高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

高青邱詩集注

扣舷集
鳧藻集
附後

文瑞樓藏版

高青邱詩集注

扣舷集 附後
凫藻集

文瑞樓藏版

掛書和須待
書今買
上海 38號

甲寅秋東吳浦
氏依原本影印

PL
2694
.K3
C5
v.1

青邱高季迪先生詩集總目錄

卷首
序　原序
例言　詩評
本傳　圖贊
年譜　目錄
卷之一
樂府一百三首
卷之二
樂府六十七首今從諸書補入四首　琴操四首
辭三首　三言一首

[seal]

三四言一首
卷之三
五言古詩八十八首
卷之四
五言古詩八十四首
卷之五
五言古詩六十八首
卷之六
五言古詩九十一首
卷之七
五言古詩五十八首今補入一十八首

卷之八
七言古詩四十二首
卷之九
七言古詩四十四首
卷之十
七言古詩四十八首今補入十首
卷之十一
長短句體四十一首今補入一首
卷之十二
五言律詩一百八十首
卷之十三

五言律詩八十一首今補入四首
五言排律二十三首今補入二首
卷之十四
聯句六首　六言律詩五首
七言律詩七十一首
卷之十五
七言律詩一百五十首今補入十五首
卷之十六
五言絶句一百八十八首今補入三十六首
六言絶句七首
卷之十七

七言絶句一百六十首
卷之十八
七言絶句一百六十三首今補入五十一首
補遺
古今體詩一百四首從朱絡三先生詩集補入○原序跋附
詩餘
扣舷集一卷
附錄
書後　哀誄
雜記

青邱高季迪先生詩集總目錄

余自己亥春重訂貝清江程巽隱二先生集洎博覽明初諸家輒以高青邱先生詩允為一代之冠按先生諸集曾手自詮次逮沒後周公禮氏從缶鳴一編增訂再經徐用理氏彙為大全集以傳自是重鐫不一先生所手定早同廣陵散矣加以時地之鈎稽或略字句之讎勘多疎作者之旨間被晦蒙沿至於今苟非參校特詳考證無遺于以識天然之振藻迥不侔於凡響曷足稱善讀者焉竊嘗以先生論詩曰格曰意曰趣三者得而變化隨之如萬物之有洪纖四時之有榮悴而詩之道備故其所自喜乃在兼全衆長有淵明之曠而又可以頌朝廷有長吉之奇而又可以詠邱園實為有大方而無偏執劉氏欽謨序之至謂

天道惡盈取之不可以全要豈先生之有意于取其全哉
生同韓蘇之星舍自同韓蘇之詩筆其差不同者竄逐卒
視潮州惠州益難言之先生槩有所不得辭焉矣論者曾
謂四傑詩名先生視楊張徐三家實爲獨絶苟天假之年
所得猶未止是夫南渡尤蕭范陸四家當時亦謂蕭不早
天不止誠齋敵手然此皆深服其所造深惜其不永非以
詩猶未詣其極況蕭詩幾湮晦而先生詩人奉拱壁所由
使名齊者實出其下是其才力豈易至歟余雅喜先生詩
又自惟詩學荒蕪不足深味其妙屢購諸本校其訛字因
以次注釋發一難得一解古人所謂注詩誠難常心識之
終媿見聞寡陋鮮就正以決擇凡四易寒暑始獲告竣不

惜較清江巺隱之訂遲之久而始出者也夫青邱與清江先後被命史局同教冑以清江集之藏弆者少新之當亟青邱集之流傳久遠亦釐正之不容已此又余向來臆見今幸無偏廢可并書之爲同好質焉爾時

雍正六年歲在戊申孟秋月七夕前一日桐鄉金檀序

吾吳高青邱先生詩流傳三百餘年冠於明勝於元高於宋兼乎晉唐追乎漢魏此其古今體之大概也序青邱詩者則有胡王謝周劉吳諸賢評青邱詩者皆一時名流鉅手靡不揚其聲律證其宗派想其才情窺其理致洋洋千百言已盡作詩之妙矣竊讀先生自序三篇於婁江吟槀云凡可以感心而動目者一見於詩遣憂憤於兩忘置得喪於一笑於缶鳴集云十載之間可喜可悲者皆在而可考於姑蘇雜詠云采其著者各賦詩詠之俯仰千載有或足以存勸戒而攷得失然則先生之詩可以經可以史可以子包含萬有淩轢百家其自道倍親切有味又爲諸敘論之所不逮矧余未能言詩爲能更綴一詞於青邱詩後

哉桐鄉金子星軺好學之士也以青邱集歷年久遠易本不一寖失先生手定之旨因詳訂舛訛廣增注釋殫精竭思浹四旬歲而後成於是青邱全集重新而世益珍之嗚呼可謂青邱之知已也已夫人之知詩者葢鮮知之而好之者抑又難凡天地間聲色玩弄之物能令人好故人之好之雖至梏其形溺其志而曾不少衰若昔人所爲詩亦止自適其所好匪如聲色玩弄之能令人好也其幸而傳者當世移代遷之後棃棗已朽魚豕相沿斯人不作孰爲一一釐正之其不幸而不傳者姓氏雖存而篇什多散又孰肯出其蒐羅表章之力則欲俾昔人之詩不傳者傳其蹟而已傳者傳其眞固有賴於好學深思之士爲之後也

先是金子捜輯貝清江程巽隱兩先生集刊以行世茲復校青邨詩次第付之梓此蓋能好人之所不好爲人之所不爲者則其過人不亦遠乎金子屬余序青邨詩余弗敢以弇鄙之詞辱青邨而第述金子之於昔人之詩眞知篤好且有功於詩學如此

雍正六年臘月既望長洲舊史陳璋序

原序

天下無事時士有豪邁奇崛之才而無所用往往放於山林草澤之間與田夫野老沉酣歌呼以自快其意莫有聞於世也逮天下有事則相與奮臂而起勇者騁其力智者効其謀辯者行其說莫不有以濟事業而成功名蓋非向之田夫野老所能羈留而狎玩者亦各因其時焉爾今天下崩離征伐四出可謂有事之時也其決策於帷幄之中揚武於軍旅之間奉命於疆埸之外者皆上之所需而有待乎智勇能辯之士也使山林草澤或有其人孰不願出於其間以應上之所需而用己之所能有肯槁項老死於布褐藜藿者哉余生是時實無其才雖欲自奮譬如人無

堅車良馬而欲適千里之塗不亦難歟故竄伏於婁江之濱以自安其陋時登高邱望江水之東馳百里而注之海波濤之所洶歘煙雲之所杳靄與夫草木之盛衰魚鳥之翔泳凡可以感心而動目者一發於詩蓋所以遣憂憤於兩忘置得喪於一笑者初不計其工不工也積而成帙因名曰婁江吟稿若在衡門茅屋之下酒熟豕肥從田夫野老相飲而醉拊缶而歌之亦足以適其適矣因序其篇端以見余之自放於江湖者爲無所能非有能而不用也婁

江吟藁自序

古人之於詩不專意而爲之也國風之作發於性情之不能已豈以爲務哉後世始有名家者一事於此而不他疲

殫心神搜刮萬象以求工於言語之間有所得意則歌吟蹈舞舉世之可樂者不足以易之深嗜篤好雖以之取禍身罹困逐而不忍廢謂之惑非歟余不幸而少有是好含毫伸牘吟聲咿咿不絕於口吻或視爲廢事而喪志然獨念才疎力薄旣進不能有爲於當時退不能服勤於畎畝與其嗜世之末利汲汲者爭鶩於形勢之途顧獨事此豈不亦少愈哉遂爲之不置且時雖多事而以無用得安於閒故日與幽人逸士唱和於山巔水涯以遂其所好雖其工未敢與昔之名家者比然自得之樂雖善辯者未能知其有異否也故累歲以來所著頗多近客東江之渚因閒始出而彙次之自戊戌至丁未得七百三十二篇題之曰

缶鳴集自此而後著者則別爲之集焉藏之巾笥時出而自讀之凡歲月之更遷山川之歷涉親友睽合之期時事變故之蹟十載之間可喜可悲者皆在而可考固不忍棄而弗録也若其取義之或乖造辭之未善則有待於大方之教焉 缶鳴集自序

吳爲古名都其山水人物之勝見於劉白皮陸諸公之所賦者衆矣余爲郡人暇日搜奇訪異於荒墟遼谷之中雖行躅殆徧而紀詠之作則多所闕焉及歸自京師屏居松江之渚書籍散落賔客不至閉門默坐之餘無以自遣偶得郡志閲之觀其所載山川臺榭園池祠墓之處余向嘗得於煙雲草莽之間爲之躊躇而瞻眺者皆歷歷在目因

其地想其人求其盛衰廢興之故不能無感焉遂采其著者各賦詩詠之辭語蕪陋不足傳於此邦然而登高望遠之情懷賢弔古之意與夫撫事覽物之作喜慕哀悼俯仰千載有或足以存勸戒而考得失猶愈於飽食終日而無所用心者也況幸得爲聖朝退吏居江湖之上時取一篇與漁父鼓枻長歌以樂上賜之深豈不快哉因不忍棄去萃次成帙名姑蘇雜詠合古今諸體凡一百二十三篇云

洪武四年十二月日前史官高啓序

人生而形具矣形具而聲發矣因其聲而名之則有言矣因其言而名之則有文矣故文者言之精也而詩又文之精者以其取聲之韻合言之文而爲之也豈易也哉近之

於身遠之於物大之爲天地變之爲鬼神與凡古今政治民俗之不同史氏之不及具載者取而歌詠之載賡之不費辭說而極乎形容之妙比興之微若是者豈非風雅之遺意哉宜君子有以取之吳郡高君季迪少有俊才始余得其詩于金華見之未嘗不愛及來京師同在史局又得其所謂缶鳴集者閱之累日不倦合古今體數百首其事雖微可以考得失備史氏之所懲勸其辭則余之所欲摹擬而莫之工者鏗鏗振發而曲折窅如也果何自而得之方吳郡未入版籍不幸爲僭竊者據之擅其利者十年矣士於是時孰不苟升斗之祿以自活𦤺釜間季迪日與之處曾不浼焉顧乃率其儔類倡和乎山之巔水之澨取世

俗之所不好者而好之含毫伸牘鳴聲咿咿及其得意又自以爲天下之樂舉不足以易其樂焉此其所得爲何如哉吾聞鐘聲鏗而立號石聲磬而立辨絲聲哀而立廉竹聲濫而立會鼓鼙之聲讙而立動若缶鳴之聲果何音也其西音乎南音乎抑太古之遺音乎不然則天下將治正始之音將作而此其兆乎何爲一旦而及吾耳也得乎天者不求知於人求知於人者不得乎天季迪不求知於余而余知之者商聲之歌不必出於己也而曾子歌之𤇾氏之頌不必費辭也而後世稱之則季迪之樂亦余樂也嗟夫憧憧往來朋從爾思孰能爲余發其吟風弄月之趣乎季迪由是求之其於道也幾幾矣洪武二年秋七月長山

病叟胡翰序

高季迪詩十二卷凡爲樂府五七言近古體九百三十七首余爲序而評之曰季迪之詩雋逸而清麗如秋空飛隼盤旋百折招之不肯下又如碧水芙蕖不假雕飾脩然塵外有君子之風焉以余之所言而余之所不言從可知已然則季迪之詩其不可傳也歟季迪中吴人余嘗論吴中之詩唐有陸魯望宋有范致能魯望之詩寄興悠遠而其音響則駸駸已迫於晚唐致能之詩措辭溫縟然其格調特宋焉而已耳在勝國時余適吴得陳子平詩其爲言平實而流麗揆之陸范吾不知其孰先孰後也吴之詩在元惟子平而知者蓋鮮今吾於是復得季迪之詩焉季迪年

方壯志氣偉然其所自見殆不止於詩而其於詩則已能自成家與唐宋以來作者又不知孰先孰後也嗟乎詩之道微矣世之有志於斯者莫不鞠明究曛疲心思於簡牘間而後爲言乃或有可傳其不可傳者固不可勝數是不可不謂之難也以詩之難能如此而季迪乃以此自成家追古之作者以爲並豈非其才之過人也歟序而傳之世必有因其詩而知其才者矣季迪名啓季迪其字也頃承

詔與余同修元史尋入內府教胄子授翰林國史編修云

洪武庚戌三月翰林侍講待制金華王禕序

高季迪詩集凡若干卷郯郡徐賁所編次而稽岳王彝題其帙曰高季迪詩集而爲之序焉季迪嘗仕而顯矣當未

仕時即以詩鳴世有稱其作者特以季迪而不以官季迪之詩不以仕而顯也蓋季迪之言詩必曰漢魏晉唐之作者而尤患詩道傾靡自晚唐以極於宋而復振起然元之詩人亦頗沉酣於沙陲弓馬之風而詩之情益泯自返而求之古作者獨以情而爲詩今漢魏晉唐之作其詩具在以季迪之作比而觀焉有不知其孰爲先後者矣嗟夫人之有喜怒愛惡哀懼之發者情也言而成章以宣其喜怒愛惡哀懼之情者詩也故情與詩一也何也情者詩之欲言而未言而詩者能言之情也然皆必有其節蓋喜而無節則淫怒而無節則懥哀而無節則傷懼而無節則沮愛而無節則溺惡而無節則亂古之聖賢君子知之其於喜

怒愛惡哀懼之節所以求之其本初者至矣故不言則已言而出焉喜也而明良之歌作哀也而五子之歌作愛也而甘棠作惡也而巷伯作懼也而鴟鴞作皇矣之赫然又因其怒也而作蓋方是時天下有聞而鼓舞之者或瞿焉以俱喜或勃焉以俱怒或悚焉以俱懼或惻焉以俱哀或慊焉以同其所愛惡若有使之然者此無他已與人同其情亦同其節則所以為之詩者非詩也天下之情之有節者為之也夫以其有節者之情以為之詩而詩之節如此其至也匪聖賢君子其孰能與於斯哉故言詩而至於虞周之間君子以為後來者之無詩也然而甚矣孟子曰詩亡非詩亡也人之情不亡詩其可以亡乎蓋詩云亡者情

與詩無節則猶無情猶無詩也於是有得詩之情而復有其節者世雖漢魏也而猶有古作者之遺意焉世日遠而情日漓詩亦日以趨下則斷自漢魏而後謂之古作者可也夫斷自漢魏而可謂之古作者則晉宋及唐茍有得夫漢魏之情者焉謂之漢魏亦可也而世之作者乃欲即其無節之情以爲之詩至併與其情而遺之而曰詩固如是然而漢魏晉唐之作者不爾也吾固觀夫季迪之詩而不敢以爲季迪之詩且以爲漢魏晉唐作者之詩也季迪名啓季迪其字也其先渤海今爲蘇州人生元末不仕國朝以儒士與修元史尋入內府教冑子授翰林國史院編修官已而擢爲戶部侍郎辭不拜有旨賜歸其鄉云 王彝序

言之精者謂之文詩又文之最精者何以知其然耶二氣爲之槖籥而鼓之以風霆然後天之聲出焉衆竅爲之呼吸而盪之以江湖然後地之聲出焉受形於兩間而靈於物者厖然氣至渾然天成發宣鴻鬱然後人之聲出焉凡人有聲斯有言有言斯有文文至於詩包括品彙陶冶化工根乎性情之正達於音響之妙宮商間作金石並鳴由是而聲之用極矣世皆知以詩而觀詩或未知以文而觀詩因謂詩特文章之末技庸詎知聲成文謂之音而詩之中文已具焉韓退之之言曰李杜文章在光燄萬丈長斯言也其善論詩者已然非天機悟入識見超詣亦何足以語此哉渤海高君季迪疎爽雋邁警敏絕人無書不讀而

尤邃於羣史與余友二十年余知季迪之能言也久然未嘗不以其詩而得之也始季迪之爲詩不務同流俗直欲趨漢魏以還及唐諸家作者之林每一篇出見者傳誦名隱隱起諸公間及遊四方不懈益勤刮磨瀎滌日新月異薦紳諸老咸自以爲不及季迪之於詩誠精矣然其意則自謂古風人之辭不如是也三百篇之傳豈皆出於一人之手或著其一二皆可以遺之後來尚奚以多爲哉吾非欲成一家言亦性焉而嗜之之篤殆與人之耽悅世好者同一肆志留情而其樂蓋未能以此而易彼也聞者以爲然當其一室燕坐圖書左右離列拂拭塵埃几案閒冥默覯思神與趣融景與心會魚龍出沒巨海中殆難以測度

或花間月下引觴獨酌酒酣氣豪放歌作楚調已而吟思俊發勇若源泉捷如風雨頃刻數百言落筆弗能休故季迪之詩緣情隨事因物賦形縱横百出開闔變化而不拘拘乎一體之長其體製雅醇則冠冕委蛇佩玉而長裾也其思致清遠則秋空素鶴迴翔欲下而輕雲霽月之連娟也至其文采縟麗如春花翹英蜀錦新濯其才氣俊逸如泰華秋隼之孤騫崑崙八駿追風躡電而馳也季迪之於詩可謂能盡其心焉爾季迪之詩甚多有吹臺集缶鳴集江館集鳳臺集凡爲詩幾二千首皆當世之儒先君子序其端今年冬予訪之吴淞江上季迪出其詩示予蓋取舊所集諸詩益加删改彙粹爲一總名曰缶鳴集自古樂府

歌行而下至五七言諸體得詩九百餘篇皆其精選富矣哉亦可謂不易矣然是編也特以今年庚戌冬而止後有作當别自爲集季迪不以余不肖屬余序之庸敢序諸篇端（一作末）以俟季迪家姑蘇嘗應名修元史教西學弟子員入翰林爲編修擢戶部侍郎賜歸鄉里云洪武三年十二月旣望史官吳郡謝徽序（舊板缶鳴集作後序）

先姑夫槎軒高先生平生著述甚富其詩則有鳳臺吹臺江館青邱缶鳴南樓姑蘇勝壬等集文則有鳧藻集詞則有扣舷集也幾二千餘篇天資穎悟志行卓越當元季挈家累侍吾先祖仲達父隱居吳淞江上閉戶讀書混跡於耕夫釣叟之間而與吾父思敬諸父思齊思義思恭思忠

日相親好酣暢歌詠以適其趣所賦者江館青邱等集皆在是也獨鳳臺一集入我聖朝洪武初爲史官時作也後選諸集中詩九百餘篇緫而名之曰缶鳴時多好事者欲爲板行先姑夫恐其致聲益隆乃止之立記髫年進侍几席辱顧愛之見其氣貌充碩衣冠偉然言論誦讀音韻如鐘靜處一室圖書左右日事乎著作餘不暇顧也時與嘉陵楊基孟載潯陽張羽來儀鄭郡徐賁幼文名重當世人稱爲高楊張徐比唐之四傑也於乎先姑夫迨今殁且二十餘年不幸無後以傳四方之士莫不仰慕風裁爭録其藁而傳誦之然而傳寫之訛不得真者多矣幸吾姑尚無恙藏其手澤親藁在焉因不揆庸陋益加考訂校正重編

足一千首俾學子李盛繕寫成帙用繡諸梓貽於不朽非
惟以成吾先姑夫之志抑且與夫學者共之矣至其詩之
平易流麗才之富贍俊逸大篇短章備乎衆體而自成家
則有太史公胡仲申翰林待制王子充國史編修謝元懿
諸公序而評之矣愚不敢贅也及鏤是編同志之士或有
喜助之者太原王震則贈以板云永樂元年秋七月初吉
後學周立謹識
故嘉議大夫戶部侍郎前翰林國史院編修官授諸王經
青邱先生高啓文集一十八卷一作二十四卷舊一千若干篇今二
千若干篇儒士徐庸字用理之所廣也用理既以類廣先
生文集乃以示昌昌謹爲序之曰夫將以所學明先王之

道救當世之弊則必著於言焉庶幾見者之用聞者之有
考也六經更聖人之手其言粹然一出於正要之所以存
鑒戒者亦多聖人既没縱橫捭闔之說興大道幾微漢廣
游學之路董生賈誼始各以其學自見著書數千萬言沉
雄簡奧其明先王之道陳當世之務略備矣唐韓愈起力
變八代之衰習故其言惟醇而杜甫李白又各以其學自
見明王道具時政謂之詩史宋歐陽修博學力行本論之
言有益於治至朱元晦則根據六經之旨攘斥百氏之非
歸然爲世儒宗其大要使人審王伯之略致義利之辨而
已今諸家之言具存考之可知用之猶尚可行也蓋三代
而下漢唐宋之所以贊德著業而繼焉以稱治者有賴於

是焉先生生元丙子少稟神慧長讀六經諸家之書融而
通之會而成之又取而力行之其發之於言則浩乎如大
川之決防也鏘乎如洞庭之張樂也儵乎如幽壑之舞蛟
也致之於用如射者之於的準乎其無疑也然值國步之
既促不苟於用隱于青邱登高望遠撫時懷古其言多激
烈慷慨若將於世無足爲者及我太祖高皇帝定鼎建業
肆詔徵賢先生起與元史之修録善醜惡儒者之功庶幾
彰施史成授諸王經進戶部侍郎尊顯極至先生感之力
頌先王之道以匡濟世務言多雄偉奇古足以聳張德業
裨益治化時甚賴之未久即辭去去後亦蹇連以死嗚呼
殆天所以厄斯文也嘗竊論焉天道惡滿取之不可以全

然詘其身則必信其聲是以董賈貶逐而名長甫白窮放
而詩傳韓愈歐陽修朱元晦雖號通顯而未免罷斥然其
言至於今誦習而師承者不衰正柳宗元所云生而不遇
死則垂聲者衆也先生死始三十有九使少優游而待之
則得將止於是乎言將止於是乎行將止於是乎嗚呼天
實爲之謂之何哉用理師學於先生之言得之既深遂勒
圖傳之亦使聞者考之而可知見者用之而可行以明其
言之果有賴於世也嗚呼厚矣景泰元年庚午冬十二月
望日賜進士出身吳劉昌序
洪武史官高啓季迪有詩千篇號缶鳴集其夫人之兄子
周立公禮嘗刻板於所居之甫里正統末燬於火郡人徐

用理復取刻之增多倍於舊而姑蘇雜詠在焉按缶鳴公
自爲序云自戊戌至丁未之作得七百三十二篇及公歸
田後又益以戊申至庚戌之作蓋得二百二十八篇乃合
十三年之詩而成此編序又云自此而後著者當别自爲
集蓋明年辛亥作雜詠甲寅公死于法矣今考雜詠統百
二十三篇而用理所增僅三年之詩也幾九百篇一何多
哉嘗觀謝翰林元懿序謂公初爲四集删改會粹始成缶
鳴則今所增入豈多昔所棄去者猶存於世錯置其間歟
不然作於三年者悉取而未及删歟讀者頗以爲病則欲
侈其詩適所以累其才歟周𣆀仲英者甫里人也老而好
文謂缶鳴爲里中故物而公之手選也慨然重刻又以舊

板鈌公自序更補之汲汲走予請一言予憶爲童子公之詩往往成誦稍長棄去遂忘其詞仲英雖有請安能知太史之所至哉惟蘇文忠公有言詩至於杜子美故近代學詩者多以杜爲師而尤得其三尺者虞楊范三家而已然文忠又謂子美以英偉絕世之資凌跨百代古今詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣世以爲確論若李迪生值元季非不知有子美者獨其胸中蕭散閒遠得山林江湖之趣發之於言雖雄不敢當乎子美高不敢望乎魏晉然能變其格調以彷彿乎韋柳王岑於數百載之上以成皇明一代之音亦詩人之豪者哉所恨蚤死未見其所止何如君子爲之慨歎故廬陵楊文貞公評諸詩獨誇其

樂府擬古及五言律爲勝其意亦可識矣是集又聞嘗刻于建寧郡齋未見行世若雜詠備有諸體知詩者以爲工則有板在郡中云鄉後學吳寛匏菴序

例言

一先生所著詩爲吹臺集缶鳴集江館集鳳臺集婁江吟稾姑蘇雜詠等編詞曰扣舷文曰鳧藻按缶鳴一集先生自序云自戊戌至丁未得七百三十二篇洪武三年謝徽序云季迪取舊所集諸詩益加删改彙粹爲一凡九百餘篇特以今年庚戌冬而止是又益以三年詩矣初僅十載之作後萃諸集之秀篇帙多寡已異永樂初周立公禮氏訂定千首鏤板又非原本嗣益失其舊今通行本爲景泰改元徐庸用理氏以類分彙曰大全集後率因之各種集均不復見原本久矣故編次仍依大全集

一姑蘇雜詠間有舊刻單行中多脫謬處　國朝康熙已卯周氏本鋟板亦潦草若槎軒一集鈔自呂勉公懋氏成化中張習企翱氏編行云即江館等集昨借得東巖顧君崧齡藏本按係缶鳴集外更益以庚戌後四年詩凡大全集所不載今補列諸體後

一書之有注漢唐注經依經析義必詳史家推裴松之注多聚羣書同異他若李善輩俱不專主隱括今以字義之訂譌斥僞未免爬羅剔抉繁蕪之剪自媿未盡惟古人事或先後合轍列其切近者他不多及語或先後同源亦止錄其醒豁者或全或節俱摭拾前人不參已意

一事實多有重出已注於前者後必云見某卷某詩以便

查閱或史傳全見於前後有重者必云見某處或全傳見於後而先有事實在前者必節取以釋本詩之義而後復詳注之蓋取詳略得宜並非重注又題注見前有復見於後者止云見卷某即詩中辭義有已見於前題注者亦止云見卷某總以便繙閱之時一覽題而已得

一詩中有用古事暗切時事者必拈古事按時事以並注此比賦之有根柢時恐牴牾不敢少略或時事未詳者竊不自揆纂有年譜并佐考證

一全本注釋合計之覺前詳後略蓋由再見則更節事熟或全省也苟次第全覽詳密之外以漸而及可節可省處前非瑣雜後非割裂自是井然

一詩或有散佚今查姑蘇志虎邱志及諸書所載題詠凡
大全集所無一一補入仍恐見聞不廣尚有遺珠惟祈
博覽者毋靳惠補
一刻本字樣互有不同意義相近者以某一作某兩存之
譌謬者必改正
一此注爲陶陰亥豕務盡讎校積字成注積注成書蓋先
生詩非崑體之撏撦注或可省刊誤實所難已淺學識
力非自附注家也坊本所謂竹素園拂雲居士等或亦
以未經校正無庸挂名顧自大全集行後不爲不久舊
刻亦不少何猶使作者眞面目晦昧於行間字裏略舉
一二足爲深嘅如卷四約同宿鶴瓢山房詩阿咸作何

臧卷五驅瘧詩笑嗤作爽塏其餘字音相似金作經音
作陰市作恃之類字形相似雲作露誰作惟賤作錢之
類乍難枚舉雖明悟其能會意乎茲購書賈本靡遺借
收藏家不一始克參校釐正祇爲刊誤之竣不足言注
識者鑒之

一刻本多稱高太史某集按先生早隱吳淞之青邱自號
青邱子後名修元史以詞職被擢辭歸復居青邱始終
以青邱著合稱青邱高季迪先生詩文集

一鳧藻集五卷購得周文襄公裔刻原本校正授梓扣舷
一集附於詩後

一舊序本傳應列卷端前後評論奚啻鍾嶸之推上品自

當以次采列書後間佐考正并哀悼篇章及諸論記均

附卷末

詩評

季迪志學不倦苦耽于吟芳譽流英吳士之秀 劉昺彥昺

嘗讀高啓季迪姑蘇雜詠凡一百二十三篇古今諸體咸備命意騁辭如健鶻橫空如快馬歷塊如春園桃李如秋汀蘋蓼超逸不羣而俊麗可喜深得詩人之妙 周南老正道

會稽楊維禎吳中高季迪皆鳴於詩其過高者凌厲險怪痛快者巧中物情讀之如入寶藏之中綺羅之筵駭目適口視古作概淡如也亦其邁逸豪放爾 黃容

季迪詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉 王達聽雨樓諸賢記

季迪一變元風首開大雅 楊慎用修

國初稱高楊張徐高才力聲調過三人遠甚百餘年來亦未見卓然有過之者（李東陽賓之）

洪武初沿襲元體頗存纖詞時則季迪爲之冠（陳束約之）

季迪岱峰雄秀瀚海渾涵海内詩宗豈惟吳下（徐霖子仁）

太史弘博淩厲殆駸駸正始一時宿將選鋒莫敢橫陣使若迅鶻乘飈良驥躡景麗若太陽朝霞秋水芙蕖詞家射鵰手也（王世貞元美）

明興立赤幟者二家而已才情之美無過季迪聲容之壯次及伯温（元美又評）

高詩奇拔爽朗可並唐之燕許（穆文熙敬甫）

季迪才情有餘楊張徐故是草昧之雄勝國餘業不中與

高爲僕 王世懋 敬美

侍郎詩佳在實境得句足以嗣響盛唐宛如秋隼摩空風翮健捷 王兆雲 元禎

洪武間高侍郎先鳴文成次之固已咀其精華窺其堂奥 陳彝仲

國初稱高楊張徐季迪風華穎邁特過諸人同時若劉誠意之清新汪忠勤之開爽袁海叟之峭拔皆自成一家足相羽翼劉崧貝瓊林鴻孫蕡抑其次也又云高太史格調體裁不甚逾勝國而才具瀾翻風骨穎利則遠過元人昭代初雅堪禘禰 胡應麟 元瑞

高侍郎始變元季之體首倡明初之音發端沉鬱入趣幽

遠得風人激刺微旨足以嗣響盛唐顧亘言

季迪詩穠麗而無粉澤清新而復高古優入盛唐李時遠

季迪矩矱全唐獨運胸臆何白无咎

季迪詩如渥洼生駒神駿可愛陳子龍卧子

季迪如春池黃鳥游目可念李雯舒章

季迪詩自古樂府文選玉臺金樓諸體下至李杜王孟高岑錢郎劉白韋柳韓張以及蘇黃范陸虞揭靡所不合此之謂大家誦青邱子歌其自負亦不淺矣繆泳謀天自

季迪妙有才情翩翩矯逸明初詩人允宜首推宋徵輿轅文

侍郎跌宕風華鳳觀虎視造邦巨擘所不待言而何仲默別推袁景文第一試合諸體觀之袁自非高敵也又曰李

迪之才始於兼故其體備朱彝尊竹垞

高啓爲文雅澹爲詩雄健缶鳴諸集至今人膾炙之戴璟屏石

季迪長歌磊落嶔岑極其生動周賀青士

鳧藻集本傳

高啓字季迪吴郡人生元丙子少警敏力學遂工於詩上窺建安下逮開元大曆以後則藐之天資秀敏故其發越特超詣擬鮑謝則似之法李杜則似之庖丁解牛肯綮迎刃千彙萬類規模同一軌山龍華蟲如其貴也象犀珠玉如其富也秋月氷壺如其清也夏姬王嬙如其麗也田文趙勝如其豪也鳴鶴翔雲如其逸也仍和陶韋大羹元酒之味不開二宋粟布之征所謂前齒古人於曠代後冠來學於當時者矣東吴騷雅士悉推之無慊爲文尚氣多辯難攻擊之體讀之亹亹忘倦大抵以先聲掩其兼美張士誠有浙右時羣彦多從仕者啓獨挈家依外舅周仲達居

吴淞江上歌詠終日以自適焉陪臣饒介之丁仲容輩以
詩自豪及見啓爲歎服啓尤好權略論事聳人聽故與饒
如投左契定交者若王彛楊基杜寅張憲張羽周砥王行
宋克徐賁之徒胥不羈贍才爽邁有文談辯華給僩然以
爲天下無人一時武勇多下之明興以某臣薦偕謝徽等
聞於朝與修元史授翰林國史編修官復命教授諸王久
之推任喉舌之司待以不次與徽等懇辭乞歸田里制可
仍賜金以還復居江上遨遊青邱甫里之墟始號槎軒又
號青邱子鋭志亦不少衰矣居幾何忽從故時一二俠入
遊于郛適江夏魏觀爲郡老而好士延見王彛輩啓嘗會
于京尤禮遇之不得已亦厠爲客復強辭之歸故里殊悒

悒不樂遂蹇連以歿年甫三十九嗟乎使啓少延則駸駸入曹劉李杜之壇奚止此哉其詩類藁藏於家未即顯初富商陳寶生欲爲壽諸梓啓不許乃止凡傳録而誦之者無不歆羨必不泯焉余與啓同里知其人爲詳故特爲傳庶貽不朽云洪武乙卯二月隴西李志光書

槎軒集本傳

先生諱啓字季迪世吳人居城東北陬考順翁以上俱裕饒有田百餘畝在沙湖東迤南切吳淞江遂僑江滸之大樹村以便課耕先生生元丙子稍長兄咨戍淮右繼失怙恃即綜理家政往來江城以居性警敏書一目即成誦久而不忘尤粹羣史嗜爲詩出語無塵俗氣清新俊逸若天

授之然者年十六淮南行省參知政事臨川饒介之分守吳中雖位隆望尊然禮賢下士聞先生名使使召之再先生畏避久之强而後往座上皆鉅儒碩卿以倪雲林竹木圖命題實試之也且用次原詩木緑曲韻時先生一愿稱耳衆易之侍立少頃荅曰主人原非段干木一瓢倒瀉瀟湘緑踰垣爲惜酒在尊飲餘自鼓無絃曲饒大驚異以其含蓄深遠非稱作可及延之上座特爲書於圖諸老爲之掣肘自是名重搢紳間縱前輩靡弗畏之年可十八頎而未冠嘗聘青邱鉅室周翁仲達女因家落弗克備六禮一旦翁病所交戲之曰若婦翁有不安盍往問之可乎先生曰諾顧偕往焉遂同抵其第翁謂所交曰吾疾近稍愈未

可率爾與新客見聞其善吟客位間有蘆雁圖脫一題足矣先生走筆一絶云西風吹折荻花枝好鳥飛來羽翼垂沙闊水寒魚不見滿身霜露立多時翁笑曰若欲偶之意亟矣語所交請其回當擇日妻之也踰弱冠日課詩五首久而恐不精日二首後一首皆工緻沉著不經人道語然有以當乎人心而不知手足之舞蹈也元季俶擾張士誠據浙右時彥皆從之先生獨弗與處挈家依外氏以詠歌自適故有青邱子歌并江館一集寓志焉先生尤好權略論事稠人中言不繁而切中肯綮人莫不聳動交聽而厭服其心故饒及方鎮丁仲容締交如驗左契所與王彝楊基張憲張羽周砥王行杜寅徐賁宋克余堯臣釋道衍輩

皆豪宕不羈談辯精確憪然以爲天下事可就一時武勇多下之明興二年正月蒙名入京與同里謝徽修元史二月開局總裁宋公以曆自黄帝以來聖君所重微遠難明特委之先生爲考據運氣度數歲餘歲差授時步氣之屬徵古驗今必求脗合乎天道非苟焉而已及他志傳節有詳明文實事核深爲公奬賞八月書成上進有白金文綺之賜已而命教諸功臣子弟次年二月官翰林編修至七月特擢户部侍郎以年少未諳理財之任懇辭致政實洪武庚戌也仍賜白金與徽同歸復居青邱時盧熊修郡志初成爲之考據并躬探覽於風俗古蹟祠廟冢墓山水泉石園亭寺宇橋梁雜賦每系一詩衆體兼備共如干首名姑

蘇雜詠傳於世移居武郎西麓訓蒙未幾還城南歲壬子國子祭酒江夏魏觀來知府事與先生嘗會于京敦舊好為徙居城中夏侯橋以便朝夕親與蓋觀為勝國遺才頗自矜詡矧解青烏經術到任第欲更張以吳城無蛇門則自東南水陸來之生氣間沮故百年之富極品之貴甚有所妨圖欲闢之先是在城諸委港久淤舟艇往來不便役民挑濬甚急已多斂怨又以府治乃前元都水屯田司偏於西則出武衛之下即城中央舊治而新之吳帥慮其居左且觀由内出諸帥俯見弗為禮銜而密疏之尋有張度御史來微行廉其跡以先生嘗為撰上梁文王彝因浚河獲佳硯為作頌併目為黨俱孥赴京衆洶懼喪魄先生獨

不亂臨行在途吟哦不絕有楓橋北望草斑斑十去行人九不還自知清澈原無愧盡倩長江鑑此心之句歿於甲寅之九月也年甫三十九人無貴賤賢否老少咸痛惜之先生所著有缶鳴吹臺鳳臺槎軒詞則扣舷文則鳧藻等集議論精鑿敘事典贍賈誼班固之流乎詩之高古類魏晉沖澹如韋柳和暢如高岑放適如王孟質直如元白樂府多擬漢制其新聲雖張籍王建所不逮數千萬言兼乎衆長出人意表不啻良金美玉取重於時布帛菽粟可用於世老杜所謂道眼前句先正所謂隨事命意遇景得情自唐以來爲世詩豪而自成一大家者也天何靳其才年止於斯設使登下壽所就又可量耶太史公傳賈生云每

詔令議下諸老先生不能言生盡爲之對人人各如其意所欲出諸生於是乃以爲能而不及也先生之才不下於生出處亦不相遠雖年稍過之而終值首極夫名者古今美器造化深忌之故兩間無完名范毋云既有令名而欲壽考可得兼乎茲亦若此悲夫門人呂勉撰字功懋長洲隱士

按先生本傳不一茲秪列皂藻集李氏及槎軒集呂氏作以本集所有並錄亦以見後有名篇當以椎輪歸功之作也且他書所見吳匏菴王守溪姑蘇志傳相同洎周氏復俊王氏兆雲劉氏鳳過氏庭訓等著撰紛如最後牧齋列朝集傳亦不免語含疑信均未鈔入非敢簡略特志敬慎云

青邱先生像



像贊

明詩之昌如滙九江而公濫觴其追正始若康莊軌而公嚆矢辭冕離蟬冀以天全而竟死冤杳然丹青可滅者形不泯者名

此像于丁未春間得之虎邱書肆明初吴中賢達數十餘圖皆有傳贊惜逸作者姓氏

贊

□□□□化元弗舒乃生才豪洩天之奇學邁往古氣凌當世英華遄發鳳騫鸞翥回視衆作精鑿粃糠盡秉鉅筆以提宏綱典謨陶鎔人文宣朗何厭塵區倏爾攸往一日之短千年之長垂言不朽風雅有光

同郡杜寅彥正史官禮部員外郎

傳贊

高子峩峩清裁雅調本無宦情郎中長嘯缶鳴梟藻千首新詩開元正始今復見之周復俊東吳名賢記

國家肇基威武出三代上其始開以文則季迪有力焉爲詩沉淡以矯舉精理間發加藻采焉弘於前之勣矣觀亦宗臣安集吳勔攘時以飛語中良惜人謂賈生以絳灌斥外若啓遂文致之悲夫劉鳳子威續吳先賢贊

公起明初其詩始昌射鵰胡兒鼓瑟齊姜悲壯並詣撫宮弄商僞朝懷寶聖代褰裳陳力辭官出處章章孔碎惟毛麝殞惟香隱矣安文天亦妒良瓊編昭垂千古彌芳青邱何所白雲莽蒼馮時可元敏

青邱高季迪先生年譜小引

論其世足以知其人其人之吟詠具在歲月無考亦一恨事婁堅之傳王常宗云予既求得先生之集校而藏之欲得墓誌行狀以考其生平而問之故老莫有見及者豈世遠而莫之傳耶抑當時法嚴莫敢爲之辭者耶嗚呼常宗以硯銘青邱以梁文同焉被禍其無墓誌行狀之可考則一也然余讀青邱詩按其時事則先生之生平歷歷可考見之者據志傳先生世居北郭年二十餘或薦於饒介介見詩驚異以爲上客先生以張氏故不屑就因外舅居青邱自北郭往來寄跡缶鳴集自序云自戊戌至丁未十年得詩七百三十二篇名之曰缶鳴集則先生自二十三歲

至三十二歲詩也遷婁江寓館詩云我生甫三九東西宜
未闌是先生二十七歲以前仍居北郭二十七歲以後寓
居婁江也觀婁江吟槀序疑即在此明年戊申先生年三
十有三爲洪武元年二年二月修元史八月史成鳳臺集
皆在京師所詠自京師歸退居江上有姑蘇雜詠自序云
合古今諸體凡一百二十三篇洪武四年十二月序是年
先生年三十有六矣洪武五年魏觀出知蘇州府與先生
敦舊好六年先生自城南徙居夏侯里見槿軒記由是思
之則詩中之野墅江村如見其隱青邱也懷人訪友如見
其居北郭也望闕趨朝如見其應詔金陵也南城西澗如
見其遷徙郡邑也而且處勝國則悲歌慷慨際興朝則鼓

舞歡欣三十九年之間先生之生平歷歷如或見之也爰溯其世系次其時事出處著作并考正列爲年譜如左

先生系出渤海（集中詩云我祖舊都鄴神武爲世雄是也）世爲汴人南渡隨蹕家臨安（所謂我家本出渤海王子孫散落來錢塘是也）後趨吳居郡之北郭遂爲吳人（送唐處敬序云余世居吳之北郭）祖本凝父一元（見錢塘高氏家譜）字順翁（見呂勉傳）兄某（或云名咨）

先生其次也少孤（本集詩嗟予少已失庭闈）配周氏仲達之女（見李志光傳及本集詩）亦能詩（集中有荅內詩）子曰祖授（集有子祖授生詩張子宜哀詞序云中年始得子喜若不能容）殤僅二女（周立岳鳴集序云先姑夫不幸無後方彝哀詞云寢祀蒸嘗要乏主嗣遺二弱息悲啼深幌）姪曰庸曰常（見詩集）

元順帝至元二年丙子　先生生（鳧藻集贈錢文則序有與蘇文忠同丙子之語今考諸傳皆同）

至元三年丁丑　二歲

至元四年戊寅　三歲

至元五年己卯　四歲
至元六年庚辰　五歲
至正元年辛巳　六歲
時事春正月己酉朔改元
至正二年壬午　七歲
至正三年癸未　八歲
至正四年甲申　九歲
至正五年乙酉　十歲
至正六年丙戌　十一歲
至正七年丁亥　十二歲
至正八年戊子　十三歲

時事十一月台州方谷珍兵起

至正九年己丑　十四歲

至正十年庚寅　十五歲

至正十一年辛卯（天完主徐壽輝治平元年）　十六歲

時事夏四月詔修河防以賈魯爲總治河防使　五月潁州劉福通兵起奉韓山童之子韓林兒爲主　九月徐壽輝陷蘄水爲都國號天完僭稱帝改元治平

出處李傳云少警敏力學遂工詩張適哀詞序云未冠以穎敏聞尤嗜爲詩老生宿儒以爲弗及按先生未喬甫里家北郭與王行比鄰其後徐賁高遜志唐肅宋克余堯臣張羽呂敏陳則皆卜居相近號北郭十友極一時

詩酒之樂十子之名肇此數年〔考正〕呂傳云年十六淮南行省參知政事饒介之聞先生名使名之强而後往云云按饒介以翰林應奉出爲浙江廉訪士誠入吳矯制授行省參政士誠以至正丙申據姑蘇先生年巳二十一矣呂云年十六誤

至正十二年壬辰　十七歲

〔時事〕二月徐壽輝陷江州總管李黼死之　定遠人郭子興起兵據濠州明祖入濠附之　三月台州路達魯花赤泰不華帥兵與方谷珍戰于澄江死之　九月以余闕爲淮西宣慰副使守安慶

至正十三年癸巳　十八歲

時事五月泰州張士誠兵起據高郵知府李齊死之明祖破義兵營入滁陽守之遣人迎郭子興入滁稱滁陽王

出處據呂傳是年先生外舅仲達語所交擇日成婚則知未婚以前仍居北郭既婚以後往來北郭青邱間矣

至正十四年甲午　十九歲

時事六月張士誠攻揚州達識帖睦邇兵敗尋陷盱眙及泗州

至正十五年乙未宋主韓林兒龍鳳元年　二十歲

時事二月劉福通等迎韓林兒至立以為帝又號小明王建都亳州國號宋改元龍鳳　三月滁陽王卒六月

明祖起兵自和陽渡江取太平路

至正十六年丙申　二十一歲

【時事】正月天完主徐壽輝據漢陽　二月張士誠入平江據之　三月明祖帥師克金陵改集慶路爲應天府　張士誠陷湖州松江常州諸路矯制以饒介爲淮南行省參政蔡彥文爲參軍　七月張士誠破杭州　以余闕爲淮南行省參知政事仍守安慶　十月淮安城破江東廉訪使褚不華死之　【出處】按錢傳先生二十餘饒介覽其詩驚異以爲上客　【考正】集中遊天池五古一作編入姑蘇雜詠者非　【著作】凡與饒介之蔡彥文輩訓荅者皆在是年以後　梅節婦傳　送人戍梁

溪　燕客次蔡參軍韻　退思齋　陪臨川公遊天池

至正十七年丁酉　二十二歲

時事　三月徐達攻常州張士誠遣其弟士德來援徐達伏兵擒之　五月明祖取寧國等路八月取揚州路張士誠寇嘉興屢爲楊完者所敗降元元以士誠爲太尉官其將吏有差　九月天完將陳友諒襲殺倪文俊并其軍自稱平章　十二月天完將明玉珍據成都

至正十八年戊戌　二十三歲

時事　正月陳友諒陷安慶守將淮南行省右丞余闕死之　五月宋劉福通破汴梁奉其主韓林兒居之　七月苗帥楊完者兵敗自殺張士誠據杭州嘉興　十月

拜住哥誘殺邁里古思張士誠遣兵守紹興　十二月明祖取婺州路

〔出處〕先生是年往來饒介幕與北郭諸友互相酬唱既而依外舅居吳淞江之青邱自號青邱子至冬出遊吳越

〔著作〕青邱子歌　甫里即事　送張貢士會試　謁甫里祠　次韻春日漫興　爲外舅題畫　吳越紀遊〔按〕先生自戊戌至庚子嘗遊吳越因有紀遊詩一十五首其餘凡在越州錢塘檇李作者皆在此三年〔附〕補吳越紀遊詩序至正戊戌庚子間余嘗遊東南諸郡顧覽山川所賦甚夥久而散失暇日理篋中得數紙而壞爛破闕多非完章因擇其可存者追賦當日之意以足成之凡一十五首雖未能北遡大河西涉嵩華以賦其險逕絕特之狀然此所以寫行後之情紀遊歷之蹟與夫懐賢弔古之意亦往往而在固不得而棄也因録以自覽焉○此序從朱絡舊刻三先生詩補入

至正十九年己亥　二十四歲

〔時事〕七月張士誠大發浙西諸郡民築杭城　九月明

祖取衢處等州有薦青田劉基龍泉章溢麗水葉琛及
宋濂者即遣使以書幣聘之時朱文忠守金華復薦王
褘王天錫至皆用之　詔遣使以御酒龍衣賜張士誠
徵海運糧自是士誠每歲運米十萬餘石至京師　十
二月陳友諒徙其主徐壽輝都江州自稱漢王　出處
先生時遊吴越　著作鄭芳卿弟子陳氏歌　築城詞
至正二十年庚子　二十五歲
時事五月陳友諒弒其主徐壽輝遂自稱帝國號漢
出處先生遊吴越歸青邱　著作送王穉赴大都
至正二十一年辛丑　二十六歲
時事明祖帥師伐漢拔江州漢主友諒走武昌　出處

先生寓青邱　【著作】贈薛相士

至正二十二年壬寅　二十七歲

【時事】正月明祖取江西諸路　二月金華苗軍作亂殺胡大海　四月徐達復定南昌命朱文正守之　張士誠以其屬饒介爲咨議參軍秋罷之　【出處】遷婁江寓館詩云我生甫三九東西宜未闌是年先生年二十有七寓居婁江作婁江吟稾　【著作】九月九日遊天平山記　遊天平山　別城中故居

至正二十三年癸卯 夏主明玉珍天統元年吳王張士誠元年　二十八歲

【時事】正月明玉珍稱帝于成都建國號曰夏　詔遣使江南求樂工　七月漢主友諒圍洪都明祖帥諸將討

之大戰于鄱陽湖友諒敗死子理立　張士誠自稱吳王　詔遣使徵糧不與　出處先生寓婁江往來城邑

著作送錢塘施輝序　送劉侯序　癸卯九日

至正二十四年甲辰　二十九歲

時事正月明祖建國號曰吳二月自將伐漢漢王陳理降湖廣江西悉平　七月太子愛猷識理達臘出奔冀寧依擴廓帖木兒　九月明祖設起居注二員以宋濂魏觀爲之　出處先生往來城邑

至正二十五年乙巳　三十歲

時事三月太子大發兵討孛羅帖木兒　五月孛羅帖木兒伏誅召太子還京師　出處先生居郡中　著作

送二賈君序　荅衍師見贈　練圻老人農隱

至正二十六年丙午　三十一歲

〔時事〕三月夏主明玉珍卒子昇立　四月明祖取淮安諸路八月遣兵伐張士誠九月取湖州諸路十一月兵至平江圍之　十二月宋主韓林兒卒　〔出處〕時先生在圍中　〔著作〕送顧倅序　早蛩賦

至正二十七年丁未　三十二歲

〔時事〕明祖改元　九月明祖克平江執吳王張士誠以歸自縊其將潘元紹等降徙其官屬饒介等及家屬流寓之人二十餘萬于金陵改平江路爲蘇州府　〔出處〕亂後先生復移居江上見荅余新鄭詩缶鳴集自序云

近客江東之渚又云自戊戌至丁未得詩七百三十二
篇題之曰缶鳴集按先生是年亡女 著作 荅余左司
元夕會飲　雨中春望　重午書事　弔七姬　送家
兄西遷　哭臨川公　聞家兄謫壽州　夢鍾離兩兄
兵後出郭　城西廢塢　秋日江居七首
至正二十八年明太祖洪武元年戊申　三十三歲
時事 正月明祖即皇帝位於金陵改元洪武　五月幸
汴窺元都　王禕出爲漳州判　七月自汴還金陵
閏月兵至通州乙丑夜元帝北去八月庚申師入大都
命學士詹同等十人分行十道訪求賢哲隱逸之士
九月下詔求賢　十一月遣夏元吉等分行天下訪

求賢才　建大本堂以起居注魏觀爲太子說書　十
二月詔修元史【出處】先生寓江上次韻周誼秀才詩
云去年園中在北郭今年旅寓向江渚是也詩内又有
弟兄離隔關山迥句則知先生送兄還謫亦在斯時
【著作】亂後經婁江舊館　愛竹軒　幻住精舍　索憲
史由湖廣調福建　兵後逢張孝廉醇　次韻周誼秀
才　江鄉吹簫　范園看杏花
洪武二年己酉　三十四歲
【時事】命都督孫遇仙等十八人祭天下五嶽四瀆四海
之神　二月詔修元史以左丞相李善長監修台前起
居注宋濂漳州府判王禕爲總裁徵山林遺逸之士汪

克寛胡翰宋禧陶凱陳基曾魯趙汸張文海徐尊生黃箎傅恕王錡傅著謝徽趙壎及先生共一十六人同纂修開局天界寺一作十八人逸其二今於姓譜中得鮑頫字尚絅歙人洪武初薦修元史陞翰林修撰出爲耀州同知集中五律并排律有送鮑翰林者即此又陳鎰甘白先生詩集序張適字子宜洪武初與渤海高季迪諸公同徵修元史又王彝傳王彝以布衣召修元史賜金幣遣還當時初修元史被徵者三十二人天界玩月詩有作一十八人者今據明史稾趙壎傳作一十六人 安南王陳日煃一作熞一作烓遣使朝貢 琉球國遣使朝貢 高麗王顓遣使朝貢 帝耕藉田 四月徐達克隴州元將李思齊降移師圍慶陽元將以城降 命博士孔克仁等授諸子經功臣子弟咸令就學 六月以宋濂爲翰林學士 八月元史成 九月定朝燕饗舞之數 十月甘露降乾清宮遣楊璟使夏招諭 冬至祀昊天上帝于圜邱奉仁祖

配　出處　先生是年以薦修元史赴金陵寓天界寺
著作　元史曆志序　列女傳序　會宿鶴瓢山房將赴
名不預　别内　將赴金陵泊閶門　赴京道中逢鄉
友　赴京留别　發土橋　過八岡　白鶴溪　次丹
陽　寓天界寺　登天界寺鐘樓　至京師觀燈　聞
雨聲憶故園　早至闕候朝　夢歸　寒食逢杜賢良
飲　見花憶故園　己酉初度　雨中登天界西閣
親舊寄酒　送葛省郎　寄張祠部　左掖作　送陳
秀才　送聯書記　送傅侍郎　得二女消息　夜坐
天界　嘗吳粳　送金判官　賦得烏衣巷　登雨花
臺　荅内寄　貞氏女　送李架閣　送王哲　望茅

山　贈楊滎陽　天界玩月　對辛夷懷徐七　送許
先生　送證上人　送王孝廉　奉游西園　會宿成
均　送錢判官　送劉省郎　胡普二博士同宿　至
日夜坐送舒徵士　聖壽節　甘露降後庭　冬至車
駕南郊　禁中雪　雪夜呈危宋二院長　奉天殿進
元史　九日賜糕　送王錡赴北平　送哲明府　寄
丁二侃　寄徐記室　得故人書因寄　晚過清溪
晚晴　送朱謝二博士還吳　送内兄周誼還江上
晚登南岡　晚晴遠眺

洪武三年庚戌　三十五歲

〔時事〕二月王禕教大本堂　四月詔設科取士大事記云中式者十

詔封子㮨等十人爲王禮成告太廟　五月親祀地示于方丘詔百僚習射日後試以五事曰騎射書筭律　六月命訪故宋理宗頂骨歸葬故陵　七月宋濂王褘等進續修元史　九月禮書成　以魏觀爲太常卿改侍讀學士尋遷祭酒〔出處〕是歲先生移家至金陵去天界遷寓鍾山里第　正月開平王二子侍學東宫奉命授之經　二月授翰林院編修　七月帝御闕樓名對擢户部侍郎辭給金幣放歸旣旋里復居江上之青丘作姑蘇雜詠至四年十二月告成〔考正〕集中有大駕祀方丘作諸書惟載二年夏至考劉青田誠意伯文集祀方丘頌序云洪武三年五月二十日戊申北至皇帝將祀地示于方

邱乃先期九日潔齋于舊宮詔百僚習射西苑令詩題有選射齋宮語則知爲三年所作〈著作〉志夢　喻穀
送樊參議赴江西參政序　送徐先生歸嚴陵序
安晚堂記　歸養堂記　封建賀東宮牋　客中述懷
京師寓廨　家人至京　早春侍皇太子遊東苑
送高麗使張子温　清明呈館中諸公　喜逢董卿
衍師見訪鍾山里第　送賈文學試畢歸吳　四月朔
日休沐　題王翰林畫蘭　奉迎車駕享廟還宮　風
雨早朝　謝賜衣　西清對雨　宿太廟　春日遇直
曉出趨朝　送顧式　觀鵞　夢姊　同謝國史遊
鍾山　追挽恭孝先生　封建親王賜宴　楊滎陽赴

名至京　早出鍾山門未開　京師午日　京師秋興
辭戸部東還出都門　詶謝翰林　重過甘露寺
過白鶴溪　歸吳至楓橋　送徐山人還蜀山　至吳
淞江　歸田園　南寺尋悟公　睡覺　訪李鍊師
效樂天　至蓮邨　題高彥敬畫　天平山　始歸江
上　嫣雌子歌　臘月二十四日

洪武四年辛亥　三十六歲

【時事】親策進士賜吳伯宗等及第出身有差　六月王
師平蜀　貶魏觀爲龍南令復名爲禮部主事　使編
修王禕諭吐蕃　【出處】是年先生自江上移居城南（據呂傳移居武邱未幾還城南）
【著作】送丁至恭省親序　胡君墓誌銘　姑

蘇雜詠序　雨中曉臥　江上看花　贈沈蒙泉　贈
治冠梁生　喜聞王師下蜀　丁孝廉惠冠巾　荅胡
博士二十韻　端陽寫懷
洪武五年壬子　三十七歲
【時事】十月以禮部主事魏觀爲蘇州府知府　遣王禕
諭雲南故元梁王【出處】先生居城南時魏觀爲郡有
舊相與往還【著作】從兄彰墓誌　陳希文墓誌　陳
夫人許氏誌　跋呂魏詩後　勸農文　兜羅被　江
上晚歸　南州野人　雨後讀待制詩　九日
洪武六年癸丑　三十八歲
【時事】二月陞蘇州府知府魏觀爲四川行省參政尋以

蘇爲大郡難其代命觀復知蘇州　十二月故元梁王殺使臣王禕吳雲等　【出處】是年春先生自城南徙居夏侯里　【著作】槎軒記　郡治上梁　出郊抵東屯五首　嬀蜼太史自海上入郭　會宿城西　春草軒懷王太史　雨中不寐　陪張水部過西橋　五禽言

洪武七年甲寅　三十九歲

【時事】蘇州知府魏觀以復舊治被劾死　【出處】先生等爲魏觀闡文學誣者目以黨觀得罪先生與王彝皆與其難　【考正】先生之卒因爲魏觀撰上梁文顧黔國沐公楊璽卿彭少保廖春坊序觀遺集曰蒲山牧唱俱言觀陷于誣詒以禮葬祭諸王爲哀賻是觀冤旋雪先生

死非其罪益可見因憶故友吳揚曾太顛書傳後有云
按張羽靜居集有槿史赴臺一詩注爲高季迪而作有
遊者固云樂子去不復還平生五千卷寧救此日艱天
網詎恢恢康莊徧榛菅之語是先生赴命金陵無疑而
李志光傳暨聽雨樓記云寒連以沒云歸卒于家秪憐
而諱之之辭第上梁一文世卒未之見自呂勉傳及吳
中故語泳化類編七修類稾東吳名賢記續吳先賢傳
詞林人物考傳信錄諸書雖相沿無異詞惜其文不載
梟藻集中僅大全集留郡治上梁詩其爲諱而不存逸
而莫考終未可知不免撫卷茫然若錢牧齋先生據吳
中野史又謂因詩觸怒假手魏守之獄致後人或援入

傳稾或疑好事者附會而牧齋注中所謂昭示諸錄其載李韓公善長子姪諸小侯及豫章侯胡美罪狀豫章侯事發爲洪武十七年距先生沒已幾及十載李氏諸小侯之案因胡惟庸事敗後再爲人續告旣而一并發露事在洪武二十三年去豫章侯又七八年安有預知詩之爲諷乎知之將根究之而豫章父子韓國諸雛之難免又豈待十年以後及胡案之發哉故謂詩之有爲而作與因詩而死尤文人不幸耳食難辭非特爲賢守著文之招忌令人信而疑疑而信曠代而感喟也因附記于此

965

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

PL
2694
.K3
C5
v.2

青邱高季迪先生詩集目錄

卷一

樂府

上之回　君子有所思行
李夫人歌　古別離
燕歌行　吳趨行
南山有烏　玉波冷雙蓮
蘂秀葯華　吳鉤行
短歌行　白馬篇
宛轉行　長門怨
班婕妤　閶闔篇

[seal]

塞下曲　折楊柳歌詞二首
箜篌引　將進酒
雨雪二首　羅敷行
當壚曲　遊俠篇
關山月　鞠歌行
古詞　王明君
烏夜啼　行路難三首
劉生　怨歌行
雉子斑　蒿里
薊門行　巫山高
上留田　董逃行

碧玉歌
堂上歌行
隴頭水
少年行二首
芳樹
放歌行
空城雀
相逢行
妾薄命
神仙曲
結客少年場行
長相思
君馬黃
團扇郎
楊白花
門有車馬客行
估客詞
櫂歌行
雞鳴歌
華山畿
長安有狹斜行
雙桐生空井

征婦怨　襄陽樂
飲酒樂　鳳臺曲
美女篇　將軍行
長安道　洛陽陌
悲歌　邯鄲郭公歌
車遙遙　楚妃歎
神絃曲　白紵詞二首
阿那瓌　江南思
銅雀妓　猛虎行
湘中絃　獨不見
豔曲二首　羽林郎

燕燕于飛
浮游花
野田行
壯士行
邯鄲才人嫁爲厮養卒婦
秋風引
涼州詞二首
虞美人曲
築城詞
永嘉行
神女宛轉歌二首
東門行

青邱高季迪先生詩集卷一目錄

青邱高季迪先生詩集卷一

桐鄉金　檀星軺輯注
姪　成鼎　梅均
男　宏熹　閑霞　仝校

樂府

上之回

古今樂錄漢鼓吹鐃歌十八曲四曰上之回樂府正聲漢短簫鐃歌曲漢書武帝紀元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關歷獨鹿鳴澤自代而還幸河東師古注回中在安定北通蕭關吳兢樂府解題漢武通回中道後數出游幸焉沈建廣題漢曲皆美當時之事

聖主重行幸蔡邕獨斷天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸六虯法乾旋續漢書天子五輅駕六馬揚雄甘泉賦四蒼螭兮六素虯北巡初避暑王僧孺詩迴鑾避暑宮錢謙益列朝詩集元世每年孟夏駕幸灤京避暑七月乃還北巡初避暑紀元事也東祠已祈年禮記月令天子乃祈來年于天宗羣官從清塵班固東都賦雨師汎灑風

伯清塵　粲若星麗天前揚豹尾竿揚雄傳注大駕八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘懸豹尾以前皆省中　左

纛　靡魚須旃司馬相如子虛賦靡魚須之橈旃注海魚鬚貭也　瀚海通漢月史記匈奴傳驃騎將軍與左賢王接戰左賢王遁走

驃騎封於狼居胥山禪姑衍臨翰海而還注翰瀚同庾信出自薊北門行關山連漢月　蕭關絕胡煙一統志蕭關在平涼府鎮原縣西北　願

奉千齡樂魏徵冬至樂章穆穆我后道應千齡　皇躬長泰然

君子有所思行樂苑雜曲歌辭樂府古題要解陸機命駕登北山鮑照出登銅雀臺沈約晨策終南首其旨言雕宮

麗色不足為久歡燕安酖毒滿盈所宜敬忌是也

騁望京輔地漢書百官志漢初都長安京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔　金城千里餘史記秦紀論關中之固金城千

里　峩峩松柏陵靄靄桑柘墟明堂表青陽月令天子居青陽左个爾雅春為青陽　飛

觀切紫虛唐書諸公主傳長寧公主下嫁楊愼交造第東都崇臺飛觀相聯屬江總雙闕詩刻鳳樓青漢圖龍入紫虛　況有戚里

第史記萬石君傳萬石君名奮高祖名其姊為美人以奮為中涓受書謁徙其家長安中戚里　高樓夾清渠古詩西北有高樓曹植賦臨漳

滏之清渠　愛妾舞羅縠侍兒小名錄越得苧蘿山女曰西施飾以羅縠　嬖奴鳴珮琚後漢梁冀傳冀愛監奴秦宮官至太

倉令（周伯琦詩）東園賜祕器（漢書佞幸傳）董賢爲上寵幸上方珍寶盡在董氏
飛鈴颯珮琚　及至東園祕器珠襦玉柙豫以賜賢無不備具

上林乘副車（一統志）上林苑在西安府城內（史記佞幸傳）韓嫣嘗與上臥起有
詔從入獵上林中天子車駕蹕道未行先使嫣乘副車從數十騎
鶩馳視獸

亘運有恒旋盛時無久居勿嘆城南巷寂寞揚雄廬（漢書揚雄傳）揚雄字子雲成都人也其先處崏山之陽曰郫有田一廛有宅一區

李夫人歌

（郭茂倩樂府詩集）雜歌辭（樂府遺聲）佳麗曲（前漢書外戚傳）李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上名見之妙麗善舞由是得幸生昌邑哀王夫人早卒上思念不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遥望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視上益相思悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲令樂府諸音家絃歌之上又自爲賦以傷悼夫人

延年歌罷少翁望蘭芬淒淒銷複帳（鄴中記）冬月用明光錦以白縑爲裏名複帳帳之四角安純金銀鑿鏤香爐爇以百和香帳頂安金蓮花中懸金箔織成錦囊臨歿最難忘歔欷不相嚮（外戚傳）初夫人病篤上自臨候

之夫人蒙被謝曰妾不敢以燕婿見帝上曰第一見我將加賜千金而予兄弟尊官夫人曰尊官在帝不在一見上復言欲必見之夫人遂轉鄉歔欷而不復言　陳杯觴列燈火是耶非幄中坐新宮漏殘星欲墮（韓愈詩）薦于新宮視瞻梁梠（說文）漏以銅受水刻節晝夜百刻

古別離

（樂府詩集）雜曲歌辭楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離後蘇武使匈奴李陵與之詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之為古別離梁簡文帝又為生別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦皆類此（樂府遺聲）別離曲有古別離

他人豈不別所別諒有由嗟君今何營輕薄好遠遊遥遥京洛車（一統志）京洛今河南府洛陽縣禹貢豫州之域成王營洛為王城下都平王東遷居王城隋煬帝都此曰豫州唐曰東都宋曰西京故稱京洛　汎汎江漢舟（書江漢注）江漢發源于梁合流于荊出于岷山者江也至大別而會于漢出于嶓冢者漢也至大別而會于江　君身非賈胡所至自輒留（後漢書馬援傳）伏波類西域賈胡到一處輒留（注）言似賈胡所至之處輒停留也　徽音已冥邈思懷尚綢繆露滋紅蘭春（江淹別賦）見紅蘭之受露　霜變綠桂秋（白居易詩）綠桂為佳客紅蕉當美人　此時望歸來合情上高樓川塗本無限君去焉得休顧

令中斷阻化彼山與邱

燕歌行樂府正聲相和歌辭平調曲古題解魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別日何易會日何難等二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也文選注燕地名猶楚苑之類

清商變節朱火違禮記孟秋之月其音商李白詩朱火始改木七月流火詩注火大火心星也嚴霜塗庭卉木腓詩百卉具腓邊城蚤寒未授衣詩九月授衣念君遐征不能歸涼風時來動中閨蟏蛸在戶熠燿飛詩豳風蟏蛸在戶又熠燿宵行賤妾宵興歎無依簪珥不施減容輝東方朔傳注珥珠玉飾耳者也欲寫憂思撫瑤徽說文琴節曰徽君今不在聽者稀啓明未出燈已微爾雅明星謂之啓明注太白星也晨見東方為啓明昏見西方為太白愛而不見徒歔欷

吳趨行原注古樂府有吳趨行吳人歌其土風也樂府遺聲歌舞曲樂府詩集雜曲歌辭姑蘇志吳趨坊在皐橋南

僕本吳鄉士一統志禹貢揚州之域天文斗分野周太伯仲雍始居之地武王封仲雍曾孫周章于此為吳國請歌吳趨行

吳中實豪都勝麗古所名五湖洶巨澤一統志太湖在府城西南五十里禹貢謂之震澤周官爾雅謂之具區史記國語謂之五湖圖經以貢湖遊湖胥湖梅梁湖金鼎湖為五湖八門洞高城姑蘇志周敬王六年闔閭有國伍員創築大城為門八東曰婁曰匠西曰閶曰胥南曰盤曰蛇北曰齊曰平歷代皆仍其舊梁龍德二年始以甎甃裏外有濠宋初門已塞二惟閶胥盤封婁齊六門飛觀被山起遊艦沸川橫土物既繁雄民風亦和平泰伯德讓在論語三以天下讓言游文學成姑蘇志子游宅在常熟縣西世稱常熟為琴川本絃歌之說也郡中專祠亦有子游坊長沙啓伯基三國志孫破虜傳堅由議郎拜長沙太守興義兵討董卓袁術表堅行破虜將軍領豫州刺史後謚武烈姑蘇志孫王墓在盤門外異夢表休禎吳書堅世仕吳家于富春葬于城東冢上數有光怪雲氣五色屬天父老謂孫氏其興及母懷姙堅夢腸出繞吳閶門寤而懼之以告鄰母鄰母曰安知非吉徵也堅生容貌不凡性闊達好奇節舊閥凡幾家史記功臣年表人臣功有五品明其等曰閥積日曰閱冊府元龜閥閱二柱相去一丈柱端置瓦筒號為烏頭有爵者其門立之奕代產才英遭時各建事徇義或騰聲財賦甲南州蘇州府志天下財賦多仰于東南而蘇為甲詞華並西京帝王世紀漢高帝都長安光武都洛陽時人謂洛陽為東京長安為西京三都賦序班固賦西都張衡賦西京茲邦信多美粗舉難備稱願君聽此曲此

曲匯詩盈

南山有烏（原注）吳王女玉悅韓重不得而死重游學歸往哭其墓玉形見贈重明珠作歌曰南山有烏北山張羅云（樂苑）古歌辭作烏鵲歌

南山有烏北山羅兩地一失驚風波哀鳴獨宿心靡他竟抱幽恨歸山阿不及山上松纏綿同女蘿（古詩）與君為新婚兔絲附女蘿（注）女蘿松蘿也（毛詩草木疏）今松蘿蔓松而生君歸來聽妾歌相思感君情意多贈君明珠淚滂沱死生茫茫終奈何

玉波泠雙蓮（原注）唐處士李籯夜游震澤逢女郎為歌玉波泠雙蓮之曲曰此哀吳宮二隊長之詞又歌其所製芷秀蒻華之曲蓋龍女云二曲世皆不傳予戲為補之（翁澍具區志）唐大曆初處士李籯秋夕于震澤捨艫野步望中見煙火意為漁家漸近即朱門粉雉嘉木修竹画舟倚白蓮中徘徊未敢前入俄有青衣出曰君非李處士乎願得少進籯隨步而入瑣窗洞戶中有女郎狹體環質衣如雲霓揖生曰延佇嘉德積有年矣今夕何夕邂逅相逢命青衣捧方丈酌酒珊瑚鍾以勸侍兒數輩執樂女郎倚曲歌玉波泠雙蓮之曲曰此傷吳宮二隊長之辭某非人也生于龍宮好楚辭君能受我一曲傳于世人乎乃以水晶箸扣盤而誦芷秀蒻華之辭俄聞鐘聲隔水女郎曰此非

清虛之士不得遊持素綃送生出門閉扉悄然生徐步清潯朝日已上
廣陵胡人識其綃曰龍頷小鬚所緝也史記孫武子傳吳王闔閭以婦
人試兵武子以王之愛姬為左右二隊
長申令之後二隊長大笑武子斬之
金風暮剪雙頭蘂禮月令孟秋之月盛德在金啼臉辭秋嫣血紫宮女三千
罷笑喧漢武故事上起明光宮發燕趙美女三千人充之錦雲障冷鴛鴦死滿江煙玉流
古香李賀詩南山老桂吹古香尋魂弔影愁茫茫吳天墜露裛紅濕李白詩朔雪落吳天
一夜波涼小龍泣
芷一作蘂秀葯華原注事見前芷即葯也香草出吳中者佳博雅芷葉謂之葯
春香上羅襦史記淳于髡傳羅襦襟解微聞薌澤暗引蘭橈渡梁簡文帝采蓮曲桂檝蘭橈浮碧水蝶散
掩紅房楚辭辛夷楣兮葯房王孫歸已暮史記淮陰侯傳我哀王孫而進食注秦末多失國言王孫公子尊之也古詩芳草兮
萋萋王孫兮不歸斜條拂蛾眉詩螓首蛾眉采擷同芳杜吳均詩連洲茂芳杜說文杜甘棠也赤者為杜白者
為棠脈脈雨煙濃古詩脈脈不得語江臯斷腸路屈原九歌朝騁騖兮江臯

吳鈎行〔吳越春秋〕闔閭既寶莫耶復命作金鈎令曰能為善鈎者賞之百金作鈎者甚衆有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鈎以獻向鈎呼子名曰吳鴻扈稽我在此聲絕于口鈎俱飛著父之胸王大驚乃賞百金遂服不離身

吳鈎若霜雪吳人重遊俠鐏前含笑看上有仇家血

短歌行〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔題解〕魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂怨歌臨觴皆言當及時為樂也

置酒高臺樂極哀來人生處世能幾何哉日西月東百齡易終可嗟仲尼不見周公鼓絲拊石以永今日歡以別虧憂因會釋燕鴻載鳴〔月令〕仲春之月玄鳥至仲秋之月鴻雁來蘭無故榮子如不樂白髮其盈執子之手以酌我酒式詠短歌爰祝長壽

白馬篇〔樂府遺聲〕車馬曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭齊瑟行〔歌錄〕名都美女白馬並齊瑟行也皆以首句名篇言人當立功立事盡力為國不可念私也〔題解〕曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊帥戰征之狀

白馬銀鏤鞍〔李白少年行〕銀鞍白馬度春風流光皎如練〔韓詩外傳〕顏淵望吳門見一匹練孔子曰馬也〔謝莊舞馬賦〕狀

吳門之曳練龍沙積雪裏後漢書班超傳贊坦步蔥雪咫尺龍沙注蔥嶺雪山龍堆沙漠也一去誰曾見昨日羽林兒漢書百官公卿表注羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也武帝太初元年置名建章營騎後更名羽林騎又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒獨拜建章殿三輔黃圖建章宮有函德等三十六殿天子親賜與騎向交河戰漢書西域傳車師前王居交河城河水交流繞城故曰交河疾驅不辭家恐獲逗遛譴萬里倏若飛神速虜難變前收日逐屯漢書宣帝紀日逐王先賢撣將人衆萬餘來降晉書匈奴傳呼延氏最賢則有左日逐右日逐世為輔相右斷康居援漢書西域傳康居去長安萬二千里事定入關來箙中有餘箭周禮冬官考工注箙盛箭器也

宛轉行樂府詩集琴曲歌辭

宛轉復宛轉宛轉日幾迴君腸鹿盧斷鹿盧通作轆轤廣韻圓轉木也集韻井上汲水木或作樚櫨我腸車輪摧

長門怨樂府正聲相和歌辭楚調曲題解漢武帝陳皇后所作也后長[illegible]居長門宮愁悶悲思聞

司馬相如工文章奉黃金百斤令為解悲愁之辭相如為作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人悲之為作長門怨焉

憎寵一時心漢書外戚傳陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉塵生舊屋金漢武故事帝為膠東王年數歲長公主指問曰兒欲得婦否曰欲得指阿嬌好否笑曰若得阿嬌當為金屋貯之苔滋銷履迹花遠度鑾音說文人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也崔豹古今注鑾口銜鈴故謂之鑾鈴暮雀重門迥秋螢别殿陰

君明猶不察妒極是情深

班倢伃樂府正聲相和歌辭楚調曲一作倢伃怨題解漢成帝班婕妤所作也婕妤徐令彪之姑况之女美而能文大為帝所寵帝後幸趙飛燕姊娣冠于後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養太后于長信宮因為賦及紈扇詩以自傷後人傷之為婕妤怨以擬其辭史記外戚世家婕妤秩比列侯常遷為皇后

微誠雖可守李商隱賀聖表犬馬之微誠空切鴛鴻之舊列難階妙舞却難工趙飛燕外傳飛燕體輕能為掌上舞已别增成舍漢書外戚傳孝成班婕妤選入後宮始為少使俄為婕妤居增成舍應劭注後宮有八區增成第三也初來長信宮漢官儀帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮扇歸秋篋裏班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔若霜雪裁為合歡扇團團似明月

出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐笥篋中恩情中道絕燭滅夜帷中江淹詩悵哉心神晚燭滅此深堂莫忌爭新寵曾辭玉輦同外戚傳成帝遊于後庭嘗欲與婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得毋近似之乎上善其言而止

閶闔篇樂府遺聲宮苑曲樂府詩集雜曲歌辭張衡西京賦曰表嶢闕于閶闔閶闔天門也王者象之紫微宮門名曰閶闔立闕以為表閶闔篇蓋出於此

天門迎旭開紫霞屈原九歌廣開兮天門八表洞達春無涯晉書王敦傳八表承風閣道縈迴度鑾車史記秦始皇紀三十五年作前殿阿房上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為閣道自殿下直抵南山羽旗揚彩鐘鼓搗後宮三千人秀色掩盡世上花張衡七辨淑性窈窕秀色美豔宸遊時過廣成家宋之問詩宸遊滿路輝增韻帝居北宸宮故稱宸莊子黃帝聞廣成子在于空同之上故往見之瑤觴再壽盛露華曹唐游仙詩酒傾玄露醉瑤觴酒史酒有瑤花露薔薇露桃花雨鄉林秋露一仁與萬福加何須慕神仙辛勤煉丹砂本草丹砂久服通神明不老小臣微詞欲拜獻帝德自大非

塞下曲樂府遺聲征戍曲樂府詩集新樂府雜題漢書秦始皇滅六國命蒙恬擊胡悉收河南地因河為塞徙謫戍以充之自九原至雲陽因邊山險塹谿為城起臨洮至遼東萬餘里

日落五原塞後漢書郡國志并州五原郡秦置武帝更名為九原一統志山西大同府西北中受降城秦漢九原縣地蕭條亭堠空後漢書光武紀建武十二年遣杜茂將衆郡弛刑屯北邊築亭堠修烽燧注亭堠伺候望敵之所秦法十里一亭漢因之不改漢家討狂虜籍役滿山東說文役戍邊也去年出飛狐孝文帝紀以中大夫令勉為車騎將軍出飛狐一統志山西大同府廣昌縣古蜚狐道今年出雲中漢書衛青傳公孫賀為車騎將軍出雲中一統志大同府北有雲中城得地不足耕殺人以為功登高望衰草感歎意何窮

折楊柳歌辭二首樂府正聲鼓角橫吹曲用雙角者胡樂也樂府詩集漢橫吹曲唐詩樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬橫吹笛愁殺行客兒此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛為折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭按古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲與此不同題解傷別離

也〔三輔黃圖〕霸橋在長安東漢人送客至此橋折楊柳贈別

高枝拂翠幰〔韋莊少年行〕醉下酒家樓美人雙翠幰〔說文〕幰車幔也 低枝垂綺筵春風千萬樹

此樹妾門前

其二

江頭橫吹悲〔古今樂録〕橫吹胡樂張騫入西域傳之〔王維詩〕橫吹雜繁笳 北客休南去聞道武昌門

愁人無別樹〔晉書陶侃傳〕侃嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之于已門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜来施惶怖謝罪

空侯引〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲又入琴操一名公無渡河〔張永技録〕相和有四引一曰箜篌引〔題解〕舊說朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死于是其妻援箜篌而鼓之作歌曰公無渡河公竟渡河渡河而死當奈公何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語麗玉麗玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者莫不墮淚飲泣名曰箜篌引

濁流赴海東若傾津卒刺船朝不行〔漢書陳平傳〕平亡渡河船人見其美丈夫獨行疑其亡將要下

當有金玉寶器曰之欲叛平乎心恐乃解衣裸而佐刺船船人知其無有乃止〔注〕刺撐也 公乎提壺徑欲渡大聲呼公

公不顧飢鯨饞蛟肆啖吞〔古今注〕鯨海魚也大者長千里小者數千丈 竟以深淵作高

墳貪生畏死誰不有公獨不然果狂叟二十五絃彈且歌〔蜀書郊祀志〕泰帝使素女歌五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五絃 公今渡河將奈何公今渡河將

奈何

將進酒

〔樂府〕〔古聲〕漢短簫鐃歌曲〔題解〕古詞將進酒乘大白大略以飲酒放歌為言

君不見陳孟公一生愛酒稱豪雄〔漢書陳遵傳〕遵字孟公哀帝時為校尉擊槐里大賊有功封嘉威侯嗜酒每人飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去 君不見揚子雲三世執戟徒工文〔漢書揚雄傳贊〕待詔歲餘奏羽獵賦除為郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主而雄三世不徙官〔東方朔客難〕官不過侍郎位不過執戟〔史記淮陰侯傳注〕郎中宿衛執戟之人也 得失如今兩何有勸君相逢且相壽

試看六印盡垂腰〔史記蘇秦傳〕使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎〔杜牧謝周相公啓〕楊僕三組垂腰蘇秦六印在手 何似

一巵長在手〔新序〕趙厮養卒往見燕王曰賤人希見長者願請一巵酒已飲復曰賤人希見長者願復請一巵酒莫惜黃金醉青春〔韓愈詩〕且可勤買拋青春〔注〕蘇東坡云唐人名酒多以春拋青春必酒名也幾人不飲身亦貧酒中有趣世不識〔晉書孟嘉傳〕嘉為桓溫參軍酣飲溫問酒有何好而卿嗜之答曰公未得酒中趣耳但好富貴忘其眞便須吐車茵莫畏丞相嗔〔漢書丙吉傳〕馭吏嗜酒嘗從吉出醉嘔丞相車上西曹主吏白欲出之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何容西曹第忍之此不過汚丞相車茵耳〔杜甫麗人行〕愼莫近前丞相嗔桃花滿谿口笑殺醒遊人〔李白山水歌〕武陵桃花笑殺人絲繩玉缸釀初熟〔辛延年詩〕就我求清酒絲繩提玉壺〔岑參詩〕花撲玉缸春酒香搖蕩春光若波綠前無御史可盡歡〔史記淳于髡傳〕賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣倒著錦袍舞鸜鵒〔晉書謝尚傳〕王導以尚有勝會謂曰聞君能作鸜鵒舞一坐傾想尚便著衣幘而舞旁若無人〔王昌齡詩〕平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍愛妾已去曲池平〔晉書石崇傳〕崇有妓綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也秀怒矯詔收崇崇正宴于樓上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當效死于君前因自投樓下而死〔新論〕雍門周謂孟嘗君曰千秋萬歲之後高臺已傾曲池已平此時欲飲焉能傾地下應無酒壚處〔晉書王戎傳〕嘗經黃公酒壚下過顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮

融宗酣暢于此今日視之雖近邈若河山何苦寂寞孤平生一杯一曲我歌君續明月

自來不須秉燭【古詩】晝短苦夜長何不秉燭遊五岳既遠【東方朔文】踐赤縣而遨五岳三山亦空【拾遺記】三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器欲求神仙在杯酒中

雨雪二首

【樂府正聲】漢鼓角橫吹曲【題解】胡曲也【樂府詩集】采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我来思雨雪霏霏雨雪曲蓋本諸此

雨雪暗桑乾【寰宇記】桑乾水即今之蘆溝也以源出馬邑縣之桑乾山故名深愁没馬鞍【杜甫詩】馬寒防失道雪没錦鞍韉臨關將月認【黃滔春雪詩】連天寧認月覆磧作沙看【韻會】吳楚謂之瀨中國謂之磧又沙漠亦曰磧不阻胡兒獵【韓愈雪詩】風毛縱獵朝聊供漢使餐【漢書蘇武傳】單于幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武卧齧雪與氈毛幷咽之春風消不得三月戎袍寒

其二

雨雪暗龍沙【見前白馬篇】愁陰入漢家恨迷青冢草【歸州圖經】胡中多白草王昭君冢上獨青

故曰青冢驚見黑山花〔九域志〕黑山在榆林衛水甘草茂虜騎內侵必至此〔一統志〕在肅州衛城北沙漠中望之惟見黑山夜積氈廬重〔漢書蘇武傳注〕穹廬氈帳朝隨羽旆斜空思鳷鵲觀〔三輔黃圖〕甘泉苑武帝置苑中起宮殿臺閣百餘所有鳷鵲觀柳色變年華

羅敷行〔樂府正聲〕相和歌曲一名陌上桑一名艷歌羅敷行一名日出東南隅〔崔豹古今注〕陌上桑者出秦氏女也秦氏邯鄲人有女名羅敷嫁邑人千乘王仁為妻王仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺望而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上之歌以自明

陌上三月時柔桑多綠枝〔詩〕爰求柔桑〔李白詩〕吳地桑葉綠吳蠶已三眠攜筐行采葉日暮畏蠶飢〔姚翻採桑詩〕桑間視欲暮閨裏遽飢蠶使君一作君来駐車馬〔陌上桑古詞〕使君從南来五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝〔又〕使君謝羅敷寧可共載否羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫相逢在桑下漫說同心言〔易〕同心之言其臭如蘭不是知音者君貴多輝光妾賤無紅妝〔江總木槿賦〕紅妝蕩子家自信田間婦難從天上郎〔李白詩〕美人挾坐飛瓊觴貧人喚云天上郎長安畫樓宇無限如花女〔黃滔詩〕苧蘿山下如花女占得姑蘇臺上春使君當早歸莫共羅敷語

當壚曲[樂府遺聲]觴酌曲[樂府詩集]雜曲歌辭[漢書]司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器于市中當壚曲蓋取諸此

光艷動春朝糚成暎洛橋[崔顥相逢行]妾年初二八家住洛橋頭 錢多自解數[漢書五行志童謠云河間姹女工數錢 箏澀未能調[急就篇注]箏瑟類本十二絃今則十三[集韻]秦俗薄惡有父子爭瑟各入其半當時名為箏[韋應物詩]秦女學箏指猶澀 花如秦苑好[一統志]西安府城內上林苑本秦苑 酒比蜀都饒[一統志]成都郫縣人刳大竹傾春釀于筒號郫筒相傳晉山濤治郫時用筠管釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步故蜀人傳其法 深謝諸年少來沽不待要

遊俠篇[樂府詩集]雜曲歌辭[漢書遊俠傳]戰國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申競為遊俠漢興魯人朱家及劇孟郭解之徒皆以俠聞萬章在城西柳市號曰城西萬章酒市有趙君都賈子光皆長安名豪報仇怨養刺客者也[魏志]楊阿若名豐字伯陽少遊俠常以報仇解怨為事故時人為之號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊阿若後世遂有遊俠曲

遊俠向何處蕩蕩長安城城中暮塵起殺人無主名[漢書原涉傳]涉刺客如雲殺人皆不知主名可為寒心 所殺豈私讎激烈為不平 新削安陵刀[按說苑]安陵作

鄢陵光奪衆目明不畏赤棒吏（北齊書瑯琊王傳魏氏舊制中丞出清道王公皆遥住車去牛頓軛于地以待中丞過其或遲違則赤棒棒之）里閭自横行灌夫託爲友（史記灌夫傳灌夫為人剛直使酒好任侠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾）袁盎事以兄（袁盎傳袁盎病免家居與閭里浮沉相隨行鬬雞走狗洛陽劇孟嘗過袁盎盎善待之）負氣不負勢傾身復傾情笑顧少年輩瑣瑣眞可輕

關山月（樂府正聲漢鼓角横吹曲題解傷别離也古木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣按相和曲有度關山亦類此）

月出遼海東（集韻海在遼陽縣）朔雲捲胡風纔升榆塞遠（一統志永平府撫寧縣榆關隋時漢王諒將兵伐高麗兵臨榆關即此）復照柳城空（一統志柳城廢縣在永平府城西隋置縣屬遼西唐于此置營州）影滿雕弧外（張説詩雕弧月半上画的暈重圍）光沉金柝中（博物志番兵謂刁斗曰金柝唐書段秀實傳戒候卒金柝衞之）思家舉頭望今夜一軍同

鞠歌行（樂府正聲相和歌辭平調曲題解古詞三七言言雖珍奇寶器不遇知已終不見重願逢知已以託意焉）

王蘊彩劍閟鋒牛鐸之音混黃鐘（晉書荀勗傳）勗掌樂事修律呂嘗于路聞趙賈人牛鐸識其聲及樂韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧音　俾神奇作妄庸揚微察陋世罕逢物有合勢必從如魚得水雲與龍（蜀志諸葛亮傳）與亮情好日密關羽張飛等不悅先主曰孤之有孔明猶魚之有水也（易）雲從龍　夷吾囚（左傳）管仲請囚　伊尹農（孟子）伊尹耕于有莘之野　二主舉之享萬鍾嗟古人孰繼蹤女子猶為悅己容（司馬遷報任安書）士為知己者死女為悅己者容

古詞

妾刀不斷機（鷄跖集）樂羊子遊學未三月而歸其妻引刀趨機曰君子尋師中道而歸何異斷斯機乎羊子乃發憤卒業　郎行當早歸還將機中錦作郎身上衣

王明君

（樂府正聲）相和歌辭吟歎曲又清商曲（題解）王嫱字昭君漢元帝後宮既多不得常見乃使画工圖其形按圖召幸宮人皆賂画工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及窮按其事画工有杜陵毛延壽安陵陳敞新豐劉白洛陽龔寬下杜陽望長安樊育皆同日棄市漢人憐昭君遠嫁為作歌詩始武帝以江都王

建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故改爲明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也（琴操）昭君齊國王檣女端正閑麗未嘗窺看門戶檣以其有異人求之不與年十七獻之元帝

都門塵拂春風面（杜甫明妃詩）畫圖省識春風面臨別看花淚如霰（詩）相彼雨雪先集維霰君王惆悵惜蛾眉不似前時畫中見白髮呼韓感漢恩寧胡謾號閼支尊（漢書）竟寧元年呼韓邪復入朝自言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙賜單于單于驩喜上書願保塞而歸王昭君號寧胡閼氏（集韻）閼音烟氏一作支單于適妻也（習鑿齒與燕王書）山下有紅藍北人採其花染緋黃挼取其上英鮮者作臙脂婦人採挼用爲顏色因名妻閼氏氈裘肉食本異俗不如但嫁巫山村（一統志）昭君荊州府秭歸人單于死子世達立欲作胡禮嬙乃吞藥而卒今歸州有明妃廟昭君村（陳旅明妃出塞圖詩）昭君北嫁呼韓國巫山更有昭君村黃沙白雪無城闕手冷鵾絃夜彈歇（樂府雜記）賀懷智以鵾雞筋作琵琶絃用鐵撥彈相隨萬里到穹廬只有長門舊時月見前長門怨妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐願君莫殺毛延

壽留畫商巖夢裏賢〔商書說命〕高宗夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖

烏夜啼〔樂錄〕清商西曲歌也周房中樂之遺聲江左所謂梁宋新聲也其辭始于宋臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康于豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閤云明日當有赦及旦改南兗州刺史因此作歌故其詞云籠窻不開烏夜啼夜夜望郎来蓋詠其妾也〔樂府題解〕亦入琴操

啼烏驚多栖未久半起踈桐上高柳燈下佳人顰淺眉機中少婦停纖手月入空閨夜欲深數聲猶似聽君琴

行路難三首〔樂府遺聲〕道路曲〔樂府詩序〕雜曲歌辭〔題解〕備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首

君不見盤中鯉暫失風濤登俎几君不見枝上蜩纔出糞壤凌雲霄〔玉篇〕蜩蟬也〔歐陽修蟬賦〕出自糞壤凌風高飛推移變化詎可測勿謂明日同今朝出乘高車入大馬半是當年徒步者〔漢書公孫弘傳〕起徒步數年至宰相封侯范叔曾逃客溺餘〔史記范雎傳〕雎魏人字叔從魏中大夫須賈至齊齊襄王聞雎辯口賜雎金及牛酒賈疑以魏國陰事告齊歸告魏相魏齊齊大怒使舍人笞擊雎

睢佯死即卷以簀置厠中賓客飲者醉更溺睢睢從簀中謂守者出我必厚謝守者出弃簀中死人睢後入秦爲相　衛青亦在人笞下〔史記衛青傳〕青平陽人其父鄭季爲吏給事平陽侯家與侯妾衛媪通生青青同母兄衛長子而姊衛子夫自平陽公主家得幸天子故冒姓衛氏少歸其父使牧羊先母之子皆奴畜之不以爲兄弟數青嘗從入至甘泉居室有一鉗徒相青曰貴人也官至封侯青笑曰人奴之生得毋笞駡即足矣安得封侯乎及元朔元年春衛夫人有男立爲皇后青擊匈奴有功封長平侯拜車騎大將軍　悠悠行路莫相欺爲雌爲雄未可知

其二

危莫若編虎須〔莊子〕料虎頭編虎須幾不免虎口哉　險莫若觸鯨牙〔李白公無渡河〕長鯨白齒若雪山　行路之難復過此前有瞿塘後褒斜〔班固西都賦〕右界褒斜隴首之險〔一統志〕瞿塘在夔州府城東舊名西陵峽兩岸對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門瞿塘峽口諺云灩澦大如象瞿塘不可上灩澦大如馬瞿塘不可下〔又〕褒谷屬漢中府褒城縣出連雲棧直抵鳳縣斜谷　杯酒朝驩刃夕加恩讎反覆間楚漢生一家鉤弋死雲陽〔漢書外戚傳〕孝武鉤弋趙婕妤昭帝母也居鉤弋宮大有寵元始三年生昭帝號鉤弋子後衛太子敗鉤弋子年五六歲壯大多智上嘗言類我欲立焉以其年穉母少恐女主顓恣猶與久之鉤弋婕妤從事甘泉有過見譴以憂死因葬雲陽〔注〕在甘泉宮南土俗呼爲女陵　鴟夸棄江沙〔吳越

夸之器投之江中注鴟夸革囊也所以賢達人高飛不下避網罟行

路難堪歎嗟

其三

雕牀玉案刺繡茵宜城酒多光照春張華輕薄篇蒼梧竹葉宜城九醞漢書地理志南郡縣宜城故鄀

坐留北方之上客歌倩南國之佳人盛時徂流若川水

榮貴長存竟誰是魏帝高臺碧瓦空魏志建安十五年冬太祖乃于鄴作銅雀臺水經注後樓臺俱毀土人掘地得瓦色頗青內平瑩

梁王故苑黃塵起史記梁孝王世家築東苑方三百餘里一統志歸德府城東梁園一名梁苑或曰即菟園梁孝王築

世人傾奪首未迴不飲冢纍纍

劉生樂府正聲漢鼓角橫吹曲題解劉生不知何代人觀齊梁以來所為劉生之詞皆稱其任俠豪放周遊三秦之地或云抱劍岀征為符節官所未詳也

結客諸陵下漢書原涉傳郡國諸豪及長安五陵諸為節氣者皆歸慕之涉遂傾身與相待後漢書光武帝紀注高祖長陵惠帝安陵文帝霸陵

景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵宣帝杜陵元帝渭陵成帝延陵哀帝義陵平帝康陵

平生好排難鶉瑩白楊刀（本草）鸊鷉水鳥也大如鳩其膏塗刀不鏽

鸊鷉黃柘彈（西京雜記）長安五陵人以柘木為彈眞珠為丸以彈鳥雀

投瓊遠邸夜（漢文帝紀注）郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人因謂逆旅皆曰邸舍

擊筑高樓旦（風俗通）狀如瑟而大頭安絃以竹擊之（廣韻）筑似箏而十三絃

念無可報恩空椎車壁歎（南史王融傳）融行遇朱雀桁開路人塡塞乃椎車壁曰車中乃可無七尺車前豈可無八騶

怨歌行

（樂府正聲）相和歌辭楚調曲（題解）傳休奕昭昭朝時日自傷十五入君門一別至華髮不及偕老猶望死而同穴之意班婕妤紈扇詩亦云怨歌行

妾始充下陳（史記李斯傳）所以飾後宮充下陳（注）下陳猶後列也

嬌容常自持上宮三千妓一一妒蛾眉絃急有斷聲鏡暗無妍姿遂令開時花遽作落後枝昨夕歌吹歡今夕蛩語悲（古今注）蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴

從來班婕妤不勝趙昭儀（漢書班婕妤傳）其後趙飛燕姊弟自微賤興踰禮越制寖盛於前班婕妤及許皇后皆失寵[illegible]趙皇后譖告許皇后

…而弟絕幸為昭儀居昭陽宮

雉子斑（樂府正聲）漢短簫鐃歌曲（題解）古詞中有云雉子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛從雌視若梁簡文帝妒埸時向隴但詠雉而已

雉子斑（爾雅釋鳥）雉伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂 雊朝陽（書高宗肜日）越有雊雉（說文）雊雉鳴也 低飛蓬蒿隱文章十步一啄（莊子養生主）澤雉十步一啄百步一飲 于彼山梁爭雄決鬪憤氣張（爾雅）雉絕有力最健鬪 好勇守介性之良（周禮大宗伯）士執雉 注 取其守介而死 安能受馴畜（後漢書魯恭傳）翟雉馴于桑下 斂翼自摧傷（潘岳賦）雞登棲而斂翼

蒿里歌（樂府正聲）相和歌曲亦作行又名薤露歌又名泰山吟（題解）喪歌也舊曲本出于田橫門人歌以送橫一章言人命奄忽如薤上露易晞二章言精魄歸于蒿里至漢武帝時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼為挽歌

素驂駕廣柳（陸雲詩）龍幌被廣柳（漢書季布傳）注廣柳輿棺之車喪車也 蕭蕭出城闉玄廬儼象設（曹植誄）痛玄廬之虛廓（玉篇）玄廬喪車屋舍也 猶恐死有神古原閉愁冤荒草不得

春一作泉下客長違室中親昔與每待旦今卧焉知晨斂衣已成灰(禮喪大記)衣尸曰斂(又)斂以時服含貝仍作塵(禮雜記)天子飯九貝諸侯七大夫五士三(注)飯含也貝水物古者以為貨家門諒不遠欲歸竟何因平生所愛物娛玩由他人哀哉此里中同逝壯老均聖賢亦豈免聞道庶可珍(論語)朝聞道夕死可矣

薊門行(樂府遺聲)都邑曲(樂府詩集)雜曲歌辭(題解)上有出自二字與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀(一統志)薊邱在順天府舊燕城西北隅即古薊門也

行行光祿塞(漢書武帝紀)太初三年夏遣光祿勳徐自為築五原塞外列城西北至盧朐因名望望單于臺(武帝紀)帝行自雲陽出長城北登單于臺告單于曰單于能戰天子自將待邊不能亟來臣服天寒水草盡萬里孤軍來中國多荒土窮邊何用開(杜甫前出塞)君已富土境開邊一何多

巫山高(樂府正聲)漢短簫鐃歌曲(題解)大約言江淮水深無梁㠯渡臨水望遠思歸而已若齊王融想像巫山高范雲巫山高不極雜

旨陽臺神女之說無復遠道思歸之意宋玉高唐賦序昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之一統志巫山縣有陽臺南枕大江宋玉賦陽臺之下即此

巴江西上巫峽深一統志巴江在荊州巴縣源發蜀之岷山又巫山在夔州巫山縣大江之濱形如巫字首尾一百六十里有十二峰巫峽與瞿塘峽歸峽世稱三峽連亘七百里重巒叠障隱蔽天日非亭午夜分不見日月奇峰十二江之陰陽雲高臺不可尋但見丹楓碧樹攢幽林昔聞瑤姬在其下襄陽耆舊傳赤帝女曰瑤姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊高唐夢與神遇即此月為環玦風為襟空山久獨居偶感襄王心楚宮閟秋夢彷彿來同衾神仙會遇當有道豈效世俗成荒淫千秋遺賦應多恨暮雨蕭蕭猿自吟

上留田樂府正聲相和歌辭瑟調曲題解下有行字舊說上留田地名此地人有不字其孤弟者鄰人為弟作怨歌以諷其兄因以地名為曲蓋漢代人按古辭止五言四句徐獻忠樂原云每句著上留田三字自魏文帝始類董逃行每句著董逃二字

有弟兄不見憐上留田行泣念彼先人上留田弟寒衣不

蔽身上留田兄富出乘華軒上留田死而棺槨不全上留田他人為葬古原上留田我行見此孤墳上留田白楊一何翻翻上留田人生孰無弟昆上留田爾獨大義不敦上留田鄰人之歌悲不可聞上留田

董逃行 [樂府詩集]相和歌辭清調曲[題解]舊說後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章樂府奏之以為炯戒

史侯稱臣董侯立 [通鑑紀事]初靈帝數失皇子何皇后生子辯養于道人史子眇家號曰史侯王美人生子協董太后自養之號曰董侯帝崩辯即位年十四封弟協渤海王年九歲七月徙為陳留王九月董卓廢帝為弘農王陳留王協即位即孝獻帝也 山東義師烽火急 [獻帝紀]初平元年春正月卓弑弘農王山東州郡起兵討董卓推袁紹為盟主紹屯河內曹操屯酸棗袁術屯魯陽衆各數萬豪傑歸心[史記周紀]幽王為烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至 羌兒夾輦奉西遷 [後漢書董卓傳]卓字仲穎隴西臨洮人也膂力過人雙帶兩鞬左右馳射為羌胡所畏[通鑑]董卓議大發兵以討山東又以山東兵盛欲遷都以避之楊彪黃琬諫卓不荅 百姓驅隨棄村邑 罼圭苑中高作營 [獻帝紀]初平元年二月遷都長安董卓驅遷京師百姓悉西入關自留屯罼圭苑[又靈帝紀]光和三年作罼圭靈昆苑[注]在洛陽縣宣平門外 千里一不

復聞雞鳴舊宮焚燒無片瓦〔獻帝紀〕初平元年三月己酉董卓焚洛陽宮殿及人家唐書五行志咸通七年童謡曰頭無片瓦地有殘灰黄金盡出諸陵下〔獻帝紀〕初平二年孫堅與董卓將胡軫戰于陽人軫軍大敗董卓遂發掘洛陽諸帝陵通鑑紀事〕又使呂布發諸陵及公卿以下冢墳收其珍寶長安城頭日欲晡〔淮南子〕日至于悲谷是謂晡時〔玉篇〕申時也董逃歌殘歌布乎〔董卓傳〕有人書呂字于布上負而行于市歌曰布乎有告卓者卓不悟

碧玉歌〔樂府正聲〕清商吳聲歌曲〔樂苑〕情人碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名

碧玉小家女〔古碧玉歌〕碧玉小家女不敢攀貴德初無珠翠妝感郎相顧重朽質自生光〔沈佺期詩〕微臣雕朽質

堂上歌行〔樂苑〕雜曲歌辭

堂上歌歌南山〔詩〕如南山之壽主人爲歡仰客顔翠帷夜卷出兩鬟移尊更飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

隴頭水〔樂府正聲〕漢鼓角横吹曲〔題解〕一作吟傷別離也〔一統志〕關在鳳翔府隴州其坂九迴欲上者七日乃至俗歌云隴頭流水鳴

聲幽咽遥望秦川肝腸斷絕

人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴咽欲照愁顔畏水渾前軍曾洗金創血白居易詩身被金創面多瘡扶病徒行日一驛回頭千里是長安征人涙枯流不乾于濆隴頭吟深疑嗚咽聲中有征人涙

少年行二首樂府遺聲游俠曲樂府詩集雜曲歌辭題解結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也意同

官侍長楊拜夕郎三輔黃圖長楊秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂柳數畝因名漢官儀黃門郎日暮入對青瑣門拜名曰夕郎況憑内寵在椒房左傳齊侯好内多内寵爾雅翼椒實多而香漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其温煖賜金十萬身無用乞作胡姬一日妝

其二

下直平明出禁門漢官儀尚書郎晝夜更直五日于建禮門内黃庭堅詩玉堂下直長廊靜笑提博局伴王

孫（太子素驕博爭道不恭皇太子引博局提吳太子殺之） 寶刀不敢輕將

輸却（岑參詩弱冠已銀印出身唯寶刀） 明日沙場欲報恩

芳樹（樂府正聲漢短簫鐃歌曲（題解）古詞有云妒人之子愁殺人君有他心樂不可禁若王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇絶而已）

葳蕤映華闥（說文葳蕤草木華垂貌前漢高后紀注闥閨也） 窈窕臨清沼風姿巧弄春露氣微含曉垂條拂過騎翳葉留歸鳥忽憶共攀人徘徊行獨遶

放歌行（樂府正聲相和歌辭瑟調曲（題解）鮑照放歌行蓼蟲避葵堇之類言朝廷方盛君上愛才何為臨路相將而去也）

泰山玉檢書成功（前漢武帝紀封禪注玉檢以玉為檢也（說文）檢書署也（後漢書祭祀志）上許梁松等奏乃求封禪故事有司奏當用方石再累置壇中皆方五尺厚一尺用玉牒書藏方石牒厚五寸長尺三寸廣五寸有玉檢） 芝房正奏甘泉宮（漢書武帝紀詔曰甘泉宮內產芝九莖連葉上帝博臨不異下房賜朕弘休其赦天下作芝房之歌） 漢家五葉號全盛（按自高祖惠帝文帝景帝至武帝凡

五 葉 有似白日初當中雄雞天上啼清曙〔玄中記〕桃都山有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆應之 春滿咸陽萬家樹〔一統志〕咸陽縣屬西安府 諸侯客子盡西來只道明時苦難遇褐衣不脫見至尊〔孔融薦禰衡表〕乞令衡以褐衣名見 立談一刻皆承恩賡詩已上柏梁殿〔古文苑〕武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩者乃得上座自梁王以下作詩者二十五人 獻賦還過金馬門〔史記滑稽傳〕東方朔歌曰陸沉于俗避世金馬門〔注〕金馬門宦署門也門旁有銅馬故謂之金馬門 大道易登平若砥〔詩〕周道如砥 始信青雲纔尺咫〔元稹詩〕願登青雲路 共喜嚴徐得寵榮〔漢書列傳〕嚴安臨菑人以故丞相史上書武帝以安為騎馬令徐樂燕都無終人上書武帝召見曰何相見之晚也拜郎中 未容絳灌生讒毀〔史記賈生傳〕賈生年二十餘最為少每詔令議下諸老先生不能言賈生盡為之對天子議任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事于是天子亦疏之乃以為長沙王太傅 丹詔仍聞訪草萊皇心務欲攬羣材嗟君猶在新豐邸〔三輔舊事〕太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐沛屠兒沽酒煮餅商人立為新豐〔一統志〕新豐城在今西安府臨潼縣 日暮空歌歸去來 陶潛有歸去來辭

空城雀（樂府遺聲）鳥獸曲（樂府詩集）雜曲歌辭（題解）鮑昭雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集免傷羅網而已

空城雀何局促城頭飛城下宿百匝得一枝（莊子）鷦鷯巢于深林不過一枝千冢逢一粟衆雛隨啾啁所欲各易足不須羨彼珍羽禽翩翩高集珠樹林（唐書藝文傳）王勃兄弟皆成進士勃勔勮皆著才名故杜易簡稱三珠樹後勔勮又以文著一朝身陷虞羅裏（周禮冬官）山虞致禽澤虞屬禽又司馬羅氏掌羅烏鳥回首空城不如爾

相逢行（樂府正聲）相和歌辭清調曲（題解）古辭相逢行文意與雞鳴曲同陸機長安狹邪行李賀難忘曲皆出于此（王僧虔技錄）相和歌清調六曲有相逢狹路行亦曰長安有狹邪行亦曰相逢行

沽酒渭橋邊（一統志）西安府中渭橋在府城西北渭水上東渭橋在府城東以通洛陽西渭橋舊長安西跨渭水以通茂陵唐名咸陽橋平陵俠少年（見前劉生）相逢各有贈寶劍與金鞭

妾薄命（樂府遺聲）佳麗曲亦曰惟日月其事出于漢書許后傳曰奈何妾薄命端遇竟寧前（樂府詩集）雜曲歌辭（題解）曹植日月既逝西藏蓋恨宴私之歡不久如梁簡文名都多麗質傷良人不反王嬙遠聘盧姬嫁遲也

寂寞復寂寞秋風吹羅幕玉階有微霜桂樹花已落昔爲卷衣女〔樂府題解〕秦女卷衣言咸陽春景之美秦女卷衣以贈所歡也承歡在瑤閣棄魚感淚多〔戰國策〕龍陽君釣魚而泣楚王問之曰臣始得魚甚喜後益多遂欲棄前所得今海內美人甚多聞臣得幸趨者衆矣臣亦猶前魚之棄矣當熊懟力弱〔漢書外戚傳〕上幸虎圈熊佚出圈欲上殿馮婕妤直前當熊而立元帝以此倍敬重焉寧知色易老難求黃金藥〔李白詩〕當餐黃金藥去為子陽賓宮深去天遠憂思將何託君恩非不深妾命自輕薄微軀願有報和親死沙漠〔梁獻王昭君詩〕君恩不可再妾命在和親

神仙曲〔樂府遺聲〕神仙曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔題解〕曹植有仙人篇升天行遠遊飛龍篇皆言神仙遊戲翶翔六合之外唐李賀有神

仙曲

上清眞人古仙子〔靈寶本元經〕四人天外曰三清境玉清太清上清亦名三天〔大眞經〕三清之間各有正位聖登玉清眞登上清仙登太清保神鍊魄從無始眉上霜毫如髮長〔李白贈胡僧詩序〕有胡僧不知幾百歲眉長數寸〔王禹偁詩〕扶桑枯盡靈椿老始放堯眉出壽毫幾見金烏日中死〔韻會〕金烏日中三足烏也東遊不肯居蓬萊

滄海頃刻飛黃埃神仙傳麻姑謂王方平曰見東海三變爲桑田矣向到蓬萊水淺于往略半也東海行復揚塵乎金輿玉座儼何處蔚藍天上彌羅臺杜甫登金華山詩上有蔚藍天垂光抱瓊臺老學庵筆記蔚藍乃隱語天名非可以意義解也范成大步虛詞梵氣彌羅融萬象玉樓十二倚晴空碧桃落盡花無數一笑虛空卷煙霧鳥篆亡文世莫窺索靖草書狀蒼頡既正書契是爲科斗鳥篆揚子法言苗而不秀者吾家之童烏乎九齡而與我亡文茂陵還掩蓬科露茂陵見前劉生李白上留田行蓬科馬鬣今已平

結客少年場行解見前少年行樂府遺聲游俠曲取曹植結客少年場報怨洛北邙爲題始自鮑照范曄樂府詩集雜曲歌辭

結客須結遊俠兒借身報仇心不疑千金買得利匕首史記荊軻傳太子豫求天下之利匕首得趙人徐夫人匕首取之百金使工以藥焠之以試人血濡縷人無不立死者摩挲誓許酬相知白馬縵胡纓李白俠客行趙客縵胡纓吳鉤霜雪明行行人盡止朝遊洛北門河南府志北控嵩邙東漢諸陵在焉暮醉秦東市史記日者傳司馬季主卜于長安東市感君在一言不惜爲

君死朱家曾脫季將軍史記季布傳布髡鉗賣魯朱家朱家之洛陽見汝陰侯滕公曰臣各為其主用季布為項籍用職耳今上始得天下獨以己之私見求一人何示天下之不廣也滕公見上言如朱家指上迺赦季布名見拜郎中田光終酬燕太子史記刺客傳田光曰今太子告光曰所言者國之大事願先生勿泄是太子疑光也願足下急過太子言光已死明不言也遂自刎而死君不見魏其盛時客滿門自言一一俱銜恩魏其既罷誰復見養士堂中塵網遍史記列傳魏其侯竇嬰者孝文后從兄子也喜賓客孝景三年吳楚反拜嬰大將軍守滎陽七國破封魏其侯諸遊士賓客爭歸魏其侯建元六年竇太后崩魏其失勢諸客稍稍自引而怠傲唯灌將軍獨不失故魏其日默默不得志而獨厚遇灌將軍始知結客難徒言意氣傾南山食君之祿有不報何況區區杯酒間結客不必皆薦紳史記薦紳先生能言之注薦笏於紳故謂薦紳緩急叩門誰可親史記袁盎傳且緩急人所有夫一旦有急叩門不以親為解不以存亡為辭天下所望者獨季心劇孟耳屠沽往往有奇士信陵君傳侯嬴謂公子曰臣所過屠者朱亥此子賢者世莫能知故隱屠閒耳又刺客傳聶政殺人避仇與母姊如齊以屠為事愼勿相輕閭里人

長相思樂府遺聲怨思曲樂府詩集雜曲歌辭古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別意蓋取此

長相思思何長愁如天絲遠悠揚王建詩晴天墮絲搖風曳日不可量未能絆去足唯解結離腸關山碧雲看欲暮空幃坐掩荃蘭香長門賦席荃蘭而茝香長相思思何長

君馬黃

樂府正聲漢短簫鐃歌曲古今樂錄漢鼓吹鐃歌十八曲十曰君馬黃題解初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷

君馬黃我馬白君馬金匼匝杜甫詩馬頭金匼匝我馬錦連乾晉書王濟傳濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜障泥使人解去便渡兩馬喜遇皆嘶鳴何異主人相見情長安大道可並轡莫誇得意爭先行搖鞭共踏落花去燕姬酒壚在何處

團扇郎

樂府正聲清商吳聲歌曲樂錄團扇郎者王珣婢謝芳姿所作也晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦互流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何道芳姿即

改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見後人因而歌之

團扇團團且潔人言似明月明月豈得如長圓不曾闕

楊白花【樂苑】雜曲歌辭【南史】楊白花武都仇縣人少有勇力容貌瓌偉胡太后逼幸之白花懼禍會父大眼卒白花擁部曲南奔于梁太后追思不已為作楊白花歌使宮人連臂蹋足歌之聲甚悽惋其歌曰陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願銜楊花入窠裏【南史】楊華本名白花奔梁後名華

楊白花太輕薄不向宮中飛却度江南落美人踏踏連臂歌山長水闊奈爾何奈爾何春欲晚何不飛去仍飛返洛陽樹多啼鴉愁殺人楊白花

門有車馬客行【樂府正聲】相和歌辭瑟調曲【題解】曹植等皆問訊其客或得故舊及鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親戚凋傷之意

門有車馬客乃是故鄉士昔別各壯顏今見不相似上堂

敘情親拜跪出妻子對案未能食歷歷問桑梓【詩】維桑與梓必恭敬止
當時同遊人十有八九死松柏長新墳荊棘生故址歡言方未終悲感還復始因思興謝端【呂溫賀遷獻懿二祖表】紛綸興謝綿曠載祀歎息不能止

估客詞【樂府正聲】清商西曲歌

上客荊州商小婦揚州娼金多隨處樂不是不思鄉

櫂歌行【樂府正聲】相和歌辭瑟調曲【題解】晉樂奏魏明帝王者布大化備言平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又如梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟鼓櫂而已

溶漾漢潭清【蘇軾詩】孤帆信溶漾弄此半篙碧搴荷趁浪平船輕知體弱鬢滑見鬟傾落日懸江思浮雲結浦情去從千葉隱歸愛一花迎吳歈并子夜【吳都賦】荊艷楚舞吳歈越吟【樂府題解】舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀晉武帝太和中瑯琊王軻家有鬼歌之後人依

四時為之詞謂之子夜吳聲四時歌也

誰似櫂歌聲【梁簡文帝詩】從來入絃管誰在櫂歌前

雞鳴歌【樂府詩集】雜謡歌辭【廣題】漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高祖圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也晉太康地記曰後漢固始鯛陽公安細陽四縣衛士習此曲於關下歌之今雞鳴歌是也然則此歌蓋漢歌也按周禮雞人夜嘑旦以嘂百官則所起亦遠矣相和歌曲有雞鳴古詞雞鳴篇與此不同【題解】劉孝標雞鳴篇但詠雞而已

北斗城頭北斗低【三輔黃圖】初置長安城狹小至惠帝更築之周迴六十五里城南為南斗形北為北斗形至今人呼為斗城萬家夢破一聲雞【温庭筠詩】碧樹一聲天下曉馬蹄踏踏車轆轆闕下連趨市中逐【史記高帝紀】蕭丞相營未央宮立東闕北闕【釋名】闕在門兩旁中央闕然為道也雄雞安得噤爾聲利名少息世上爭漫漫夜長人不驚【甯戚飯牛歌】長夜漫漫何時旦

華山畿【樂府正聲】清商吳聲歌曲【樂録】宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之無因遂感心疾母為至華山尋訪見女女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝抱持吞食而死葬持車載從華山度比至女門牛不肯

……時棺木為儂開棺應聲開女遂入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿牛車上不同生可同死棺開棺開與郎去來

長安有狹斜行 樂府正聲相和歌辭清調曲題解即相逢狹路間行古詞相逢狹斜路道隘不容車適逢兩少年挾轂問君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺紵中婦織流黃小婦無所為挾琴上高堂丈人且安坐調絃未遽央顏氏家訓古樂府歌辭先述三子次及三婦是對舅姑之稱其末章云丈人且安坐調絃未遽央古者子婦供事舅姑旦夕在側與兒女無異故有此言

長安有狹斜狹斜僅容騎路逢兩俠童迴鞭問君第君第渭橋西見前相逢行易覓難復迷長子侍温室三輔黃圖温室殿武帝建冬處之温煖次子籍金閨謝朓詩既通金閨籍注金閨即金門宦者署承明金馬著作之庭少子備宿衛史記齊悼惠王世家哀王三年其弟章入宿衛于漢宮太后封為朱虛侯四年封章弟興居為東牟侯皆宿衛長安中光耀與兄齊三子每來返

雜沓擁輪蹄大婦彈鵾雞見前王明君詞中婦舞前溪宋書樂志前溪歌者晉車騎將軍沈玩所製樂府解題舞曲也寰宇記前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚前溪歌憂思出門倚逢郎前溪渡莫作流水心引新都舍故小婦勸杯酒能唱白銅鞮樂府題解都邑二十四曲有白銅鞮歌亦曰襄陽白銅鞮丈人莫遽起庭樹未烏棲李白烏棲曲姑蘇城上烏棲時吳王宮裏醉西施

雙桐生空井樂苑相和歌辭平調曲魏文帝猛虎行雙桐生空井枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯此取為題交生碧玉樹虞世南詩玉樹陰初正桐圭影未斜並覆黃金井西征記太極殿上有金井金博山轆轤交龍負山于井上有金獅子在轆下根通夕潤深葉帶朝光冷應有感秋人時來鑑愁影

征婦怨樂府遺聲怨思曲樂府詩集新樂府雜題

良人不願封侯印虎符遠發當番陣後漢書杜詩傳舊制發兵皆以虎符符策合會取為大信舊唐書職官志凡散官當番上下金史兵志西北邊有分番屯戍軍幾夜春閨惡夢多竟得將軍軍覆信

身沒猶存舊戰衣東家火伴爲收歸（木蘭詩出門看火伴火伴始驚惶）妾生不識邊庭路尋骨何由到武威（張籍征婦怨萬里無人收白骨家家城下招魂葬 漢書地理志武威郡武威縣故休屠王地武帝太初四年開）紙幡剪得招魂去只向當時送行處

襄陽樂

（樂府正聲清商西曲歌 題解宋隨王誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州夜聞諸女歌謡因爲之詞曰朝發襄陽城暮至大隄宿大隄諸女兒華艷驚郎目又有大堤曲亦出於此若裴子野宋略稱晉安侯劉道彦爲雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂盖非此也）

一題無樂字

門前黄柳鵶雛宿羅幌低垂婢孽燭懸璫結珮略妝成（廣韻璫耳珠 古詩腰若流紈素耳著明月璫）日暮相邀漢江曲水靜花寒月小明舟中樓上鬭歌聲腸斷年年大堤路南商行過北商行

飲酒樂

（樂苑雜曲歌辭商調曲也）

七絃五絃角奏（韓非子師子援琴鼓之曰不如清角一奏雲從西北方來再奏大風雨 博物志清角黄帝之琴）一觴兩觴

羽行（演繁露）諸家釋羽觴不同唯李善引漢書音義曰作生爵形者是也孟康亦曰羽觴作生爵形有頭尾羽翼且樂眼中人聚莫憂頭上天傾（列子）杞國人憂天墜身無所寄廢寢食

鳳臺曲（古今樂錄）上雲樂七曲梁武帝製一曰鳳臺曲（樂府詩集）清商曲辭（列仙傳）蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉乃教弄玉作鳳臺一旦夫婦同隨鳳去（一統志）鳳女臺址在寶鷄縣

飛裙織霧秋痕薄（雲笈七籤）北斗第一星著黃錦帔丹青飛裙頹雲髻星漢低宮花漠漠（魏文帝燕歌行）星漢西流夜未央瓊臺夜寒閉嬴女（詩秦風注）秦初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏鸞管參差隔煙語（李賀詩）王子吹笙鵞管長（楚辭）望夫君兮未來吹參差兮誰思（注）參差洞簫也瑤京舊侶招遠遊人間帳冷鴛鴦愁海影無塵月如夢仙骨不欺鸞背重裊蘭泣露空秦苑叢玉聲微彩霞遠（陳氏樂書）簫之為器編竹而成者也故稱叢玉

美女篇（樂府遺聲）佳麗曲（樂府詩集）雜曲歌辭齊瑟行（曹植美女篇注）以美女喻君子言君子既有美行上願明君而事之若不得其人雖見徵求終不能屈

美女婉清揚白皙纖且長艷色照上國不殊古姬姜巧笑發令姿芳詞吐柔腸耀首有何物黃金作釵梁韓偓詩釵梁攏鬢新珥懸璪砢珠南越志珠有九品次為璪砢珠禕帶藿蒳香法苑珠林四月八日浴佛法當取三種香一都梁二藿香三艾蒳香左思吳都賦草則藿蒳豆蔻新服製羅紈光輝麗青陽上袂繡蛺蝶杜甫詩花羅封蛺蝶下裙織鴛鴦西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上鴛鴦襦鴛鴦褥鴛鴦被姍姍步春風乍見驚欲翔雖有楚大夫善賦焉能詳文選楚宋玉有神女賦豈徒騁妍媚況乃持貞良家居闢高門宛在城中央過者共傾慕日晏停上襄詩西服上襄借問誰氏子無非金與張漢書蓋寬饒傳寬饒上無許史之屬下無金張之托注許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也金金日磾也張張安世也蹇修豈不勤楚辭解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理注蹇修伏羲時人名為媒以通辭理也通辭重珪璋中懷非所託雁幣徒相將禮昏義壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁永宵歎遲回起倚東西廂君子苟未得年徂諒何傷

將軍行 樂府遺聲征戍曲樂府詩集新樂府雜題

將軍結髮從鞍馬 史記李將軍傳臣結髮而與匈奴戰今乃得一當單于 新領前軍號橫野 後漢書王常傳即拜常為橫野將軍位次與諸將絕席 面謾不數屠狗兒 淮陰侯傳信嘗過樊將軍噲出門笑曰生乃與噲等為伍 樊噲傳噲以屠狗為事 負勇曾擒射鵰者 李將軍傳匈奴三人射傷中貴人廣曰此必射鵰者也乃馳三人三人亡馬步行行數十里廣身自射殺其二生得一人果射鵰者也 狼星埽天芒角斜 天官書東有大星曰狼狼角變色多盜賊 大旗獵獵吹風沙 鮑照詩獵獵晚風遒 黃金傾盡養部曲 史記竇嬰傳孝景三年吳楚反上拜嬰為大將軍賜金千斤所賜金陳之廊廡下軍吏過輒令財取為用金無入家者 李將軍傳廣行無部曲 注將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人 匈奴未滅何為家 霍去病傳天子為治第令驃騎視之對曰匈奴未滅無以家為也上益重愛之 前日賢王五千騎 匈奴傳至冒頓而匈奴最强大置左右賢王 直入朝那殺邊吏 一統志今平涼府平涼縣漢安定郡朝那縣府城東有朝那城 天子初聞怒赫然 出師搯奪河南地 見前塞下曲 五營材官元自多 五營見上部曲 注漢書材官蹶張 注武技之臣 詔書未須徵七科 漢書武帝紀天漢四年春發天下七科讁 注吏有罪一亡命二贅壻三賈人四故有

六大父母有市籍士　已御明堂推畫轂（漢書……）……也跪而推轂曰閫以內寡人主之

閫以外將軍主之（隋書禮儀志）諸侯及夫人命夫命婦之輅畫轂雲牙軾以虡文　還開武庫授彫戈（晉書馬隆傳）武帝時涼州刺史

楊欣失羌戎之和帝以馬隆為武威太守募勇士三千人聽隆自至武庫選仗給三年軍資（國語）晉惠公令韓簡挑戰穆公衡彫戈出見使者曰寡人將身見　灞陵

原頭軍晚發（一統志）灞水在西安府城東　北出雲中與高闕（史記衛青傳）令車騎將軍青出雲中以西至高

闕遂略河南地（後漢書明帝紀注）高闕山名因以名塞在朔方北（班固燕然山銘）凌高闕下雞鹿　單于一夜六騾逃（史記霍去病傳）

元狩四年大將軍令武剛車自環為營而縱五千騎往當匈奴匈奴亦縱可萬騎會日且暮大風起砂礫擊面兩軍不相見單于遂乘六驘壯騎可數百直冒漢圍西北馳去

大漢無人唯漢月塞下從茲烽火稀（見前董逃行）　朝臣共賀震皇

威人生寧似功成樂白日長安鼓吹歸（東觀漢紀）班超拜長史假鼓吹麾幢（岑參凱歌）鳴笳擂鼓擁軍行

長安道

（樂府正聲）漢鼓角橫吹曲

長樂鐘聲動（三輔黃圖）長樂宮本秦之興樂宮也高帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城（岑參詩）金闕曉鐘開萬戶　平津樹

色開漢書公孫弘傳元朔中封丞相弘為平津侯注平津長安鄉名 中郎長戟衛文獻通考漢武帝初置期門元帝更名虎賁郎置中郎將領之主 丞相小車來漢書車千秋傳車千秋本姓田氏年老朝見得乘小車入殿因號車丞相 新成賜將第見上將軍行注 更築候神臺史記武帝紀公孫卿曰僊人好樓居於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀使卿設具而候神人乃作通天臺置祠具其下三輔黃圖武帝造神明臺祭仙人處上有銅人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露和玉屑服之以求仙道 誰念公車客後漢書丁鴻傳詔徵鴻至賜御衣及綬稟食公車注公車署名公車所在因以名諸待詔者皆居以待命故令給食焉王維詩名儒待詔滿公車 空懷作賦才班固西都賦漢之西都在於雍州實曰長安

洛陽陌樂府正聲漢鼓角橫吹曲一作道遺聲都邑曲

九陌看春光三輔遺事長安八街九陌 紅塵起相接白玉車中郎晉書衛玠傳少時乘羊車于洛陽市見者以為玉人 綠珠樓上妾見前將進酒愛妾已去注 柳迷臨水影花映當壚頰見前當壚曲題注 日暮過銅駝洛陽記洛陽有銅駝街漢鑄銅駝三枚在宮西四會道相對俗語曰金馬門外集衆賢銅駝陌上集少年 相逢盡豪俠

悲歌 樂苑雜曲歌辭 古歌錄 魏明帝造 題解 陸機遊客芳春林 謝惠連羈人感淑節 皆言客遊感物憂思而作也

征途險巇人乏馬飢富老不如貧少 一作貧少不如富老 美遊不如惡歸浮雲隨風零亂四野仰天悲歌泣數行下

邯鄲郭公歌 樂苑雜歌謠辭 北齊樂府邯鄲公歌 邯鄲郭公九十九技兩漸盡入騰口大兒緣高岡雉子東南走不信吾言時當看歲在酉 樂府廣題 北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲為郭公歌及將敗果嘗邯鄲高郭聲相近九十九末數也騰口鄧林也大兒謂周帝太祖子也高岡後主姓也雉雞類後主父武成小字也後敗于鄧林盡如歌言蓋語妖也 陳後山詩話 楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉要郎當舞袖長郭郎即郭公也

郭公舞郭公舞天子無愁亦無苦 北齊書後主紀 斛律光死後益驕縱盛為無愁之曲帝自彈胡琵琶而唱之侍和之者以百數人間謂之無愁天子 醉後君臣一笑看鄴宮長夜鼕鼕鼓 一統志 鄴都今彰德府齊神武據晉陽後篡亓并據鄴都 郭公郭公爾莫舞不解平陽圍 後主紀 武平七年周武帝圍晉州十二月帝至圍所戰于城南大敗棄軍先還留安德王延宗等守晉陽德化元年庚申帝入鄴辛酉延宗與周師戰于晉陽大敗為周師所虜 竟作長

安虜〔後主紀〕帝授位幼主恒自爲太上皇自鄴先趨濟州周師漸迫幼主又自鄴東走太上皇將百餘騎東走渡河留太皇太后濟州遣高阿那肱留守太上皇并皇后携幼主走青州將遜于陳置金囊于鞍後與韓長鸞淑妃等十數騎至青州南鄧村為周將尉遲綱所獲俱送長安封為溫國公 高山摧爲一抔土〔後主紀〕至建德七年誣與宜州刺史穆提婆謀反及延宗數十人無長幼咸賜死葬長安北原洪瀆川〔漢書張釋之傳〕假令愚民取長陵一抔土陛下且何以加其法乎

車遥遥〔樂府遺聲〕車馬曲〔樂録〕雜曲歌辭

鵾雞啼霜海城白〔司馬相如上林賦〕躪玄鶴亂昆雞〔注〕昆雞似鶴黃白色亦作鵾 征夫趣裝牛上軛〔古詩〕牽牛不負軛 天生兩轂轉長途〔賈島詩〕碌碌復碌碌百年雙轉轂 那得令君不爲客出門已遠第一程耳中鳴鐸漸無聲〔見前鞠歌行〕牛鐸〔注〕 房戶寧嗟寂寞守山川唯念苦辛行〔李頎詩〕嗟君未得志猶作苦辛行 欲車不行願車覆還愁損我車中玉〔見上洛陽陌〕 安得身如芳草多相隨千里車前綠

楚妃歎〔樂府正聲〕相和歌吟歎曲〔漢書張敞傳〕楚莊王即位好狩獵樊姬諫不止乃不食禽獸肉王改過勤政〔按〕謝希逸琴論有楚妃

歎七拍楚
妃樊姬也

章華臺前楚江水 左傳楚成章華之臺願與諸侯落之注臺今在華容城內 月色隨煙烏欲起

六宮不敢解羅衣 周禮天官內宰以陰教禮六宮注後五前一王者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一女御一宮凡百二十人 獵火照山君未歸 李白大獵賦獵火燃兮千山紅

神絃曲 一作歌 樂府詩集清商吳聲歌曲古今樂錄神絃十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰清溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生此迎神之曲

秋燈畫壁熏煙埃石馬汗流神下來 天寶遺事潼關之戰祿山將崔乾祐領白旗軍左右馳突又見黃旗數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾見與乾祐戰黃旗軍不勝退而又戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流 花衫婆娑絃切切 宋史儀衛志傳教幡信幡各二執幡人皆武弁緋寶相花衫勒帛張衡賦修初服之婆娑兮長余佩之參參白居易琵琶行小絃切切如私語 旋風吹幡愁百結 李賀神絃曲旋風吹馬馬踏雲 雌狐學拜戴髑髏 狐談狐夜擊尾火出將為怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化為人詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏今狐所在烏輒羣而噪之蓋皆妖祥之物 鬼箭射創血灑秋老鴉

飛散巫嫗泣〔周禮〕女巫掌歲時祓除釁浴〔國語〕在男曰覡在女曰巫〔注〕巫覡見鬼者〔按〕狐劊鴉散巫泣則神降而羣邪盡斂矣 苦篁嘯雨溪幽幽

白紵詞二首〔樂府詩集〕舞曲歌辭〔樂府題解〕古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽白紵曰質如輕雲色似銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵〔唐書樂志〕在吳為白紵在晉為子夜故梁武本白紵而為子夜四時歌後之為此曲者曰白紵則一曲曰子夜則四曲

白紵出自吳女工著來色與素體同舞時偏向江渚宮〔一統志〕渚宮在荊州府江陵縣楚襄王建 長袖拂起微有風觴催管促四座中攬裾徘徊慘曲終玉階夜寒零露濃

其二

出後閤臨前楹舞衣皎皎潔且輕飄如白雲向空行迴腰流目君已傾華燈吐燄欺月明喧譁不聞遺珮聲茱萸實紅蘭葉紫〔西京雜記〕戚夫人侍兒賈佩蘭言宮內九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽 千秋歡樂長如此

妾身得向君前死

阿那瓌樂府遺聲梵竺曲樂府詩集雜曲歌辭北史阿那瓌蠕蠕國主通典蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

牛羊草漫野大帳天山下一統志哈密衛有天山番人過此必下馬拜一名雪山又土魯番有天山一名祁連山十萬控弦兒漢書婁敬傳是時冒頓單于兵彊控弦四十萬騎鬪簶齊上馬晉先蠶儀注簶即笳也應劭鹵簿圖有騎執簶其始以笳管後皆以銅作器其聲似觱栗

江南思一作五首樂府正聲相和歌辭相和曲題解江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田蓋美其芳辰麗景嬉游得時也若梁簡文桂檝晚應旋唯歌游戲又有采蓮采菱皆出於此唐陸龜蒙又廣古辭為五解云

妾本南國姝父母愛如珠貌豈慚明鏡身纔稱短襦一學成採蓮唱曉出橫塘上舟小復身輕隨風兩搖蕩二歸時曲岸傍恰見貴遊郎輟歌欲轉櫂花淺不堪藏三將嗔卻

成哂相問那能隱雖憐郎意深終嫌妾家近 四 回首各盈盈〔古詩〕盈盈一水間脈脈不得語 南湖月又生煙波三十里都是斷腸情 五

銅雀妓〔樂苑〕相和歌辭平調曲〔樂府題解〕一作臺舊說魏武帝遺命令諸子曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中於臺上施八尺繐帳朝晡上脯糒之屬月朝十五輒令向帳前作伎樂汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田後人悲其意而為之咏也

鄴宮已罷幸歌舞尚如期誰知看月夜却是望陵時薌澤銷羅薦〔史記滑稽傳〕羅襦襟解微聞薌澤〔漢武內傳〕七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地 松風吹繐帷妾身未得死寧當憂色衰〔韓非子〕色衰而愛弛

猛虎行〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔陸士衡猛虎行注〕雜言古猛虎行飢不從猛虎食暮不從野雀棲野步安無巢游子為誰驕飢不從猛虎食但取發首為名不必以篇中意義他皆類此是勸人抗其志節義不苟合〔按〕李白猛虎行亦但借以起興若張籍李賀皆賦猛虎

陰風吹林烏鵲悲〔易〕風從虎 猛虎欲出人先知目光燑燑當路

坐將軍一見弧矢墮幾家插棘高作門未到日沒收豬豚
猛虎雖猛猶可喜橫行只在深山裏

湘中絃（樂府詩集新樂府雜題）

涼風嫋嫋月粼粼（屈原九歌嫋嫋兮秋風　崔塗湘中絃蒼山遥遥江粼粼）竹色蘭香秋水濱一夜猿聲流淚盡（王維詩明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲）黃陵祠下泊舟人（一統志黃陵祠在岳州瀟湘之尾洞庭之口前代立之以祀舜二妃者唐韓愈有碑）

獨不見（樂府遺聲怨思曲　題解言思而不見也　樂府詩集雜曲歌辭）

白日沉大荒（山海經日月所入是謂大荒之野）北風下天霜羅幃猶苦冷何況戍遼陽別時秦槐青（北史韋孝寬為雍州刺史勒部內當堠處植槐樹代堠既免修復行旅又得庇蔭周文帝後見知之曰豈得一州獨爾令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹）今復胡草黃紅淚常自滋（拾遺記薛靈芸別父母以玉唾壺承淚皆為紅色　溫庭筠詩紅淚文姬洛水春）非因效啼妝（後漢書五行志桓帝元嘉中婦女作愁眉啼妝啼妝者薄拭眉下若啼處）鴛機

促夜響李商隱詩幾家緣錦字含淚坐鴛機龍鏡掩晨光異聞錄天寶中揚州進水心鏡盤龍勢若飛動鑄鏡時有老人稱姓龍名護有童呼為玄冥至鏡所曰老人解造眞龍鏡入爐所扃戶三日戶開失二人所在鑄後大旱葉法善祠鏡雨大澍孟浩然青鏡歎妾有盤龍鏡清光長晝發相思

獨不見時久愈難忘

豔曲二首纂要古艶曲有北里靡靡陽阿之曲按杜甫陪李梓州泛江有女樂在戲為艶曲詩

日暮淇水上詩淇水滺滺一統志淇水今衛輝府淇縣古朝歌地折花行見歡古樂府風吹窗簾動疑是所歡来

鴛鴦蘇合彈劉孝威詩珠丸蘇合彈金纓青絲縻騕褭鏤衢鞍類篇騕褭良馬名三輔決錄平陵公孫奮富聞京師梁冀知其儉恡以鏤衢鞍遺奮從貸五千萬

其二

當時贈芍藥詩贈之以芍藥今日歎蘼蕪九歌秋蘭兮蘼蕪爾雅注芎藭苗也少年不相顧

唯愛執金吾漢書百官公卿表中尉秦官掌徼循京師武帝太初元年更名執金吾注金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主導以禦非常故執此鳥之象因以名官後漢書光烈陰皇后紀后諱麗華光武見執金吾車騎甚盛歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

羽林郎樂府遺聲游俠曲樂府詩集雜曲歌辭見前白馬篇羽林注

十五能挽弓入衛葡萄宮漢書元壽二年單于来朝舍于上林葡萄宮武皇深假借父

有沒邊功見前白馬篇禿衿繡襦短李賀詩禿衿小袖調鸚鵡古詩養蠶不滿箔那得羅繡襦馬逸雙

衙斷纔出鬬雞坊東城父老傳明皇在藩邸時樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊于兩宮間索長安雄雞千數選六軍小兒五百人使馴擾教飼之賈昌弄木雞于道旁名入為雞坊小兒入雞羣如狎羣小雞畏而馴使令如人即日為五百小兒長還過射熊館漢書元帝紀永光五年冬上幸長楊射熊館布車騎大獵三輔黃圖長楊宮有射熊館在盩厔笑擲朱提銀漢書食貨志朱提銀重八兩爲一流又地理志朱提縣名在犍為娼樓爛醉春歸時衝市過辟易九衢人史記項羽紀赤泉侯人馬俱驚辟易數里注開張易舊處橫行自無避司隸休相忌漢書百官公卿表司隸校尉捕巫蠱督大姦猾明日浚稽山漢書李陵傳上詔陵以九月發出遮虜障至東浚稽山南龍勒水上徘徊觀虜即亡所見從浞野侯趙破奴故道抵受降城休士北邊備對浚稽山在武威塞北爲君遮虜騎

燕燕于飛樂府遺聲鳥獸曲樂府詩集雜曲歌辭詩曰燕燕于飛差池其羽本衛莊姜送歸妾之詩也若江總詞止咏雙燕而

已

燕燕何處飛相見江南路薋香細雨春唐韻薋蘋同柳色芳煙暮纔從箔外歸復向舟前渡莫入未央宮身輕有人妒李商隱詩趙后身輕欲倚風

浮游花樂苑雜曲歌辭

宛宛庭中花狂風忽吹去無涯上入逍遥之雲天下沒慘淡之泥沙開落本同何足歎升沈偶異自堪嗟李白詩升沈應已定不必問君平

野田行樂府詩集新樂府雜題

白楊樹下誰家墳古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人火燒野草碑無文李益野田行鬼火燒白楊路旁尚卧雙石馬霍去病傳注冢前有石人馬杜甫玉華宮詩故物唯石馬行人指是故將軍史記李將軍傳

廣嘗夜從一騎出從人田間飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣廣
騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下）當時發卒開

陰宅（易稽圖覽陰宅以日奇陽宅以月偶）千車送葬城東陌（史記游俠傳劇孟母死自遠方送葬車蓋千乘）子孫今去野人來高處牧羊低種麥平生意氣安在哉棘叢暮雨棠棃開百年富貴何足恃雍門之琴良可哀（桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門周引琴而鼓之徐動宮徵叩角羽終而成曲孟嘗君歔欷而就之注雍門齊城門）

壯士行（樂府遺聲游俠曲一作吟樂府詩集雜曲歌辭荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還意盖取此）

無險非高山無勇非壯士半夜殺風來劍寒燈欲死

邯鄲才人嫁為厮養卒婦（樂府遺聲佳麗曲有邯鄲才人嫁為厮養卒婦蓋古有是事也樂府詩集雜曲歌辭）

妾能擫趙瑟（說文擫一指按也）舊得君王眷更衣直夜房（史記外戚世家武帝祓霸上還過平陽主既飲謳者進上望見獨悅衛子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸）侍酒登春殿（李白詩宮女如花滿春殿）出宮非故顏

里婦猶相羡叢臺罷往夢（一統志叢臺在邯鄲縣北史記趙武靈王所築李白邯鄲才人行妾本叢臺女揚蛾入丹闕）破屋流螢見末路多若斯紛紛貴成賤

秋風引（樂府遺聲時景曲樂府詩集琴曲歌辭樂府類歌謡曲有秋風辭漢武帝所作此非）

嗟爾秋風胡爲來哉奏商律兮瑟颸而悲哀（韓愈詩雷霆逼颶颸正韻颸音聿大風也）叩喬柯而隕葉埽廣路以清埃入班姬之永巷（見前班婕好爾雅永巷宮中衖又謂之壼）過襄王之高臺（見前巫山高注）瑤琴自鳴羅幃齊開馬蕭蕭而嘶起鴻嗷嗷以翔迴使崩雲駭浪振蕩於白日兮忽欲去而徘徊客有懷鄉失職而對此者恨盈襟而難裁但欲變天地之搖落不知感節序之摧頹秋風生歸去來

涼州詞二首（樂府遺聲都邑曲樂苑涼州宮調曲開元中西涼府都督郭知運所進也樂府詩集近代曲辭張同幽閒鼓吹段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙即道調涼州也亦謂之新涼州云西域記龜玆國王與臣庶知樂者於大山間聽風水之聲約節成

涼州皆龜茲之境也

蓬婆城下淨無花（元和郡國志）柘州城西面險阻易于固守有安戎江蓬婆水在州南大雪山一名蓬婆山在柘縣西北（杜甫詩）更奪蓬婆雪外城 慘慘黃雲漠漠沙卷葉誰將番曲奏（史記樂書）胡笳似觱篥而無孔後世鹵簿用之伯陽避入西戎所作卷蘆葉吹之（通考）卷葉元笳制 白頭都護亦思家（漢書鄭吉傳）吉破車師降日逐威震西域遂并護車師以西北道故號都護

其二

關外垂楊早換秋行人落日旆悠悠（詩）悠悠旆旌 隴頭一作山 高處愁西望（見前隴頭水） 只有黃河入漢一作海流

虞美人曲（史記）項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王乃夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之于是項王乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫敢仰視（楚漢春秋）虞姬和歌行漢兵已略地

四方楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生括地志虞姬墓在濠州定遠縣東

明月帳中泣悲風營外歌彷徨夜驚起何事楚人多迴燈擁綠鬟向劍蹙青蛾效命自無恨君王其奈何

築城詞樂府遺聲征戍曲樂府詩集雜曲歌辭史記秦始皇使蒙恬築長城延袤萬餘里暴師十餘年中華古今注時民怨勞苦死者相屬民歌曰生男愼勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄後因有築城之曲

去年築城卒霜壓城下骨今年築城人汗灑城下塵大家舉杵莫住手城高不用官軍守

永嘉行樂府詩集新樂府雜題晉書懷帝紀永嘉五年六月癸未劉曜王彌石勒同寇洛川王師頻爲賊所敗丁酉劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安爲曜等所追及遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵于平陽劉聰以帝爲會稽公

帝衣濺血忠臣死通鑑惠帝永興元年東海王越奉帝北征河間王顒遣石超率衆五萬拒戰乘輿敗于蕩陰帝傷頰中三矢百官侍御皆散前侍中嵇紹朝服下馬登輦以身衛帝兵人引紹于轅中斫之帝曰忠臣也勿殺對曰奉太弟令惟不犯陛下一人耳遂殺紹血濺帝衣帝墮于草中起奉帝幸其營帝饑

左右欲浣帝衣帝曰嵇侍中血勿浣也 五部初興屠各子〔紀…〕帝中平五年三月詔發南匈奴兵配劉虞討張純單于羌渠遣左賢王將騎詣幽州國人恐發兵無已于是左部謚落反與屠各胡合殺羌渠立右賢王于扶羅為持至尸逐侯單于至建安二十一年南單于扶羅子呼厨泉入朝于魏魏王留之于鄴分其衆為五部晉武帝泰始五年南匈奴自謂其先漢氏外甥因姓劉氏呼厨泉兄子豹豹子淵僭稱漢即皇帝位于晉陽永嘉五年遣劉曜王彌石勒寇洛川虜懷愍二帝

宣陽門外曉吹笳〔通鑑〕辛卯王彌至宣陽〔注〕宣陽門洛城南面東來第四門

持戟誰為衛宮士〔通鑑〕帝步出西掖門至銅駝街為盜所掠不得進而還

滿城草緑胡馬嘶

内家散作軍中妻〔李賀詩注〕内家宮嬪也唐典云若犯籍没婦人巧者入掖廷又中使押領内家三十人

六璽相隨渡河去〔通鑑〕劉曜自西明門入屯武庫發掘諸陵焚宮廟官府皆盡納惠帝后羊皇后遷帝及六璽于平陽

月明歸夢遂成迷萬里中原非典午〔蜀志譙周傳〕典午忽兮月酉没兮典午謂司馬也

至今人說王夷甫〔晉書桓溫傳〕溫過淮泗踐北境與諸僚屬登平乘樓望中原歎曰遂使神州陸沉百年邱墟王夷甫諸人不得不任其責

神女宛轉歌二首

〔樂府正聲〕琴曲歌辭〔續齊諧記〕劉妙容字雅華吳令劉惠明女也大婢春條小婢桃枝皆善箜篌歌宛轉歌相繼俱卒後有會稽王敬伯者為東宮衛佐過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泣露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一

女子謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之既而女郎至姿容婉麗綽有餘態從二少女女郎使大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫金釵扣絃而和之將去留錦卧具繡香囊遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫悵然而別敬伯至虎牢戍會惠明舟中亡卧具于敬伯舟獲焉敬伯具以告果于帳中得火籠琴軫乃知三女為妙容春條桃枝也唐李端又有王敬伯歌亦出於此其歌云月既明西軒琴復清寸心斗酒争芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉凄以哀願為星與漢形影共徘徊其二云悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉清復悲願為煙與霧氤氳對容姿

駐君舟相見盡綢繆已遣大姬傾鑿落（韓愈詩酡顏傾鑿落注鑿落酒器）復令小婢進箜篌歌宛轉宛轉意何長願爲灰與火同泛玉爐香（李賀詩玉爐炭火香鼕鼕）

其二

解妾珮（列仙傳鄭交甫于江漢之湄逢二女皆麗服華妝佩兩明珠大如雞卵解贈交甫）相貽慰離異愁逐朝霞天際生歡隨秋水江頭逝歌宛轉宛轉情相續願爲絃與

車□絃者謂之軫共奏瑤琴曲日愧瑤琴

東門行（樂府正聲相和歌辭瑟調曲題解古詞云出東門不顧歸言士有貧不安其居撫劍將去其妻牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可為非也若鮑昭傷禽惡弦驚但傷離别而已長安城門即東都司門離別之所）

出東門暮歸來入室四壁空突中無煙甑生埃（韓愈文墨突不得黔後漢書范丹傳桓帝時為萊蕪長閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪）弱妻蓬頭稚子瘦使我心下忽有哀安能學東方生空抱國士才（史記淮陰侯傳至如信者國士無雙）身長七尺齒編貝索米不得取笑咍（漢書東方朔傳臣朔年二十二長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以為天子大臣矣上偉其高自稱譽令待詔公車奉祿薄未得省見久之朔紿騶侏儒侏儒皆號泣頓首上問何為對曰東方朔言上欲盡誅臣等上召問朔對曰侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門稍得親近范成大詩推枕蕭然一笑咍）雞鳴東門早欲開仗劍當遠去（史記淮陰侯傳項梁渡淮信仗劍從之居戲下無所知名）不乘駟馬不復迴（一統志成都府城北昇仙橋司馬相如東遊題其柱曰不乘駟馬車不復過此）妻

前挽衣言君可棄妾奈此呱呱孩〔書〕辛壬癸甲啓呱呱而泣　君莫憂無糧田
中已生秾〔說文〕齊謂麥曰秾　君莫憂無裳機中布成尚可裁不須苦
慕富貴富貴多有害菑賤妾與君生同居死即共作山下
灰吾欲行爲徘徊仰視蒼天重咄哉〔世說〕晉殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字而已〔韓愈詩〕咄
哉識路行勿休

青邱高季迪先生詩集卷一

青邱高季迪先生詩集目録

卷二

樂府

愛妾換馬曲　美人磨鏡詞
朝鮮兒歌　野老行送陳大尹
秋江曲送顧使君　湖州歌送陳太守
秦箏曲　從軍行
大梁行　東飛伯勞歌
春江花月夜　踏歌行
子夜四時歌　迎送神曲
有所思　吁嗟篇

擊筑吟贈張賛軍　苦哉遠征人
鑿渠謡　荆門壯士歌
城虎詞　寒夜吟
戍婦詞　羈旅行
小長干曲　春江行
寄衣曲二首　廢宅行
青樓怨　聞角吟
刺促行　牧牛詞
捕魚詞　養蠶詞
射鴨詞　伐木詞
打麥詞　采茶詞

賣花詞　洞房曲
待月詞　惜花歎
照鏡詞　田家行
憶遠曲　金井怨
送客曲　里巫行
主客行　春夜詞
新絃曲　竹枝詞六首
轉應詞二首　五雜組二首
五噫歌　疊韻吳宮詞
鶴媒歌　牛宮詞
照田蠶詞　妾薄命以下四首補入

出門行　田家行
病駝行

琴操
風樹操　之荊操
登郎操　望歸操

辭
望虞山辭　放鶴辭
弔伍子胥辭

三言
梧桐園

三四言

王伯敬歌

青邱高季迪先生詩集卷二目錄

青邱高季迪先生詩集卷二

樂府

愛妾換馬曲

樂苑雜曲歌辭 樂府題解愛妾換馬舊說淮南王所作疑即劉安也古辭今不傳 樂府原此漢時使客所為漢武重西極馬一時騰驤之價涌起至有以妾換者淮南王以為歌辭

出帷掩紅袂離廄結青絲 杜甫詩玉勒控青絲 我取躡雲足 漢書禮樂志郊祀歌太一況天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳 注 籋同躡謝莊舞馬賦籋雲之銳景戢追電之逸足 君憐羞月姿 費昶行路難蛾眉掩月徒自妍 惟當樹功業詎必戀恩私回首各已遠春山將暮時

美人磨鏡辭

匣中舊鏡龍蟠背 見卷一獨不見 昏盡如同月逢晦尋得街頭負局翁 兩浙名賢外錄負局先生不知所自來言語似燕趙間人嘗負磨鏡局循吳市輒曰人有疾苦否時出紫丸療之即愈百餘年國有大癘活人萬萬計不取一錢 劉禹錫磨鏡篇門前負局人為我一磨拂 粉鉛和汞拭青銅 韻會汞本作澒丹砂所化為水銀也 參同契注粉汞砂銀相據於土 張籍

白頭吟揚州青銅作明鏡須臾瑩徹無纖翳試整朝來暗梳髭光明還在只如新悔向塵埃久相棄明日照儂自畫眉漢書張敞傳敞為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮不須問郎宜不宜韓偓新粧詩為要好時心轉惑翻將宜稱問傍人

朝鮮兒歌原注予飲周檢校宅有二高麗兒歌舞者一統志武王封箕子于朝鮮前漢書高麗傳漢武帝元封三年濟南太守公孫遂定朝鮮為真番臨屯樂浪玄菟四郡

朝鮮兒髮綠初翦齊雙眉芳筵夜出對一作獻歌舞木棉裘軟銅鐶垂張籍崑崙兒詩自愛肌膚黑如漆行時半脫木棉裘蘇軾詩開門弄清泚照見雙銅鐶輕身回旋細喉轉薛能贈歌者詩一字新聲一顆珠轉喉疑是擊珊瑚蕩月搖花醉中見夷語何須問譯人說文譯傳譯四夷之言者深情知訴離鄉怨曲終拳足拜客前韓愈聯句里儒拳足拜烏啼井樹蠟燈然杜甫詩城上擊柝復烏啼周禮野廬氏宿息井樹李商隱詩隔坐送鉤春酒煖分曹射覆蠟燈紅共訶玄菟隅雲海見題注兒今到此是何緣主人為言曾遠使萬里好風三日

至元史高麗傳海道之宋得便風可三日至鹿走荒宮亂寇過史記淮南王傳伍被曰臣聞伍員諫吳王曰臣今見麋鹿遊于姑蘇之臺

也雞鳴廢館行人次南史后妃傳齊武帝數幸琅邪城宮人常從早發至湖北埭雞始鳴故呼為雞鳴埭高麗傳至正二十二年帝以讒廢高麗伯顏帖木兒立其弟塔思帖木兒為王復以皇后奇氏族子三寶奴為元子以兵萬人送之至鴨淥江盡為伏兵所殺又屢遣使至高麗選其媵妾而奇族之在國者多怙勢驕橫伯顏帖木兒盡殺之以故奇氏讒于帝任情廢立高麗亂四月王城麥熟稀兒行道路兩啼

飢黃金擲買傾裝得白飯分餐趁舶歸杜甫詩與奴白飯馬青芻我憶東

藩內臣曰高麗傳元中統元年冊高麗國王倎制永作東藩以揚我休命納女椒房被褘翟椒房見卷一少年行周禮天官內司服褘衣揄狄注褘與翬同伊洛南有雉素質五色皆備成章曰翬江淮南青質五色皆備成章者曰搖疏揄當作搖狄當作翟則搖雉其色青也隋書后妃傳序周宣嗣位不率典章衣褘翟稱中宮者凡有五元史后妃傳順帝第三皇后完者忽都奇氏高麗人生太子愛猷識理達臘教坊此曲亦應傳

稗史教坊唐明皇開元二年蓬萊宮側始立教坊以隸散樂倡優曼衍特奉宸遊樂朝夕中國年來亂未

鋤頓令貢使入朝無儲皇尚說居靈武唐書安祿山陷京師太子即皇帝位于靈武元史紀事本末至正二十四年秋七月太子走冀寧依擴廓帖木兒二十五年七月孛羅帖木兒伏誅召太子還京師九月擴廓帖木兒扈從太子奔太原欲用唐肅宗故事自立擴

廓帖木兒等不從及還京師皇后奇氏傳旨令以重兵衛太子入城擴廓帖木兒至京城散遣其衆丞相方謀卜許都蜀志關羽傳羽威震華夏曹公議從許都以避其銳元史紀事本末至正二十五年封中書左丞相擴廓帖木兒為河南王二十七年張良弼脫列伯推李思齊為盟主同拒擴廓兵連不解擴廓始受命南征反退居彰德惟思用兵陝西金水河邊幾株柳元史河渠書金水河其源出宛平縣玉泉山流至義和門南水門入京城故得金水之名至大四年七月奉旨引金水河水注之光天殿西花園石山前作池依舊春風無恙否小臣撫事憶昇平尊前淚瀉多於酒

野老行送陳大尹

桑扈初鳴麥花落詩注桑扈竊脂也吳均詩今來夏已晚桑扈薄樹飛大家小家蠶滿箔韓愈聯句春蠶看滿箔村中無吏夜捉人杜甫詩暮投石壕村有吏夜捉人老身醉歸行失脚陸游詩失脚墮世網自從明府一下車高適詩高義惟良牧深仁自下車短衣糲飯即有餘姓名免籍弓弩手元史兵志元制郡邑設弓手以防盜也每一百戶內取中戶一名充役與免本戶軍站人匠打捕鷹房斡脫窰冶諸色合著差發其當戶推到合該差發數目却于九十九戶內均攤若有失盜勒令當該弓手定立三限盤捉杜甫詩回頭指大男渠是弓弩手新婦辭

纑兒讀書縣門前頭柳飛絮春風又隨官馬去雞鳴相送拜道邊願公受取一大錢〔華嶠後漢書〕劉寵拜會稽太守徵為將作大匠山陰有五六老叟人賫百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見棄去故自扶送寵為人選一大錢受之

秋江曲送顧使君

秋江月滿秋潮大江上行人待潮過别離休說渡江難半日順風船穩坐楚江茫茫葭菼平〔陸龜蒙詩〕豈知瀟湘岸葭菼蘋萍間使君來時雄雉鳴〔魏志管輅傳〕典農王弘直謂有雄雉飛來登直內鈴柱頭令輅作卦輅曰到五月必遷至期直果為渤海太守子弟從軍隅江去幾家猶住夕陽城水田雖荒飯常足芡米夜舂三十斛〔說文〕芡雞頭也〔古今注〕其中如米可以度飢即今蔿子也誰道繁華不及前戶無征稅官無獄渡江渡江君莫留江北樂似江南秋

湖州歌送陳太守

草茫茫水汨汨上田蕪下田沒中田有麥牛尾稀 蘇軾雅種麥行畦西種得青猗猗畦東已作牛尾稀
種成未足輸官物侯來桑下搖玉珂 風俗通勒飾曰珂韓愈詩送以紫玉珂
聽儂試唱湖州歌 按宋汪元量水雲集有湖州歌九十八首皆紀皐亭趣降自杭北徙之事 湖州歌悄終
闋 禮文王世子有司告以樂闋注闋終也 幾家愁苦荒村月

秦箏曲 樂府遺聲絲竹曲樂府詩集清商曲辭江南弄注見卷一當壚曲

嬌絃細語發研羅 陸龜蒙詩玉指弄嬌絃李白詩絃將手語彈鳴箏 臂動玉釧鳴相和 說文釧臂環也梁簡文帝詩玉釧逐絃搖
關雲隴月愁思多愁思多聽此曲停蜀琴 鮑昭詩蜀琴抽白雪 罷燕筑 注見卷一劉生

從軍行 樂府正聲相和歌辭平調曲題解皆述軍旅辛苦之辭也

關中惡少年 通考漢武帝太初元年以李廣利為貳師將軍發郡國惡少年數萬人期至貳師城取善馬 占募去防
邊 吳志陸抗傳黃門豎官開立占募兵民怨役逋逃入占乞特詔簡閱一切料出以補疆埸受敵常處 匈奴入寇塞將軍下

自天（漢書周勃傳亞夫東擊吳楚至霸上趙涉遮說亞夫曰兵事上神密將軍何不從此右去走藍田出武關抵洛陽直入武庫諸侯聞之以為將軍從天而下也）

揚旌三道出（漢書武帝紀天漢四年遣貳師將軍李廣利出朔方因杅將軍公孫敖出雁門遊擊將軍韓說出五原與單于戰余吾水上又征和四年遣貳師將軍李廣利出五原御史大夫商邱成出西河重合侯馬通出酒泉至浚稽山與虜戰 北史達奚武傳齊神武與竇泰高敖曹三道夾侵）列格五營連（注見卷一將軍行）龍城望兵氣（漢書匈奴傳五月大會龍城祭其先天地鬼神）馬邑斷人煙（漢書地理志馬邑屬雁門郡晉太原地記云秦時建此城輒崩不成有馬周旋馳走反覆父老異之因依以築城遂名馬邑）星攢烽夜舉（韓愈詩騎火萬星攢）月偃陣朝圓（玉海宋朝康定元年鄜遵與趙元昊皆為偃月陣）渴飲疏勒水（漢書西域傳疏勒國王治疏勒城去長安九千三百五十里 又耿恭傳恭以疏勒城旁有澗水可固乃引兵據之）饑餐屬國氈（漢書蘇武傳武以元始六年春至京師詔武奉一太牢謁武帝園廟拜為典屬國 餐氈見卷一雨雪曲）名勇單于憚功多天子憐寧令竇車騎獨擅勒燕然（通鑑紀事東漢和帝永元元年夏六月竇憲耿秉出朔方雞鹿塞會兵涿山與北單于戰于稽落山破之出塞三千餘里登燕然山命中護軍班固刻石勒功紀漢威德而還）

大梁行（樂府詩集新樂府雜題 一統志今河南開封府戰國魏都此）

大梁四面平如砥西去咸陽一千里（咸陽見卷一放歌行）魏王此地昔爲都宮闕中天碧雲起車聲輷輷夜未休（左思魏都賦振旅輷輷）帶甲十萬名蒼頭（戰國策蘇秦說魏王曰竊聞大王之卒武力二十餘萬蒼頭二十萬注蓋以青帕首史記項羽紀注謂士卒皂巾）撞鍾列鼎宴上客（史記郅氏鼎食濁氏連騎張里擊鍾王勃序鍾鳴鼎食之家）奉金走幣連諸侯信陵真是賢公子（史記信陵君傳公子無忌魏昭王少子安釐王異母弟封信陵君）富貴不驕天下士已訪侯嬴到里門（信陵君傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子聞之從車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭）復迎朱亥經屠市（信陵君傳侯生又謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故久立與其客語微察公子顏色愈和）傾身折節世莫同緩急竟賴斯人功邯鄲秦軍一椎破（信陵君傳魏安釐王二十年秦昭王已破趙長平軍進圍邯鄲魏王使晉鄙救趙實持兩端以觀望公子從侯生計請如姬盜晉鄙兵符至鄴代晉鄙晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子遂將兵救趙擊秦軍秦軍解去）七國震動聞英風古城重過爲搔首幾度秋風落楊柳沼上應無鴻鴈來

（孟子王立于沼上顧鴻鴈麋鹿）苑中只有狐狸走（左傳狐狸所居）立馬塵沙日欲昏悲歌感慨向夸門豪華多少同銷歇獨有高名今尚存

東飛伯勞歌（樂府遺聲鳥獸曲樂府詩集雜曲歌辭左傳伯趙氏注伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止樂府古東飛伯勞歌曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居開顔發豔照里閭南窗北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顔如玉三春已暮花隨風空留可憐與誰同）

前飛蜻蜓後飛蝶桃葉楊枝每相接誰家季女弄春妍披煙暎日窗戶前金雀雙釵翠羽扇（曹植美女篇頭上金雀釵腰佩翠琅玕西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上翠羽扇）繡屏黼帳文羅薦（玉篇繡綵繡也考工記白與黑謂之黼湯惠休楚明妃曲文羅秋翠）嬌羞年幾十五多將呈復隱奈愁何流暉倏沒百花暝空持可憐誰作並

春江花月夜（樂府正聲清商吳聲歌曲樂志春江花月夜玉樹後庭花並陳後主所作後主嘗與宮中女學士及朝臣相和

為詩太常令何胥又善于文詠釆其尤艷麗者以為此曲

皓月金波滿奇花玉樹新浮輝與流艷併弄一江春還持誰可比結綺閣中人南史張貴妃傳後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣

踏歌行樂府詩集近代曲辭舊唐書睿宗紀上元夜上皇御安福門觀燈出內人連袂踏歌縱百寮觀之宣和書譜南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最為盛集

香塵和露踏成泥花下風寒鬢脚低王安石明妃曲淚濕春風鬢脚垂夜靜高樓有人聽起頭一句唱教齊

子夜四時歌樂府正聲清商曲唐書禮樂志晉曲也注見卷一櫂歌行子夜注又白紵詞

白白復朱朱韓愈詩同遊百花林朱朱兼白白芳條胥繡襦摘來隨女伴賽鬭不曾輸春

紅糚何草草晚出南湖道不忍便回舟荷花似郎好夏唐書楊再

思傳張昌宗以姿貌幸再思曰人言六郎似蓮花正蓮花似六郎耳

堂上織流黃〔環濟要略〕間色有五紺紅縹紫流黃也古樂府相逢行中婦織流黃堂前看月光羞見天孫度〔史記天官書〕織女者天女孫也〔吳兢詩〕河漢天孫合低頭入洞房　秋

空幃擁爐坐夜冷微紅滅郎意似殘灰無因得重熱　冬

迎送神曲〔原注〕白龍廟在陽山世傳東晉時居民繆氏女生一肉塊化為白龍而去女驚絕遂立祠山顛又云龍子分職瀟湘每歲省母余為作迎送神曲

薦芳兮奠醑〔庾信燈賦〕山中醑清斲冰為梁兮葺荷以為宇〔九歌雲中君〕桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪〔又湘君〕築室兮水中葺之兮荷蓋神不來兮孰與處空山愀兮暮多雨渺吾望兮瀟湘雲冥冥兮水茫茫有美人兮在堂盍歸來兮故鄉

導赤鯉兮從𤣥文一作鼉〔述異記〕江陰北有吳子英廟子英即野人也善入水捕魚得一赤鯉將著家池中養之後長徑一丈有角翅謂

子英曰我迎子身汝上我背遂昇于天為神仙爾雅鼉一名土龍其甲黑色能橫飛不能上騰拾遺記禹濟巨海黿鼉為梁冷風回兮水驚波儼靈旗兮來下漢書禮樂志招搖靈旗注畫招搖于旗以征伐故稱靈旗巫撫節兮安歌屈原九歌揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌安歌兮未急一作極倏回軥兮山之側南有淵兮北有湫神不留兮我心憂願歲來兮惠我秋

有所思樂府正聲漢短簫鐃歌曲題解其辭大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰若王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已

有所思兮安在煙霧迢迢隔南海昔年遺我翡翠裘拾遺記宋景公春夏以珠玉為飾秋冬以翡翠為溫埤雅翠鳥謂之翡翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠集異記則天賜張昌宗集翠裘令狄仁傑與賭此裘狄因指所衣紫絁袍曰臣以此敵昌宗累局連北公褫裘拜恩而出篋中久閉銷光彩宛如神仙在瀛洲乘濤欲至風引舟前漢書郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山共傳在渤海中去人不遠蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下風輒引船而去終莫能至云同心之人乃離阻嗟我處此將何求

吁嗟篇（樂苑相和歌辭清調曲選詩拾遺作瑟調樂府題解曹植擬苦寒行為吁嗟篇）

惻惻抱深隱靡靡踰崇邱凜凜歲欲徂役役車未休不辭車未休但傷歲莫留窮陰蔽九野徒旅同時憂豺虎當路啼（詩投畀豺虎）猿猱出林遊（詩傳猱猿屬箋性善登木）我飢雪作糧（見卷一雨雪漢使餐注）我寒又無裘徒思陽春日誰返義和輈（廣雅日御謂之義和）天時自有常淚下還復收

擊筑吟贈張贊軍

擊筑上君堂君心不可忘哀聲流易水（史記荊軻傳至易水之上旣祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上指冠）憤氣激咸陽（荊軻傳秦王見燕使者咸陽宮荊軻奉樊於期頭函而秦舞陽奉地圖匣以進色變振恐荊軻取圖奏之圖窮而匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首揕之未至身秦王驚自引而起袖絕）不向諸侯座寧來刺客場今朝特前奏為我一停

觴

苦哉遠征人樂府詩集相和歌辭平調曲晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四遐宋顏延年從軍行曰苦哉遠征人畢力幹時艱蓋苦天下征伐也又有苦哉行遠征人皆出於從軍行也

悠悠荷戈子詩何戈與殳譎發事遠征遠征無窮期千里萬里程瞻斗知鄉遠沈炯歸魂賦察故鄉之安否但望斗而瞻牛范成大詩近瞻北斗璿璣次猶夢西山翠碧堆覽物悟歲更霜露鑠肌膚獘鎧蟣蝨生白居易詩蟣虱衣中物刀鎗面上痕況茲三邊虜晉書張軌傳論阻三邊而高視小學紺珠三邊幽并涼三州也驕黠未易平聞笳已心摧赴刃仍骨驚江淹別賦心折骨驚軍興有嚴誅賤命顧自輕區區在行間敢望竹帛名鄧禹傳禹見光武曰但願明公威德加于海內禹得効其尺寸垂功名于竹帛耳奈何久不還主將功未成誰憐城南室思婦感鵲聲西京雜記乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

鑿渠謠

鑿渠深一十尋鑿渠廣八十丈鑿渠未苦莫嗟吁黃河曾開千丈餘君不見賈尚書（元史紀事本末至正十一年命賈魯以工部尚書充河防使發河南北兵民十七萬開黃河故道凡二百八十里先是河南北童謠云石人一隻眼挑動黃河天下反及魯治河果于黃岡陵得石人一眼而汝潁之兵起）

荊門壯士歌（一統志荊門山在荊州府宜都縣西大江南與虎牙山相對）

水洶洶氷差差荊門葉黃杪秋時上有騰攫之猿猱下有蠪嚼之蛟螭（說文螭若龍而黃或曰無角曰螭）悲哉此路難孰敢徑渡之三撫髀（蜀志郤正傳齊隸拊髀以濟文注此謂孟嘗君客能作雞鳴以濟其厄者也凡作雞鳴必先拊髀以效雞之拊翼也）壯士起劒風騷勞髮上指（孟郊詩棘針何騷勞）仰天長歌不見星哀鴻夕叫雲冥冥

城虎詞（原注八月有虎入錢塘民居為軍士所殺）

候潮門開啼蚤鴉（杭州府志省城門十東城五門之一曰候潮）有虎忽入居人家母兒畏竄雞犬伏（韓愈射訓狐慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雛）排籬突戶誰能遮獰風動

樹初哮吼驚起東營捉生手（唐書沙陀傳李存信傳魏城羅弘信以捉生逆戰遼史太宗紀十年如金瓶濼遣捜刺化哥窟魯里阿魯埽姑等捉生敵境）怒拔長戈試一舂（左傳富侯終甥椿其喉以戈）目光落地倀魂走（段成式酉陽雜俎虎死威乃入地可却百邪虎初死記其頭所藉處候月黑夜掘之深二尺當得物如虎珀蓋虎目光淪入地所為也傳奇長慶中馬拯之衡山近昏黑遇獵人于道旁張弶弓樹上為棚而居忽三五十人過或僧或道或丈夫或婦女歌吟者戲舞者前至弶弓所發其機而去獵者曰此是倀鬼被虎所食之人也為虎前呵導耳）南山藜藿深冥冥白日橫行誰敢攖胡為離窟來城市牙爪雖全不能（一作堪）恃（稗史永康軍太平興國中虎暴失踪誤入市市人逐之虎為人逼弭耳瞗目長吏遣善捕獵者李吹口衆曰李吹口至矣虎聞忙然竄入市屋下匿身李遂以戟刺之）君不見壯士遭急縛失路窮時亦如此（魏志呂布傳建安三年魏武自征布兵圍急乃降遂生縛布布曰縛太急小緩之魏武曰縛虎不得不急也）

寒夜吟（樂府詩集雜曲歌辭）

月下凍痕生綠井隔簾霜片飛無影樹枝風息轉凝寒愁人如烏棲未安夜短夜長應獨覺熒熒殘燭鳴鳴角（七導注角名長

鳴十二聲爲一疊鼓止角動軍中以司昏曉又古角以木爲之今以銅變體也爲軍中之樂俗名拔羅迴號令之限度也（白居易詩）清曉角鳴鳴

戍婦詞

妾在當奉姑郎行當報君男女各有役死生從此分

羈旅行（樂府詩集）新樂府雜題

馬頭北風吹地白手冷時驚墮鞭策隻堠欲來雙堠過（陸游詩）數殘雙隻堠（說文）堠封土爲臺以記里也十里雙堠五里隻堠客程不盡關山多狐狸縱橫古城壞旗折官亭無酒賣（李洞詩）官亭池碧海榴殷土風處處殊故園鄉音只聞僮僕言天涯歲晚無相識囊金已空歸不得（戰國策）囊金百鎰盡暝投人家自炊黍土屋青燈雁啼雨（元好問詩）人家土屋纔容膝此時暫解羈旅憂夢與家人夜深語人生出門即苦辛何況長爲萬里身遠遊縱得功名好不如貧賤鄉中老

小長干曲（樂府遺聲）都邑曲一作行（樂府詩集）雜曲歌辭（圖經）長干里去上元縣五里（吳都賦）長干延屬飛甍舛互（注）建業南五里有山岡其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號小大長干

郎采菱葉尖妾采荷葉圓石城愁日暮（江寧府志）石頭城在府治西據石頭山為城諸葛亮云石城虎踞即此（古樂府）莫愁在何處莫愁石城西各自撥歸船

春江行（樂苑）雜曲歌辭唐郭元振曰春江巴女曲也

春江南北疑無岸綠草綠波連不斷一女紅粧出浣紗（王維詩）憐越女顏如玉貧賤江頭自浣紗恰如鏡裏見桃花裌衣猶冷過寒食雲度春陰半江黑浦口風多潮正深（江寧府志）浦子口在江浦縣東出大江輕舟搖蕩似人心鷓鴣暮啼歸路遠（異物志）鷓鴣其志懷南不思北徂南人聞之則思家飛絮茫茫楚王苑

寄衣曲二首（樂府詩集）新樂府雜題

郎寒甚妾寒持衣向燈泣不是手縫遲綿多針線澀〔開元宮人詩蓄

意多添線含情更著綿

其二

賜衣一作袍非不煖〔本事詩〕開元中賜邊軍纊衣製于宮中又僖宗朝自內出袍千領賜塞外吏士妾製稱郎身寄去龍堆遠〔漢書西域傳〕樓蘭國最近漢當白龍堆乏水草嘗主發導負水儋糧送迎漢使端愁到已春〔王駕妻寄衣詩〕寒到郎邊衣到無

廢宅行

嗚珂坊裏將軍第〔唐書張嘉貞傳〕嘉祐嘉貞弟有幹略方嘉貞為相時任右金吾衛將軍昆弟每上朝軒蓋騶導盈閭巷時號所居坊曰嗚珂里列戟齊收朱戶閉〔唐書韋斌傳〕斌拜銀青光祿大夫列五品時陟守河東而從兄由為右金吾衛將軍縚為太子太師四第同時列戟衣冠罕比〔韓詩外傳〕諸侯有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶里媼逢人說舊時有廬被奪廣園池今年沒入官為主散盡堂中義宅兒〔五代史義兒傳〕

唐起代北其所與俱皆一時雄傑虓武之士往往養以為兒號義兒軍 廚煙久斷無粱肉羣鼠饑來入鄰屋官封未與別人居日日閒苔雨添綠曲閣深沉接後房畫屏生色暗無光尋常不敢偷窺處守卒時來拾墜璫趙嘏詩耕民得翠璫廣韻耳珠也 春風多少奇花樹又有豪家移得去

青樓怨（樂府遺聲怨思曲）

浴金熏爐鏤玉奩（元稹詩香開白玉奩）蘭香今夜為君添烏棲黃昏烏起曙纔見道來還道去

聞角吟（見前寒夜吟）

驚起黃榆塞下鴻（于濆戍客南歸詩北別黃榆塞）一聲嗚軋戍樓空（李俊民詩嗚軋江樓角一聲方干詩寒聲發戍樓）此時吹動關山意十萬征人歸夢中玉帳彎弓夜初起（虞世基詩轅門臨玉帳）月白不知霜似水餘聲散作滿天愁風吹

不入單于壘

刺促行

（樂府詩集）新樂府雜題唐李益有促促曲王建張籍有促促詞意亦相同（晉書潘岳傳）岳見王濟裴楷等為帝所親遇岳非之題閣道為謠曰閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞧和嶠刺促不得休（注）受役於世也

刺促復刺促天高白日速黃鵠常苦飢（屈原卜居）寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎烏鳶飛食肉（漢書黃霸傳）吏出食于道傍烏攫其肉（隋書崔彭傳）可汗召善射者數十人因擲肉于野以集飛鳶命射之多不中彭連發數矢皆應弦而落

促刺復促刺長途多荊棘但見今人行不逢古人迹

牧牛詞

爾牛角彎環（李賀詩）長眉對月鬬彎環我牛尾禿速（元好問詩）禿蔌餘清篠（按）蔌與速通（漢書蔡邕傳）速速方轂詩作蔌蔌義同共拈短笛與長鞭南隴東岡去相逐日斜草遠牛行遲牛勞牛飢惟我知牛上唱歌牛下坐夜歸還向牛邊臥長年牧牛百不憂但恐輸租賣我牛

捕魚詞

後網初沉前網起夫婦生來業淘水忽驚網重力難牽打得長魚滿船喜不教持賣去南津且向江頭祭水神願得年年神作主無事全家卧煙雨不論城中魚貴賤換得酒歸儂不怨

養蠶詞

東家西家罷來往（范成大田園詩三旬蠶忌閉門中鄰曲都無步往蹤）晴日深窗風雨響（陸游詩食葉蠶聲白雨來）二眠蠶起食葉多（蠶書蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初又七日三眠如再又七日謂之大眠張籍江村行桑村椹黑蠶再眠小姑採桑不向田）陌頭桑樹空枝柯新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙三姑祭後今年好（馬臻詩村婦相逢還笑問把蠶今歲是三姑）滿簇如雲繭成早簷前繅車急作絲又是夏稅

相催時

射鴨詞[姑蘇志]鶴媒注吳中弋人嘗養一馴鶴以草木為盾挾弓矢以伺之鳥見鶴同類狎之無嫌疑遂為矢所中而射鴨亦用此法

射鴨去清江曙射鴨返迴塘晚秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓彀[孟郊詩]不如竹枝箭射鴨無是非水冷田空鴨多瘦行舟莫來使鴨驚得食忘猜正相鬬觜唼唼[溫庭筠詩]塘水汪汪鳧唼喋[又]唼唼游魚近煙鳥[玉篇]鴨食貌毛褷褷[柳宗元晉問]肅肅褷褷[韻會]羽毛衣貌潛機一發那得知

伐木詞

竹擔挑多兩肩赤[雲窗雜記]凌倚隱衡山往來自負書劍削竹為擔裹以烏氈[謝翱樵歌]樵斧丁丁響翠微頳肩半脫汗身衣礪斧時尋澗邊石[魏書神元紀]於庭中礪鉞斧老夫氣力秋漸衰易斫喜有枯林枝白雲無人暗空谷遠聲丁丁如啄木[左貴嬪詩]南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿暮歸待伴不獨行前途虎多荊棘生長年不曾到城府

聞比山中路尤阻

打麥詞

雉雛高飛夏風煖【李白雉朝飛詞】麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌行割黃雲隨手斷【陸游詩】壓車麥穗黃雲卷疎莖短若牛尾垂【見前湖州歌】去冬無雪不相宜【朝野僉載】要宜麥見三白【注】雪也場頭負歸日色白穗落連枷聲拍拍【玉篇】連枷打穀具【釋名】枷加也加杖于柄頭以撾穗而出其穀也【范成大秋日田園詩】笑歌聲裏輕雷動一夜連枷響到明呼兒打曬當及晴雨來恐有飛蛾生【述異記】晉永嘉中梁州雨七旬麥化為飛蛾【陸游詩】雨畏禾頭蒸耳出潤憂麥粒化蛾飛臥驅鳥雀非愛惜【薛道衡詩】臥驅飛玉勒明年好收從爾食

采茶詞

雷過溪山碧雲暖【試茶錄】民間常以驚蟄為候以春陰為采茶得時幽叢半吐槍旗短【茶錄】茶芽如鷹爪雀舌為上一旗一槍次之【陸游煎茶詩】紅絲小磑破旗槍銀釵女兒相應歌【杜甫詩】野花山葉銀釵並筐中摘

得誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙
未得嘗籠盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在
春雨

賣花詞（夢華錄）季春萬花爛熳賣花者以馬頭竹籃鋪排歌唱之聲清奇可聽

緑盆小樹枝枝好（白居易詩）珠寫緑盆中花比人家別開早陌頭擔得
春風行美人出簾聞叫聲移去莫愁花不活賣與還傳種
花訣餘香滿路日暮歸猶有蜂蝶相隨飛買花朱門幾回
改不如擔上花長在

洞房曲

洞房香吐合昏花（沈約詠月）洞房殊未曉清光信悠哉（本草）合歡一名合昏至暮即合故云（杜甫詩）合昏亦知時鴛鴦不獨宿月
轉勾闌啼乳鴉（通雅）宋有京瓦通謂勾欄其始名則猶欄杆也（李賀宮娃歌）啼蛄弔月勾欄下今宵有酒留

君醉不信娼家勝妾家〔劉庭芝公子行〕娼家美女鬱金香〔李白詩〕美人一笑褰珠箔遥指紅樓是妾家

待月詞

漏板敲愁夜驚冷〔李賀詩〕七星挂城聞漏板露井桃花濕無影〔王昌齡詩〕昨夜風開露井桃未央前殿月輪高海風吹星銷碧煙羿妃梳遲鏡未懸〔淮南子〕羿請不死之藥于西王母嫦娥竊之以奔月素鸞不來桂香死〔龍城錄〕明皇與申天師洪都客作術卧遊月宮見素娥十餘人乘白鸞舞于廣庭桂樹下〔洪希文詩〕孀娥為誰怨不肯驂素鸞〔杜甫詩〕斫却月中桂扶疎萬古同雲外紫篁呼夢起〔畫繼〕甘露宵零于紫篁瓊樓欲開天半紅〔王子年拾遺記〕翟天師乾祐嘗于江岸玩月或問此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀之俄見月規半天瓊樓玉宇爛然數息間不復見矣徘徊望拜娥池東〔張夫人拜新月詩〕拜新月拜月此堂前〔西京雜記〕漢武于望鶴臺西起俯月臺臺下穿影娥池每登眺月影入池中因名影娥蘭閨未返燈寒後〔後漢書后妃贊〕班政蘭閨宣禮椒屋〔注〕西都賦曰後宮則掖庭椒房后妃之室蘭林蕙草披香發越蘭林殿名故言蘭閨恰似前宵待郎久

惜花歎

惜花不是愛花嬌賴得花開伴寂寥樹樹長懸鈴索護（天寶遺事寧王至春時于後園中紉紅絲為繩密綴金鈴繫于花梢之上每有鳥雀翔集則令園吏掣鈴以驚之因名護花鈴）叢叢頻引鹿盧澆（見卷一宛轉行）幾回欲折花枝覷心恐花傷復停手每來花下每題詩不到花前不持酒準擬看花直盡春春今未盡已愁人纔留片萼依前砌全落千英過別鄰懊惱園中妒花女畫旛不禁狂風雨（傳異記崔玄徽月夜見女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰阿醋曰諸女伴在苑中每被惡風相撓煩處士每歲旦作一旛上圖日月五星立苑東崔為立旛東風刮地折木流花而苑中不動崔乃悟女郎即衆花精也）流水殘香一夜空黃鸝魂斷渾無語（李白詩春陽如昨日碧樹語黃鸝）縱有星星在鮮衣（謝靈運詩星星白髮垂　王勃龍懷寺碑頹菅翠鮮具不盡之靈衣　韻會鮮垣衣）拾來已覺損光輝只應獨背東窗臥夢裏相隨高下飛

照鏡詞

君家青銅鏡價重比黃金空持照人面不持照人心

田家行〔樂府詩集〕新樂府雜題

草茫茫水汩汩上田蕪下田沒中田有禾穗不長狼藉只供鳬雁糧雨中摘歸半生濕新婦舂炊兒夜泣〔曹唐詩〕蔡家新婦莫嫌少領取眞珠三五升

憶遠曲〔樂府詩集〕新樂府雜題

揚子津頭風色起〔一統志〕揚子江在儀眞縣南經通泰二州入于海〔李白詩〕横江西望阻西秦漢水東連揚子津郎帆一開三百里江橋水柵多酒壚〔白居易詩〕紅板江橋青酒旗〔張籍江南行〕娼樓兩岸臨水柵夜唱竹枝留北客女兒解歌山鷓鴣〔樂府類〕山鷓鴣唐曲〔許渾聽歌鷓鴣詩〕南國多情多艷詞鷓鴣清怨繞梁飛武昌西上巴陵道〔一統志〕武昌府湖廣省治巴陵今岳州〔岑參送費子歸武昌詩〕秋来倍憶武昌魚夢著只在巴陵道聞郎處處經過好櫻桃熟時郎不歸〔范成大詩〕牡丹破萼櫻桃熟未許飛花減却春客中誰爲縫春衣陌頭空

問琵琶卜（妖巫傳）淮南好鬼神多邪俗病即祀之無醫人張鷟曾于江南洪州停數日聞土人何婆善琵琶卜與同行人郭司法質焉其家士女塡門餉遺滿道

欲歸不歸在郎足郎心重利輕風波在家日少行路多

妾今能使烏頭白（史記荊軻傳贊注）燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃許耳丹乃仰天歎烏頭即白馬亦生角不能使

郎休作客

金井怨（曹鄴金井怨）西風吹急景美人照金井不見面上花却恨井中影

照水羞見影汲水嫌手冷閒立梧桐陰烏啼秋夜永

送客曲（樂府遺聲）别離曲（樂府詩集）雜曲歌辭

送客車在門勸客杯在手明日長安花今夜宜城酒（見卷一行路難）

願君飲此勿復辭我無黃金爲客壽（史記）平原君以千金爲魯仲連壽人生無

處無弟兄鄉里刺促誰知名賣書買得百金劍有身須向

關山行馬四蹄車兩轂行人欲發休躑躅嘐嘐雞鳴赤日

旭

里巫行〔說文〕巫祝也女能事無形以舞降神也

里人有病不飲藥神君一來疫鬼却〔史記〕上求神君舍之上林中蹏氏觀神君者長陵女子以子死見神於先後宛若宛若祠之其室闔其言不見其人云〔又〕游水發根言上郡有巫病而鬼神下之上召置祠之甘泉及天子幸甘泉置酒壽宮神君壽宮神君最貴者太一其佐曰大禁司命之屬皆從之時晝言然常以夜又置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使人受書其言命之曰法書走迎老巫夜降神白羊赤鯉縱橫陳〔蘇軾黃牛廟詩〕廟前行客拜且舞擊鼓吹簫屠白羊〔杜甫詩〕赤鯉騰出如有神男女殷勤案前拜家貧無殺神勿怪老巫擊鼓舞且歌紙錢索索陰風多〔李賀神絃〕紙錢窸窣鳴颸風巫言汝壽當止此神念汝虔賒汝死送神上馬巫出門家人登屋啼招魂〔禮運〕及其死也升屋而號告曰皐某復〔注〕升屋者以魂氣之在上也皐者引聲之言某者死者之名欲招此魂令其復合體魄

主客行

主人楚歌客楚舞（漢書張良傳）戚夫人泣上曰為我楚舞吾為若楚歌落日黃雲雁聲苦笑拂腰間寶劍光美人滿堂色如土（戴良對景吟）索寞無言面如土大兒北海人中奇小兒能讀曹娥碑（季漢書禰衡傳）衡唯善魯國孔融及弘農楊修嘗稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也（孔融傳）融字文舉見河南尹李膺曰先君孔子與君先人李老君相師友則融與君累世通家衆坐莫不歎息太中大夫陳煒後至坐中以告煒煒曰夫人小而聰了大未必奇融應聲曰觀君所言將不蚤慧乎膺大笑曰高明必為偉器後為北海太守（世說）魏武嘗過曹娥碑下楊修見碑背上有黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武問修解否答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好虀臼受辛也於字為辭所謂絕妙好辭也魏武之記與修同歎曰我才不及卿乃覺三十里相逢且莫歎貧賤但願有酒無别離君不見平原墓上生秋草國士無窮道傍老（史記平原君傳）平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客賓客蓋至者數千人

春夜詞

杏煙濕鬢秋千下（高無際鞦韆賦序）漢武帝後庭之戲本云千秋祝壽之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造鞦韆二字銀

蠟光寒曲屏畫（宋无公子家詩姬將銀蠟燒明月犬帶金鈴卧落花）數漏閒過每睡時月明
微見墮游絲（沈約詩游絲映空轉）欲歸自踏娉婷影（杜甫詩不嫁惜娉婷集韻美好貌）風動
玉釵花亦冷屋貯嬌愁鎖幔紗（見卷一長門怨注）青絲嘶騎醉誰家
管絃不動空臺榭夢與烏衣語中夜（摭言王榭夢抵烏衣國宴歸王命取飛云軒榭入其中閉目少
息至家梁上雙燕呢喃榭乃悟所止燕子國也）

新絃曲

舊絃解新絃張氷絲牽愁六尺長（方干詩氷絲織絡經心久阮瑀箏賦身長六尺應律數也）寬急
頻從指邊聽金雁參差移不定（温庭筠彈箏人詩鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行）新絃
響高調易促不如舊絃彈已熟憐新厭舊妾恨深爲君試
奏白頭吟（西京雜記相如將聘茂陵人為妾卓文君作白頭吟以自絶乃止）他日愁如舊絃棄泣向
羅裙帶頭繫

竹枝歌六首

樂府詩集近代曲辭本出巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章曰巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鐘羽

蜀山消雪蜀江深郎來妾去鬪歌吟峽中自古多情地楚王神女在山陰見卷一巫山高

其二

魚復浦上石纍纍一統志魚復浦在夔州府城東南恰似儂心無轉迴詩我心匪石不可轉也船歸莫道上灘惡自牽百丈取郎來蘇軾詩百丈休牽上瀨船

其三

江水出峽過夔州長流直到海東頭郎行若有思家日應教江水復西流

其四

躑躅花紅鸎鵊飛（古今注羊躑躅花黃羊食之則死見之則躑躅分散故名　王建宮詞勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開　歐陽修鸎鵊詞紅紗蠟燭愁夜短綠窗鸎鵊催天明　注鸎鵊催明鳥京師謂之夏雞）黃牛廟下見郎稀（一統志黃牛峽在荆州府彝陵州西峭壁有石色如人牽牛狀人黑牛黃山既高江復紆迴望之早見行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故）大艑攤錢賣鹽去（荆州記湘州七郡大船皆受萬斛非艑皆淺船也　後漢書梁冀傳少為貴戚逸遊自恣能挽滿彈棊格五六博蹴踘攤錢之戲　杜甫詩長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中）

其五

短釵簪葉負薪歸（杜甫負薪行夔州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女出入十有八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟只垂頸野花山葉銀釵並）

妾愛看花下渚宮（見卷一白紵詞）郎思沽酒醉臨邛（見卷一當壚曲　一統志今邛州秦曰臨邛）春衣未織機中錦只是長絲那得縫

其六

楓林樹樹有猿啼若箇聽來不慘悽今夜郎舟宿何處巴

東不在定巴西一統志巴江在重慶府城東閬水與白水合流曲折三迴如巴字秦置巴郡即重慶府又順慶府隋曰巴西夔州府漢曰巴東

轉應詞二首樂府詩集近代曲辭樂苑調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應詞

雙燕雙燕去歲今年相見往來東舍西家銜得泥中落花
花落花落人在暮寒池閣

其二

疎雨疎雨綠滿蘼蕪洲渚江南相憶故人遠水遥山暮春
春暮春暮風急畫船難渡

五雜組二首樂府遺聲雜體曲古五雜組詩五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老王融樂府五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越

五雜組駝背韉往復還渡口船不獲巳非少年

其二

文瑞樓

五雜組錦繡旗往復還更戍兒不獲已遭亂離

五噫歌弔梁伯鸞墓（原注）在泰伯廟西金昌亭傍伯鸞嘗作五噫歌余因效之以弔其墓（後漢書逸民傳）梁鴻過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覧帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫（樂府詩集）雜歌謠辭

顧贍亭皐兮噫邱墳有蔚兮噫鬻舂亦勞兮噫（梁鴻傳）鴻至吳依大姓皐伯通居廡下為人賃舂危邦可逃兮噫（梁鴻適吳詩）逝舊邦兮遐征先生何高兮噫

疊韻吳宮詞（原注）皮陸嘗有此作因戲效之（南史謝莊傳）王玄謨問莊何者為雙聲何者為疊韻答云互護為雙聲磝碻為疊韻（學林新編）古人以四聲為切韻必以五音為定蓋東方喉聲為木音西方舌聲為金音南方齒聲為火音北方脣聲為水音中央牙聲為土音雙聲者同音而不同韻也疊韻者同音而又同韻也互護同為脣音而不同韻故謂之雙聲磝碻同為牙音而又同韻故謂之疊韻（韻語陽秋）陸龜蒙詩序曰疊韻起自梁武帝云后牖有朽柳當時侍從唱和劉孝綽云梁王長康強沈休文云載戴每礙埭自後用此作小詩者多矣戲諧之語往往載于史冊

筵前憐嬋娟醉媚睡翠被（梁簡文帝詩）翠被合鴛色雕牀鏤象牙精兵驚升城棄

避愧墜淚

鶴媒歌（原注 吳人弋鳥以鶴為媒 詳見前射鴨詞）

鶴媒獨步荒陂水仰望雲間不飛起遠呼（一作看）過鳥下南汀鼓翼相迎似相喜共為羽族生水鄉暫從飲啄無猜防草盾俄開中潛弩（釋名 盾遯也跪其後避以隱遯也）弋師歡笑媒矜舞嗟爾高潔非凡禽胡為徇食移此心受人馴養忘遠舉好陷同類機腸深嗚呼世間幾人號君子得利相傾亦如此

牛宮詞（原注 吳地下濕冬寒牛即入欄唐人謂之牛宮）

豕豢于苙（孟子 既入其苙）雞栖于塒（詩集註 鑿牆而栖曰塒）嗟爾烏犍（說文 犍 犗牛也）何所止斯歲聿云暮雨霜以風乃築環堵以為爾宮既用爾力宜惜爾寒庇處密固我心孔安

照田蠶詞〔原注〕吳俗除夜田間然高炬謂之照田蠶〔范成大照田蠶行序〕村落則以禿帚若麻藍竹枝輩燃火炬縛長竿之杪以照田爛然遍野以祈絲穀

東村西村作除夕高炬千竿照田赤老人笑祝小兒歌願得宜蠶又宜麥明星影亂棲烏驚火光辟寒春已生夜深燃罷歸白屋〔賈島詩〕樵人歸白屋寒日下危峰 共說豐年眞可卜

妾薄命〔注見卷二〕以下三首從槎軒集補入

悠悠長門月流影入宮深但照嬋娟影不照貞素心君恩無日迴妾貌有時老但願他人歡事君千年萬年色長好

出門行〔樂府詩集〕雜曲歌辭

貧賤去鄉里四方何所之欲遊淮陰市恐爲少年欺〔淮陰侯傳〕屠中少年有侮信者因衆辱之令信俛出胯下 少年勿相欺人實未可知纖莖蔭高岡弱翮

翔天池莊子南溟者天池也丈夫懷遠志奮發寧無時

田家行注見前

去年大雨漂我麥今年桑柘軸無帛身隨簿吏到縣門田少稅多那免責聞道長征未罷兵轉輸日日向邊城老少田中竭筋力願爲官家足軍食湘山野錄五帝官天下三王家天下故曰官家但得官家風雨時漢書晁錯傳曰月光風雨時盡供徵賦儂不辭

病駝行此從偶武孟乾坤清氣補入○一作楊基

駝峰黃杜甫詩紫駝之峰出翠釜駝茸紫陸游詩狐腋襲駝茸曾馱黃金獻天子燕山雪深沒駝耳一統志順天府宋曰燕山錦韉糢糊駝不死王禹偁詩柳巷春泥污錦韉去年從軍下南粤一統志廣東廣州府春秋南粤粤江水渾沙草熱毛焦肉枯骨欲折回頭却憶燕山雪燕山雪不得歸駝飢駝渴誰與知伶仃反

被生馬欺（韻會）伶仃獨行貌嗚呼駝兮寧勿悲峰可食茸可衣利爾衣食孰爾醫

琴操

風樹操

（原注）子自傷早失怙恃而作（韓詩外傳）孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅前有賢者至則臯魚也被褐擁鐮哭于道傍孔子避車與之言曰子非有喪者何哭之悲也臯魚曰吾失之三矣吾少好學周流天下而吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚無成二失也少失交游寡子親友三失也樹欲靜而風不息子欲養而親不逮往而不可得見者親也吾請從此辭矣立哭而死孔子曰弟子識之足以誡矣于是門人辭歸而養親者十有三人

朝風之飄飄兮維樹之搖搖兮吾思親之翹翹兮夕風之烈烈兮維樹之揭揭兮吾思親之惙惙兮樹之有風猶可息兮吾之無親終不可復得兮

之荆操

（原注）至德廟在閶門內祀泰伯也余思其德作之荆操（史記吳太伯世家）吳太伯太伯弟仲雍皆周太王之子而季歷之兄也

季歷賢而有聖子昌太王欲立季歷以及昌于是太伯仲雍奔荊蠻文身斷髮示不可用

粤我有土岐山之下孰是營之維我考祖（周本紀古公亶父修復后稷公劉之業國人戴之薰育攻之遂渡漆沮逾梁山止于岐下）今我于邁自岐徂荊豈不懷歸念我弟兄民勿我思我斯安只國已有後先君季子

登邱操（原注登青邱有懷而作 甫里志鄉村西北境青邱有高翰林啓宅）

驅車兮與馬蹇君行兮胡爲乎在中野（九歌蹇將憺兮壽宮）登彼兮崇邱下茫茫兮九州（左傳茫茫禹甸畫爲九州）思君子兮不得與駕以遊山有出雲兮木亦有柯我將歸兮憂之如何

望歸操（原注袁里人周復之子死于虎而作）

兒旦而出于山之麓兮兒夕不歸在虎之腹兮我往無所榛蒙龍被谷兮（榛蒙龍一作榛莽）嗟爾眈眈（易虎視眈眈其欲逐逐）已飽（一作弟食）我家

犢兮穴亦有子（後漢書班超傳不入虎穴不得虎子）胡寧使我獨兮

辭

望虞山辭（原注在常熟縣北虞仲隱處也為作望虞山辭）（一統志一名海隅山）

虞山峩峩兮出雲油油胡斂其施兮弗雨九州（易雲行雨施）下有蛟龍兮海波横流誰使子來兮從伯氏以遊朝于齊兮望岐周國有祀兮又何求唐虞逝兮道阻修慚德興兮干戈日休（書仲虺之誥成湯放桀于南巢惟有慚德）我思夫人兮心焉孔憂

放鶴辭（原注登支遁放鶴亭而作）（姑蘇志放鶴亭在支硎山之高峰晉高僧支遁放鶴處）

放鶴去當高飛啄莫爭雞鶩食（見前刺促行）遊莫近虞羅機（見卷一空城雀）雲山海嶠堪來往（李德裕詩望煙歸海嶠）明月千秋待爾歸

弔伍子胥辭（原注子胥廟在盤門内余哀其忠作弔伍胥辭）

覽勾吳之故墟兮（史記吳世家）太伯之奔荆蠻自號勾吳（注）勾吳太伯始所居地名　灌莽鬱其蘢葱（揭傒斯詩草）樹杳蘢葱　館娃廢而為沼兮（蘇州府志）館娃宮在靈巖山上前臨姑蘇臺吳人謂美人為娃蓋以西施得名（左傳）吳王夫差敗越于夫椒越王使大夫種行成伍員諫不聽退而告人曰越十年生聚十年教訓二十年之外吳其為沼乎　歸伍胥之遺宮奚千祀而勿毀兮繄若人之死忠　昔窮逋而渡江兮（史記伍子胥傳）鄭定公與子產誅殺太子建建有子名勝伍員懼乃與勝俱奔吳到昭關欲執之伍員遂與勝獨身步走幾不得脫追者在後至江江上有漁父乘船乃渡伍員既渡解其劍曰此劍直百金以與父父曰楚國之法得伍員者賜粟五萬石爵執珪豈徒百金劍邪不受　奮孤跡於羇旅（伍子胥傳）闔閭既立名伍員為行人與謀國事　既入郢而雪恥兮（伍子胥傳）及吳兵入郢子胥求昭王既不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百　又棲越而擾侮（伍子胥傳）二年後伐越敗越于夫椒越王勾踐乃以餘兵五千棲于會稽之上　使彼吳之强大兮非夫子而孰為何夫差之自喜兮遽忽戒而荒娭（左傳）吳將伐齊越子率其衆以朝王及列士皆有饋賂吳人皆喜子胥懼曰是豢我也夫諫弗聽（倉頡篇）娭與嬉同　陳昌言之悃款兮實不忍視國之阽危衆以子為叵信兮肆讒辭之詆欺夫豈不能全身遠適

以自庇兮顧先王之舊德卒待隕而抗言兮恨終不能悟君之嬖惑載鴟夷兮浮游〈鴟夷見卷一行路難〉魂惸惸兮在中流江神念〈一作為〉子兮哀憤鼓洪濤于高秋〈吳越春秋子胥死吳王投之江中因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸范成大夫差廟詩千齡只有忠臣恨化作濤江雪浪堆〉嗟君子之出輔兮孰不願爲伊臯使言從而志行兮致雍熙之陶陶何齟齬而多患兮〈說文齒不相值曰齟齬〉惟重華之不可以屢遭〈書重華協于帝〉鄂侯諍而就醢兮〈史記殷本紀九侯有女好入之紂九侯女不憙淫紂怒殺之而醢九侯鄂侯爭之彊辨之疾并脯鄂侯〉龍逢諫而見屠〈通鑑關龍逢進諫曰人心已去天命不祐盍少悛乎桀曰吾有天下如天之有日日亡吾乃亡耳龍逢立而不去桀怒遂殺之〉蓋自古而有之兮匪夫子獨罹乎此辜身雖歿而義安兮又舍是將焉適彼循默而苟容兮寧獲免乎泚顙〈孟子其顙有泚〉想子猶念夫故都兮或乘雲而來歸顧荊棘之多露兮應攬涕而歔欷余亦何爲而感慨兮懼直道

之墜也聊陳詞而表烈兮亦邦人之志也

三言

梧桐園（原注在吳宮夫差園也）

桐花香桐葉冷生宮園覆宮井雨滴夜（孟浩然詩微雲淡河漢疎雨滴梧桐）風驚秋（李中詩門巷涼秋至高梧一葉驚）鳳不來君王愁（童謠吳宮秋吳王愁）

三四言

王敬伯歌（原注敬伯晉時人嘗泊舟通波亭下理琴有美人来共飲命小婢彈箜篌歌宛轉詞將曉各贈物而別後知是鄰船吳令亡女麗華也詳見卷一神女宛轉歌）

舟初維琴始薦（謝莊月賦芳酒登鳴琴薦）驛亭邊夜相見歌宛轉情綢繆解環珮（韓愈華山女詩抽釵脫釧解環珮）彈箜篌歌易闌情難歇江波寒墮明月綠壺再傾芳音欲達譬彼林鳥逢晨各飛羅衣沾霜（謝莊月賦微霜沾人）

衣城烏忽起（柳宗元詩哀歌未斷城烏起）明日相思孤棹千里（世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕）

青邱高季迪先生詩集卷二

真

PL
2694
.K3
C5
v.3

青邱高季迪先生詩集目錄

卷三

五言古詩

擬古十二首　寓感二十首

詠隱逸十六首　向長　周黨　王霸　梁鴻

法真　韓康　陳留老父　龐公　漢濱老父

王績　朱桃椎　武攸緒　盧鴻　秦系　陸

龜蒙　張志和

吳越紀游十五首　始發南門晚行道中

渡浙江宿西興民家

早過蕭山歷白鶴柯亭諸郵

次錢清江謁劉寵廟
登蓬萊閣望雲門秦望諸山
聞長槍兵至出越城夜投龕山
夜抵江上候船至曉始行
登鳳凰山尋故宮遺跡
宿湯氏江樓夜起觀潮
過奉口戰場　泊德清縣前望金鵞玉塵
二峯　舟次敢山阻風累日登近
岸荒岡僧舍　過峽石
謁雙廟　登海昌城樓望海
春日懷十友詩　余司馬堯臣

張校理羽　楊署令基
王隱君行　呂道士敏
宋軍咨克　徐記室賁
陳孝廉則　僧道衍
王徵士彝
秋懷十首　出郊抵東屯五首

青邱高季迪先生詩集卷三目錄

青邱高季迪先生詩集卷三

五言古詩

擬古十二首（文選古詩十九首陸士衡陶淵明有擬古詩注擬比也比古志以擬今情）

纂纂牆下李（潘岳笙賦歌棗下之纂纂注纂纂聚貌）芃芃陂中麥（詩芃芃其麥）浩浩望遠塗悠悠思行客客行歲已盈紆鬱傷我情始知失羣鴻不若求友鸎（詩嚶其鳴矣求其友聲）登山知天高臨流識川阻不遣懷同心那知別離苦別離不可久寂寞不可守自傷紅顏子相思成皓首（李陵荅蘇武書丁年奉使皓首而歸）朝日如不晚行人會當返

其二

嵯峩雲間樓俯視層城陰（杜甫詩層城鎮華屋）綺戶相洞開清飈拂羅襟（說文飈扶搖風也）上有離居婦哀歌撫絃琴不知中怨誰掩抑一

何深初為郢中唱宋玉答楚襄王客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人再奏邯鄲吟樂府類齊二十二曲有邯鄲行不惜努力歌寫作絶代音風吹落君耳萬里知愁心曲盡思寂寥青天日西沉安得化彩鳳飛去巫山岑

其三

出郭見邱墓纍纍滿山阿四海能幾人逝者何其多封樹日蕭條狐狸走蓬科英靈無人弔牧兒暮來歌浮華一世中倏若飛鳥過生時不肯飲死後將如何

其四

離離白雲翔詩傳離離垂也何中詩所見天離離悠悠清川逝天地如傳郵閱人以為世良時難再得游樂咸陽中咸陽名都會衣冠集王公南山對魏闕嘉樹何蘢蔥九衢十二城宋之問長安道詩樓閣九衢春范成大詩燕樹

新高十二城逶迤迴相通衛霍開上第車馬爭春風娛意勿自惜當至百年終

其五

東井不可飲（史記天官書注東井八星主水衡也）威弧孰能張（漢書狼下有四星曰弧杜甫詩威弧不能弦）虛名竟何用千古同悲傷與君初結歡金石比中腸恩情忽乖分相望阻川梁閨門尚難越況彼道路長不如雲中雁迴飛自隨陽（禹貢陽鳥攸居傳鴻雁隨陽）

其六

促織何嘖嘖（爾雅蟋蟀蛬注今促織也疏幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚是也古詩明月皎夜光促織鳴東壁）空庭寒露白蘭蕙辭故芳高梧銷華澤閨中覽物變感歎當此夕引領望遠人天河西南陽（詩倬彼雲漢為章于天箋雲漢謂天河也博物志舊說云天河與海通近世有人居海渚者乘

槎至一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宮中多織女見一丈夫牽牛渚次飲之問此是何處荅曰君還至蜀都訪嚴君平則知之後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也舟行詎離水針運恒依石論衡頓牟掇芥磁石引鍼本草磁石引鐵如慈母之召子故名

君雖有棄捐妾心誓無易

其七

置酒北堂上歡言宴嘉賓嘉賓復為誰相過盡朱輪漢書劉向傳王氏一姓乘朱輪華軒者三十三人中庖炙肥牛曹植箜篌引中庖辦豐膳烹羊宰肥牛登俎悉異珍左右燕趙姝梁昭明七召燕姝絶世孟浩然詩玉簪還趙姝羅綺嬌青春江淹別賦珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春清謳雜哀吹響激迴高旻爾雅秋為旻天主勸客復酬中抱各以伸盛年易傾謝為樂願及辰請看舊同遊半作泉下人無為苦刺促長憂賤與貧

其八

美人一相見遺我白玉環上有雙雕龍遊戲在雲間持此感深意佩結無時閒玉以比貞潔(禮聘義)君子比德於玉 環以明不絕(元稹會真記)玉取其堅潤不渝環取其始終不絕 雲龍永相從誰能使離別

其九

秋至衆芳歇芙蓉獨鮮妍朱華照綠水日暮涼風前采折難遠贈相看自嬋娟孤艷豈足賞後凋良可憐

其十

明星爛東方北斗亦已旋獨宿悲夜徂空牀藉蘭荃雞鳴整環珮思奉君子筵君子行未歸新妝爲誰妍意踈覺去遙咫尺越與燕含情乏彤管(詩)貽我彤管(箋)彤管赤管也必以赤者欲使女史以赤心正人(後漢書后妃紀序)女史彤管記功記過 何以寫中悁(詩)中心悁悁 君如綆上瓶(莊子至樂篇)綆短不可汲深 妾若井

底泉不垂汲引惠澄瑩徒終年

其十一

人生一漚水（楞嚴經空生大覺中如海一漚發）所欲乃無涯（莊子吾生也有涯而知也無涯）志意苦未畢容華忽然衰天地有終壞誰能待其期聊為一日歡勿作千載悲神仙俱好飲得醉復何疑

其十二

黄鳥鳴春陽流芳滿西園攀條日已暮悵惋不能言禦寒必重裘（魏志王昶傳諺曰禦寒莫如重裘止謗莫如自修）涉道須雙轅（李白詩羸馬夾雙轅）離居非君子何以解憂煩煩憂日已積佳期日已失思君如蓬萊可望不可即區區儻見察憔悴甘自畀

寓感二十首

天旋海水運（蔡邕月令章句）天左旋出地上而西入地下而東（博物志）天地四方皆海水相通 日月馳奔輝不知此往來伊誰斡其機諒由任元氣（幽通賦）渾元運物 注 渾元天地之氣 推遷不能違人生處宇內行止無定依唯當乘大化（歸去來辭）聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑 逍遙隨所歸

其二

雞鳴一警旦陽烏已東昇（張衡靈憲）日陽精之宗積而成烏象烏而有三趾陽之精其數奇 羣動紛自起各欲赴其生飢蠖土中出（說文）蠖屈伸蟲也（易繫辭）尺蠖之屈以求伸也 棲禽林外驚蒼蠅一何微翾薨亦飛鳴人生信多故安得免營營

其三

盛衰迭乘運天道果誰親自古爭中原白骨遍荊榛乾坤動殺機流禍及蒸民生聚亦已艱一朝忽胥淪陽和既代

文瑞樓

序嚴霜變肅晨大運有自然彼蒼非不仁咄咄堪歎嗟（見卷一東門行）滄溟亦沙塵（見卷一神仙曲）

其四

美女生貧家光艷人未識遠聘入楚宮揚蛾欲傾國朝遊瓊臺上（孫綽天台賦瓊臺中天而懸秀）夕侍金輿側（庾肩吾詩徑轉金輿）入奉歡擬千齡秋風失顏色銜恩歸永巷貞意徒寂默高高天上星墮作水底石（左傳隕石于宋五隕星也）人事盡如斯推移歎何極

其五

叢蘭生路隅馥馥有奇香路隅多行人采掇成摧傷深林雖幽獨秋至靄餘芳托根在得所君子蹈其常

其六

蚩蚩此羣氓【詩】氓之蚩蚩幾人出其儔誰云抱智慮乃足資勞憂晨秣思遠騁宵披務窮搜懷古復慨今百念紛相投膠擾得喪間若與方寸仇安知廣成子【見卷一閶闔篇】冥卧崑崙邱【莊子】黃帝游乎赤水之北登乎崑崙之邱無營亦無想八表獨神遊

其七

大道本夸直末路生險巇杯酒出肺肝須臾起相疑田蚡排竇嬰【史記列傳】魏其侯竇嬰者孝文后從兄子也武安侯田蚡者孝景后同母弟也竇太后崩魏其失勢田蚡為丞相使籍福請魏其城南田魏其不許灌夫使酒得罪丞相論棄市魏其救灌夫丞相劾魏其矯先帝詔亦棄市渭城其春武安病使巫視鬼者視之見魏其灌夫共守欲殺之竟死趙高誣李斯【史記李斯傳】趙高誣丞相長男李由為三川守楚盜陳勝等皆丞相旁縣之子以故楚盜公行過三川城守不肯擊聞其文書相往來於是二世使趙高治斯榜掠千餘具斯五刑傾擠不少假權寵實菑基鑿井當得泉種桑會成絲禍福皆自致天道信難欺出亡無所舍【史記商君傳】秦孝公卒太子立公子虔之徒告商君

欲反發吏捕商君商君亡至關下欲舍客舍舍人不知其是商君也曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然歎曰嗟乎為法之獘一至此哉秦發兵殺之 千載使人悲

其八

志士徇功業貪夫詑輕肥（玉篇詑誇也）亦有逃羣子矯矯與時違彼此更共笑不知誰是非達人體自然出處兩忘機浮雲游天表舒卷有餘輝

其九

攬轡登太行（述征記太行山首始于河内北至幽州凡百嶺連亘十三州之界有八陘一統志在懷慶府）遥望洛北州崤函正西峙（賈誼過秦論秦孝公據崤函之固）黄河復東流百城無遺堵雲煙莽相繆朝作冠蓋場暮為狐兔邱昔人爭此地干戈迭相讎當其得意時連陌擁鳴騶百年奄忽盡魂魄空來遊曷

見采芝叟〔韓偓詩〕生涯采芝叟冥棲無所求

其十

桃李初不語〔史記李將軍傳贊〕桃李不言下自成蹊鳳凰豈長喧〔白虎通〕鳳凰雄鳴節雌鳴足游必擇地飢不安食末俗矜辯議窮口禍之源〔易〕尚口乃窮也所以國武子殺身由盡言〔左傳〕成公十八年齊為慶氏之難齊侯使士華免以戈殺國佐于內宮之朝〔韓愈諍臣論〕好盡言以招人過國武子之所以見殺于齊也妙哉無為謂〔老子〕我無為而物自化默默道斯存〔莊子〕至道之極昏昏默默

其十一

人雖異草木不若松柏壽欲於百年間辛苦圖不朽形質天所畀名姓吾自取形名兩未立誰我竟何有不能知我先奚暇恤我後遺臭與流芳〔晉書桓溫傳〕既不能流芳後世不足復遺臭萬載耶冥然付杯酒〔晉書張翰傳〕使我有身後名不如即時一杯酒

其十二

裋褐乘華輅狐裘駕文車西門與北宮窮達一何殊彼達矜已智此窮愧身愚東郭發至言〔列子力命篇〕北宮子謂西門子曰朕衣則裋褐食則粢糲居則蓬室出則徒行子衣則文錦食則粱肉居則連欐出則結駟子自以為德過朕耶西門子曰汝造事而窮予造事而達此厚薄之驗歟北宮子無以應遇東郭先生言其狀東郭先生曰與汝更之西門氏而問之曰汝之言厚薄不過言才德之差吾之言厚薄異於是矣夫北宮子厚於德薄於命汝厚於命薄於德汝之達非智得也北宮子之窮非愚失也皆天也非人也而汝以命厚自矜北宮子以德厚自愧皆不識夫固有之理矣西門子曰先生止矣予不敢復言北宮子既歸衣其裋褐有狐貉之温進其莪菽有稻粱之味庇其蓬室若廣廈之蔭乘其蓽輅若文軒之飾終身逌然而不知榮辱之在彼也在我也東郭先生聞之曰北宮子之寐久矣一言而能悟易坦也哉兩惑各以祛〔說文〕攘却也〔北史〕魏王肅謂劉芳曰吾少留意三禮今聞往釋盡祛平生之惑厚薄有定命巧拙果誰歟歸卧掩蓬室道存何所吁

其十三

駑馬放田野志本在豐草偶遇執策人驅上千里道顧非

乗黃姿豈足辱君皁（史記鄒陽傳牛馬同皁注養馬之器）負重力不任哀鳴望穹旻奈何相逢者猶羨羈絡好

其十四

頹陽在川上（王泠然初月賦望頹陽之初落見凝月之孤生）哀蟬夕鳴悲娟娟風起波翻翻葉辭枝曠望天宇內泬寥此何時朱火已盈謝清商屆斯期（俱見卷一燕歌行）覽鏡忽自嗟綠鬢生素絲萬物有榮悴造化豈吾私

其十五

躑躅遠遊子驅車上高山高山多隴坂悲哉路何艱其顛摩蒼穹欲上不可攀日暮牛力疲前征未能閒雙輪忽中摧一墮深谷間引領望黃鵠失路何當還

其十六

蜀琴有奇紋（琴譜）古琴以斷紋為徵有梅花紋牛毛紋蛇腹紋龍紋龜紋氷裂紋 本是枯桐枝一彈舞鸞鶴（韓非子）衛靈公之晉令師涓鼓琴師曠曰此清商也不如清徵師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八從南方来再奏而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞 再彈下靈祇（東征賦）庶靈祇之鑒照兮 曾持薦黃帝雲中奏咸池（漢書）黃帝作咸池 棄置久不調流塵被朱絲（鮑照白頭吟）直如朱絲繩 終焉含妙響未始有成虧

其十七

達人貴全生外物等秋草顧此七尺軀即為萬金寶昧者營所嗜棄捐不待老豈無室中資他人是來保何如餌金液（列仙傳）馬明生從安期生受金液神丹方乃於華陰山合金液不樂升天但服半劑為地仙 長令鬢顏好

其十八

千秋取丞相一語悟君衷（漢書田千秋傳）千秋為高寢郎會衛太子為江充所譖敗久之千秋上急變訟太子寃曰子弄父兵罪當笞天子之子過誤殺人當何罪哉臣嘗夢見一白頭翁教臣言上大感悟召見而說之謂曰此高廟神靈使公教我公當遂為我輔佐立拜千秋為大鴻臚長孺多讜言白頭擯居東（漢書汲黯傳）始黯列九卿矣而公孫弘張湯為小吏及弘至丞相封侯湯御史大夫黯時丞史皆為同列或尊用過之黯褊心不能無少望見上言曰陛下用羣臣如積薪耳後來者居上黯終淮陽太守人命有通塞主聽無違從失如魚去波得若雲遇龍會合感冥相佳期諒難逢卞生未聞道無事涕沾胷（韓子）楚人卞和得玉璞于楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和為詐刖右足及武王即位又獻之復相曰石也刖其左足及文王即位和乃抱其璞而哭于楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧

其十九

南山多浮雲北山有高樹因風暫來依風回復飛去兄弟滿四海幾人此相遇握手交百歡分襟滋千慮蹤跡不可常無為嗟去住

其二十

鴻鵠橫四海（漢書張良傳高帝歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海）鷦鷯戀蓬榛（莊子逍遥遊鷦鷯巢於深林不過一枝說文俗呼黄脰雀喙銳如針）長松凌風煙小草亦自春各稟造化育逍遥適其眞無將赫赫者下比棲棲人

詠隱逸十六首

向長

（後漢書逸民傳向長字子平河内朝歌人也隱居不仕性尚中和好通老易貧無資食好事者更饋焉受之取足而反其餘王莽大司空王邑辟之欲薦于莽固辭乃止潛隱于家讀易至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女嫁娶既畢敕斷家事勿相關當如我死也于是遂肆意與同好北海禽慶俱遊五岳名山竟不知所終高士傳向作尚）

子平謝累辟雅志在隱居家貧或有饋取足反其餘讀易深自悟謂賤貴不如教言嫁娶畢家事無關余同好有禽生（漢書注慶字子夏）肆意相與娛茫茫五嶽去孰得回其車

周黨（後漢書逸民傳）周黨字伯況太原廣武人也王莽竊位託疾杜門建武中徵為議郎以病去職遂將妻子居黽池復被徵不得已乃著短布單衣穀皮綃頭待見尚書及光武引見黨伏而不謁自陳願守所志帝乃許焉博士范升奏毀黨私竊虛名誇上求高大不敬書奏天子以示公卿詔曰自古明王聖主必有不賓之士伯夷叔齊不食周粟太原周黨不受朕祿亦各有志焉其賜帛四十匹黨遂隱居黽池著書上下篇而終

世祖初厭武開觀在東都（通鑑）建武五年始起太學（一統志）成王營洛邑為東都東漢都此今河南府使者遍巖藪旌帛名賢儒伯況亦暫起綃頭詣尚書引見伏自陳始願不敢渝周興有恥食堯禪或羞汙（高士傳）堯名許由為九州長由不欲聞之洗耳于潁水濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故由以告巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故欲求名譽汙吾犢口牽犢上流飲之士固有本志聖主焉能拘范生乃見毀咄爾何其愚

王霸（後漢書逸民傳）王霸字儒仲太原廣武人也少有清節王莽篡位棄冠帶絕交宦建武中徵到尚書拜稱名不稱臣有司問其故霸曰天子有所不臣諸侯有所不友以病歸隱居守志茅屋蓬戶連徵不至（又列女傳）初霸與同郡令狐子伯為友後子伯為楚相而

其子為郡功曹子伯乃令子奉書于霸車馬服從雍容如也霸子時方耕于野聞賓至投耒而歸見令狐子沮怍不能仰視霸目之有愧容客去久卧不起妻怪問其故始不肯告妻請罪而後言曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚光舉措有適而我兒曹蓬髮歷齒未知禮則見客而有慚色父子恩深不覺自失耳妻曰君少修清節不顧榮祿今子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慚兒女子乎霸屈起而笑曰有是哉遂共終身隱遁

儒仲有清節始一應徵命造廷抗高辭不肯臣萬乘歸來自耕野蓬藋掩門逕翩翩故人子相過容服盛一念兒曹羞客去卧如病賴有賢婦言不失初守正嘉遯遂終身（易）嘉遯貞吉清輝兩相暎

梁鴻（後漢書逸民傳）梁鴻字伯鸞扶風平陵人也家貧而尚節介同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不荅妻乃跪牀下請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為椎

髻著布衣操作而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻也能奉吾矣字之曰德
曜名孟光入霸陵山中以耕織爲業咏詩書彈琴以自娛東出關
至京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓名居齊魯
之間又去適吳依大姓皐伯通居廡下爲人賃舂每歸妻爲具食
不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬
之如此非凡人也乃方舍之于家鴻潛閉著書十餘篇病且困告
主人曰昔延陵季子葬于嬴博之間不歸鄉里愼勿令我子持喪
歸去及卒伯通等爲求葬地于吳要離冢旁咸曰要離烈士而伯
鸞清高可令相近
葬畢妻子歸扶風

伯鸞古賢人乃在杵臼間夫婦共守志逃名入深山淒涼
五噫歌東出過帝關齊魯復荆吳長往遂不還爲傭豈無
勞顧已少外患終葬烈士旁高風邈難攀

法眞（後漢書逸民傳）法眞字高卿扶風郿人南郡太守雄之子也好
學而無常家博通內外圖典爲關西大儒弟子自遠方至者陳
留范冉等數百人性恬靜寡欲不交人間事太守請見之眞乃幅
巾詣謁太守欲以功曹相屈眞曰以明府見待有禮故敢自同賓
末若欲吏之眞將在北山之北南山之南矣太守懼然不敢復言
辟公府舉賢良皆不就同郡田羽薦眞帝虛心欲致前後四徵終

不降屈友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣乃共刊石頌之號曰立德先生

高卿關西儒好學賤榮祿閉門不交世弟子相誦讀太守者何人欲以吏見録誓在南山南胡肯勞案牘（劉禹錫陋室銘無案牘之勞形）連徵終不就皦皦離垢俗郭子有頌詞立德久愈暴

韓康（後漢書逸民傳韓康字伯休京兆霸陵人常采藥名山賣于長安市口不貳價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥為乃遯入霸陵山中博士公車連徵不至桓帝乃備玄纁之禮以安車聘之使者奉詔造康康不得已乃許諾辭安車自乘柴車冒晨先使者發至亭亭長以韓徵君當過方發人牛修道橋及見康柴車幅巾以為田叟也使奪其牛康即釋駕與之有頃使者至奪牛翁乃徵君也使者欲奏殺亭長康曰此自老子與之亭長何罪乃止康因道逃遯以壽終）

伯休始賣藥志將晦當時如何不二名乃為女子知玄纁

強見聘使至焉得辭淩晨自先發不駕安車馳亭長遠迎候未識徵君誰修道奪其牛解與不復疑中塗遂長遁蹤跡竟莫追乃知起雲驥塵纓何由羈

陳留老父

（後漢書逸民傳）陳留老父者不知何許人也桓帝世黨錮事起守外黃令陳留張升去官歸鄉里道逢友人共班草而言升曰吾聞趙殺鳴犢仲尼臨河而反覆巢竭淵龍鳳逝而不至今宦豎日亂陷害忠良賢人君子其去朝乎夫德之不建人之無援將性命之不免奈何因相抱而泣老父趨而過之植其杖太息言曰吁二大夫何泣之悲也夫龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所雖泣何及乎二人欲與之語不顧而去莫知所終

漢衰黨獄起朝柄在刑餘（宋史天文志）宦者四星刑餘之臣也皇皇外黃令去官返鄉閭班草逢故人涕泣語路隅邦危德無援忠良恐遭誅有叟過其旁植杖為踟躕之歎且言何悲二大夫鸞鳳不隱羽安能免罝罦（詩）肅肅兔罝（又）雉離于罦（說文）罝兔罟也（爾雅）罦覆車也（注）今之翻車也有兩轅中施罥以捕

烏展轉相解欲問不肯顧飄然邁長途賢哉此老翁嗟嗟乃誰歟

龐公（後漢書逸民傳）龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢于高林之上暮而得所棲黿鼉穴于深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下非所保也因釋耕于壟上而妻子耘于前表指而問曰先生苦居畎畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未嘗無所遺也表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山采藥不反

南陽有龍鳳乘時各飛翻（龐德公傳）嘗器諸葛亮司馬徽及從子統嘗云孔明臥龍也士元鳳雛也德操水鏡也

鴻鵠獨深棲不肯居籠樊皤皤隴上耕遠辱刺史軒豈不念子孫遺安乃名言采藥不復返亭亭空鹿門（一統志）鹿門山在襄陽城東南

漢濱老父（後漢書逸民傳）漢陰老父不知何許人也桓帝延熹中幸竟陵過雲夢臨沔水百姓莫不觀者有老父獨耕不輟尚書郎南陽張溫異之使問曰人皆來觀老父獨不輟何也老父笑而不對溫下道百步自與言老父曰我野人耳不達斯語請問天下亂而立天子邪理而立天子邪立天子以父天下邪役天下以奉天子耶昔聖王宰世茅茨采椽而萬人以寧今子之君勞人自縱逸

遊無忌吾為子羞之子何忍欲人觀之乎温大慚問其姓名不告而去

漢濵有老翁初不語鄉里天子雲夢遊盻望臨沔水居人悉縱觀翁獨耕不已郎官下道問荅言野人耳借問世立君固將使為理奈何從遊佚勞人奉諸已尚忍令人觀吾實為子恥忽如鷩鴻騫孰能躡其軌名姓且莫知超哉隱君子

王績

唐書隱逸傳王績字無功絳州龍門人性簡放不喜拜揖大業中舉孝悌廉潔授祕書正字不樂在朝求為六合丞以嗜酒不任事時天下亦亂因劾遂辭去歎曰羅網在天吾且安之乃還鄉里有田十六頃在河渚間仲長子光者亦隱者也無妻子結廬北渚績愛其真徙與相近子光瘖未嘗交語與對酌酒懽甚績有奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧鴈蒔花草自供遊北山東皐著書自號東皐子乘牛經酒肆留或數日高祖武德初待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶荅曰良醖可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士貞觀初以疾罷復調有司時太樂署史焦革家善釀績求為丞吏部以非流不許績固請曰有深意竟除

之革死妻送酒不絕歲餘又死績曰天不使我酣美酒耶棄官去自是太樂丞為清職追述革酒法為經又采杜康儀狄以來善酒者為譜李淳風曰君酒家南董也所居東南有盤石立杜康祠祭之尊為師以革配著醉鄉記以次劉伶酒德頌其飲至五斗不亂著五斗先生傳撰隋書未成豫知終日命薄葬自誌其墓

無功始亦仕季代遘亂屯投劾乃徑歸不作嬰網鱗（梁武帝詔嬰網陷辟日夜相尋）結廬河渚北喜與瘖士鄰相逢雖多言不若無語真種黍養凫雁逍遥度秋春乘牛過酒家留連或經旬嗜飲豈沈湎醉鄉可逃身北門與樂署（唐書元萬頃傳武后諷帝召諸儒論撰禁中朝廷疑議表疏皆密使參處以分宰相權故時謂北門學士）暫屈誠比因賢哉焦史妻相饋不厭勤酣歌自遺世嵇阮其能倫（晉書嵇康字叔夜譙國人阮籍字嗣宗陳留人皆縱酒與山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林七賢）

朱桃椎（唐書隱逸傳朱桃椎益州成都人澹泊絕俗被裘曳索人莫測其為長史竇軌見之遺以衣服鹿幘鹿鞾逼署鄉正委之地不肯服更結廬山中夏則裸冬緝木皮葉自蔽贈遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也為鬻米茗易之置其處

輒取去終不與人接其為屩莫柔細環結促密人爭矚之高士廉為長史備禮以請降階與之語不荅瞪視而去士廉拜曰祭酒其使我以無事治蜀邪乃簡條目薄賦斂州大治屢遣人存問見輒走林草自匿云

祭酒絕俗者（史記荀卿傳）齊宣王時荀卿最為老師齊尚修列大夫之缺而荀卿三為祭酒焉（注）禮食必祭先飲酒亦然必以席中之尊者當祭耳後因以為官名　曳索復被裘自匿林莽間不入成都遊織屩易米茗於人又何求偲偲高長史延見禮甚修瞪視雖不言默教意已周欲使如曹參（史記曹相國世家贊）百姓離秦之酷後參與休息無為故天下俱稱其美　無事治一州忽去返山谷避寢安可留（曹相國世家）聞膠西有蓋公善治黃老言使人厚幣請之既見為言治道貴清靜而民自定參於是避正堂舍蓋公焉

武攸緒（唐書隱逸傳）武攸緒則天皇后兄惟良子也恬淡寡欲好易莊周書少變姓名賣卜長安市得錢輒委去后革命封安平郡王從封中岳固辭官願隱居后疑其詐許之以觀所為攸緒廬巖下如素遁者后遣其兄攸宣敦諭卒不起后乃異之盤桓龍門少室間冬蔽茅椒夏居石室所賜金銀鐺鬲野服王公所遺鹿裘素障櫻梧塵皆流積不御也俄而諸韋誅武氏連禍唯攸緒不及

孽后移寶鼎（舊唐書崔融傳鑄寶鼎以窮姦坐明堂而布政）同姓咸析珪（解嘲析人之珪儋人之爵注析分也）獨去謝親寵龍門事冥棲澹泊如素嘗衣褐復茹藜賜器不肯御牀頭委塵泥族人豈不華回首已粉虀苟榮禍必集達識乃弗迷蟬蛻衆濁中（史記屈原傳蟬蛻于濁穢以浮游塵埃之外）名與嵩高齊

盧鴻（唐書隱逸傳盧鴻字顥然其先幽州范陽人徙洛陽博學善書籀廬嵩山玄宗開元初備禮徵再不至五年詔曰鴻有泰一之道中庸之德鈎深詣微確乎自高詔書屢下每輒辭託使朕虛心引領于今數年雖得素履幽人之介而失考父滋恭之誼禮有大倫君臣之義不可廢也有司其賚束帛之具重宣茲旨想有以翻然易節副朕意焉鴻至東都謁見不拜帝召升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下制許還山歲給米百斛絹五十府縣為致其家朝廷得失具以狀聞將行賜隱居服官營草堂恩禮殊渥鴻到山中廣學廬聚徒至五百人及卒帝賜萬錢鴻所居室自號寧極云）

顥然守泰一高卧在幽壤開元始求治賢哲勞夢想詔書赴巖扃宸意勤挹仰入京遽還山孰得縻以鞅天子遂其

高營室致安養爵禄不可加貪士應泚顙

秦系（唐書隱逸傳秦系字公緒越州會稽人天寶末避亂剡溪北都留守薛兼訓奏為參軍不就客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石為研注老子彌年不出刺史薛播時往見之歳餘致羊酒而系未嘗至城門與劉長卿善以詩相贈荅權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯其後東度秣陵年八十卒南安人思之為立亭號其山為高士峯云）

公緒避時亂不駕戎府車（孟郊詩戎府多秀異）南安大松間卜築聊可居穴石為巨研坐衍老氏書刺史致羊酒歳時造其廬不拒亦不謝偃息每自如懷道誠可稱工詩乃其餘

陸龜蒙（唐書隱逸傳陸龜蒙字魯望少高放通六經大義尤明春秋舉進士一不中往從湖州刺史張摶遊摶歷湖蘇二州辟以自佐嘗至饒州三日無所詣刺史蔡京率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與江通故嘗苦飢身畚鍤茠刺無休時或譏其勞荅曰堯舜黴瘠禹胼胝彼聖人也吾一褐衣敢不勤乎初嗜酒再期乃已其後客至挈壺置酒不復飲不喜與流俗交雖造門不肯見不乘馬升舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里先

生自比涪翁漁父江上丈人

魯望好任散心與太古期俗夫晨叩門不肯一見之下田與江通終歲恒苦飢䔢刺不告勞（唐韻䔢同薅詩以薅荼蓼）常師禹胼胝酒酣發長歌猶有憤亂悲寧不念枯槁行哉豈其時

張志和

（唐書隱逸傳）張志和字子同婺州金華人十六擢明經命待詔翰林授左金吾衛録事參軍以親喪不復仕居江湖自稱煙波釣叟著亶真子亦以自號兄鶴齡為築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席椶屩每垂釣不設餌志不在魚也帝嘗賜奴婢各一志和配為夫婦號漁童樵青陸羽嘗問孰為往来者荅曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少别也何有往來顏真卿為湖州刺史志和謁真卿以舟敝漏請更之志和曰願為浮家泛宅往來苕霅間辨捷類如此善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成嘗撰漁歌憲宗圖其像求之不能致李德裕稱為嚴光之比云

超超亶真子游浪煙水中敝舟以為家來往無定蹤自言處太虛四海長相從奴婢兩夫婦耕織粗可供天子不得

見丹青繪其容漁歌復識閒（漁父詞）西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸山

水邈其重

吳越紀遊十五首（按）先生自戊戌已亥庚子間遊吳越舊本有小序今補在年譜戊戌年下

始發南門晚行道中

歲暮寒亦行征人有常期辭我家鄉樂適彼道路危酒闌別賓親驅車出郊岐我馬力未痡已越山與陂回頭望高城落日雲樹滋遭亂既少安謀生復多飢途逢往來人孰不為此驅遠遊亦吾志去矣何勞悲

渡浙江宿西興民家（一統志）西興驛屬蕭山縣

挂帆無天風到岸日已夕捨舟理輕裝欲問古鎮驛颯颯灘聲迴莽莽山氣積僕夫夜畏虎告我勿遠適望林投人

家炊黍旋敲石（韋應物詩敲石軍中傳夜火）寒眠多虛警我體若畏席誰云別家遙數日已在客伶宵始驚歎東西大江隔

早過蕭山歷白鶴柯亭諸郵（水陸路程蕭山縣三十里至白鶴鋪又十里至錢清塔一統志柯亭山陰柯山上蔡邕避亂于亭仰見椽竹知有奇音取之作笛）

客起何太早郵荒絕雞鳴況時江雨晦不得見啓明淩兢度高關（揚雄甘泉賦馳閶闔而入凌兢注凌兢者言寒涼戰栗之處也）山空縣無城隔林聞人呼已有先我行側身避徑滑聚足防厓傾（曲禮拾級聚足連步以上）衣寒復多風㴰㴰遠水聲千峰霧中過不識狀與名嵐開見前郵始覺歷數程越禽啼楓篁冷日傍午晴煙生沙墟寂葉落澗寺清登臨亦可悅但恨時非平

次錢清江謁劉寵廟（一統志錢清江在紹興府城西以漢守劉寵一錢事得名劉寵見卷二野老

亭亭樹間祠落日小江口停舟拜孤像開幔蒼鼠走憶公治邦時德感山谷叟臨行謝其饋清風在茲久我方東征急不得奠杯酒惆悵出煙扉（陳師道詩山門開煙扉）殘郵夜聞狗

登蓬萊閣望雲門秦望諸山（一統志蓬萊閣在紹興府內臥龍山上五代時錢武肅建舊說蓬萊山正屬會稽閣名蓬萊以此又雲門山在府城南晋王獻之居此舊有子敬山亭永禪師臨書閣秦望山在府城東南為衆峰之標史記始皇嘗登此以望東海因名）

旅思曠然釋置身蒼林杪羣山為誰來歷歷散清曉奇姿脫霧雨奮首爭欲矯氣通海煙長色帶州郭小曲疑藏嘯猿橫恐截歸鳥流暉互蕩激下有湖壑繞佳處未遍經一覽心頗了秦皇遺跡泯晉士流風杳願探金匱篇（漢書鼂錯傳刻于玉

版藏于金匱〔一統志〕紹興府東南有石
匱山形如匱相傳禹治水畢藏書于此振袂翔塵表
聞長槍兵至出越城夜投龕山〔明史概大政記〕至正十七年上閱兵大通江命繆大亨取揚州
元帥張明鑑以長槍軍降〔注〕乙未歲明鑑聚衆淮西以青布為號
名青軍又呼為一片瓦其黨張監驍勇善用槍又號長槍軍黨衆
暴悍由含山轉掠至揚州人皆苦之時元鎮南王孛羅普花鎮揚
州招降明鑑等以為濠泗義兵元帥駐揚州分屯守禦丙申三月
明鑑等逼鎮南王反不從逐之為趙均用所殺據城兇暴日甚日
屠城中居民為食至是大亨兵至不能支遂降焉〔明紀〕至王十六
年十二月長槍軍謝元帥寇廣德守將鄧愈擊敗之又十七年徐達
克常州四月攻寧國長槍軍来援復扼險敗之〔陳善海塘考〕海寧
縣塘西南數十里有頳山其南有龕山
相對夾為海門龕山屬紹興蕭山縣
列藩遏戎亂駐鉞實此州〔晁補之詩〕已加壇上將軍鉞　如何殺大將王師自
相讎〔元史邁里古思傳〕邁里古思寧夏人至正進士授紹興路録事司達魯花赤苗
軍主將楊完者在杭縱軍抄掠有至紹興城中强奪人馬者邁里古思擒斬數
人苗軍懼不敢入境提兵平處州山賊擢江東廉訪使司經歷仍留紹興民愛之如父
母浙江省臣承制授行樞密院判官分院治紹興會方國珍遣兵侵紹興屬縣邁里古
思曰國珍本海賊既降為大官而復来害吾民可乎欲率兵往問罪先遣部將黄中取
上虞中還請益兵是時朝廷方倚重國珍資其舟以運糧而御史大夫拜住哥素通賄

賂情好甚厚聞邁里古思擅舉兵即使人召至私第與計事命左右以鐵椎撾殺之斷其首擲厠溷中城中民聞之男女老幼無不慟哭中乃率其衆復讎盡殺其家人獨留拜住哥不殺以告張士誠士誠乃遣其將將兵守紹興拜住哥尋遷行宣政院監察御史真童糾言拜住哥陰害帥臣宜寘典刑于是始削拜住哥官職安置潮州而邁里古思之冤始白

我來亂始定城郭氣尚愁又聞有鄰兵倉卒豈敢留促還出西門天寒絶行輈古戍暗雨雪旌旗暮悠悠野屋閉不守澤田棄誰收居人且奔逃遊子安得休逶迤蒼山去泱漭亘雲浮（司馬相如上林賦過乎泱漭之野正韻曉色不明之貌）入虎爭夜行風榛嘯巖幽我徒戒相親一失未易求飢拾谷口栗（杜甫詩盤剝白鴉谷口栗）寒燒澗中樵神迷路多迂再宿達海陬雖嘗登頓勞幸免迫辱憂聖尼畏于匡嗟我敢有尤但慙去越早不遂名山遊

夜抵江上候船至曉始行

夜辭西陵館（一統志蕭山西陵渡即西興錢鏐王忌陵字易名西興）霜谷猿叫歇津卒未具

舟天險不可越漁商雜候渡寒立沙上月蒼煙隱遥汀益覺潮漲闊開橈散鳧鷺海色曙初發曨曨前山來稍稍後嶺沒中流聞鼓角（唐書百官志節度使入境州縣築節樓迎以鼓角今鼓角樓始此）隔岸見城闕客路得奇觀臨風悶俱豁

登鳳凰山尋故宮遺跡（杭州府志山在府城南南宋建都嘗環入内苑）

玆山勢將飛宮殿壓其上江潮正東來朝夕似奔嚮當時結構意欲敵汴都壯（一統志宋都于汴　林夢井遊湖山詩直把杭州作汴州）我來百年後紫氣愁不王烏啼壁門空落葉滿陰障風悲度遺樂樹古羅嚴仗行人悼降王（宋史紀事本末帝㬎德祐二年春正月伯顏進次皋亭山太后遣監察御史楊應奎上傳國璽降表）故老怨姦相（賈似道傳理宗寵其姊為貴妃恃寵不檢日游妓館夜遨湖上上嘗夜憑高望西湖中燈火異常時語左右曰此必似道也度宗三年除太師平章軍國重事賜第葛嶺起樓閣亭榭取宮人娼尼美色者為妾淫樂其中與羣妾踞地鬬蟋蟀度宗崩開督府臨安至揚州兵潰罷平章都督王爚入見太后曰本朝權臣

稔惡未有如似道之烈者縉紳草茅不知幾疏皆抑而不行何以謝天下始徙婺州婺人為露布逐之御史孫嶸叟等以為罰輕徙建寧翁合奏建寧故名儒里三尺童子聞其名皆嘔惡況見其人乎乃謫高州團練使循州安置至漳州木棉菴為鄭虎臣拉殺

蒼天何悠悠未得問興喪世運今復衰凄涼一回望

宿湯氏江樓夜起觀潮

舟師夜驚呼隔浦亂燈集潮聲若萬騎怒奪海門入初來聽猶遠忽過顧無及震搖高山動噴灑明月溼霜風助翻江蛟龍苦難蟄應知陰陽氣（高麗舊經一晝一夜合陰陽之氣凡再升降故一日之間潮汐皆再焉）來往此呼吸（李白詩呼吸走百川）登樓覺神壯憑險方迴立何處望靈旗煙中去波急

過奉口戰場（湖州府志德清縣疆域南至仁和縣界一十五里以奉口抖門為界）

路迴荒山開如出古塞門驚沙四邊起寒日慘欲昏上有

飢鳶聲下有枯蓬根白骨横馬前貴賤寧復論不知將軍誰此地昔戰奔我欲問路人前行盡空邨登高望廢壘鬼結愁雲屯當時十萬師覆沒能幾存應有獨老翁來此哭子孫年來未休兵強弱事并吞功名竟誰成殺人遍乾坤媿無拯亂術佇立空傷魂

泊德清縣前望金鵞玉塵二峰〈湖州府志〉金鵞山在德清縣西南相傳古有金鵞出沒其處每或聞其聲故名玉塵山在德清縣西有白石洞

歸遠行不緩頗失眺山水獨憐茲峰秀欲去舟且檥〈類篇〉附舟著岸也〈史記項羽紀〉烏江亭長檥舟待項羽　層巒迴長谿日落蒼霧起寒城動遙炊晚渡罷孤市豈唯地景幽況乃民俗美牛羊散樹下曖曖舊墟里〈離騷〉時曖曖其將罷兮〈注〉曖曖昏昧貌　田畯收穫富縣靜爭訟止畏途遇樂

境我意方一喜嘯歌逐漁翁暫宿浦煙裏篠疎風脩脩月
偃波瀰瀰旅顏在塵中逢人固多恥安得託此居長年息
行李（泊宅編李理義通人將有行必先治裝）

舟次敢山阻風累日登近岸荒岡僧舍（一統志敢三山在德清縣東以山在敢村故名）

高岸鳴枯桑（古詩枯桑知天風）湖陰北風厲寒濤洶我前幾日不得
濟孤舟恐漂蕩石根暮牢繫憂來厭閒卧近寺聊獨詣雀
飢殘林空人倦危磴細年荒無居僧樹死石門閉神傷却
欲返微霰灑征袂窮冬已崢嶸故國尚迢遞仰看浮雲馳
東路阻歸計長歎復何言吾生信多滯

過硤石（杭州府志海寧縣硤石山即紫微山也兩山相峙中通河流因名）

硤石頗奇壯長河出連山絶壁兩岸開行舟過其間高處誰解登陰藤梟難攀旁垂雨痕古仰露天光慳不知真宰意（老子有真宰足以制萬物）隨地設險艱一夫據蜀閣（李白蜀道難劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬人莫開）二世憑秦關（項籍傳關中阻山河四塞注東函谷南武關西散關北蕭關）賴此非要區爭奪得少閒徘徊佇望久日暮飛雲還

謁雙廟（杭州府志許遠臨官人廟在海寧縣西梁大同二年建後增祀張巡號雙廟宋紹興八年邑人禮部侍郎張九成請于朝增祀南霽雲雷萬春姚誾詔許之）

維昔天寶末君王寵姦（唐書安祿山傳時楊貴妃有寵祿山請為妃養兒其拜必先妃而後帝帝怪之荅曰蕃人先母後父帝大悅命與楊銛及三夫人約為兄弟為起第京師帝登勤政樓幄坐之左張金雞大障前置特榻詔祿山坐褰其幄以示尊寵太子諫曰自古幄坐非人臣當得陛下寵祿山過甚必驕帝曰胡有異相我欲厭之）雄邊委強兵（通鑑天寶元年春正月以安祿山為平盧節度使三載三月以安祿山兼范陽節度使六載兼御史大夫七載賜鐵券九載賜爵東平郡王十載起第親仁坊兼河東節度使十三載加祿山左僕射為閑廄羣牧使（祿山傳）祿山已得阿布思衆則兵雄天下）遺

患同養虎【史記項羽傳】項王已約乃引兵解而東歸漢欲西歸張良陳平說曰楚兵罷食盡今釋弗擊所謂養虎自遺患也叛閫遽西幸骨肉棄榛莽【通鑑】祿山陰蓄異志殆將十年以上待之厚欲俟上晏駕然後作亂會楊國忠與祿山不相悅數以事激之祿山決意遽反引兵而南【又】天寶十五年六月哥舒翰及祿山戰于靈寶西原敗績上始懼召宰相謀之楊國忠首倡幸蜀之策上然之乃命龍武大將軍陳玄禮整比六軍厚賜錢帛選閑廄馬九萬餘匹黎明上獨與貴妃姊妹皇子妃主皇孫及親近宦官宮人出延秋門妃主皇孫之在外者皆委之而去上至馬嵬驛將士飢疲皆憤怒會吐蕃使者二十餘人遮國忠馬訴以無食國忠未及荅軍士追殺之上杖屨出驛門慰勞軍士令收隊軍士不應上使高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上不得已與妃訣引而去縊路祠下輿尸寘驛庭玄禮等始整部伍為行計【安祿山傳】祿山怨慶宗死乃取帝近屬自霍國長公主諸王妃妾子孫姻眷等百餘人害之以祭慶宗河北二十州義士誰禦侮兩公起揞衆慟哭告玄祖【唐書張巡傳】天寶十五載正月賊酋張通晤陷宋曹等州譙郡太守楊萬石降賊逼巡為長史使西迎賊軍巡率吏哭玄元皇帝祠遂起兵討賊從者千餘橫身遏其衝江淮保安土【張巡傳】賊知外援絕圍益急衆議東奔巡遠議以睢陽江淮保障也若棄之賊乘勝鼓而南江淮必亡且率飢衆行必不達孤城無全堞百戰霜月苦【張巡傳】巡與令狐潮及尹子琦大小四百戰斬將三百卒十餘萬力窮援不來【張巡傳】御史大夫賀蘭進明代巨節度屯臨淮許叔冀尚衡次彭城皆觀望莫肯救巡使霽雲如叔冀請師不應遺布數千端霽雲嫚罵馬上請

決死鬬叔𦾔不敢應巡復遣如臨淮告急引精騎三十冒圍出賊萬衆遮之霽雲左右射皆披靡既見進明進明曰睢陽存亡已決兵出何益霽雲曰城或未下如已亡請以死謝大夫進明忌巡聲威恐成功無出師意又愛霽雲壯士欲留之為大饗樂作霽雲泣曰昨出睢陽時將士不粒食已彌月今大夫兵不出而廣設聲樂義不忍獨享雖食不下咽今主將之命不達霽雲請置一指以示信歸報中丞也因拔佩刀斷指一座大驚為出涕卒不食去抽矢回射佛寺浮屠著甎曰吾破賊還必滅賀蘭此矢所以志也至真源李賁遺馬百匹次寧陵得城使廉坦兵三千夜冒圍入賊覺拒之且戰且引兵多死所至才千人方大霧巡聞戰聲曰此霽雲等聲也乃啓門驅賊牛數百入將士相持泣

嚙齒罵益怒

〔張巡傳〕城陷與遠俱執巡衆見之起且哭巡曰安之勿怖死乃命也衆不能仰視子琦謂巡曰聞公督戰大呼輒皆裂血面嚙齒皆碎何至是荅曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其口齒存者三四巡罵曰我為君父死爾附賊乃犬彘也安得久

殘兵日飢疲

〔張巡傳〕巡士多餓死存者皆痍傷氣乏巡出愛妾曰諸君經年乏食而忠義不少衰吾恨不割肌以啖衆寧惜一妾而坐視士飢乃殺以大饗坐者皆泣巡彊令食之遠亦殺奴僮以哺卒至羅雀掘鼠煮鎧弩以食

秋風仆旗鼓男兒不生降一死冠今古

〔張巡傳〕以刃脅降巡不屈又降霽雲雲未應巡呼曰南八男兒死爾不可為不義屈霽雲笑曰欲將有為也公知我者敢不死亦不肯降乃與姚誾雷萬春等三十六人遇害

故鄉有遺廟俗祭巫屢舞丹青網塵中爽氣猶可覿嗟今屬喪亂戎馬正旁午

〔韻會〕一縱一横曰旁午猶言交横也

臨危肯捐軀如公未多數

獨立為悲傷斜陽下寒楚（高適詩）寒楚渺千里

登海昌城樓望海（一統志）孫吳鹽官元海寧

百川浩皆東（尚書大傳）百川赴東海　元氣流不息（志來志）大抵天包水水承天而一元之氣升降于太虛之中

混茫自太古于此見容德（說文）海天池以納百川者也　積陰漲宕濤（淮南子）積陰之氣為水（郭璞詩）黑水鼓宕濤　萬里失空色鴻鵠去不窮魚龍變莫測朝登茲樓望動盪豁胸臆始知滄溟大外絡九州域（史記孟子傳）中國為赤縣神州中國外如赤縣神州者九謂之九州　日出水底宮煙生島中國寬疑浸天爛怒欲吹地昃常時烈風興海若不受職（六帖）海若海神名天吳　長隄此宵潰頻勞負薪塞（史記河渠書）天子乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河　況今艱危際民苦在墊溺有地不可居澒洞風塵黑（杜甫詩）澒洞不可掇（集韻）澒洞相連貌　安得擊水遊（莊子）鵬將徙于南溟水擊三千里　圖南附鵬翼（莊子）背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南

春日懷十友詩

余司馬堯臣

〔列朝詩傳〕堯臣字唐卿永嘉人早以文學著客居會稽越鎮帥院判邁善卿參政呂珍羅致幕下與有保越之功薦剡交上無意仕進於越之桂桐里治圃結茅署曰菜薖已而入吳居北郭與高啓張羽諸人為北郭十友即所謂十才子也啓送唐肅序曰余世居吳北郭同里交善者惟王止仲一人十餘年來徐幼文自毘陵高士敏自河南唐處敬自會稽余唐卿自永嘉張來儀自潯陽各以故來居吳而皆與余鄰于是北郭之文物遂盛矣羽續懷友詩序曰余在吳城園中與余唐卿諸君游皆落魄不任事故得留連詩酒吳亡之後與楊基徐賁同被徵謫濠洪武二年放還授新鄭丞此見于高啓荅詩者也曰司馬曰左司必東越鎮將版授之職銜今不可考矣

列戟衛嚴關應無休沐暇〔初學記〕漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐也〔王維詩〕承明少休沐　羣英罷追遊餘香掩空榭飛花北郭晚華月南園夜〔姑蘇志〕南園在子城西南有安寧廳思亭堂清風綠波迎仙等三閣清連湧泉清暑碧雲流杯治波惹雲白雲等八亭又有榭亭二就樹為檈柱及迎春百花等三亭西池在園廳西有龜首旋螺二亭〔續記〕云廣陵王帥吳治南園為島嶼峰巒出于巧思錢氏去國此園不毀其間臺榭歲久摧圮今所存之亭僅有流杯四照百花豐樂惹雲每春縱士女游覽清景不

能同蹉跎恐年謝

張校理羽 〔列朝詩傳〕羽字來儀潯陽人既壯從其父宦游浙江踰淛受易于山陰夏仲善為文學歐陽子續密婉轉雖前輩自謂不及也兵阻不得歸因僑武林來吳喜吳興山水與徐賁約卜居于戴山之東元末授安定書院山長國初舉賢良不出徵起廷對稱旨擢太常司丞兼翰林院同掌文淵閣事十六年上親臺滁陽王事實命來儀撰廟碑當時以大制作推任如此以事竄嶺表未半道召還抵京信宿知不免自投龍江以死歸葬九里岡有静居集〔韓愈送鄭十校理序〕祕書御府也天子猶以為外且遠不得朝夕視始更聚書集賢殿別置校讎官曰學士曰校理校理則用天下之名能文學者苟在選不計其秩次惟所用之

端居養恬素獨詠聖人篇夕景臨池酌春寒掩閤眠芳藥初翻雨新篠稍披煙累日虧幽訪懃余塵務牽

楊署令基 〔列朝詩傳〕基字孟載先世蜀之嘉州人大父任江左生于吳中家天平山南赤城之下幼穎敏絕人九歲背誦六經著書十萬餘言名曰論鑑試儀曹不利會天下亂歸隱赤山淮張辟丞相府記室未幾謝去又客饒介所王師下姑蘇以饒氏客安置臨濠旋徙河南洪武二年放歸尋起知滎陽謫居鍾離間居秣陵久之用薦為江西行省幕官坐省臣得罪落職四年居句

曲山中六年又起奉使湖南廣右召還授兵部員外郎出為山西按察使後被讒奪職供役卒于工所孟載少負詩名與高啟張羽徐賁為詩友人稱吳中四傑所著詩名眉菴集

詞苑擅高步早歲許追隨屢枉瑤華句長依瓊樹姿齋居積沖抱園賞過芳時暫闊今朝會勞人耿耿思

王隱君行

列朝詩傳行字止仲長洲人髫時從其父為閶門南市人市藥應對如流迨晚為主嫗演說稗官詞話背誦至數十本主人翁異之授魯論翌日已成誦乃令遍閱所庋書年未弱冠辭去授徒于城北望齊門議論踔厲貫穿古今家徒壁立几無留冊詢所學曰得之藥肆翁耳張氏據吳隱居教授洪武初郡庠延為經師弟子以五經雜進問難肆應不窮皆吐舌歎服晚年謝生徒居石湖之濱郡守魏觀徒行訪之不肯出

共此一里居誰令阻良覿惆悵步芳園山櫻還獨摘風含駐花意雨散流池跡尊酒不來同茲晨端可惜

呂道士敏

列朝詩傳敏字志學無錫人元尚胡服惟道士許深衣幅巾志學乃易服為道士洪武初為無錫教諭十

三年犖人才王
止仲有文贈行

同謂在塵境獨能依道門園齋坐永日庭綠靄初繁觀妙夙有契（韋應物詩依僧欲觀妙）悟靜自無煩晨策思頻往（謝靈運詩晨策尋絕壁）聆君超世言

宋軍咨克（列朝詩傳克字仲温吳人偉軀幹博涉書傳少任俠擊劍走馬彈下飛鳥見天下亂學握奇陣法將北走中原從豪傑計事道梗周流無所合張氏據吳欲致之不能得闔門却埽工草隸時賦詩見志國初徵為侍書出為鳳翔府同知家南宮里高啓作南宮生傳說文謀事曰咨）

看花西澗寺憶子昔同行蘭入華觴氣（許渾詩綺席遞華觴）波泛綠琴聲（李白詩風吹綠琴去）茲歡隨節逝離恨坐相嬰安得重聯騎射雉出東城（魏志武帝紀注太祖才力絕人嘗于南皮一日射雉獲三十六頭庾信春賦協調都尉射雉中郎）

徐記室賁（列朝詩傳賁字幼文其先蜀人由毘陵徙居吳家城北郭齊門外時稱十才子幼文其一也工詩善畫山水

淮張開閫辟為屬與張羽俱避去之吳興張居菁山徐居蜀山建蜀山精舍洪武七年用薦起家遣廉訪晉冀簡其宗惟紀行詩數首授給事中陞廣西參政河南右布政使大將軍兵出洮岷往返中原訴所司缺犒勞上以貢迂踈儒者下獄死詩名北郭集續事始漢百官制諸王三公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記文檄魏志王粲傳太祖並以陳琳阮瑀為司空軍謀祭酒掌記室

晨興理櫛罷禽聲悅清旭雨餘嘉樹新左傳季氏有嘉樹宣子譽之色映春塘綠閱景感幽悰步陰思往躅攜手此逍遙須君慰心曲

陳孝廉則 列朝詩傳則字文度崑山人洪武六年以秀才舉任應天府治中俄進侍郎戶部以閱實戶口調大同府同知復還為守則文辭清麗元季僦屋授徒以工詩名于吳下高啓北郭十友之一也

祖春易為感復此棲孤寂鶯啼遠林雨悵望鄉園隔客舍換衣晨僧齋聽鐘夕知君思正紛雜英共如積

僧道衍 列朝詩傳少師釋名道衍字斯道族姓姚氏長洲人本醫家子顧少不肯學醫喜為儒者之學至正間削髮居相城之妙智菴里中靈應觀道士席應眞者通兵家言尤深于機事公師事之盡得其學然深自退藏人無知者嘗寓嵩山寺袁珙見其相而

異之曰公非常僧劉秉忠之儔也洪武初以高僧徵十五年之國太祖命各選一高僧公在燕府籍中住持慶壽寺靖亂兵起妙識機先贊助祕密太宗即位欲官之固辭為僧録左善世立東宮特授資善大夫太子少師復姚姓賜名廣孝命蓄髮再三終不肯賜兩宮人不近亦不辭踰月乃召還嘗以賑濟歸吳徒步閭里以賜金散之宗黨永樂六年來朝北京仍居慶壽寺病篤召諸門人告以去期斂袂端坐而逝夏八十有四追封榮國公謚恭靖公居吳為高啓北郭十友之一其詩文曰逃虛子集

楞伽曾往問（姑蘇志楞伽山一名上方山）緣澗冒嵐深殘雪寒山暮幽扉閉竹林欲寄棲禪跡尚違捐俗心別後空遥念迢迢雙樹陰（陰鏗巴陵空寺詩網交雙樹葉輪斷七燈輝）

王徵士彝（列朝詩傳彝字常宗其先蜀人父官崑山教授遂遷嘉定自號嬀蜼子以布衣名修元史賜金幣遣還又薦入翰林以母老乞歸洪武七年坐太守魏觀事伏法常宗少孤貧讀書天台山中師事王貞文得蘭谿金文安之傳其學遠有端緒有三近齋稿）

遠客歎留滯對雨卧閒房江上歸舟阻蘼蕪春自芳微痾偶見侵勝賞坐成妨斯章亦何取持擬釋離腸

秋懷十首

少時志氣壯不識秋氣悲呼儔射鳴雁深驚東山陂中年漸多懷惻惻當此時登高望原陸不見車馬馳思我平生歡高墳鬱纍纍世人非羨門（史記封禪書羨門子高燕人爲方仙道）誰能久華滋惟有盈觴酒可以持自怡

其二

明月出遠林流輝鑒牀幃促促草下蟲催我索故衣起歎秋夜長欲取鳴琴揮掩抑不成弄中心復乖違有懷難自宣勿謂知音稀

其三

搴荷荷已老采蘭蘭亦摧無由玩芳物悵望江之隈木落

山更空猨聲有餘哀所思去我遠佳期邈悠哉被垢尚可澣抹漆猶難開（盧仝月蝕詩其初猶朦朧既久如抹漆）我愁亦何來當秋鬱難裁棄置勿歎息多愁損顏衰

其四

志士憂歲晚羈人感秋早騷騷鬢絲垂索索枯葉槁誰言衆芳歇時菊正鮮好日暮餐其英（離騷夕餐秋菊之落英）聊開我懷抱貧賤難久居欲去恐違道時命恐未通徜徉以終老

其五

秋風夜飂飂秋色日瀟灑觀人亦心驚況乃居愁者塊處厭空宇（韋應物詩空宇澹無情）空命駕聊適野征鴻暮相呼牛羊亦同下我居久離羣憂襟向誰寫

其六

涼風動幽幔高堂夜空虛明燈無與語聊讀古人書古人亦何人使我不得如棄卷輒還卧終宵自欷歔

其七

鳴蟲入我戶落葉覆我井何無四方志戀此一室靜問途欲晨征畏踐霜露冷濁醪幸方熟夕飲燭可炳勿憂去日多但願來日永不知苦驅馳孰若長酩酊（晉書山簡傳習氏有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知）

其八

弱齡弄篇翰（鮑照擬古詩十五諷詩書篇翰靡不通）出門結羣賢俛仰幾何時已有好新年歡娛雖常逢憂患亦屢牽世故逐人老鬢髮能

久立沈思復何爲省我既往愆問道行已歇中途曷歸旋

其九

朝遊荒岡陲暮行空潭側我非楚大夫何有憔悴色（屈原漁父詞屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至于斯）良辰思遠騁周道廣且直我馬力不前回駕任偃息踟躕阻修程日夕睇西北苟安非予志所懼時未識

其十

弭櫂望江涘（陳子良宿江渚詩我行逢日暮弭櫂莫維舟）日落青楓林驚波駛且廣（正韻駛音史）（王襃洞簫賦蕩漾疾也）蕩漾浮雲陰靡靡皐蘭衰噰噰渚鴻吟顧此凜節謝憂來忽傷心宋子悲已多（宋玉九辯皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋）（又悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰）潘生歎彌深（文選潘岳有秋興賦）自古有此愁誰云獨吾今

出郊抵東屯五首 槎軒集作秋日寓東屯農舍（正韻）屯聚也（杜甫詩）東屯大江北百頃平若安

故鄉一區田自我先人遺賴此容我懶不耕坐待炊霜露被寒野屬當斂穫時言來徵薄入稅駕宿東陂今年雖未豐亦足療我飢萬鍾知難稱保此復何辭

其二

喌喌雞登塲（說文）喌呼雞重言之讀若祝秋稼稍狼藉疎榆蔭門巷景暗煙火夕田家雖作苦於世寡憂戚況當收穫景斗酒復可適所以沮溺徒躬耕不辭劇

其三

我本東皐氓偶往住州城兹來臥農舍頓愜田野情如魚反故淵悠然樂其生臨去謝主媪（前漢書高帝紀）高帝嘗從王媪武負貰酒此兩家常折券棄責重

來自藜羹我非催租吏叩門勿相驚

其四

朝服久已解儼然山澤臞史記司馬相如傳列仙之傳居山澤間形容甚臞欲狎林野人相歡混賢愚朝來此水濱高歌步踟躕忽逢一田父舍耕拜路隅疑我是長官怪我體貌殊我已忘所有彼我未忘歟不能使爭席莊子陽子居遇老子老子曰而睢睢盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足陽子居蹵然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣心愧禦寇徒莊子列禦寇之齊中道而反遇伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食于十漿而五漿先饋伯昏瞀人曰若是汝何為驚已曰夫內誠不解形諜成光以外鎮人心使人輕乎貴老而韲其所患吾是以驚注言人敬已過于他人所以致患也

其五

坐久體不適卷書出柴關臨流偶西望正見秦餘山姑蘇志陽山一

名秦餘杭山野淨寒木疎川長暝禽還此中忽有得怡然散襟顏

遂同樵牧歸歌笑落日閒

青邱高季迪先生詩集卷三

青邱高季迪先生詩集目録

卷四

五言古詩

感舊訓宋軍咨見寄　蕭鍊師鷹窠絶頂丹房
隨月圖　映雪圖
顧榮廟并引　傅君白玉巵
讀史　雜詩
池上雁　題綠綺軒
答張山人憲　澄景閣夜宴
贈馬冠軍　送劉明府
暮歸　澹室為吳君賦

空明道人詩　九日無酒步至西汀閒眺
題倪雲林所畫義興山水圖
錢孝子廬墓　送蜀山人歸吴興兼簡菁
山靜者　幼文約余與止仲同宿士
明鶴瓢山房爲試茶之會余既入郭而幼文已
歸山中士明亦往海上止仲復以事不赴士明
姪元脩留余夜話因賦是詩以書耿耿
晚憩靈鷲院池上　贈談鬼谷數瞽師金松隱
贈惠山醫僧東山　嫣蜼太史自海上入郭因
得追遊以敘舊好今日風雨偶闕晤言樓居早
寒懷人尤甚想孤寓僧林同此岑寂也賦是以

寄瞻戀之意
送徐七山人往蜀山書舍
會宿城西客樓送王太史
題林居圖兼簡盧公武
鴻山書舍圖爲黃君伯淵賦
詠三良
詠荆軻
魏使君見示呂忠肅公舊贈詩因賦
題秋林高士圖
春草軒雨中懷王太史
始遷西齋
次徐山人與倪雲林贈答
詩韻
因病不飲
三鳥
題陳生畫
青邱道中
送李用和提舉

贈銅臺李壯士　題春江送別圖送王使君彥強
蘭室爲袁省郎賦
我愁　賦得法華雨送惠上人歸江上
秋風
秋雨　題曹氏春江雲舍
燕客次蔡參軍韻　退思齋爲蔡參軍賦
遊師子林次倪雲林韻
尹明府所藏徐熙嘉蔬圖
來鴻軒　蘿徑
茶軒　讀書
過立公房　賦得桃塢送別

東園種蔬
聞張著作值雨宿陳山人
園因寄
鄭隱君秀野軒圖
與諸公飲綠茗園
送上海石明府
逢雲巖僧元實將赴湖上賦以送之
舟歸雨中
秋夜會飲送劉别駕得星
字
送陳博士歸番禺省親
渡吳淞江
無言上人文室逢李道士
贈陶篷先生
孤鶴篇
雜詩
白水冒我田
送韓司馬赴邊郡
醉贈王卿
送賈二文學北遊
送海昌守李使君遷海虞

端居懷兩王孝廉　送芑上人東歸
大水　送黄主簿之歸安
送王推官赴潮陽

青邱高季迪先生詩集卷四目錄

青邱高季迪先生詩集卷四

五言古詩

感舊酬宋軍咨見寄

（宋軍咨見卷三懷十友詩○此詩五十韻大全集舛錯缺略今從鐵網珊瑚補正）

我酒且緩傾聽君放歌行君歌意何苦慷慨陳平生少爲鬭雞兒（見卷一游俠篇注袁盎傳）鮮裘奪春明走馬出飛彈撇捩誇身輕（司空曙杜鵑行搶翱撇捩雌隨雄）氣服諸俠徒不倚父與兄落花錦坊南（曾林異景裴晉公午橋莊有文杏百株立碎錦坊）美人理妝迎綠雲晚不度（李白詩却奏仙歌響綠雲）樓上鳴瑤箏酒酣迸五木（五木經樗蒲古戲其投有五故呼爲五木以木爲之因謂之木今則以牙角尚飾也）脫帽呼輸贏及壯家已破狂游恥無成太白犯紫微（天官星占太白者金之精白帝之子大將之象也晉書天文志紫微大帝之座天子之常居也）三辰晦光精金鏡偶淪照（劉峻廣絕交論聖人握金鏡闡風烈）干戈起紛爭中原未失鹿（漢書蒯通傳秦失其鹿天下共逐之高材疾足者先得焉）東海方橫鯨（海賦

文瑞樓

魚則橫海之鯨遂尋鬼谷師史記蘇秦傳東事師于齊而習之于鬼谷先生從之學言兵石室得陰符戰國策得太公陰符之謀龍虎隨權衡七書六韜文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜業成事燕將遠戍三關營後漢書馮衍傳上黨有四塞之固東帶三關西為國蔽注三關謂上黨壺口石陘也巖谷雨雪霏哀獸常夜鳴撫劍起流涕軍中未知名奇勲竟難圖一作集迴臨石頭城見卷二小長干曲石頭何壯哉山盤大江橫黃旗歇一作想王氣吳書陳化使魏文帝嘲問曰吳魏峙立誰將平一海內對曰先哲知命舊說紫蓋黃旗運在東南郝天挺鼓吹注楚威王以其地有王氣埋金鎮之故名金陵許渾金陵懷古詩玉樹歌殘王氣終景陽兵合戍樓空玉樹沉一作聞歌聲見卷二春江花月夜晚登臨滄觀一統志勞勞亭在應天府治西南吳時建一名臨滄觀惻愴懷古情覽時識禍機不因憶蓴羹晉書張翰傳齊王冏辟為大司馬東曹掾冏時執權翰見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適意何能羈宦數千里要名爵乎遂命駕而歸飄然別戎府溧水還東征溧水屬江寧府戰國策伍子胥橐載而出昭關至于溧水無以餬其口裸衣佐刺船見卷一空侯引臨危釋猜萌歸來訪鄉閭亂餘掩蓬荊舊宅人已改荒池

泉尚清瘦妻倚寒機正歎伊威盈詩伊威在室相迎不相笑伏雌

爲重烹百里奚歌百里奚五羊皮臨別時烹伏雌炊扊扅從茲謝行役閒園事躬耕昔同

徒步人十年擁麾旌隋書音樂志鑾軒循轍麾旌復路鴻毛獨未順王褒頌翼乎如鴻毛遇順風

蹭蹬違霄程木華海賦或乃蹭蹬窮波皮日休悼鶴詩筠籠休礙九霄程知音竟爲誰四海嗟惸

惸齊竽不解奏韓愈文王好竽而子鼓瑟雖工其如不好何楚璞何由呈見卷三寓感十八嬾求

薦辟書傲然揖公卿褏蕙弔蟋蟀柔桑喚鸝鶊閉門節屢

變壯魄空潛驚顧余雖腐儒史記黥布傳上折隨何之功謂何為腐儒為天下安用腐儒當年亦

崢嶸小將說諸侯捧槃定從盟史記平原君傳毛遂按劍而前楚王唯唯毛遂謂楚王之左右曰取雞狗馬之血來毛

遂捧銅盤而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂遂定從于殿上大欲干萬乘獻策登蓬瀛唐書褚亮傳武

德四年太宗為天策上將軍作文學館收聘賢才以杜如晦等並以本官為學士命閻立本圖畫使亮為之贊題名字爵里號十八學士是時在選中者天下所慕向謂之登瀛洲洪

瀾阻川途浮雲蔽天京顧況詩蕭蕭賓天京終焉困澤畔日暮吟蘺蘅說文江蘺

蘼蕪〔玉篇〕蘅香草也〔離騷〕雜杜蘅與芳芷賤貧此時居復與喪亂并何殊九月中嚴霜
折枯莖頗聞君子心道窮貴益貞已志未獲施安用軒裳
榮〔劍俠傳〕虬鬚謂李靖曰妹以天人之姿蘊不世之藝從夫之貴榮及軒裳所以不苟出出則時當平今晨喜
逢君有壺對前楹風日初澹沲〔杜甫詩〕春光澹沲秦東亭櫻桃作繁英適意不
一醉屑屑徒悲縈達人若相遇大笑絕冠纓〔史記滑稽傳〕淳于髡仰天大笑冠纓索絕

蕭鍊師鷹窠頂丹房〔沈季友檇李詩繫考〕鷹窠山在海鹽縣南前臨澉湖後枕大海上有菴曰雲岫

人間不可住混濁同腐腥一落三十年塵夢無由醒稍聞
方士說恍惚通仙靈羨門與偓佺〔羨門見卷三秋懷〕〔搜神記〕偓佺者槐山採藥父也好食松實能飛行逮走馬相期餌芝苓〔抱朴子〕華芝赤蓋白莖上有兩葉三實服之長生〔神仙傳〕黃初起棄妻子就初平學共服松脂茯苓至五百歲能坐在立亡行于日中無影自顧眞病鶴秋風墮疎翎碧海不得渡煙霧愁冥冥師
從天姥來〔方輿勝覽〕台州有天姥山身佩谿落經〔李白訪道安陵詩〕七元洞谿落〔注〕按筆乃書谿落者道家所謂谿落斗也

按雲笈紫文有豁落流金之章不邀五利寵史記武帝紀天子見欒大大悅先驗小方鬭棊棊自相觸擊乃拜為五利將軍深樓鍊
神形東觀鷹窠峰中天插孤青其下吐浴日樵李詩繫考十月一日山頂觀日月
並出謂之合璧其高罣飛星昔有學道侶樵李詩繫考紫霄真人譚峭少好道游名山得辟穀養氣之術飲酒醉扶
杖獨游夏則服烏裘冬則衣絲布衫或臥風雪中嘗著化書宋齊邱序之欲竊為己
有辭縫革囊中投之江金山漁者得而剖之見峭方醒張目曰齊邱奪我化書今盛行
矣後住廬山棲隱洞李後主累辟至建康賜號紫霄真人又居南岳鍊
丹丹成入青城山化去海鹽山川是其採藥得道處故有譚仙嶺云井臼遺巖
扃愛茲絕俗地遂爾留軒軿釋名軿屏也四面屏蔽軿同太鼎生紫煙丹成
衛天丁雲笈七籤仙真列侍神丁衛軒金骨坐可蛻李白感興詩西山玉童子使我鍊金骨神仙傳王方平死三日夜忽失其屍衣
冠不解如蛇蛻耳騎龍駕風霆集仙錄天使降時鸞鶴千萬衆仙畢集高者乘鸞次乘麒麟次乘龍積水浮方壺
見卷一將進酒東望類點萍紫臺白玉榜恨賦紫臺稍遠王勃白鶴寺碑玉榜晨舒中有真人庭
飛游願從師往讀新宮銘蘇軾游羅浮山詩羣仙正草新宮銘注有夢書新宮銘者云紫陽真人山玄卿撰
隨月圖南史齊江泌隨月讀書月光斜則握書升屋

空齋無短檠愁度新涼夜青天素娥出（李商隱詩）青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟餘輝獨堪借達曙願徘徊莫逐秋河下（謝朓詩）秋河曙耿耿

映雪圖（南史）梁孫康家貧無油常冬月映雪讀書

簷雪不能埽留映寒窗白書字細如蠅坐看還歷歷華燈照歌帳（事文類聚）陶穀得党家姬冬日取雪水煎茶謂姬曰党家識此風味否姬曰彼粗人安得此但能銷金帳底淺斟低唱飲羊羔美酒耳誰似南鄰客

顧榮廟 并引

晉侍中顧彥先有墓并祠在長洲之東久而廢為淫祀縣令周君復之為賦是詩

軍司吳國秀（晉書顧榮傳）元帝鎮江東以榮為軍司加散騎常侍凡所謀畫皆以諮焉機神夙超朗（顧榮傳）榮機神朗悟弱冠遊洛師已蒙南金賞（晉書薛兼傳）兼少與紀瞻閔鴻顧榮賀循齊名號為五雋初入洛司空張華見而奇

之曰皆南金也崎嶇諸王幕（顧榮傳）趙王倫篡位以榮為長史及倫敗榮被執將誅因嘗陷執炙者為督率遂救之齊王冏召為大司馬主簿冏擅權驕恣榮懼禍終日昏酣不綜府事及冏誅長沙王乂為驃騎復以榮為長史乂敗轉成都王穎丞相從事帝西遷長安徵為散騎常侍以世亂不應遂還吳沈湎務遵養（顧榮傳）恒縱酒酣暢謂友人張翰曰惟酒可以忘憂但無如作病何耳冏以為中書侍郎在職不復飲酒人或問之曰何前醉而後醒耶榮懼罪乃復更飲（詩）遵養時晦中罹廣陵艱計服匪誠枉風雲一揮扇義旅臻同嚮事成恥言勳飄然理歸鞅（顧榮傳）東海王越聚兵于徐州以榮為軍諮祭酒屬廣陵相陳敏反南渡江逐刺史劉機丹陽內史王曠阻兵據州分置子弟為列郡收禮豪傑有孫氏鼎峙之勢假榮丹陽內史榮與周玘甘卓紀瞻潛謀起兵攻敏榮發橋斂舟于南岸敏率萬餘人出不獲濟榮揮以羽扇其衆潰散事平還吳晉社始東遷羣賢悉收獎（顧榮傳）元帝鎮江東榮言陸士光甘季思殷慶元榮族兄公讓會稽楊彥明謝行言賀生陶恭兄弟諸人皆南金也書奏皆納之道謁眞感會（謝翶郎吏謁故主曲）道謁淒涼惟故吏矯翼丹霄上德聞一代稱（顧榮傳）吳郡內史殷浩牋曰故散騎常侍安東軍司嘉興伯顧榮經德體道謀猷弘遠忠貞之節在困彌厲每惟社稷發憤慷慨密結腹心同謀致討信著羣士名冠東夏德聲所振莫不響應榮躬當矢石為衆率先歷年逋寇一朝土崩兵不血刃蕩平六州勳茂上代義彰天下跡泯千齡往時屯之良佐英謨益堪想墳祠托荒

郊蕭條並榛莽蕘童侵雨隧洪邁文芻童牧豎淫巫闖塵幌大夫過停轅式瞻為含愴衣冠復故貌筵几陳新享寡劣忝鄉人因歌表遐仰

停君白玉卮

停君白玉卮聽我前致辭家本吳門市英風慕要離吳越春秋要離吳人闔廬憚慶忌在鄰國有萬人之勇恐合諸侯以害吳伍子胥進要離要離乃詐得罪出奔吳王取其妻焚棄于市要離遂如衛見慶忌曰闔閭無道王子所知今戮吾妻子焚之于市無罪見誅吳國之事吾知其情願因王子之勇闔閭可得也慶忌信其謀練士卒遂之吳將渡江于中流要離力微坐慶忌上風因風勢以矛鉤其冠順風而刺慶忌慶忌顧而揮之三捽其頭于水中乃加于膝上曰天下之勇士也乃敢加兵于我左右欲殺之慶忌止之曰豈可一日而殺天下勇士二人哉可令還吳以旌其忠于是慶忌死要離渡江愍然不行謂從者曰殺吾妻子以事吾君非仁也為新君而殺故君之子非義也乃自斷手足伏劍而死少年貧無行鄉里不相推喜過毛公舍史記信陵君傳公子聞趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家乃閒步從兩人游甚歡懶下董子帷漢書董仲舒為博士下帷講誦三年不窺園偶從岸頭侯漢書張次公勇悍從軍深入有功封岸頭侯跨鞍

赴邊陲欲邀深入勳（史記李將軍傳李陵善射愛士卒天子以為李氏世將而使將八百騎嘗深入匈奴二千餘里過居延視地形無所見而還）終然計無奇歸來冠側注（史記朱建傳沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者入通沛公曰何如人也曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰為我謝之言我方以天下為事未暇見儒人也注側注冠一名高山冠齊王所服以賜謁者）始學窺書詩稍通鄒魯生（庾信哀江南賦里為冠蓋門成鄒魯）盡謝燕趙兒（韓愈送董邵南序燕趙古稱多感慨悲歌之士）焉知事益謬空言竟難施布衣走路旁但為衆所嗤廷中忌賈誼（見卷一放歌行）門下誣張儀（史記張儀傳嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行必此盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在不其妻笑曰舌在也儀曰足矣）二子豈不辯未能免讒疑嗚呼今之人孰解容不羈我將棄浮名垂釣東海湄長笑調魯連（史記魯仲連傳魯連逃隱于海上曰吾富貴而屈于人寧貧賤而輕世肆志焉）高歌酌安期（漢書郊祀志李少君曰臣嘗游海上見安期生安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見不合則隱曹唐小游仙詩侍女親擎玉酒巵滿巵傾酒勸安期）素心儻有合豈要餘子知

讀史

周衰禮樂廢大道成榛菅（韓愈詩豈料幽桂遺榛菅）嬴秦任商君王制欲盡刪（史記商君傳集小都鄉邑聚為縣置令丞凡三十一縣為田開阡陌封疆）厚賦山澤空亟戰原野殷（左傳成二年左輪朱殷杜注血色久則殷）頹波自茲靡千秋去無還誰云重華駕邈矣難仰攀於焉誦其書如造揖讓班安得鳳凰鳥飛下浮雲間

雜詩（槿軒集作春日言懷）

朝臨高堂上俯視崇岡下春暉何悠悠清川自東瀉陽和發卉物時澤均播灑如何及芳辰蕭條但空野願言釋拘局（人物志清介廉潔節在儉固失在拘局）登高騁吾馬曠途不見人憂心何由寫興謝固其常吾將尤誰者

池上雁

野性不受畜逍遥戀江渚冥冥飛惜未高偶為弋者取（揚子法言鴻飛冥冥弋者其何慕焉）幸來君園中華沼得遊處雖蒙惠養恩飽飼貸庖煮終焉懷慙驚不復少容與（江淹采菱詩秋日心容與）耿耿宵光遲摵摵寒響聚（六書故摵摵借以狀落葉之聲杜甫詩蕭摵寒籜聚正韻蕭摵即蕭瑟也古借用瑟字瑟瑟即摵摵也）風露秋叢陰孤宿斂殘羽豈無鳧與鶩相顧非舊侶朔漠饒燕雲夢澤多楚雨（書雲土夢作乂傳雲夢之澤在江南）遐鄉萬里外哀鳴每延佇猶懷主恩深未忍輕遠舉儻令寄邊音申報聊自許（漢書蘇武傳常惠教使者言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中輟耕錄零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放雁獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館親繫雁足而縱之虞人獲之苑中以聞上惻然遂進師南伐越二年宋亡至今祕監帛書尚存）

題綠綺軒（古琴疏司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以綠綺之琴軒以此名）

幽抱時欲寫帷中有鳴絃一彈落一葉庭樹坐蕭然寂寂山水夜迢迢河漢天憶聽烏啼起南軒人未眠

答張山人憲 列朝詩傳張憲字思廉山陰人負才不羈薄游四方搢不娶不歸鄉里嘗走京師創言天下事衆駭其狂還入富春山中混緇黃以自放一日升高望遠呼所親曰亟去三日而外寇猝至兵死五百餘家始悔不用生言淮張據吴禮致為樞密院都事吴亡變姓名走杭州寄食報國寺旦暮手一編人不得窺死後視之其生平所作詩也

聽君辛苦詞 戎昱詩且莫奏短歌聽我辛苦詞 感我艱難情百年自有為安用文章名雞鳴海光動車馬塵滿城相逢無新舊言合意自傾奉觴置君前長歌發哀聲時乎苟未得飲此全其生

澄景閣夜宴

王孫喜留宴開閣望明河 歐陽修秋聲賦星月皎潔明河在天 是夕月微暈涼風池上多棲禽翻暗叢駭魚動圓波清景厭絲竹雅咏答高

歌尊酌願勿間良宵易蹉跎預憂別在旦車馬層城阿

贈馬冠軍（史記項羽紀宋義號為卿子冠軍注卿子猶言公子上將軍故言冠軍）

一騎東方來相逢新豐市（見卷一放歌行）自言讀父書（史記趙奢傳趙括徒能讀其父書傳不知合變）出身良家子（李廣傳廣以良家子從軍擊胡）名在佽飛籍（漢書宣帝紀發應募佽飛射士詣金城注呂氏春秋荊有兹非得寶劍于干將渡江中流兩蛟夾船兹非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荊王聞之仕以執珪後世以為勇力之官兹佽音相近臣瓚注本秦左弋官也武帝改為佽飛）蘭纓懸鹿盧（李賀申胡子觱篥歌朔客騎白馬劍把懸蘭纓）曾為魏其客（見卷一結客少年塲）不作平陽奴（見卷一行路難）欲行渡狼河（李嶠文遼東壯傑名蓋于狼河）直擒射雕將（見卷一將軍行）壯志忽蹉跎秋風卧孤帳解裝出我筑歌作變徵聲（見卷二擊筑吟）壚頭落日在歌罷酒再行相君本鳶肩（唐書馬周傳岑文本謂所親曰馬君鳶肩火色騰上必速恐不能久後漢書梁冀鳶肩注鳶肩上竦也）豈是沈淪者我亦方薄遊低頭向人下有志事竟成（後漢書光武勞耿弇曰將軍前在南陽建此大策常以為落落難合有志者事竟成也）古人不欺余留將

文瑞樓

一白羽（國語）吳王陳士卒萬人以為方陳皆白常白旂素甲白羽之矰望之如荼（注）矰矢名以白羽為衛 待射魯連書（史記）魯連傳齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將書燕將見魯連書泣三日自殺（李白詩）仍留一隻箭未射魯連書

送劉明府（容齋隨筆）唐呼縣令為明府丞為贊府尉為少府

賤士寡諧世放居江海邊朋儔漸乖暌憔悴不自妍顧影鮮歡趣惡離倍當年他人亦以悲況復如子賢荒途風霜交歲晏增慨然亂雀噪叢棘驚鴻逝長天斗酒豈足陳薄意聊以宣出處道既殊不得長周旋誰謂非遐方浮雲阻山川何以慰飢渴令名期可傳

暮歸

朝出雞始啼暮歸烏欲棲我身本無役胡為亦東西徒步二十年風埃面空黧（戰國策）面目黧黑 入門聞鄰杵秋氣凜以淒芙

蓉隧古沿絡緯鳴中閨【古今注】莎雞有青褐兩種一名校雞一名絡緯以其聲如紡績織緯也一名促寒娘【李白詩】絡緯秋啼金井闌有無了不問歌吟夜燈低富貴固有日我志焉能迷笑向細君道【漢書東方朔傳】拔劍割肉亦何壯也歸遺細君又何仁也勿為翁子妻【漢書朱買臣傳】買臣字翁子吳人也家貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去

澹室為吳君賦

素士脫紈綺澹然怡道心窮廬車馬絕寒鳥下庭陰酒外寡真趣琴中多古音【黃庭堅詩】彈琴聞古音閉門三日卧風雪滿城深【皇甫曾詩】袁公方卧雪尺素及柴荊

空明道人詩

我聞赤城東【一統志】台州府梁名赤城又赤城山在天台山石皆赤色壁立如城孫綽賦赤城霞起以建標即此道書第六洞天仙嶠名

委羽（一統志）委羽山在黃巖縣南一十里山東北有洞世傳仙人劉奉林于此控鶴輕舉鶴嘗墜翮故名道書為第二洞天號大有空明之地煙霞閟深洞絕壁飛玉鼠（李白詩序）荊州玉泉寺山洞白蝙蝠大如鴉名仙鼠千歲體白如雪（又詩）仙鼠如白鴉倒挂青溪月空明中有天日月照瓊宇昔人鍊丹成自駕黃鶴舉陳翁夙慕道棲此求眞侶玄文夜長披靈藥朝每茹石室人不來閒眠青蘿雨於今定非死飛遊去何許海上幾秋風誰傳令威語（洞仙傳）丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身任意所欲嘗暫歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千載今來歸城郭如舊人民非何不學仙冢纍纍

九日無酒步至西汀閒眺

高天無游氛秋氣自激肅離居時節變霜降未授服蕭條野田閒晨步聊遠矚悠悠寒川駃（尸子）黃河龍門駃流如竹箭靡靡晴巒矗（司馬相如上林賦）崇山矗矗菊叢有清香木葉無故綠親朋去我遠登高且

連躅孤懷誰知音惆悵臨水曲名酒不可尋歸來掩茅屋

題倪雲林所畫義興山水圖〔列朝詩傳〕倪瓚字元鎮號雲林無錫人其先以貲雄一郡元鎮不事生産强學好修所居有閣名清閟藏書數千卷手自勘定性好潔盥頮易水冠服振拂日以數十計齋居前後樹石頻煩洗拭見俗士避去如恐浼至正初天下無事忽盡鬻其家産得錢盡推與知舊人皆竊笑及兵興富豪盡被剽掠元鎮扁舟箬笠往來湖泖間人始服其前識也洪武七年元鎮年七十有四始還鄉里寓其姻鄒惟高家遂死鄒氏〔一統志〕常州府宜興縣秦陽羡晉義興

嘗啜陽羡茗〔一統志〕陽羡古城在宜興縣治南吳越間謂荆為楚秦以子名楚遂改陽羡生産茶皆宜興縣出〔盧仝詩〕天子未嘗陽羡茶百草未敢先開花　不遊陽羡山銅官結秀色〔一統志〕池州銅官治南唐置銅陵縣與常州形勢岡阜相屬林麓鬱然〔李白銅官山醉後詩〕我愛銅官樂千年未擬還　都在畫圖間樊川醉遊處〔杜牧樊川集〕李侍郎于陽羡富有泉石牧亦于陽羡粗有薄産　水榭依沙樹〔一統志〕荆溪北有水榭唐杜牧嘗寓此有詩云一壑風煙陽羡里解龜歸去路非賒　雲入縣城來谿流太湖去〔一統志〕宜興縣有百瀆昔人以荆溪居數郡下流於太湖口疏百派以分其勢又開横塘貫之導荆溪下入太湖　我愛雲林生高歌無俗情石庭梅欲發須放酒船行〔李白詩〕稽山無賀老却棹酒船

錢孝子廬墓〔原注〕錢吳越忠孝王之後也

颯颯黃竹嶺蕭蕭白楊邨〔古詩〕白楊多悲風蕭蕭愁殺人行人亦悲哀何況父母恩不忍返華屋結廬傍孤墳啼猿應哭聲日暮空山昏無鄰與誰語獨宿傷精神仰聞松柏吟俛見狐兔奔淚灑墓前草當春死芳根至性有如斯不愧忠孝門〔萬姓譜〕錢端禮俶六世孫祖景臻尚仁宗公主父忱高宗時拜檢校少保嘗御書忠孝之家四字端禮嘉定初為左丞相

送蜀山人歸吳興兼簡菁山靜者〔蜀山人徐賁菁山靜者張羽見卷三懷十友詩〕

南浦無碧草〔江淹別賦〕送君南浦傷如之何征鴻晨稍飛何當杪秋節臨水送將歸既來不能淹君心應好違惻惻袂始判遙遙帆已微天高桂樹落〔見卷二待月詞〕人在山中稀還尋同袍者〔詩〕與子同袍更製薜

蘿衣（孟浩然詩）雲山從此別淚溼薜蘿衣

幼文約余與止仲同宿士明鶴瓢山房為試茶之會余既入郭而幼文已歸山中士明亦往海上止仲復以事不赴士明姪元修留余夜話因賦是詩以書耿耿（幼文止仲俱見卷三懷十友詩）（王行鶴瓢山房記）吳城東北有老氏之居曰寧真主者李君名睿字士明清慎好學其祖閒翁時開堂館其徒之四方至者戶外之屨恒數十兩有黃老師者自蜀之青城山來道氣崑峭一堂盡傾君遇之殊謹居數月告去君以為學之要叩之黃歎曰子誠志於道耶因語之云云暨出一瓢曰是從我幾百年行地餘萬里今以遺汝見是如見我也勉之君敬愛焉瓢形類鶴遂以鶴名之并題其室曰鶴瓢山房仍以自號尊信黃師之意也

道人出未歸高士來復去試茗失幽期（陸游詩）試茗初看白乳新　寒齋成獨住泳生洗藥池（趙師秀詩）雲覆燒丹竈花浮洗藥泉　風動懸瓢樹（逸士傳）許由手捧水飲人遺一瓢飲訖挂木上風吹有聲由以為煩去之（錢起謁許由廟詩）松上挂瓢枝幾變石間洗耳水空流　賴有阿咸賢（晉書阮籍傳）咸字仲容與叔父籍為

竹林之遊杜甫詩守歲阿咸家椒盤已頌花玄談到天曙李白詩清論既抵掌玄談又絕倒

晚憩靈鷲院池上姑蘇志靈鷲教寺在城東北隅

微雨過祇樹經律異相云須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成凡千三百區故曰祇樹給孤獨園寺齋涼已多臨池一就盥搖動滿池荷風後扇力輕煙中爐氣和慙非許玄度吟臥每來過續晉陽秋許詢字玄度高陽人風情簡素劉真長說其情旨及襟懷之詠每曰清風明月恨無玄度晉書謝安傳寓居會稽與王羲之及高陽許詢桑門支遁游處

贈談鬼谷數瞽師金松隱王行贈金松隱序海虞有瞽丈夫曰金君松隱其術甚驗士大夫咸稱道之

我聞鬼谷子乃是古仙眞避世青谿中琴書蔡邕嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲曲製一弄不汙戰國塵著書十三章隋書經籍志鬼谷子三卷皇甫謐注當年授儀秦二子不善用竟皆殺其身史記蘇秦傳齊大夫多與蘇秦爭寵使人刺死張儀傳張儀相魏一年卒于魏瞽師得異傳相去逾千春不為縱橫說論衡蘇秦張儀從橫習之鬼谷先生談數妙入

神往年客南都蓬門集朱輪下簾論玄理漢書王貢傳序嚴君平卜筮于成都市裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子驚動金陵人歸來隱虞山繞廬樹松筠誰言目無覩内照靈光新緬思大化根雲笈七籤不名之名亡功之功化之根也生此下土民起滅千萬途孰能究其因或愚騁結駟史記仲尼弟子傳子貢相衛而結駟連騎排藜藿入窮閻或賢被懸鶉孫卿子子夏家貧衣若懸鶉命也可奈何天道誰踈親世事慎守常毋使徒紛綸

贈惠山醫僧東山

一統志慧山屬無錫縣舊名九龍山

九峯聚錫麓一水回梁谿一統志梁谿源出慧山梁時重濬故名之子修淨業長年此幽棲曲彈白雪妙宋玉對楚王問其為陽春白雪國中屬而和者數十人詩吟碧雲低李恒詩寶地臨丹掖香臺瞰碧雲況有醫龍方仙傳拾遺開元中孫思邈隱終南山與宣律師相接每來往參請宗旨時大旱西域僧請于昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺忽有老人夜詣宣律師求救曰弟子昆明池龍也無雨時久匪由弟子胡僧利弟子腦將為藥欺天子言祈雨命在旦夕乞和尚法力救護

宣公辭曰貧道持律而已可求孫先生老人因至思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三十首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方而至思邈曰爾但還無慮胡僧也自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

丹成重刀圭　神仙傳沈羲吴郡人學道于蜀老君使玉女持金案玉杯盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫婦各一刀圭　本草綱目序例丸散之刀圭准如梧桐子大十分方寸匕之一方寸匕者作匕正方一寸抄散不落為度　庾信詩量藥用刀圭

採藥夜歸院蘿月照澗西扁舟欲相訪愁作武陵迷　陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚緣溪行逢桃花林夾岸數百步便得一山山有小口舍舟從口入男女衣著悉如外人自云避秦来此不復出焉停數日辭去太守遣人尋向所誌迷不復得路

嫣蜼太史自海上入郭因得追游以敘舊好今日風雨偶闕晤言樓居早寒懷人尤甚想孤寓僧林同此岑寂也賦是以寄瞻戀之意　嫣蜼太史王彝見卷三懷十友詩

良辰曠清晤窮年秉離憂倏來自海壖　史記河渠書故盡河壖　注岸邊地也與堧通　詣

我心所求不殊雲中雁和鳴得其儔宴閣既連席行塘復同舟坐聆金玉篇（韋應物詩覽君金玉篇彩色發我容）鄙拙何以酬風雨戒茲旦居然阻從遊祇園念孤寓（見上晚憩靈鷲院）微瘵苦未瘳落葉驚早寒誰當慰淹留朋來不我館願已良有由徒茲睇停雲（陶潛停雲詩序停雲思親友也）夕倚城南樓在遠分難親居近彌使愁信彼詩中言一日如三秋

送徐七山人往蜀山書舍

結客抱狂志傾身通俠交東將觀渤澥（說文渤澥海之別名也博物志東海稱渤海又謂滄海）西欲踰函崤（柳宗元詩世仕尚函崤）奔蹄脫驚轡墮翮連飛鑣（王勃九成宮頌澤馬飛鑣）酒具載車出（南史陶潛傳潛嘗往廬山王弘令龐通之齎酒具于半道栗里要之潛使一門生二兒舉籃輿及至欣然便共飲酌弘至亦無忤也）兵法篝燈鈔（宋史陳彭年傳彭年幼好學母惟一子愛之禁其夜讀書彭年篝燈密室不令母知）從軍願奮立

北史崔昂傳昂有風調才識奮立堅正剛直之名深為文宣所知賞學儒恥譏嘲司馬光詩既恥譏嘲地誰為長厚人寧期憂
事集頓使芳年抛塵衣曉城陌雪帽寒江郊客堂感蟋蟀
婦室悲蠨蛸自笑失水鮒莊子車轍之中有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉空
慙得雲蛟吳志周瑜傳劉備以左將軍領荊州牧周瑜上疏曰劉備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將必非久屈為人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也
獲君乃瑚璉顧我猶斗筲高懷矯衰薄雅音變哇咬集韻
哇咬淫聲柳宗元弔屈原文哇咬環觀兮蒙耳大呂談詩辨六義詩序詩有六義一曰風二曰雅三曰頌四曰賦五曰比六曰興讀易窮
諸爻情親豈殊意氣合眞同胞王安石詩同胞苦零落會合尚淒其因依像輪輻考工
記輪輻三十以象日月也暢和諧塤匏韻會塤樂器也燒土為之銳上平底形如稱錘詩伯氏吹壎仲氏吹篪爾雅匏在八音之一笙十三簧竽三十六簧
皆列管匏內施簧管端妓席夜留宴僧扉晝携敲循花縱步屧映柳持鳴
鞘李白詩金鞭拂雪揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊塘行月灩灩林卧風梢梢要眇送謳唱
集韻要眇舒緩貌瀾翻雜詼啁漢書東方朔傳朔常至大中大夫後常為郎與枚臯郭舍人俱在左右詼啁而已匕滑炊

野飯[說文]匕相與比敘也所以用取飯[三國劉先主傳]先主方食失匕箸盤香薦山肴遭時雖齟齬處俗不混淆曩遊既相挈茲離竟誰教浮湖理去榜祖道移中庖[詩大雅]仲山甫出祖[注]祖將行犯軷之祭也又祭道神曰祖共工之子修好遠遊舟車所至靡不窮覽故祀以為祖神祖者徂也遐方未罷戍近日猶被抄[後漢書郭伋傳]伋為漁陽太守匈奴數抄郡界邊境苦之伋整勒士馬設攻守之略鹿驚互奔併[李白詩]秦鹿奔野草逐之若飛蓬虎鬬仍咆哮[史記春申傳]天下莫强于秦楚今聞大王欲伐楚此猶兩虎相與鬬而駑犬受其弊荒墟少砧杵[何遜詩]砧杵鳴四鄰遠壘多笳鐃[說文]鐃小鉦也軍法卒長執鐃[玉篇]似鈴無舌軍中所用也問往何土里荅云此巖螯人安地有阻歲稔田無墝牛羊可放牧鶖鴨供燖炮[韓愈詩]鴉鴟鵰鷹雉鵠鵾燖炮煨爊孰飛奔湍長機磑激[韻會]磑碎物之器古公輸班作磑晉王戎有水磑或訓磑為碓下石石古窪樽坳[顏眞卿峴山石樽聯句]李公登飲處因石為窪樽[一統志]湖州峴山有石尊可貯酒唐別駕李適之嘗飲此後顏眞卿復過作李相石尊詩樵斤聽伐木獵火看除茆[王維詩]獵火燒寒原雨紅爛秋實露紫舒夏苞谿晴雁拍拍邨曙雞膠膠書聲隱

篁竹櫂響穿蒲茭聊將偶沮溺誰敢儕夸巢（按夸巢伯夸巢父）末事誠瑣瑣大言匪嘐嘐世險路生穽名浮浪吹泡（白居易詩幻世如泡影浮生抵眼花）耰鋤擬共把干戚行俱包（樂記倒載干戈包之以虎皮）社餔飲烹狗（禮記烹狗于東方祖陽氣之發於東方也蘇軾詩東方烹狗陽初動）臘祀歌迎貓（禮記迎貓謂其食田鼠也）慎勿厭寂寞長當謝紛嘵

會宿城西客樓送王太史（見前嫣雌太史）

君來歡不足君去憂何遽共聽楓橋鐘（姑蘇志閶門西七里張繼詩月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船）留連恐將曙蛩鳴故苑草（錢起詩寒露滴鳴蛩）烏起高城樹明日獨登樓歸帆渺何處

題林居圖兼簡盧公武（姑蘇志盧熊字公武崑山人從學楊維楨博學工文詞尤精篆籒元季為吳縣學教諭洪武初起為工部照磨尋以善書擢中書舍人遷兗州知府）

竹梧翳苔石知是幽人居林間鳥鳴後亭空賓散餘聞有
盧鴻隱（見卷三隱逸）長年留著書

鴻山書舍圖為黃君伯淵賦

伯鸞鸞春地（見卷三隱逸）井臼有遺跡之子學幽棲托蹤在林石
清風竹林曉片月蘿徑夕遙想一齋空圖書滿牀積

詠三良（詩秦風交交黃鳥注秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥）

殉葬古所禁秦國固戎風穆公臨棄朝要此三臣從三臣
百夫良不與親暱同一旦使俱斃無人國將空捐生豈不
難忠義感素衷長恐先朝露（漢書蘇武傳蘇武留匈奴李陵曰人生如朝露何久自苦如此）無由奉
君終遺命凜在耳焉能惜微躬但懼嗣主孤誰當共成功
高墳荊棘間亘雲閉幽宮壯魄同此歸冥冥路安通國人

痛莫贖灑淚呼彼穹傷哉黃鳥詩流哀竟無窮

詠荆軻〔史記刺客傳〕荆軻者衛人也衛人謂之慶卿而之燕燕人謂之荆卿

劫盟非義舉曹沫已可羞〔刺客傳〕曹沫為魯將與齊戰三敗北魯莊公懼乃獻遂邑之地以和猶復以為將齊桓公許與魯會于柯而盟桓公與莊公既盟于壇上曹沫執匕首劫齊桓公桓公左右莫敢動而問曰子將何欲曹沫曰齊强魯弱而大國侵魯亦以甚矣今魯城壞即壓齊境君其圖之桓公乃許盡歸魯之侵地曹沫三戰所亡盡復于魯燕丹一何愚區區祖遺謀〔刺客傳〕荆軻坐定太子避席頓首曰誠得劫秦王使悉反諸侯侵地若曹沫之於齊桓公則大善矣不可因而刺殺之此丹之上願而不知所委命惟荆卿留意焉千金養荆卿〔刺客傳〕尊荆卿為上卿舍上舍太子日造門下供太牢具異物閒進車騎美女恣荆軻所欲以順適其意誓將報强讎奉圖使入關〔刺客傳〕荆軻曰今行而無信則秦未可親也夫樊將軍秦王購之金千斤邑萬家誠得樊將軍首與燕督亢之地圖奉獻秦王秦王必說見臣臣乃得有以報心知絕回輈賓客盡白衣相送易水頭〔刺客傳〕太子及賓客知其事者皆白衣冠送之酒酣涕難落筑聲和悲謳〔見卷二擊筑吟〕猛氣激蒼旻長虹為西流〔鄒陽獄中上梁王書〕荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之行行造秦庭陛戟衛甚周〔刺客傳〕諸郎中執兵皆陳殿下臨機

失始圖利鋒竟虛投（刺客傳）乃引其匕首以擿秦王不中中銅柱豪主一按劍（刺客傳）于是秦王大怒益發兵詣趙詔王翦軍以伐燕十月而拔薊城社稷倏已邱先王禮樂生（樂毅傳）燕昭王怨齊屈身下士先禮郭隗以招賢者樂毅于是為魏昭王使于燕燕昭王以客禮待之樂毅辭讓遂委質為臣燕昭王以為亞卿破齊震諸侯（樂毅傳）燕昭王悉起兵使樂毅為上將軍趙惠文王以相國印授樂毅樂毅于是并護趙楚韓魏燕之兵以伐齊破之濟西下齊七十餘城苟能得此賢伯業猶可修胡為任輕易自趣滅亡憂徒令後世人歎惋餘千秋

魏使君見示呂忠肅公舊贈詩因賦（過廷訓人物考）魏觀字杞山蒲圻人

讀書蒲圻山中元呂忠肅薦于朝辭勿就國初被徵與青田劉基金華宋濂諸儒同謁上與語大奇之授平江州學正遷國子助教浙江提刑僉事吳元年改兩淮都轉運使入為起居注洪武初建大本堂命觀侍太子說書及授秦晉諸王經三年十二月編集大明志成以觀為國子祭酒四年廷試進士觀為讀卷官乃得吳伯宗等一百二十人開科之始得人最盛上念姑蘇為京輔重地經張士誠之亂罔有寧宇廷臣咸薦觀有治才乃出知蘇州府既莅事課績為天下最上嘉之陟為四川行省參知政事蘇父老上書願留仍命觀還郡七年觀以舊治制為張士誠竊據且郡多水患乃修府浚錦帆涇以壯士觀以資民利御史張度誣其興既滅之基遂與高啓俱獲罪上悔之命所在致祭皇太子諸

王哀賻有加歸瘞于蒲圻燈窩山（元史呂思誠傳）思誠字仲實平定州人泰定元年進士至正初僉浙西廉訪司事劾奏浙江行省平章左吉貪墨流海南思誠尋拜集賢學士與吏部尚書偰哲篤左司都事武祺等議鈔法不合左遷湖廣行省左丞抵武昌城下出賊不意入城賊盡驚走思誠乃大會軍民官吏告之曰賊去示吾弱也規將復來于是申號令戒職事修器械葺城郭明部伍先謀自守徐議出征苗軍橫暴侵辱省憲思誠正色叱之曰若等能殺呂左丞乎自是無敢復至曾未數日召還復為中書左丞思誠去二日城復陷移光祿大夫司農俄得疾卒諡

忠肅

公昔隱江夏（一統志）江夏屬武昌府巖棲避兵革遠挹戴叔鸞（後漢書逸民傳）戴良字叔鸞汝南慎陽人舉孝廉不就再辟司空府不到州郡迫之因逃入江夏山中優游不仕初良五女並賢每有求姻輒就許嫁疏裳布被竹笥木屐以遣之五女能遵其訓皆有隱者之風焉清風灑泉石有時歌梁甫（蜀志諸葛亮傳）亮躬耕隴畝好為梁父吟每自比于管仲樂毅慷慨人未識左丞中朝彥仗節任方伯（高適郭代公詩）仗節歸有德（鹽鐵論）今守相親剖符贊拜莅一郡之衆古方伯之位也北還駐嚴程（劉希夷詩）王事促嚴程造廬問籌策知非山澤儒期是廊廟客磯石繫官舫猿叫月初夕秉燭題贈詩蒲圻掩孤

驛欣欣得賢喜耿耿憂國戚短章寄深情相投重珪璧邇來復幾年淪落已陳迹公起佐興運身名正輝赫侍誦肅春闈（陸贄文）輔翼春闈是資教導（按）謂太子宮也 專城森畫戟（孟浩然詩）前後賴專城（蘇軾詩）朱門收畫戟 緬懷舊知己永歎泉壤隔難縣延陵劍（史記吳世家）季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死札乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去 空聽山陽笛（魏氏春秋）嵇康寓居河南之山陽縣與河內向秀相友善（晉書向秀傳）秀經山陽舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮秀乃作思舊賦 遺篇篋中藏每誦如再覿貞能重友道未許薄俗易一言不忍忘況乃膺寵錫小大固可知令人義肝激

題秋林高士圖

二仲有亯賞（三輔決錄）蔣詡字元卿舍中三徑惟羊仲求仲從之遊二仲皆剉廉逃名之士（宋書高祖紀）禮窮亯賞 相携在中林遐景延迴步微言諧素襟天秋谷響哀日暝川光陰風

駛多委葉山空少歸禽威遲臨長岡（潘岳詩峻坂路威遲）迢遞指遠岑諒非羈離客詎用愁登臨

春草軒雨中懷王太史

西軒罷琴坐涼思欺白苧颯颯樹聲繁秋風滿池雨蓮衰少暗馥禽靜多幽語對此闕良儔當歡反傷緒

始遷西齋

乍縣南樓榻（晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺後漢書徐穉傳太守陳蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之）始布西齋筵西齋非吾廬幽淨亦可憐風牖竹裊裊露庭菊鮮鮮圖史左右陳（唐書楊綰傳性沈靖獨處一室左右圖史）永日坐一氈婉孌數童子哦誦當我前為爾竟寂寂低佪欲窮年讀書將何為乃與始志愆進無適時材退乏負

郭田（見卷一將進酒六印注）我生非匏瓜謀食有道焉苟得隨羣趨顧此不稍賢飲餘解衣卧毋嘲腹便便（後漢書邊韶傳韶曾晝日假卧弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊為姓孝為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記）

次徐山人與倪雲林贈荅詩韻（徐達左字良夫吳縣人建寧訓導有與雲林贈荅詩）

昔遊紫藤塢（姑蘇志穹窿山北有紫藤塢百丈泉海雲菴）空山鶴鳴秋相望隱人居輿闌竟回舟（晉書王徽之傳嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而返人問其故徽之曰本乘興而來興盡而返何必見安道耶）邇來獲晤賞玄談劇風流每欲開南軒招我共偃休天寒鴻鴈鳴芰荷落長洲豈無一釣船訪子溪水頭綣懃文墨牽咫尺戍阻修徒聞竹林間往來有羊求聽雨掩閤卧觀泉上巖遊朝覽贈荅篇詞藻誇兩優味之殊雋永觸手虹光浮我本邱壑人猿鶴肯見留擬結歲晏期壺觴展綢繆況

聆西澗濱禪宮闕清幽（姑蘇志穹窿山西址有白馬寺）夜看太湖月遲我同登樓

因病不飲

我昔無所求但愁酒杯空引滿先四座醉豪壓春風年來病稍侵積憂復相攻舉觴不能吞若有物梗胷歲晏風雨多擁爐坐牕中酒徒散去盡歡呼與誰同三杯即頽然憔顏映燈紅後老當奈何即今已如翁斯味禹所惡攝生笑無功從此便可止賦詩繼陶公（陶潛有止酒詩）

三鳥

三鳥生異林相逢偶同飛各矜好毛羽吟弄朝陽輝驚風動地至羣飛各乖違一翔入雲天一落陷虞機一止野田間蓬蒿鬱相依啄啄有餘粟歲晏諒不飢猶懼雪霜侵啁

啾獨鳴悲我行見此鳥相對發歎歔當知皇天仁偏恤爾
陋微視陷宜省畏瞻高勿貪希田間適本性舍此欲何歸

題陳生畫

前村夕陽明後嶺秋嵐積葉落露山村潮來沒江石遙遙
射雁子慘慘聽猿客何事下征帆西陵渡頭驛（西陵見卷三夜抵江上）

青邱道中（見卷二青邱操）

霖雨江暴溢奔流絕津涯茫茫野田白何由見春華居人
久已亡流萍滿其家昔我過此土極目桑與麻故道不可
尋舟行但蒹葭歲凶豈宜客四顧空長嗟

送李用和提舉（續文獻通考元至元二十三年立鹽課市舶提舉司每司提舉二員同提舉二員副提舉二員知事一員）

䫇君孤直士（蜀志關羽傳書與諸葛亮問馬超可誰比亮荅曰當與益德並驅爭先猶未及䫇之絕倫逸羣也羽美鬚䫇故亮謂之䫇）與世

頗異儔不交金張家（見卷一美女篇）而獨與我遊我居在君里衡門
閉深幽十年誦詩書進取拙自謀名藩多英豪光彩溢道
周朝逢將軍車暮避刺史騶皆云意氣盛官高富春秋良
辰競為樂廣席羅珍羞君獨日暮歸貧乃與我伴雪畦寒
蔬茁冰盎春蛆浮（歐陽修詩瓮面浮蛆潑已香）空堂可燃燭談詠相賡酬中
間阻清歡離別良有由我尋江干宅君赴海上州老馬從
瘦童人皆識賢侯今年見歸旌一笑忘積憂那知遠方賈
復此待撫柔雞鳴城東門不得送行舟颶風常晝驚（正韻颶音懼）（南越志颶風者具四面之風也常以五六月發永嘉人謂之風癡）洪濤極天流雖能征重貨可失沿
嘉猷君子且在傍願言毋久留

贈銅臺李壯士（銅臺即銅雀臺一統志今彰德府臨漳縣）

我祖昔都鄴神武爲世雄（北史齊本紀）齊高祖神武皇帝姓高諱歡字賀六渾渤海修人也武定四年西征有疾遣太原公洋鎮鄴徵世子澄至晉陽 至今銅臺下子弟習其風問君家何方紫陌遥相通（齊本紀）永熙元年正月十五拔鄴都據之神武令封隆之守鄴自出頓紫陌 雖云此相遇情與鄉里同君有力振虎勇氣聞山東匹馬輕俠遊刀環綴纓紅正當兵塵起思立尺寸功不從董健兒（後漢書董卓傳）卓性麤猛有謀嘗遊羌中盡與豪帥相結卓為殺耕牛與共宴樂豪帥感其意歸相斂得雜畜千餘頭以遺之由是以健俠知名 欲縛蕭老公（通鑑）侯景嘗言于高歡願得兵三萬横行天下要須濟江縛取蕭衍老公以為太平寺主 凌厲越宋土（南史沈慶之傳）慶之每從游幸及校獵據鞍凌厲不异少壯 逶迤出齊中時人不相顧棄之若秋蓬我豈白面郎（沈慶之傳）文帝將北伐慶之固陳不可曰為國譬如家耕當問奴織當訪婢陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟 少年亦困窮起為壯士歌迅商薄高穹（謝瞻九日詩）迅商薄清穹（注）迅商秋風之迅疾也 初飲五斗盡（史記淳于髡傳）若朋友交游久不相見卒然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉矣 再飲一石空（淳于髡傳）日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟

解徵聞鄉澤當此之時髭心最歡能飲一石與君豈樂禍西方見妖虹盧照隣詩兵氣曉成虹莫謂

著鞭晚晉書劉琨傳琨少有志氣有縱橫才與祖逖為友逖被用與親故書曰吾枕戈待旦常恐祖生先吾著鞭艱難殊未終

題春江送别圖送王使君彥强

歌徹小秦王樂府類唐曲有小秦王唐書禮樂志七德舞者本名秦王破陣樂太宗為秦王破劉武周軍中所作及即位宴會必奏之蘇軾詩樽前獨唱小秦王愁深第幾觴飛花蕩春影江水不勝長日暮東風急

離帆且緩張

蘭室爲袁省郎賦官制沿革東漢晉魏尚書省皆置郎官

湘皐春水深一統志長沙府吳晉曰湘州離騷步余馬于蘭皐兮澧浦秋風早禹貢又東至于澧一統志今岳州府九歌遺余佩兮澧浦如何庭戶間芳蕤獨妍好不有君子心按宋黃山谷以蘭比君子蕙比士大夫憔悴同芳草

我愁從何來

我愁從何來秋至忽見之欲言竟難名泯然聊自知汲汲
豈畏老悽悽詎嗟早旣非貧士歎寧是遷客悲謂在念歸
日故鄉未曾離謂當送別處親愛元無睽初將比蔓草夕
露不可萎又將比煙霧秋風未能披藹然心目間來速去
苦遲借問有此愁於今幾何時昔宅西澗濱尚樂山水奇
玆還東園中重歎草木衰閒居誰我顧惟有愁相隨世人
多自歡遊宴方未疲而我獨懷此徘徊自何為

賦得法華雨送惠上人歸江上

慈雲起靈山（雜跖集如来慈心如彼大雲蔭注世界吳都賦巨鼇贔屭首冠靈山）虛空寶花雨遙從天
女手（維摩詰經天女以天花散諸菩薩即皆墮落至大弟子即著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身）零亂飄春曙
香滋淨沼蓮（劉兼詩蓮披淨沼羣香散）影拂祇園樹（見前晚憩靈鷲院）高僧結習銷

文瑞樓

衣上留不住唯隨一葦風飛渡江南去傳燈錄達摩見梁武帝機語不契將北之嵩山至江岸乃折蘆而渡詩一葦杭之

秋風

秋風屋外來落葉紛我旁不出門幾日我樹如此黃但覺成懶性焉知逝頹光李白詩富貴非所願為人駐頹光朝餐止一盂夕卧惟一牀仲尼欲行道轍跡環四方而我何為者不與世相忘

秋雨

秋雨亂我竹堂上中夜驚昏昏起復卧策策止且鳴韓愈詩秋風一披拂策策鳴不已未分醉夢狀寧辨竹雨聲初欣似張樂終懼如聞兵既覺兩皆非古檠耿自明悟彼事亦然胡為勞我生

題曾氏春江雲舍

遙波靄微雲禽寒少相語君家在空闊欲往迷洲渚紛紛
樹離霧稍稍花消雨日暮坐相思江東渺何許

燕客次蔡參軍韻

林旦未昇旭巖深稍祛霏夙興達仙署（白帖諸曹郎曰粉署亦曰仙署）在公遑
告腓良儔信可懷彌月曠容微偶茲解華轡沽酒酬芳卮
鈴騶儼衛齋（范成大詩微聞鈴下騶竊議馬上郎）妓樂出房帷（劉憲詩開筵妓樂陳）放吏命決
漏（史記司馬穰苴傳穰苴立表下漏待莊賈日中不至穰苴則仆表決漏入行軍勒兵申明約束約束既定夕時賈乃至注仆臥其表也決漏謂去壺中水也）留
賓教闔扉談笑竹下麈（黃庭堅送公定詩每來捉談麈風生麈竹枝）賭野墅花間棊（晉書謝安傳苻堅衆百萬次于淮淝安命駕出山墅與謝玄圍棊賭別墅安棊常劣于玄是日玄懼便為敵手而又不勝安顧其甥羊曇曰以墅乞汝）歡罄展
宿好言長豳積思佳辰子所惜高誼子攸希時難騰睽阻
能此嗟為誰願各保太和（易保合太和乃利貞）長年樂施施飛佩儻可

接〔辛棄疾詞〕西眞人醉憶仙家飛佩丹霞羽化　東方侯安期〔見前停君白玉卮〕

退思齋爲蔡參軍賦

雞鳴起趨府事至紛善惑應茲苟弗推在理寧免忒歸來坐深念恒恐有慙德鈌政何以裨厚責何以塞豈徒省厥躬庶用匡爾國昔聞獨樂叟〔元城語錄〕司馬温公既居洛于國子監之側得故營地創獨樂園　中夜忘寢息願君守勿渝明明此遺則

遊師子林次倪雲林韻〔姑蘇志〕獅子林庵屬承天能仁寺在城東北隅元至正二年僧維則建多聚奇石狀類狻猊故取佛氏語名寺內有卧雲室立雪堂問梅閣指柏軒禪窩竹谷諸景並經名人品題最號奇勝歐陽玄記

吟策頻入院〔林逋詩〕却搘吟策立秋廊　道人知我閒尋幽到深處鳥語竹斑斑林下不逢客城中俄見山牀敷有餘地鐘動莫催還

尹明府所藏徐熙嘉蔬圖〔圖繪寶鑑〕徐熙金陵人世爲江南顯族尚高雅寓興閒放画花木禽

魚蟬蜨蔬果妙奪造化多在澄心堂紙上至於画絹絹文稍麗米元章謂徐熙絹如布是也

少賤習圃事種蔬每盈疇深根閟亡冬老葉淩素秋採擷風露餘山庖足嘉羞故園經亂後蔓草日已稠野水流畦間蟲聲暮啁啾披圖似見之惻愴起我愁食肉豈無人（左傳肉食者鄙未能遠謀）斯世誰與謀君多恤民意毋忽歲饉憂

來鴻軒（姑蘇志吳縣綠水園在孫老橋東故為朱勔別墅元至正中盧山陳汝秩汝言兄弟購得之取杜詩名園依綠水之句以名中有來鴻軒清冷閣蘿徑等名高啓撰詩序）

高鴻本冥飛不隨虞羅裏朝度雲中關（一統志雁門關在大同府馬邑通代州界大同秦曰雲中）夕遊瀟湘水（一統志永州湘口關瀟湘二水合流處）驚風吹行斷儔侶忽萬里哀鳴將何依荒澤難獨止集君華池側稻粱豐自美響度風翛翛影沉波瀰瀰充庖知不忍善惠念終始願君儀天

朝〔易〕鴻漸于陸其羽可用為儀吉 脩翰共騫起

蘿徑〔見上來鴻軒〕

幽谿入蘿蔦幾曲到巖扉夏鳥深啼處陰陰花墜稀知當煙暝後從此荷樵歸

茶軒

摘芳試新泉手滌林下器一榻鬢絲傍輕煙散遙吹不用醒吟魂〔陸游詩〕燈影伴吟魂 幽人自無睡〔博物志〕飲真茶令人少眠睡

讀書 按此篇與前讀史篇似同一題而詳略少異

世物寡所嗜雅情竹素間〔東觀書〕劉向典校書先書竹為易刊定可繕寫者以上素 憑案理殘帙樂此終日閒爰觀自周衰盛治不可還淫辨相擠傾大道成榛菅巧詐足眩世苟得不顧患嬴秦任商君王制欲

盡删厚賦山澤空亟戰原野殘流風自斯降誅求困孤孱是非千萬途欲辨亦已艱賴茲聖冊存足啓昏與頑誰云古掊駕邈矣難仰攀於焉誦其言如造揖讓班寄語向俗子幸勿叩我關何暇從爾談方對孔與顏

過立公房

空院閑深竹幽花有孤妍春陰鳥語寂風磬時泠然孟郊送淡公詩風磬清泠翻非茲絕塵地何以寄高禪

賦得桃塢送別姑蘇志章氏別業在閶門裏北城下今名桃花塢當時郡人春游看花於此後皆為蔬圃間有業種花者

何地芳菲滿吳趨曲陌西藏金非漢壘後漢書董卓築塢于郿號萬歲塢藏金二三萬斤銀八九萬斤積穀三十年種樹似秦谿見前贈惠山醫僧未曙忽霞起韓愈詩種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞過

春猶雪迷（鄭奎妻詩）春風吹花落紅雪　葉聞渡江唱（古樂府注）王獻之愛妾名桃葉獻之作歌送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接（江寧府志）桃葉渡在秦淮口　花憶映門題（本事詩）博陵崔護姿質甚美舉進士第清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人叩門久之有女子自門隙窺之問以姓氏荅曰尋春獨行酒渴求飲女入以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚崔辭去送至門如不勝情而入後絕不復至及来歲清明日忽思之情不可抑徑往尋之門院如故而已扃鎖云崔因題詩于左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風　折時或傍水（王維詩）水上桃花紅欲然　遊處每成蹊（見卷三寓感之十）　偶來因送客腸斷有鶯啼

東園種蔬

我非適世材學圃乃所宜種蔬居東園鋤灌敢告疲夏來風露繁衆綠俱紛披朝餐摘我菘（南史）齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白塩綠葵紫蓼又問何者為佳曰春初早韭秋末晚菘　暮餐芼我葵（繆襲祭儀）夏祀和羹芼以葵　此味賤所嗜蔓草勿害之慨彼主父言鼎食何其危（漢書主父偃傳）丈夫生不得五鼎食死則五鼎烹耳吾日暮故倒行

逆旅
之

聞張著作值雨宿陳山人園因寄

芳月抱深惻（韋應物詩故人問訊緣同病芳月相思阻一杯）佳游闕追攀聞君獨命駕遠造幽人關春園花絮稀啼鳥池上閒留連宿煙閣尊酌解離顏遙想清夜徂鳴弦竹林間非因雨成滯興愜自忘還

鄭隱君秀野軒圖

江晚洲渚交雨晴草菲菲前山靄欲闇罟師渡水歸（盧綸詩纔出浮萍值罟師）望煙知君家花竹隱半扉已休田中耒猶響林下機此鄉即桃源亂後世所稀開圖若身到不知塵境非

與諸公飲綠茗園

金塘環勝墅（虞世南詩歌堂面淥水舞館接金塘）緹綺會芳時（說文緹帛丹黃色博雅赤也）雀乳依

桐葉魚翻罥芰絲詩流洛下詠（張喬詩洛下吟詩侶）歌艷郢中詞（見卷三擬古）一念交歡厚觴至詎能辭

送上海石明府（上海屬松江府）

三月熟桑椹四月落棗花（李頎詩四月南風大麥黄棗花未落桐陰長）布穀樹下飛（後漢書崔楷傳疏曰吾聞布穀鳴于孟夏蟋蟀鳴于始秋（注）布穀一名戴紝一名戴勝）塘轉邨路斜東塍擊耕鼓（詩琴瑟擊鼓以御田祖）西林擲繰車（陸游詩何人畫得農家樂咿軋繰車隔短牆）但言此地樂不聞此地嗟雖無夕烽警尚苦秋賦加煩君始到日為我問田家

逢雲巖僧元實將赴湖上賦以送之（姑蘇志雲巖寺在虎邱山上）

早懷塵外想每訪林間蹤空齋哦夜雪共聽雲巖鐘西澗已久別東城忽相逢還當布袈裟（史記大夏傳正義靈鷲山佛昔將阿難在此山上四望見福田疆畔因製七條割截之法于此今袈裟衣是也）去坐湖上峰喧寂既殊調無因得追從倚閣

一遥送秋山紅樹重

舟歸雨中

猿鳴楚雨急江岸孤舟次前山到非遠已見煙中寺寒景暮蒼然歸人獨愁思

秋夜會飲送劉別駕得星字（晉書職官志州置刺史別駕治中從事諸曹從事等員）

征馬已歸阜哀鴻方過庭何期當別夜還得聚寒廳（陸游詩寒廳靜似阿蘭若）客醉誦明月（蘇軾前赤壁賦誦明月之詩歌窈窕之章）僕興瞻落星（王貞白詩平窗分曉月當枕落殘星）光銷帷中燭響動車前鈴留連豈有極之子不遑寧

送陳博士歸番禺葬親（番禺屬廣州府）

北風海欲冰凜此窮陰時問君歸何亟親葬不可遲遥遥望郭門慘慘投山陂僧房拜遺柩瓦燈照塵帷（釋惠洪詩瓦燈已照宮商石）

還當卜玄宮遠託瘴水湄（范成大詩嘆渡牂牁瘴水濱）日夕既封樹慟哭行繞之雨來青楓林猿鳥吟相悲化者苟得安萬事無足為奈何割裾子（晉書溫嶠傳除嶠散騎常侍初嶠欲將命其母崔氏固止之嶠絕裾而去其後母亡嶠阻亂不獲歸葬由是固讓不拜苦請北歸不得已受命）尚忍生違離

渡吳淞江（姑蘇志吳淞江即古之婁江也亦名下江俗呼劉家港又自大姚分支過澱山湖東至嘉定青浦東北流亦名吳淞江者曰東江皆太湖之委也）

稍離城郭喧遠適滄洲趣乘潮動旅榜霧散寒江曙蒼蒹靡靡出白鳥翻翻去不識野人郵舟中望高樹（先生本傳大樹邨在沙湖東迤南切吳淞江）遭時歎有棘拯物慙無具不向此鄉居飄零復何處

無言上人丈室逢李道士（無言報恩教寺之僧見鳧藻集送示上人序）

竹間失舊蹊落葉紛已積閒來繙經院（廬山記謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺中觀繙

涅槃經為池臺植白蓮池中名其臺為緇經臺 戶掩諸蟲寂本尋釋門子偶值仙家客景

清林意秋慮淡池光夕相對總忘言誰云纍名跡

贈陶蓬先生

魯連豈趙客 史記魯仲連傳平原君欲封魯連魯連辭讓使者三終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以千金為魯連壽魯連笑曰所謂貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是商賈之事也而連不忍為也遂辭平原君而去終身不復見 子房非漢臣 留侯世家留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讎彊秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身 出處誠莫測自是神仙人中解龍虎鬬 侯圭割鴻溝賦龍爭虎鬬兮萬象交奔

飄然去難親夫子古鬚眉恍惚乃後身長安昔縱酒叩閣

通平津 漢書公孫弘傳元朔中封丞相弘為平津侯丞相封侯自弘始也時上方興功業舉賢良弘自見為舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議弘身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家無所餘 豈為慕珪組但欲陳經綸

白璧棄路旁舉世不見珍歸來櫂扁舟煙波復誰馴豈無

一杯水為君灑風塵空將釣國手史記齊世家呂尚蓋嘗窮困年老矣以漁釣干周西伯老坐東海濱逢余向滄洲笑落頭上巾謂余有仙契泥滓非久淪花源罷通世煙霞閉千春便從夫子歸雞黍會四鄰桃花源記見漁人乃大驚問所從来具荅之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸来問訊特謝漁舟子休談晉與秦桃花源記自云先世避秦亂來絶境不知有漢無論魏晉

孤鶴篇

涼風吹廣澤日暮多浮埃中有失侶鶴孤鳴迴且哀翛翮既摧殘一飛四徘徊矯首望靈嶠雲路何遼哉渚田有遺粟欲下羣鴻猜豈不懷苦飢懼彼羅網災翩翩浮邱伯列仙傳王子晉好吹笙作鳳凰鳴于伊洛之間有道士浮邱伯接以上嵩高山朝從東海來相呼與之歸謂是仙驥材相鶴經蓋羽族之宗長仙人之騏驥也蔭之長林下濯之清澗隈圓吭發

高唳（廣韻）吭鳥喉（舞鶴賦）引員吭之纖婉頓修趾之洪姱　華月中宵開搢從臨亘景（雲笈七籤）太極有亘景之王司攝三天之神仙者也　永戲崑邱臺（十洲記）崑崙山其旁有瑶臺十二上安金臺五所（水經注）崑崙為無熱邱

雜詩　槎軒集作悲歌行

結髮好遠遊出門覽山川誰云帝闕遠有路不在天我車大且遲日暮牛領穿（白居易樂府）右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨　忽逢悲歌士論心涕潸然今日不得志明日非少年

白水冒我田

白水冒我田風雨無休時午鳩屋上鳴（埤雅）鶻鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將陰鳴鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無好音　貧家起何遲溝壑知不免順受胡可辭有酒我自斟有粟妻自炊且盡今日歡勿顧明日悲商歌出金石（韓詩外傳）原憲環堵之室歌商頌聲淪于天地如出金石　愧無聖人師

送韓司馬赴邊郡

淮陰將家子（史記韓信淮陰人也封淮陰侯）讀書負奇氣十年提一箠（韻會擊馬策也）身從李都尉（梁元帝詩結交李都尉遨遊佳麗城）此行把旌麾無愧國士知（淮陰侯傳蕭何曰諸將易得耳至如信者國士無雙）邊風吹白草正是馬驕時（宋史盧斌傳馬驕兵悍往來無定）鳴笳引前部落日城西路上客贈吳鈎（見卷一吳鈎行）征人唱都護（見卷一涼州詞）近役非臨洮（一統志臨洮府秦漢曰隴西）君行莫辭勞欲問封侯日秋來太白高（見前感舊）

醉贈王卿

持身無可許閭里任浮沉不奉諸侯檄（後漢書劉平等傳序毛義家貧以孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義為守令義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死公車徵不至張奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃為親屈也）曾辭公子金（史記平原君趙勝趙之諸公子也見前陶篷先生注）斗酒豈辭醉感君知我深誰無

旦暮急相周惟季心（漢書季布傳）布弟季心氣蓋關中遇人恭謹為任俠方數千里士爭為死少年多時時竊借其名以行當是時季心以勇布以諾聞關中

送賈二文學北遊

窮年自多感況復送良儔落日河上別慷慨發秦謳風塵阻關山撫劍不得遊願逐高飛翼相與出九州嗟彼行路子棲棲何所求

送海昌守李使君遷海虞（海昌見卷三一統志）蘇州常熟縣晉海虞

兩為海上州州民定何如彼遮使君馬（宋史范純仁傳）純仁就遠民數萬遮馬涕泗不得行此迎使君車（後漢書郭伋傳）伋前在并州素結恩德及後入界老幼逢迎行部到西河美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜但令人買牛（漢書龔遂傳）遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢不受客饋魚（史記）公儀休相魯客遺魚卻不受客曰君嗜魚何不受曰今為相能自給魚若受魚而免誰復給我魚者我知使君賢讀律又讀書

（金史章宗紀）有司言律科舉人止知讀律不知教化之源必使通知論語孟子涵養氣度（蘇軾詩）讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術

端居懷兩王孝廉

寡劣時所棄獨卧無與親蕭然閑齋閣左右圖史陳風雨摧衆芳令人怨徂春豈無尊中酒坐念兩故人日從賢豪遊雜遝車馬塵（漢書劉向傳）四郊雜遝焉知離居客積抱難自伸

送芑上人東歸

浮雲與飛鳥相聚安可常偶來雲巖寺幾日共徜徉我去師亦歸澗房欲荒凉池卧孤塔影庭棲雙桂香重過應未期悵然山水長

大水

吾鄉水為國自昔稱漏天（寰宇記）邛都縣漏天秋夏常雨僰道有大漏天小漏天今年尤苦

霖冒此上下田老農愁相告無有二十年東江入門流比屋如敗船夜卧牀屢移晨炊釜常懸（淮南子智伯率韓魏伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處懸釜而炊）涼風吹蒲稗羣鵝鳴我前茫茫失川途出行竟田疃（梁簡文帝詩由来歷山川此地獨回邅）斯民欲昏墊（書下民昏墊）天意豈不憐陰陽致乖沴孰能究其然歲飢尚勿憂黽勉當食鮮（書暨稷播奏庶艱食鮮食）

送黃主簿之歸安（屬湖州府）

我歌柳惲詩（梁書柳惲傳惲字文暢河東解人也立行貞素以貴公子早有令名少工篇什始為詩曰亭皐木葉下隴首秋雲飛琅琊王元長見而嗟賞因書齋壁天監二年出為吳興太守為政清靜民吏懷之）送子南汀發山城逢社雨（提要録社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨）綠樹啼鶯歌留連孤艇遲怊悵雙壺竭（宋玉高唐賦悠悠忽忽怊悵自失黄庭堅詩王孫欲遣雙壺到）高士尚為簿（漢書孫寶傳寶以明經為郡吏御史大夫張忠辟為屬欲令授子經更為除舍寶自劾去後署寶主簿寶徒入舍忠怪之使所親問寶寶曰高士不為主簿而大夫君以寶為可一府莫言非士安得獨自高且不遭者可無不為況主簿乎忠甚慙上書

薦寳休慙府中謁（後漢書周澤傳光祿勲孫堪嘗為縣令謁府趣步遲緩門亭長譴堪御史堪便解印綬去不之官）無事坐閒廳彈琴看明月

送王推官赴潮陽（一作譙）（唐書地理志潮州潮陽郡）

久治亂所伏國家失其防初如決洪流拱手徧四方頻年勞討謨（詩訏謨定命）欲補千百瘡（韓愈文漢氏以來羣儒區區修補百孔千瘡隨亂隨失）子為京師客忠憤何慨慷濯冠捧書函平明獻朝堂上言固大業下言振頹綱且謂有萬死聖明察臣狂臣言儻獲施立能致時康宸居豈遥遠咫尺天中央雞鳴列仙仗九門洞開張謂宜即名見拜起隨班行上殿笏畫地（禮記凡有指畫于君前用笏張九齡詩遠圖嘗畫地超拜乃登壇）論奏盡敷詳如何竟報聞（漢書東方朔傳四方士多上書言得失其不足采者輒報聞罷注報云天子已聞而罷之令歸）不得瞻清光（書以近天子之光）一官非所願欲令赴蠻荒徘徊

出都門風雨溼曉裝行行過呉洲木葉秋始黃逢子解鞍飲激烈椎酒牀（蘇軾跋送石昌言引彭任飲酣聞彦國當使憤憤椎酒牀）平生憂時心辛苦不自忘頗聞到官所此去路尚長紅日出霧遲孤城海茫茫遺民似猿鹿山谷多鷙藏繁英豔躑躅（見卷二竹枝詞）瑣實堆檳榔（南史陶隱居云出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀向陽曰檳榔向陰曰大腹尖長而有紫文者名檳圓而矮者曰榔）瘴癘況時作（南史任昉傳流離大海之南寄命瘴癘之地）投老恐子傷何不且少留共鶩豪華鄉子笑不我顧翩然決南翔明朝指鯨波（劉禹錫送源中丞詩日浴鯨波萬頃金）高帆若雲揚去矣各異國有憶徒相望

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

PL
2694
.K3
C5
v.4

青邱高季迪先生詩集目錄

卷五

五言古詩

吴王郊臺　長洲苑
甪里村　死亭灣
毛公壇　稚兒塔
三賢堂　干將墓
吴桓王墓　虎邱次清遠道士詩韻
天平山　讀書所爲錫山朱隱君子
敬賦　丁山人清樾軒
西齋池上芙蓉　贈松江張主簿

[seal]

客有不樂者　送張文學之樵李
贈羣上人　送李別駕赴越
龍門　太湖
天池　劍池
練瀆　明月灣
越來溪　採蓮涇
顧辟疆園　松江亭
南峯寺　楞伽寺
慧聚寺　寒泉
乘魚橋　支遁菴
鬬鴨篇　言公井

弔幽獨君　靈巖寺響屧廊
陪臨川公游天池三十韻
夜飲余左司宅得細字
劉凝之騎牛圖　贈兒醫吳氏昆季
京口張氏世壽堂　剡原九曲
詠殘燈　驅瘧
早過南湖　春日言懷
題晚節堂　與客携樂游寶積山遂泛
石湖　謝陳卿惠冠
獨步登西邱　袁氏高節樓
閒理篋中得諸友詩存歿感懷悵然成詠

柳絮　徐博士愛日堂
答衍師見贈　謝周架閣移送菊花
送蕭隱君自句曲經吳歸維揚

青邱高季迪先生詩集卷五目錄

青邱高季迪先生詩集卷五

五言古詩

吳王郊臺〔原注〕在横山東麓吳僭王時嘗祀帝也

周綱昔隳頓禮樂由諸侯吳子乏代德〔左傳〕未有代德而有二王居然祀圜丘〔周禮春官大司樂〕雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日於地上之圜丘奏之燔燎升紫壇〔周禮大宗伯〕實柴槱燎〔注〕實柴者實牲于柴而燔之也槱燎者燔柴升煙以達其誠也〔漢書郊祀志〕甘泉泰畤紫壇八觚宣通象八方青紘映亘袤〔禮記〕諸侯為籍百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古靈明豈來歆幣玉空旅羞國南見遺壝蕭條委山陬雲和罷九奏〔雲和見上〕〔周禮春官〕九奏乃終謂之九成〔司空〕曙元日觀早朝詩壽酒三觴進簫韶九奏停草樹鳴颼飀從來跋扈徒〔後漢質帝紀〕目梁冀為跋扈將軍〔注〕猶強梁也幾人效其尤魯郊失禮始〔禮運〕魯之郊禘非禮也聖筆書春秋〔春秋〕僖公三十一年夏四月四卜郊

長洲苑〔原注〕在太湖北岸闔閭遊獵處也〔姑蘇志〕在縣西南七十里枚乘說吳王濞云漢修治上林雜以離宮佳麗玩好圈守禽獸不如

長洲之苑則知劉濞時
嗣葺吳苑其盛如此

中國久無霸闔閭思騁功講蒐開別苑訓武出離宮宰嚭應驂乘（吳越春秋）闔閭元年楚之白喜來奔闔閭以為大夫謀國事白喜左傳史記作伯嚭　巫臣實御戎（左傳）晉申公巫臣使于吳以兩之卒適吳舍偏兩之一焉與其射御教吳乘車教之戰陣教之叛楚寘其子狐庸焉使為行人于吳　鼓鳴深谷應罝掩廣場空遠曳捎雲旆（何遜詩）拱樹捎雲密　高彎射月弓（李白詩）彎弓綠弦開明月不憚堅　三驅儀已畢（易）王用三驅　七伐步還同（書牧誓）不愆于六步七步乃止齊焉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉　甲騎從輿後蛾眉侍幄中（述異記）夫差作大池池中造青龍舟陳妓樂日與西施為水嬉　煮胎須紫豹（六韜）玉杯象箸不盛藜藿之羹必將熊蹯豹胎也　胹掌得亡熊（玉篇）胹煮熟也（左傳）宣二年宰夫胹熊蹯不熟（李白大獵賦）脫文豹之皮抵亡熊之掌　樂事方難極英圖忽易窮城迷歌黍客（詩）彼黍離離　地屬采蕘童輦道崩秋雨旗門失晚風（豆盧復昌年宮詩）旗門芳草合輦路小槐踈　犬亡㕙肆狡（戰國策）東郭㕙天下之狡兔也　人去雉爭雄草樹迎蕭索湖山罷鬱蔥猶疑見

獵火寒燒夜深紅（崔顥詩山頭野火寒多燒）

甪里邨（原注在洞庭西山四皓之一甪里先生之鄉也姑蘇志甪頭即甪里）

高皇本壯士提劍定四方（晉書樂志漢祖提劍衆中削平天下）晚為兒女情悲歌（史記留侯世家戚夫人日夜侍御趙王如意常抱居前）起彷徨（見卷二主客行）愛子欲建儲寵姬方侍側（留侯世家呂后使建成侯呂澤劫留侯畫計奉太子書卑禮厚幣迎此四人年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何為者四人前對各言姓名曰東園公甪里先生綺里季夏黄公上乃大驚上曰終不使不肖子居愛子之上）驚顧四老人謂已成羽翼（名戚夫人指示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣一統志四皓東園公姓唐名秉字宣明綺里季姓吳名實字子景夏黄公姓崔名廣字少通甪里先生姓周名術字元道）大臣豈不諫孰能斡天機（留侯世家上欲立戚夫人子趙王如意大臣多諫爭未能得堅決者也）彼翁何為者足見人心歸始潛避秦君終出安漢嗣世羅焉能羈舒卷聊自肆我來甪里村如入商顏山（一統志商山在西安府商州一名商洛山師古注商顏商山之顏如人之顏額也）紫芝日已老（四皓採芝歌曄曄紫芝可以療饑）鴻鵠何時還（高帝楚歌鴻鵠高飛一舉千里）斯

人神仙徒千載形不滅猶想蒼巖中白頭卧松雪

死亭灣（原注在閶門外七里漢朱買臣妻恥而自縊處也）

貧賤衆所棄豈惟愚婦人珪組何重輕能令變交親翁子昔未達妻去恥負薪五十非晚貴不能待終晨（見卷四暮歸）一旦謁帝閽還家繡衣新（漢書朱買臣傳上拜買臣會稽太守上謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首辭謝）邸吏驚赤綬邦人候朱輪（買臣傳初買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飲食及為太守買臣衣故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽吏方相與羣飲守邸與共食少見其綬視其印會稽太守章也守邸驚出語上計掾吏坐中驚駭白守丞相推排陳列中庭拜謁有頃長安廐吏乘駟馬車来迎買臣遂乘傳去）無顏見故夫自殺此水濱（買臣傳會稽聞太守且至發民除道縣吏並送迎車百餘乘入吳界見其故妻妻夫治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食之居一月妻自經死買臣乞其夫錢令葬）誰知孟德曜元在爾東鄰（見卷三隱逸梁鴻）

毛公壇（原注在洞庭西山漢劉根得道處根既仙身生緑毛人或見之故名毛公有鎮壇符存　具區志毛公壇在包山寺後今有石壇在

觀旁猶漢物也

欲觀漢壇符〔唐令狐楚送周隱遥記〕毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚石為壇遺跡猶存隱遥行逢一白鹿高數尺跪前若有所告後得異石一方即毛公鎮地符也東上縹緲峰〔具區志〕一名杳眇峰洞庭山主峰也葛花墜寒露〔王績詩〕葛花消酒渴夕飲清心胃〔具區志〕毛公泉在毛公壇下〔蘇州府志〕色白味甘即煉丹井也旁有石池深廣丈旱歲不竭月出太湖水鶴鳴空磵松貞境久寂寥蒼苔閟靈蹤嘗聞綠毛叟變化猶神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力易疲探亡志難從歸出白雲外空聞仙觀鐘〔具區志〕靈祐觀〔吳都志〕觀在洞庭山林屋洞旁舊名神景宮

稚兒塔〔姑蘇志〕半塘聖壽教寺在九都綵雲里寺有稚兒塔晉道生誦法華經童子死葬此義熙十一年商人謝本夜聞誦經聲旦見墳生青蓮花事聞詔建塔名法華院

黃土但埋骨豈能埋性靈昔聞宿草間〔檀弓〕朋友之墓有宿草而不哭焉曾吐蓮花青〔法華經〕有人聞是品能隨喜讚善者是人口中當出青蓮香身臥長夜臺〔李白哭善釀紀叟詩〕夜臺無李白沽酒與何人

口誦西方經尋跡殊窅窅聞聲每泠泠（蘇軾詩泠泠一何悲）寒燈照空塔時有山僧聽應使鄰冢魂沈迷盡皆醒

三賢堂（姑蘇志思賢亭在府治舊木蘭堂之左洗光亭西以祠韋應物白居易劉禹錫三刺史後改曰三賢堂紹興二十八年蔣璨重建洪遵益以王仲舒范文正公像復更曰思賢堂後池中有鳴鷗上有白公手植檜嘉定十四年綦奎再新之又於堂北創白檜軒）

吾邦古名藩出守皆時賢有唐三使君風流最能傳韋公旣前蹈劉白乃後連政成屬時康民瘵各已痊良辰極游會消搖若神仙畫戟衛高館彩舟漾平川晨移閒齋檜（廖融詩移檜托禪子）夕賞華池蓮逸韻邁羣流豈將文墨牽至今郡中人猶想布治年時事屢變易遺祠委榛煙湖山少清氣草木空餘妍嗟我生苦遲無由廁賓筵殷勤展夙慕載詠西樓篇（韋應物詩遠郡臥殘雨涼風滿西樓）（姑蘇志西樓在子城西門上後更名觀風樓）（按白居易有西樓雪宴詩又城上宴詩劉禹錫有登見西樓樂天題詩又西樓玩

月

詩

干將墓

（原注）在匠門外王使鑄劍二匿其陽王殺之後耕者嘗見青蛇繞其冢上（姑蘇志干將傳）干將吳人與歐冶子同師莫邪干將之妻干將作劍采五方之鐵精六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下降而金鐵之精不消干將不知其由妻乃斷髮剪爪投于爐中使童男童女三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪陽作龜文陰作漫理干將匿其陽獻其陰闔閭甚重之干將墓在匠門外東數里承平時人耕其旁忽有青蛇繞足其人驚遽以刀斷之其前半躍入草中不復見徐視其餘乃折劍一段至暮欲持歸亦忽失之

干將善鑄劍劍成終殺身吳伯亦遂亡神物豈不神始知服諸侯威武不及仁徒勞冶金鐵精光動星辰莫邪應同埋荒草千古春青蛇冢間出猶欲恐耕人

吳桓王墓

（原注）在盤門外三里政和間村民發之得金玉甚多相傳吳長沙桓王孫策所葬也

朝出南郭門高墳鬱蒼蒼借問葬者誰乃是長沙王黃腸

豈不錮漢書霍光傳光薨賜黄腸題湊一具蘇林曰以柏木黄心致累棺外故曰黄腸木頭皆向内故曰題湊盜發取所藏姑蘇前志宋政和六年郡民發墓其甎側皆有萬歲永藏四篆字得金玉奇器甚多東西銀栢初若粲花良久化為腐土并金搔頭十數枚金握臂二悉皆如新一瓦熏爐與近世陸墓所製略似而箱底灰炭猶存碑石斷闕僅餘中平年三字州將遽命掩之所得古物盡歸朱勔家金環出世間封樹無輝光緬思衰炎際杜牧詩四百年炎漢當塗逞奸强後漢書獻帝紀白馬令李雲上事曰許昌氣見于當塗高當塗高者魏也象魏兩閒闕當塗而高言魏當代漢英雄失所據虎視誰敢當王初奮穉孤英風凜飛霜談笑定江東賢豪歘來翔吳志孫破虜討逆傳袁術表策為折衝校尉行殄寇將軍渡江轉鬪所向皆破引兵渡浙江據會稽破嚴白虎等自領會稽太守以張昭張紘秦松陳端等為謀主曹公表策為討逆將軍封吳侯少假須臾年足見伯道昌胡為困仇奴輕獵不自防討逆傳為故吳郡太守許貢客所殺先是策殺貢貢小子與客亡匿江邊策單騎出卒與客遇客擊傷策創甚至夜卒時年二十六天意豈佑魏遽使斯人亡因觀感往事喟焉令人傷

虎邱次清遠道士詩韻姑蘇志虎邱山在府城西北七里吳越春秋闔閭葬此以扁諸魚腸劍各三千

為殉越三日金精結為白虎踞其上故名唐避諱改武邱又名海湧峰遥望平田中太阜耳比入則奇勝萬狀其最者為劍池兩崖劃開中涵石泉深不可測相傳秦始皇發闔閭墓鑿山求劍無所得其鑿處遂成深澗今名劍池顏真卿書虎邱劍池四字石刻猶存其前為千人坐盖神僧竺道生講經處大石盤陀徑畝高下平衍可坐千人唐李陽冰篆書生公講臺四字分刻四石今失其一臺側有點頭石可中亭又有白蓮池在臺之左相傳說法時池生千葉蓮花池名又有試劍石憨憨泉養鶴澗回僊徑石井泉泉即張又新所品第三泉也晉王珣嘗據為别墅山下因有短簿祠（吳地記）虎邱舊有東西寺即王氏二墅皆在山下今雲巖寺在山上而二寺俱廢又有望海樓小吳軒致爽閣陳公樓五臺山樓千頃雲閣他勝處尚多不能悉載（中吳紀聞）清遠道士同沈恭子游虎邱寺詩云我本長殷周遭羅歷秦漢四瀆與五岳名山盡幽竄及此寰區中始有近峰翫近峰何鬱鬱平湖渺瀰漫吟挽川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交零亂白雲蓊欲歸青松忽消半客去川島靜人來山鳥散谷深午見日崖幽曉非旦聞子盛遊遨風流足詞翰嘉茲好松石一言常累歎勿謂予鬼神忻君共幽讃清遠道士竟不知其為何人以鬼神自謂亦怪之甚者顏魯公李德裕皮日休陸龜蒙皆有和篇沈恭子亦莫詳其因詩中有風流詞翰之稱必神怪之儔也

神仙不可羈乘螭躡雲漢豈將避嬴劉（韓愈權公碑）嬴劉之間荒山事窮竄何年東觀海一至此峰翫悠悠清詩傳窅窅遺跡漫我

來繼登臨長嘯幘初岸（晉書謝奕傳：辟為安西司馬，猶推布衣好，在温坐岸幘笑談無異常日。）既秋煙蘿疎欲雨風竹亂夜深空潭黑月吐石壁半龍驚汲僧來鳥喜遊客散閣掩林下夕鐘鳴巖中旦勝賞誰能窮今古付篇翰飛騰子何之汩沒余可歎安得契眞期（王延齡夢游仙賦：出祕訣約眞期。）超然豁靈贊

天平山（姑蘇志：天平山在支硎南五里，視諸山最為峭峻，其林木亦秀潤，山多奇石，詭異萬狀，有卓筆峰、飛来峰、五丈石、卧龍峰、巾子峰、毛魚池、大小石屋。其山頂正平，曰望湖臺。上巨石圓而望湖者曰照湖鏡。山半有白雲泉，別有一泉如綫注出石罅，尤清洌，曰一綫泉，宋僧壽老始發之。有古松蟉糾如蓋者曰華蓋松。又有穿山洞、蟾蜍石、龍頭石、璽龜石及龍門。南趾有白雲寺，范文正公祖墓在焉。其西有筆架峰，其後羣石林立，名萬笏林。其東為翁家山，為雞籠山，連屬金山。）

入山旭光迎出山月明送十里松杉風吹醒塵土夢茲山凡幾到題字遍巖洞陽崖樹冬榮陰谷泉夏凍怪石立誰

扶靈草生豈種白雲翁然來諸峰欲浮動高鶻有危棲幽禽無俗哢凌蘚知屐滑披嵐覺裘重嘗登最上巔遠見湖影空漁樵渡谿孤鳥雀歸村衆還尋老僧居隔竹聽清誦慰我躋攀勞為設茶筍供幾年歷憂歡造物若揶弄集韻揶揄舉手相弄迷途遠山林遲暮堪自訟誰追謝公遊宋書謝靈運傳靈運因祖父之資生業既厚尋山陟嶺必造幽峻巖嶂千重莫不登躡嘗著木屐上山則去前齒下山去其後齒自始寧南山伐山開徑直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚駭謂為山賊徐知是靈運乃安空發阮生慟晉書阮籍傳嗣宗率意命駕車轍所窮輒痛哭而返身今解組綬明時愧無用閒持九節笻虞集詩添予九節笻尋訪事狂縱石屋秋可眠山猿許分共

讀書所爲錫山朱隱君子敬賦一統志錫山在無錫縣慧山東峯也周秦間曾產鉛錫昔有樵者于山下得古銘云有錫兵天下爭無錫寧天下清有錫沴天下弊無錫乂天下濟自光武以後不復有錫

高士寡所嗜雅情竹素間北窗夏陰敷散帙欣燕閒汎觀古始來治忽儼未刪(書)予欲聞六律五聲八音在治忽(注)忽治之反也重華去已遠鳴鳳何時還微言雖能尋往躅那可攀當感既撫懷遇得亦解顏詠歌南風前(禮運)昔者舜作五絃之琴以歌南風至樂孰與班方爾對聖賢俗子毋扣關此與卷四讀史讀書二篇似重

丁山人一作至恭清樾軒

夏雨濯高綠氤氳冒茲軒微涼灑林表沉色泛谿源羨子耽獨賞慙予嬰衆喧披襟一蕭散憶在郭西園(姑蘇志)西園在郡圃之西隙地直子城甚袤唐時有之白公有詩

西齋池上芙蓉

池荷已衰颯孤艷仍獨在滄洲遠夢違風露姸姿改窈窕

徒自媚寂寞還誰待此地託根偏非無美人採

贈松江張主簿

離離平皐禾纂纂横林棗客行愛樂土秋晚華亭道停燭春紡遲鳴榜潭漁早借問何能然年來縣官好

客有不樂者

客有不樂者默坐空堂幽明燈照孤影對酒不能酬風雨忽夜至單衣颯驚秋葉隕已摵摵蟲鳴尚悠悠（一作啾啾）於當屬有念苦願羣聲收讀書仰千古命駕志九州孰云吾多智有已不解謀冥飛既難攀茍得亦可羞守道固寂寞寂寞諒誰尤

送張文學之檇李（一統志嘉興府春秋曰檇李府城西南產嘉李因名越絕書吳王曾醉西施于此號醉里）

回川帶綠樹窈窕有鳴禽江郭去非遠傷離空滿襟林中
古殿靜池上高齋陰應想彈琴士杏花春雨深

贈羣上人

湖雨洗秋碧西南見諸峰中有楞伽僧（見卷三懷十友）迴閟超世蹤
高風搖飛泉落日帶遠松欲往已知處煙蘿鳴飯鐘（元稹詩酒醒聞飯鐘）

送李別駕赴越（一統志紹興府春秋時為越國隋唐曰越州）

常別豈不感此別尤可嗟一別一去遠魂斷秋無涯我何
恨別君君猶別其家霜露滿故園不待菊有花越禽啼楓
林路盡秋日斜到郡自足樂聞有山水嘉

龍門（原注在天平山）

龍門何崢嶸此地表奇蹟山分兩崖青天豁一罅白知非禹功鑿書導河積石至于龍門孔疏龍門底柱鑿山也想是鬼斧一作手劈吴萊詩晶熒龍宮獻錯落鬼斧鐫長為風雨關開闔自朝夕深含未吐雲對峙不崩石日光寒易傾苔色陰更積只疑過此内便與人境隔始窺已幽深漸入尤險窄暗中把危藤蜿蜒欲驚魄焦氏易林蛇行蜿蜒不能上阪僧留看古刻敲火照絶壁晚聞松竹號洶若波浪激不知神魚飛曹植詩河伯獻神魚到此誰點額三秦記江海魚集龍門下登者化龍不登者點額暴腮我嘗謁眞龍杜甫丹青引斯須九重眞龍出天門謬通籍杜甫詩天門日射黃金牓前漢元帝紀令從官給事宮司馬門中者得為父母兄弟通籍注籍者為尺二竹牒記其年紀名字物色挂之宮中按省相應乃得入也何必更區區求為李膺客後漢書李膺傳膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名為登龍門

太湖

姑蘇志太湖在郡西南三十餘里禹貢曰震澤周禮曰具區謂之五湖左氏曰笠澤其實今之太湖也其大三萬六千頃東西二

百餘里南北一百二十里周五百餘里占蘇湖常三州北有百瀆納建康常潤數郡之水南有諸溇納宣歙臨安苕霅諸水東南之澤莫大于此其東濬入于河為三江

長谿如白虹分走荆雲派具區納羣流襟帶三郡界太虛混鴻濛〔春秋命曆序〕鴻濛萌兆〔注〕元氣未分貌　元氣流沆瀣〔正韻〕沆瀣海氣一曰露氣東方朔〔七諫〕含沆瀣以長生　初疑溟渤寬〔十洲記〕東王所居處山外有員海員海水色正黑謂之溟海　稍覺雲夢隘〔司馬相如傳〕楚有七澤其小者曰雲夢方九百里〔一統志〕今德安府雲夢縣　茫茫雁飛遲颯颯帆度快雨來鼉報鳴〔埤雅〕㹠將風則踊鼉欲雨則鳴　風起鷗鶿邁〔南越志〕江鷗一名海鷗在漲海中頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此為候　神龍作淵都〔張爕龍姑廟詩〕玉皇無赦催行雨淵都羣蛟眠貼尾　豈復數鱗介珠光照水府〔姚合詩〕採玉上山巔採珠入水府　不受白日曬朝看礮車雲〔國史補〕暴風之後有礮車雲　雪浪動澎湃〔杜牧詩〕蜀江雪浪西江滿〔司馬相如上林賦〕洶湧澎湃〔注〕澎湃波相戾也　聲吹地將浮勢擊山欲壞黃頭雖輕生〔史記佞幸傳〕鄧通以櫂船為黃頭郎〔注〕著黃帽也〔漢書枚乘傳〕〔注〕羽林黃頭習水戰者也　捩柁不敢懈〔韻會〕捩拗也〔王安石

彭蠡詩東西
捩柁萬舟回有時湛明鏡峯吐青幾堍煙中樹若莎波上舟
如芥莊子則芥為之舟漁就沙岸炊客來水祠拜震澤思禹功夫椒
記吳敗左傳吳王夫差敗越于夫椒報檇李也賀循會稽志夫椒山在太湖中洞庭山西北白魚逢夏出吳郡志白魚出太湖
者為勝吳人以芒種後壬日謂之入梅梅後十五日謂之入時白魚于是盛出謂之時裏白葉氏避暑錄太湖白魚實冠天下黃柑待秋賣
吳郡志吳柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝為天下第一安定郡王以柑釀酒名洞庭春蘇舜欽詩洞庭柑熟客分金我性好遊
觀夙負雲水債欲尋鴟夷舸史記范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮不顧涉險戒
人生亦何為世故自拘械萬事風飄花百年露垂䪥鄭樵志䪥即薤
字古今注薤露哀露也言人命如薤上之露易晞何當叩林屋秉炬訪仙怪吳區志林屋洞在洞庭山下道書第
九洞天洞有三門同會一穴中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱白芝隱泉金沙龍盆魚乳泉石燕內有石門名隔凡吳地記包山中有洞庭深遠吳王使靈威丈人入
洞穴十七日不能盡因得禹書亘中記包山洞庭穴中多有道人馬跡禹治水過會稽夢人衣亘纁告治水法在包山北鈿函中并不死方禹得藏于包山石室要地記
吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波濤聲有大蝙蝠如鳥拂殺人火穴中高處火照不見巔穴有鵝管鍾乳氷寒不可得入春夏方可入試探不死

方為人起痾瘵

天池（姑蘇志）花山舊名華山去陽山東南五里山石峭拔巖壑深秀相傳山頂有池生千葉蓮服之羽化老子枕中記云吳西界有華山可以度難即此也山半有池在絕巘橫浸山腹逾數十丈故又名天池山上有石鼓晉隆安中鳴乃有孫恩之亂石屋二間四壁皆鑿浮屠像又有鼯巢石秀屏虎跑泉蒼玉洞紹興中張漢卿嘗居此號就隱山

靈峰可度難昔聞枕中書天池在其巔每出青芙蕖湛如玉女盆（集仙錄）明星玉女者居華山服玉漿白日昇天祠前有五石號曰玉女洗頭盆雲影含夕虛人靜時飲鹿氷寒不生魚我來屬始春石壁煙霞舒灧灧月出後泠泠雪銷餘再汎知神清一酌欣慮除何當逐流花遂造僊人居（李白詩）桃花流水杳然去別有天地非人間

劍池（原注在虎邱山）

干將欲飛出巖石裂蒼礦中間得深泉探測費修綆一穴

海通源雙崖樹交影山中多居僧終歲不飲井殺氣凜猶在棲禽夜頻警月來照潭空雲起噓壁冷蒼龍已化去（晉書雷煥得豐城雙劍送一與張華留一自佩華得劍報曰詳觀劍文乃干將也莫邪何為不至雖然神物終當合耳後煥子華佩劍過延平津劍忽躍入水煥使人沒水求之見兩龍恐而返）遺我清絕境聽轉轆轤聲時來試新茗（蘇州府志劍池水李秀卿品為天下第五）

練瀆（原注練瀆在太湖舊傳吳王所開以練兵（具區志）西山有三斷壽鄉用頭練瀆也）

吳越水為國行師利舟戰夫差開此河艅艎試親練（左傳吳伐楚戰于長岸大敗吳師獲其乘舟餘皇吳公子光請于衆曰喪先王之乘舟豈惟光之罪衆亦有焉請藉取之使長鬣者三人潛伏于舟側曰我呼餘皇則對師夜從之三呼皆迭對楚師亂吳人大敗之取餘皇而歸）十萬凌潮兒材比佽飛健（見卷四贈馬冠軍）鼓棹激風濤揚舲逐雷電（劉孝威蜀道難揚舲濯錦流）當時意氣盈謂已無勾踐鷗避去沙洲龍愁閉淵殿恃強非伯圖倏忽市朝變臺上失嬌姿（越絕書吳王夫差破越越進西施請退軍吳王築姑蘇臺五年乃成高二百丈後越伐吳吳太子友戰敗焚臺）泉閭掩慚面（吳越春秋吳王

臨欲伏劍顧謂左右曰吾生旣慙死亦愧矣使死者有知吾羞前君地下不忍覩忠臣伍子胥及公孫聖使其無知吾負于生死必連檗組以罩吾目恐其不蔽願復重羅繡三幅以為掩明生不昭我死勿見我形吾何可哉

至今西山月恨浸秋一片猶有網魚人時時得沈箭

明月灣（姑蘇志）明月灣在西洞庭山消夏灣之東吳王玩月處（具區志）在石公山西有大明灣小明灣（洞庭記）湖堤環抱形如新月之灣因名

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明月處處有此處月偏好天闊星漢低波寒芰荷老舟去月始出舟迴月將沈莫照種種髮（子華子）顛毛種種懼不任君之事但照耿耿心把酒酹水僊容我宿湖裏醉後失清輝西巖曉猿起

越來溪（原注）在横山下越来兵自此入（姑蘇志）溪與石湖通北至横塘上有越城雉堞宛然溪上有越城橋

溪上山不改溪邊臺已傾越兵來處路流水尚哀聲昨日

荷花生今朝菱葉死亡國不知誰空令怨溪水

採蓮涇（原注在城西相傳吳王使美人於此采蓮姑蘇志上有採蓮涇橋）

青房戢多子（鮑照芙蓉賦青房兮規接紫的兮圓羅）採得儂心喜今夜水風涼君王宿船裏行處綠雲迷歌聲一道齊回頭調越女何似若耶溪（吳越春秋越得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步三年學服而獻于吳紹興府志若耶溪在城南西施採蓮于此）

顧辟疆園（原注其地至今不可考自晉以来最為有名故追賦一首姑蘇志晉時辟疆園池館林泉之勝號吳中第一辟疆姓顧氏晉唐人題咏甚多今莫知遺跡所在考陸龜蒙之詩則在唐為任晦園亭今任園亦不可考矣）

江左風流遠園中池館平賓客久寂寞狐兔自縱橫秋草猶故綠春花非昔榮市朝亦屢改高臺能不傾

松江亭（原注在吳江垂虹橋上）

泊舟登危亭江風墮輕幘空明入遠眺天水如不隔日落

震澤浦潮來松陵驛（姑蘇志）松陵驛舊在吳江縣前洪武初年移建儒學之左緜緜渺瀲平莽莽葭菼積凭欄不敢唾下有龍窟宅帆歸雲外秋鳥下煙中夕欲炊菰米飯（儲光羲詩）夏来菰米飯待月出海白喚起弄珠君（埤雅）龍珠在頷（史記）明月之珠藏于蚌中蛟龍伏之

聞吹第三笛（博異志）賈客呂鄉筠善吹笛月夜泊君山側命酒吹笛忽有老父拏舟而來袖出笛三管其一大如合拱次如常其一絶小如細筆管鄉筠請老父一吹老父曰大者合上天之樂次合仙樂小者老身與朋儕所樂者庶類雜而聽之未知可終曲否言畢抽笛吹三聲湖上風動波濤沆瀁魚鼈跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏暗舟人大恐老父遂止引滿數杯棹舟而去隱隱沒于波間

南峰寺（姑蘇志）舊名天峰院在支硎之南峰即古支硎寺也元豐六年龍谿曾旼記閶閭城西二十里山之巔有禪院祥符詔書賜名天峰考於圖記所謂報恩山南峰院者是也記云晉僧支道林因石室林泉置報恩院唐之大中改為支山禪院晉之天福改南峰額

樵歸衆山昏天峰尚餘景欲投石門宿（曾旼記）山下石室山半石門更度西南嶺遠聞雲間鐘蘿逕入寺永（曾旼記）自支遁菴前西向可數百步林中一逕入中峰院自逕前南行其

登彌高又數百步乃至天峰北僧院懸燈照靜室一禮支公影（姑蘇志支遁字道林始入道住剡東岇山後居吳支硎山報恩寺南峰院性好鶴鎩其翮不復飛視有懊喪意後養令翮成致使飛去又好養名馬謂愛其神駿今有石室放鶴澗馬跡石皆其遺蹤也）鳥鳴澗壑空泉響窗戶冷（曾旼記道周有石盤薄平廣泉流其上清泚可愛白居易詩云淨石堪敷坐清泉可濯巾其謂是也）對此問山僧何如沃州境（曾旼記遁之所遊多矣維吳之報恩越之沃州最著沃州有養馬坡放鶴亭故此山亦有馬跡石放鶴亭一統志沃州山在紹興府嵊縣有放鶴峰支遁嘗住此）

楞伽寺（姑蘇志在楞伽山上俗云上方山寺寺有浮圖七級隋大業四年司戶嚴德盛撰銘司倉魏瑗書按治平寺舊亦名楞伽而吳志云寶積寺亦名楞伽寺山頂有塔隋人書碑今此寺自在楞伽山上而寶積歸并治平蓋不可考豈皆一寺所分耶今以塔觀之則此當為是但碑中亦云橫山蓋當時未有楞伽之名此山固橫山也）

夕陽西下嶂返照東湖水來尋古寺遊楓葉秋幾里叩門山猿驚維馬林鳥起鐘聲出煙去半落漁舟裏楞伽義未曉（郡齋讀書記楞伽經四卷宋天竺僧那跋陀羅釋楞伽山名也佛為大慧演道于此山元魏僧達摩以付僧慧可曰吾觀國中所有經教惟楞伽可以印心）塵

累方自恥欲打塔銘碑從僧乞山紙（王建詩）山紙水苔香

慧聚寺 志作和孟郊韻（姑蘇志）崑山縣叢林慧聚寺在馬鞍山下梁天監十年吳興沙門惠嚮冋建相傳嚮登山寓一石室欲建寺忽神見請助千工用佐景福是夜風雨暴作喑嗚之聲人皆聞之遲明殿成延袤一十七丈高丈有二尺巨石矗然其直如矢事聞因命建寺賜今額封山神為大聖山王仍賜鐵爐繡佛敕張僧繇繪龍于四柱淳熙中寺燬止存山王殿端平至正間凡再燬洪武中僧曇倕重建非復往時雄麗矣（孟郊慧聚寺詩）昨日到上方片霞封石牀錫杖莓苔青袈裟松柏香晴磬無短韻晝燈含永光有時乞鶴歸還訪逍遥場

鳴鐘警迷方枯僧兀趺牀（廣韻）跏趺大坐也（婆娑論）結跏趺坐是生員滿石姿生寒稜松子落古香殿鎖山雨氣樓迎海暾光（九歌）暾將出兮東方遥望蒼蒼城愁是車馬場

寒泉（原注）在支硎山有石平廣泉流其上

遠落叢峰間平流盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼

寒葉下色映秋苔漲野客照羸顏曾來倚節杖

乘魚橋 原注 在于城西北宋吳子英嘗於此得赤鯉有翅角乘而飛去

橋上西遊人橋下東流水遊人如水流朝暮何時已誰知有飛仙赤脚踏神鯉 子英乘赤鯉見卷二迎神曲 波驚風蕭蕭渡海秋萬里左招騎龍君右攜乘鸞子 見卷四蕭鍊師鸞棄頂丹房 笑餐紫雲英 本草雲母一名雲英 陸龜蒙詩 已傳餐玉粒猶自買雲英 同詠珠宮裏 殷克恭詩 珠宮月最明 歸來舊城郭千載一日耳下看橋上人還隨雞鳴起去者已如灰來者猶似螘 王士熙樂府 君不見長安大道人如螘 不解養谷神 老子 谷神不死 注 虛中之神也 紛紛自生死

支遁菴 原注 在南峯晉高僧支遁刳山為龕以居

閒登待月嶺 曾畋記 天峯之旁有待月嶺下有碧琳泉又有放鶴亭 遠叩棲雲關石室閉千載高僧猶未還殘燈黃葉下古座青苔間不見跏趺影鶴鳴

空此山

鬬鴨篇（原注）吴多綠頭鴨性善鬬

春波漾羣鳧（博雅）鳧鶩鴨也戲鬬每堪翫宛轉迴翠吭襹褷振文翰聲兼江雨喧影逐浦雲亂唼喋隊初交紛披勢將散持敵忽同沉呼儔更相喚時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若賈勇（左傳）欲勇者賈余餘勇遠奮如追竄荷葉觸俱翻菱絲罥齊斷魚駭沒中流鷗驚起前岸心踰隴雉驕氣壓埸雞悍海客朝自驅溪娃晚猶看稍欲礙行舟渾忘避流彈（南部新書）陸龜蒙鬬鴨一欄有驛使挟弾斃其尤者龜蒙曰此鴨能作人語待附蘇州上進使者懼之奈何使者恐龜蒙曰吾戲耳苦爭應為食（屈原卜居）將與雞鶩爭食乎幸勝非因算（孫子）多勝算少算不勝微鳥昧全軀臨川獨成歎

言公井（原注）在常熟縣中世傳子游舊宅井也

寥寥武城宰遺井虞山陰千載汲未竭九仞功應深藝圃自可灌上林賦游乎六藝之圃道源誰復尋絃歌聽已歇綆看還沉無為渫弗食易井渫不食為我心惻惻惻起歎音一瓢樂未改庶幾回也心

弔幽獨君姑蘇志大曆十二年虎丘寺有鬼題詩二章其一曰青松昭不照長夜臺雖知生者樂魂魄安能迴況復念所親痛哭心肝摧慟哭復何言哀哉復哀哉其二曰神仙不可學形化空游魂白日非我朝青松為我門雖復隔幽壠猶知念子孫何以遺悲怨萬物歸其根寄言世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨至樂復虛言隱于石壁上觀察使李道昌以聞敕令致祭後數日復隱出詩一絕云幽冥雖異路平昔忝攻文欲知潛寐處山北兩孤墳莫詳姓氏故稱為幽獨君今山北兩墳猶存

君本何代人姓名復為誰何年棄人間長眠此山陲荊榛鬱蒙蘢孤墳上無碑游魂久未化哽咽還能詩人歿乃歸滅憂樂豈復知君何獨煩冤猶有親愛思一死衆所同已

矣焉足悲陳辭為相弔此理君當推

靈巖寺響屧廊（姑蘇志）靈巖寺在靈巖山上舊名秀峯寺宋改顯親崇報禪院即吳故館娃宮也響屧廊在靈巖山相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響故名今靈巖寺圓照塔前小斜廊即其址亦名鳴屧廊

君王厭絲竹鳴屧時清耳獨步六宮春香塵不曾起（拾遺記）石季倫屑沈水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者賜以眞珠那知未旋踵麋鹿遊遺址（見卷二朝鮮兒歌）響沈明月中跡泯荒苔裏此夕意誰過空廊有僧履

附鐵網珊瑚所載賦得響屧廊送別吳王厭歌舞輕屧夜深明安知越溪女舉步國已傾至今山頭月空照千古情清響闃葉落遺跡見苔生方悲故宮換復送故人行他日明光殿君王聞屧聲

陪臨川公遊天池三十韻（天池注見前列朝詩傳）饒介字介之臨川人自翰林應奉出僉江浙廉訪使司事張氏入吳杜門不出士誠慕其名自往造請承制以為淮南行省參政家採蓮涇上日以觴咏為事吳亡俘至京師伏法

羣山瞰笠澤勝覽兼曠奥曩遊務窮蒐甲乙誌曾到（打馬圖經）公車

射策之初記其甲乙茲峰最靈奇獨失有遺懊我公仙署居休沐偶得告林壑軫遠情招携誓同造出郭縱鞍輿入谷屏牙纛歐陽修晝錦堂記高牙大纛不足為公榮時當寒冬晨嵐霧恣披冒幽幽霜泉微卷卷風葉燥尋溪見人煙問嶺知佛號意行恐迷誤遠託樵子導居僧作蠻音北齊書陸瓊和傳瓊和平常言若不出口時有所論則雄辨無敵然猶帶蠻音揖杖喜迎勞客來豈先知定有山鬼報九歌山鬼注莊子曰山有夔淮南子曰山出嘄陽楚人所祠豈其然乎始至已愜心塵念為除埽壁穹冠亘雲池古貯清潦長松挂其巔美竹蔭其隩浮暉蕩空明萬象鏡中倒磷砌岡頭石突起類爭暴緬懷融結初天巧亦多耗探深識後返升險戒前躁遠梅苦相邀飛雪糝衣帽谷猨晚應飢澗鳥寒不噪欲歸更留憩禪榻近茶竈詩歌叢桂篇淮南王安招隱士序招隱士者淮南小山之所作也其詞曰桂樹叢生兮

琴奏猗蘭操（韓愈琴操序猗蘭操孔子傷不逢時作）我起前壽公樂哉此高蹈山之幽及春幸重來芹藻應可芼何須效羊公登峴發嗟悼（一統志峴山在襄陽府城南晉書羊祜傳祜嘗登此置酒顧從事鄒湛曰自有宇宙便有此山賢哲遊者多矣皆湮滅無聞湛對曰公德業聞望當與此山俱傳祜沒襄人刻碑其上見者莫不墮淚杜預因名墮淚碑）世事舟陸行有力孰比畀富貴不可求盡亦從所好斯理苟未宜山水解相傲微言儻或然勿為俗士道

夜飲余左司宅得細字（見卷三懷十友）

春會非有期春愁本無際焉知君子堂此夕相與詣燈銷月窺欄角礬霜委砌舞影憐鶴長吟聲笑蠅細（韓愈石鼎聯句時于蚯蚓竅微作蒼蠅聲）鄰雞易催旦共勸休復寐喪亂得茲歡疇云匪良計

劉凝之騎牛圖（一統志劉渙字凝之高安人志尚高潔精詳史學天聖中進士為潁上令剛直不善事上棄官去隱廬山歐陽修慕其風節賦廬山高贈之杜門三十載蕭然四壁號西澗居士嘗作騎牛歌云我騎牛君莫笑世間萬事從吾好姓譜劉凝之與陳聖俞

養犢為騎牛俞作騎牛歌李伯時畫騎牛圖

夫子初亦仕絃歌頌之湄園廬忽在念解綬言歸期方春養孤犢既耕亦以騎春風草茫茫出遊徧山陂田家有美酒輒醉不復疑當昔天聖間帝王代考天聖宋仁宗年號實號休明時豈無理人術終懼塵鞅縻嗟今屬喪亂懷策競欲施清芬遠莫挹載誦廬山詩

贈兒醫吳氏昆季

洗菊夜潭月斸苓秋塢雲陸游詩歸去秋山斸茯苓偶因念殤者禮喪服傳年十六至十九死為長殤十二至十五死為中殤八歲至十一歲為下殤七歲以下為無服之殤生未三月不為殤來此市人羣問術或禽戲後漢書華佗傳佗與吳普曰吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥亦以除疾兼蹄足以當導引體有不快起作一禽之戲怡而汗出因以著粉身體輕便而欲食觀書皆鳥文李白詩遺我鳥跡書飄然落崖間誰知仙籍裏元有兩

吳君（晉書吳猛傳猛豫章人少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去已而噬親也年四十邑人丁義始授其神方因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡又吳子英見卷二迎送神曲）

京口張氏世壽堂

（一統志三國吳初都鎮江因置京口鎮鄭元祐世壽堂銘序金壇張德常寓吳中扁其室曰世壽其父天民先生年八十歲大父愛山先生年七十五曾大父定軒先生年九十三伯父叔剛先生年七十八其兩老姑年皆望九十）

天與下民壽各有百歲期行年不能滿人自傷折之雞鳴晨闢開衆車起交馳茫茫欲海中（溫子昇定國寺碑漂淪欲海顛墜邪山）神化（一作位）那能知醲鮮薦廣席妖妍貯深帷白日未及終紅英忽先萎春風北邙原（一統志北邙山河南府城北）青草冢纍纍借問其下人得老還與誰翁家鶴谿陽（鄭元祐張吳令像贊序德常奉其父天民先生家荆溪淮甸兵起避地來吳武進縣志白鶴谿在鳴鳳鄉北接直瀆南流入欽風鄉舊傳以丁令威化鶴得名）先朝業書詩一門四葉來俱聞享期頤（曲禮百年曰期頤）世壽何獨能世德尤不虧翁今眉生毫（王禹偁詩扶桑枯盡靈椿老始放堯

（眘出壽毫）益以道自怡浮榮等飛煙昏旦從變移不爇華池漿（黃庭外景經注飢食自然之氣渴飲華池之漿）寧餐古柏脂（抱朴子上黨趙瞿病癩有仙人賜以柏脂云可長生服之年百七十歲色妙少童乃入抱犢山）澄觀息內想心閒自難衰一牀坐松陰風巾夕披披垂魚（一作承顏）立侍側（演繁露今之魚袋本唐制也所以明貴賤應宣名其飾有金玉銀三等韓愈曹成王碑入則擁笏垂魚）亦有白髮兒嗟我生甚晚況復值亂離故老不復親猶及翁在茲顧言拜堂下聽說承平時

剡源九曲（一統志紹興府嵊縣漢剡地唐剡城嵊縣南有剡溪一名戴溪即晉王徽之雪夜訪戴逵處）

其一（原注王羲之隱此六詔徵之方起有石硯存焉）

欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石硯久誰磨空林閉遺廟

其二（原注五代陳文雅隱此錢忠懿王親造起之留旬日而去後至殿中監

殿中初未仕高節振衰謝讀書在玆邱蕭然竹間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁猶枉將軍駕（南陽龐公見卷三隱逸）

其三（缶鳴集泛南溪之一）

山折水暫旋山開水仍往東陂匯初成秋色瀰然廣碧蘿花茸茸月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

其四

窈篠覆碕岸石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

其五（原注）山上有丹霞二字即丹山赤水洞天也（一統志）丹池山在嵊縣一名桐柏山道書第三十七洞天上有金庭洞下有丹水赤池

石洞篝火入石室敷牀居白雲開層巔上有丹霞書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲外茫茫問飈車（眞仙通鑑）王母所居宮闕有曾

城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂其山之下弱水九重非飈車羽輪不可到也

其六

危梁渡清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙蘢煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉踪淒涼一茅宇陶弘景瘞鶴銘丹陽仙尉江陰真宰按仙尉用梅福事楊萬里寄題李與賢似剡菴詩四明狂客一茅屋敕賜剡川纔一曲

其七南溪之二缶鳴集泛

清暉汎悠悠東與前溪合菱葉間荷花風來秋颸颸久行愁寂寞忽有人煙雜我欲發棹謳漁郎肯相荅

其八

俗駕不可到有地嶼中小迴迴別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗不見旭光曉東作起炊藜王維詩蒸藜炊黍餉東菑惟應候啼鳥

其九（原注水通鄞江晉孫興公嘗種甘棠于此）

入江水稍決霜降未可涉頗聞往來人出門即舟楫前飛鷩鷺遠下飲垂猱捷何處問興公（晉書孫綽字興公）風吹赤棠葉（爾雅杜甘棠也杜赤棠梨白棠）

詠殘燈

凝寒結重暈逼曙零孤朶膏空逐漏水焰在同爐火戀影未成眠更就餘光坐

驅瘧

我生東海壖氣溼素善支方暑忽遘痁（左傳昭二十年齊侯疥遂痁　方書多日之瘧曰痁）未旬愧消羸俄頃水火爭寒氷繼炎曦楚纊甫謝挾（左傳楚子伐蕭師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊）齊紈遽尋持（見卷一班倢伃扇歸秋篋注）戰如恐墜陷燒

若當邅炊向夕勢漸消臨風與清池旣去謂遂息明午復如斯俯仰天地寬無地竄眇軀思我到貧病由是生笑嗤豈伊水帝子（後漢書禮儀志注顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水是為瘧鬼　韓愈譴瘧鬼屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘧鬼威）遺威肆相欺會當濯滯昏靈藥雜進施里閭習巫風拍鼠勸禳驅（遼史禮志正旦國俗令巫十有二人鳴鈴執箭繞帳歌呼帳內爆塩鑪中燒地拍鼠謂之驚鬼　又遼史國語解地拍田鼠名正旦日上于牕間擲米團得隻數為不利則燒地拍鼠以禳之）韓子蓋有託（見上）誰能辨其詩

早過南湖

湖黑月未出蒹葭露凄凄榜人識浦溆（杜甫詩舟人漁子識浦溆　唐韻溆水所衝也）不畏荒煙迷殘夢詎可續舟搖櫓聲齊開篷望天邊斗柄插水低津遙未見樹邨近纔聞雞自嗟遠遊人中宵走東西不知沙頭雁宛頸猶安棲（列女傳魯寡女陶嬰黃鵠歌黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同）

春日言懷

芳樹何靡靡鳴禽亦喈喈時物豈不好人事誠多乖憂來卧閒房語笑孰與偕天道諒不昧薄願終能諧惟當守貞靜有酒陶中懷

題晚節堂

人生百年壽六十未為晚胡為鑿亡扃結亭此山阪周圜松櫟高可翫不可挽日暮春雨晴黄鳥啼睍睆（詩睍睆黄鳥注其音清和圓轉也）東家鶴髮翁方置萬金産貽謀非不佳竟為識者莞君能超物理生死若往返一笑步松陰青山在吾眼

與客攜樂遊寶積山遂泛石湖（姑蘇志楞伽山其北為寶積山寶積寺在焉又白洋灣折北匯于楞伽山之下曰石湖湖界吴縣吴江之間有茶磨諸峰映帶頗為勝絕相傳范蠡從入五湖處）

雲山擁春郭煙花漲晴川看花入山中諸峰恣攀緣客吹
玉管笙宋書樂志漢章帝時零陵文學奚景于舜祠得笙白玉管畢曜玉清歌珠為裙玉為纓臨春風吹玉笙合以金柱絃陳子昂詩金絃揮趙瑟玉柱弄秦聲清音度碧嶂松風助泠然宛若鸞鳳吟李白鳳笙篇仙人十五學吹笙學得崑邱彩鳳鳴杳眇入紫煙行人盡矯首歸去來辭時矯首而遐觀嚮遏雲中
仙下山興未闌相攜更登船虹收嶺外雨鳥沒湖中天嵐
翠破夕陽樓閣影倒懸酒傾綠脂膩鱠斫瓊絲鮮春渚紀聞吳興溪魚之美冠于他郡郡人會集必以斫鱠為勸其操刀者名鱠匠歐陽原功詩吳王宮中宴未闌銀絲斫鱠飛龍鸞獨恨無紅妝清波寫
嬋娟微風吹帆緩欲使歸途延衆賓起歡呼船遡水漫舷
回櫓掠寺過楊柳山門前此地有離宮姑蘇志吳王離宮在長洲東南又相傳吳王別宮南宮在吳縣界美人艷當年羅裙罷春舞草色餘芊緜況我昔此遊
冠蓋十里連重來復誰在新知滿中筵人事既若斯今古

俱可憐能遊即稱達何須問愚賢我欲叫馮夷（楚辭使湘靈鼓瑟兮令海若舞）（馮夷太公金匱河伯姓馮名修一作冰夷）捧月出海邊醉後不歸去相照船中眠

謝陳卿惠冠

佳木産異域質理密且堅斲為野夫冠峩然著我顛故人遠貽贈皎若瓊瑰鮮覽鏡見雅宜鄙姿忽成妍持報乏金玉殷勤在斯篇

獨步登西郊

幽臥意不適出門聊獨行惻惻田野中斜徑多不平逶迤登遠邱迢遞望高城風交二麥動（宋書孝武帝紀大明七年詔曰今二麥未晚甘澤頻降可卜東境郡勤課墾殖）煙迥孤花明偶逢植杖翁疑是古耦耕欲問恐相誚歸來悵中情

袁氏高節樓（張適樂圃集高節樓賦序）節婦陳姓崑山人適袁而蚤寡教養其子卓然成立子因構樓為親宴安之所顏其楣曰高節

海上有高樓朱甍煥晨光清風自遠至吹動羅衣裳樓中单棲人憂思起彷徨良匹已久歿自誓不再行欲取哀琴彈仰見孤鴻翔孤鴻去何極撫景空歎息感傷嬋娟容思作憔悴色憔悴非一時黃泉以為期含情不能道聊詠兩髦詩（詩衛共姜柏舟詩）

閒理篋中得諸友詩存歿感懷悵然成詠

閒理亂帙中乃得故友篇顏色見遺翰瓊華尚清妍憶昨遊名都結交此羣賢日枉貽贈詞情文藹相宣俯仰未十周飄零若雲煙生者應白首死者俱黃泉屈指俱別離羇愁獨江邊舊懷誰能識灑涕東風前

柳絮

輕盈易飄泊思逐春雲亂已拂武昌門還縈灞陵岸俱見卷一折楊柳沙頭雀啄墮水面魚吹散官樹曉茫茫岑參詩驛樓官樹灞陵東哀歌腸欲斷

徐博士愛日堂

曜靈趣頹運皇甫謐年曆日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈忽去不待人壯者亦恐衰況乃頭白親心長景苦短何由盡歡忻當朝慮遂夕在夜俄驚晨無繩繫飛烏傅休奕詩安得長繩繫白日使之少逡巡置酒上高堂為樂且及辰此日誠可惜此意良難伸安得延年術為親保長春

答衍師見贈

行師本儒生眉骨甚踈峭軒然出人羣快若擊霜鶻（晉書崔洪傳）洪少以清厲顯名骨鯁不同于物為尚書左丞時人為之語曰叢生棘𣗥來自博陵在南為鷂在北為鷹早嘗垂長紳挾冊誦周邵（宋史）周敦頤字茂叔知南康軍所著有通書太極圖說邵雍字堯夫范陽人徙居河南著皇極經世諸書欲陳興壞端往應乞言詒（禮記）凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之于東序乾綱會中頹四海起攘剽仰頭望天扃（楊億君可思賦）研精藻翰局影天扃氛祲匿義曜（左傳）吾見赤黑之祲（注）祲妖氣也（晉書后妃傳論）圓舒循晷配義曜以齊明藩邦日尋兵（見卷二朝鮮兒歌）纁玉罷朝瀕木顛豈繩維（後漢書徐穉傳）穉謂茅容曰為我謝郭林宗大樹將顛非一繩所維長往遂淪耀披緇別家人（范成大詩）吾豈金閨彥不如林下緇欲挽首屢掉（杜甫送孔巢父詩）巢父掉頭不肯住超哉休遠徒（杜甫詩）湯休起我病微笑索題詩（注）沙門惠休姓湯氏善屬文（又）道林不世出惠遠德過人（注）晉高僧惠遠有宿德高躅願追絡初來北城剎駐錫問宗要（圓覺要覽）遊行僧為飛錫空住僧為挂錫錫杖也相逢共宵哦篝火樹間照篇成出叩鉢（南史王僧孺傳）竟陵王子良嘗夜集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為率蕭文琰曰何難之有乃與邱令楷江洪等共擊銅鉢立韻響

滅則詩成皆可觀覽鋒疾驚楚僄（方言仸僄輕也楚凡相輕薄謂之僄）我或勸之冠不答但長笑留連忽中離名山赴佳名頗知此行樂夙志酬歷眺吳峰戴襆登楚水投文弔江秋雨鳴瀨海曙霞發嶠靈奇務窮蒐不憚躡遐徼（元稹詩迢遞投遐徼）東歸始安禪幽谷斬蓬藋（孫覿詩伐翳斬蓬藋）坐數雲中衾薜屋一澗繚前年逐戎旃（李白詩水國奉戎旃）野出事田獠（爾雅釋天宵田為獠注今江東呼獵為獠或曰即今夜獵載鑪照也）是時陰飈作山黑捲狂燒不畏猛虎過車宿傍楓廟聞師隔煙嶺無寐聽猨叫晨興雪滿壑衣溼寒未燎空林斵樵蹤兀兀見來轎相邀至巖扉杉竹穿窅窱（集韻窅窱深遠也）深房煮山藥乾葉燄風銚（唐韻銚今釜之小而有柄有流者曰銚）頓釋行旅顏瓢綠欣飲釂（曲禮長者舉未釂注盡爵曰釂）促還不能淹喧寂歎殊調邇來竟何成三十匪年少恨無關弧力結束從嫖

姚（史記衛將軍傳霍去病為剽姚校尉注按荀悅漢紀作票鷂票鷂勁疾之意也）閒坊借書披危坐似持鈞行憂釜見奪（戰國策蔡澤見逐于趙而入韓魏遇奪釜鬵于涂乃西入秦）謁恐冠遭溺（史記酈生傳沛公不好儒諸客冠儒冠來者沛公輒解其冠溲溺其中）逢人戒談時澀縮刀在鞘軍聾五月急市粟無賤糴壯氣漸欲磨妻孥困纏繞堂筵賓履踈暑夕行熠爗師來贈長句有譽無鄙誚組章眩芬旉（五經文字隸省作敷）金奏聆要眇據梧起豪誦（莊子惠子據梧注梧琴也）心疢渾可療回顧平生吟眞咽蚯蚓竅（見前夜飲余左司宅）上天宰亘化亂治方叵料性命如窮鱗（劉長卿詩青山數行淚滄海一窮鱗）儻獲脫罾罦（正韻罦魚網）卜居計已決不待龜灼燋（周禮春官菙氏掌共燋契以待卜事集韻燋灼龜木）過湖就稻蟹靜處容不肖安能效羣女倚市鬭妍妙（史記貨殖傳刺繡紋不如倚市門）詠風或鳴橈耕月還荷蓧師當重見尋東臯一舒嘯

謝周架閣移送菊花宋史職官志制敕庫房主編檢敕令格式簡納架閣文書置吏六十有四又主管三省樞密院架閣文字一員嘉定八年置以選人京朝官通差

杪秋始授衣我歸視南園荒逕久廢鉏舊菊今不蕃節臨乏采擷何以慰憂煩東鄰幸分致離離擢深根幽馥辭別圃佳色羅前軒愧無樹灌勞獲此英翹繁日出寒意祛孤蝶來飛翻我亦愛其芳繞叢詠微言安得與君子鍾會菊花賦早植晚登君子德也飲泛同一樽霜露懼遙殞歲晏空籬藩

送蕭隱君自句曲經吳歸維揚一統志句容縣東南山形如句字初名句曲山後因茅君得道于此今名茅山道書為第八洞天第一福地山有三峯三茅君各占一峯謂之三茅峯禹貢淮海維揚州

適從江東來復作江北去來去逐江雲蕭蕭舊巾履身帶煙蘿雨初下大茅峯孤帆拂楚樹遙聽廣陵鐘一統志揚州漢武帝時名廣陵

去家忽來歸憐君似黄鶴日暮渺相思淮南桂花落

青邱高季迪先生詩集卷五

青邱高季迪先生詩集目錄

卷六

五言古詩

賦得眞娘墓送蟾上人之虎邱
友竹軒　還婁江寓館
雪夜懷周著作　登西城門
期家兄宿東湖民家不至
送陶兵曹之越　豐城余君夢彩堂
過東氏廢園　送倪雅
同徐山人貢過妙蓮佛舍訪王主簿欽
題帶經圖　題漂麥圖

秋日山中　宿幻住棲雲堂
送賈鳳進士　寄王七孝廉乞貓
送客之海上得誠字　冬至夜坐懷周記室砥
賦永上人紙帳　初開北窗晚酌
夏日與高廉遊無量佛院還憩王隱君池上
曉起春望　陳氏秋容軒
瞻木軒并引　雨中遣興
題方厓師聽秋軒　與內兄周思齊思義同過
僧浩西齋夜酌　萱草
月林清影　春草堂并引
次韻內弟周思敬秋夜同飲白蓮寺池上

聞鐘　詠雨酬張進士羽見寄
徐隱君陋居　西園曉霽
題畫鷹得嘯字　哭王偶
池上晚憩　醉歸夜醒聞雨
夏夜起行西園　師子林池上觀魚
和張羽懷吳興舊遊之作效其體
送沈徵士鉉歸海上　重午書事
東白軒　賦得姑蘇臺送賈文學麒
聞晚鶯
西齋池上三詠　葵花　荷葉　桐樹
遊城西得艷字　下將軍墓

緑水園宴集　答宋南宮見寄
夢梅堂　送程校理遊江上
僧齋聞雨　懷徐七
四柏　西臺慟哭詩 有序
見耕者　雨中書湖上漁家壁
同杜二進士晚登潘氏樓
送家兄西遷　至蓮邨
雨中登白蓮閣望故園
尋照公　江上過丁校書宅留飲
遊靈巖賦得越來谿　立春前一日喜雪
移家江上別城東故居

雨中客僧舍　見花憶亡女書
東陂路上阻水　獨酌
同杜徵士寅過南渚赴朱七文招飲
始聞夏蟬　贈斸苓者
我昔　將往海上舟行值雨投僧
舍　暫歸鳴珂里舊宅
江上晚晴　與王隱君宿寧眞道館
送珪上人　冒雨暮歸過白沙湖
送袁憲史由湖廣調福建
宴顧使君東亭隔簾觀竹下舞妓
夢遊仙　獨遊白蓮寺池上看雨

贈薛相士

青邱高季迪先生詩集卷六目錄

五言古詩

賦得眞娘墓送蟾上人之虎邱

（李紳詩序）眞娘吳之妓人歌舞有名者死葬武邱寺前吳中少年從其志也墓多花草以蔽其上（虎邱志）蟾記室與高啓徐賁爲詩友姚少師廣孝詩所謂聞道蟾公似贊公一瓶一鉢寄山中者也

色相終壞滅（文天祥詩）爲問西來宗旨道世間色相是空麼佳人能久妍斷碑山寺裏小家竹林邊蘭葉春風帶苔花暮雨鈿情留吳苑客夢逐楚臺仙物外全眞念人間斷俗緣高僧方宴坐身在散花天

友竹軒

（姑蘇志）友竹軒在吳江半澤村元末金玉局副使崔天德所居周伯温書扁高啓作記

世人務結託車馬紛交馳言笑雖强歡衷懷詎相知中林有君子淡然夙與期虛心兩無阻榮悴焉可移（禮記）故貫四時而不改柯易葉

朝尋披煙逕暮對褰風帷非此君爲偶（晉書王徽之指竹曰何可一日無此君）誰共
歲晏時

遷婁江寓館（吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江幷松江爲三江）

寓形百年内行止固無端我生甫三九東西宜未闌去年
宅山陲今年徙江干野性崇儉陋經營唯苟完閒窗俯平
疇幽扉臨遠湍豈忘大廈居弗稱非所安披榛始來茲霜
露淒以寒誰云遠親愛弟子相與歡室中有名酒歲暮聊
盤桓

雪夜懷周著作

燈照竹林雪寢齋寒更空窗閒成獨坐遙想故人同不有
孤吟興寧度此宵中

登西城門

登城望神州見卷一永嘉行王夷甫注風塵暗淮楚江山帶睥睨釋名城上垣曰睥睨言其於孔中睥睨非常也一作埤堄烽火接樓櫓玉篇櫓城守禦望樓釋名櫓露也露上無覆瓦也幷吞何時休百骨易寸土向來禾黍地雨露長榛莽不見征戰場那知邊人苦馬驚西風笳鳥散落日鼓鳴鳴城下水流恨自今古

期家兄宿東湖民家不至

東湖欲上月寒鳥已棲煙何處相期宿柴門汀樹邊未嘗新漉酒南史陶潛傳郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之猶望遠來船誰信姜肱被後漢書姜肱傳肱字伯淮家世名族與弟仲海季江俱以孝行著聞友愛天至兄弟共被而寢今宵還獨眠

送陶兵曹之越後漢書百官志兵曹太尉公屬主兵事

高齋掩林雪獨卧亘景暮夫君定何間九歌思夫君兮太息注夫音扶此日勞

我顧清言一歡然孰云昧平素方期締深約幽抱終以布胡爲遽嚴裝明發首東路手持三公檄新辟當遠赴薄禄豈足羈知君爲親故況茲句踐邦山水夙所慕湖明夕櫂來谷迴寒鐘度留滯自成悲無因共遊鶩

豐城余君夢彩堂（豐城屬南昌府）

楚客身未歸悠悠念庭闈濤江雖云廣莫阻魂夜飛秋陰天無星猨叫楓樹稀家山倏已到不失舊路微宛然上高堂獻笑試舞衣（高士傳老萊子年七十作嬰兒戲著五色斑斕衣取水上堂跌仆卧地爲小兒啼欲母喜）焉知空館曙鐘動殘燈輝難追夢中歡益發覺後啼誰能傳爾翼（楊炯李君神道碑攀鱗北海附翼南溟）遠去成相依

過東氏廢園

人間樂事變池上高臺傾歌堂杏梁壞（南部煙花記隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窗上飾黃金芙蓉花琉璃網戶文杏爲梁雕刻飛走動値千金）射圃菜畦成（禮記孔子習射于矍相之圃）不見妓釵影詎聞賓履聲來斯欲攄抱念昔反傷情

送倪雅（見皀藻集送倪雅序）

交游結深歡離別生遠念聊持毛子檄（見卷四醉贈王卿）暫脫劉生劍（見卷一劉生）南風柳下亭杯動江色灩山遙馬嘶驛日落蟬鳴店此去漸成名驅馳君勿厭

同徐山人賁過妙蓮佛舍訪王主簿欽

逸人如高僧傲吏同隱尉（見卷五剡源仙尉注）閒房對清夏共挹池荷氣煙帷棲鴿馴（錢起津梁寺詩馴鴿不猜隼慈雲能護霜）風鐸驚禽畏明日雨還來（杜甫詩小序臥病長安旅次多雨尋常車馬之客舊雨來今雨不來）山櫻當熟未

題帶經圖（漢書兒寬傳）寬治尚書貧無資用帶經而鉏息則誦讀

朝鉏東皐上暮鉏西陂側釋耒讀遺經欣然此休息因覩
舜稷事耕稼寧辭力

題漂麥圖（後漢書高鳳傳）鳳專精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥于庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問鳳方悟之

田中刈麥罷把卷忘其疲風雨忽云至千穗漂無遺於書
苟有得歲晏何憂飢

秋日山中

山澤含霧雨偶來若居夸我無遠遊志何與親愛離暑退
初可喜秋來轉堪悲壯顏豈草木憔悴同此時中心與百
憂日暮如有期悄悄出空宇悠悠適荒陂阨窮勿復歎天

欲昌吾詩（韓愈貞曜先生銘維卒不施以昌其詩）

宿幻住棲雲堂（姑蘇志在閶門外雁蕩村元大德間僧明本至吳喜其地名與雁蕩山合遂結草菴于此趙孟頫為名之曰棲雲其後別創精舍改今名）

窗白鳥聲曉殘鐘度谿水此時幽夢迴獨在空山裏松巖留佛燈葉地響僧履余心方湛寂無使羣動起

送賈鳳進士

新逢洛陽客（洛陽賈生見卷一放歌行）握手共遊般如何異鄉土乃得此交歡相逢既不易相違亦良難驅馬夕云返北風野多寒登高望山川浮雲杳漫漫羣獸相號呼哀音摧心肝遊子念高堂歲晚身得安人生如蓬萍（司空圖詩隨風逐浪劇蓬萍）飄流無定端重合諒有日長歌聊自寬

寄王七孝廉乞貓

鼠類固甚繁家有偏狡獪 玉篇狡獪健捷也 厥質亦陋微朋聚工造怪舞庭欲呈妖 前漢書昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞于王宮端門中王使吏以酒脯飼之鼠舞不休一日一夜時燕王旦謀反將敗之象京房易傳誅不原情厥妖鼠舞門 憑社期免敗 說苑齊桓公問于管仲曰國何患管仲對曰患夫社鼠夫社束木而塗之鼠因往託焉熏之則恐燒其木灌之則恐敗其塗鼠所以不可得殺者以社故也夫國亦有社鼠人主左右是也 饞同善飯頗 史記趙奢傳趙使者既見廉頗廉頗為之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示尚可用趙使還報王曰廉將軍雖老尚善飯 暴比橫行噲 漢書樊噲傳願得十萬衆橫行匈奴中 倉偷自詑肥 元稹詩空倉鼠敵貓 穴竄寧辭隘 說文鼠穴蟲之總名也好自揚弄其須性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠 唯思淮南舉 神仙傳淮南王與八公白日昇天遺藥在器雞犬舐之皆飛去故雞鳴天上犬吠雲中也博物志唐公房舉宅登仙惟鼠不淨不將去鼠自悔一月三吐易其腸 不悟河東戒 柳宗元集三戒記永某氏之鼠 嗟余守窮僻有屋如轍廨 說文公廨也 公然肆相欺遠告來別界嘐嘐鳴槖頻 蘇軾黠鼠賦嘐嘐聱聱聲在槖中 窣窣緣幔快 說文窣窣穴中卒出也蘇軾却鼠刀銘跳牀撼幔終夕窣窣 伺暗忌燈然聞腥喜餐

鍋空牀印凝塵〔世說〕晉簡文為撫軍時牀上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳 高壁隤墮塊核遺槃
果亾汁覆罌甕壞轟霆駭怒鬬〔陸龜蒙詩〕鬬鼠落書棚 急雨疑流冣書
殘費補裝裀涴煩烘曬入廁客驚吁〔史記李斯傳〕少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔見人犬數驚之入倉觀倉中鼠食積粟居大廡下不見人犬之憂乃歎曰人賢不肖如鼠在所自處耳 守舍奴戛憂誡〔張湯傳〕張湯為兒時守舍鼠盜肉父笞湯湯乃掘得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔于堂下父視其文辭如老獄吏大驚後為廷尉一意深刻 豈無老烏
圓〔酉陽雜俎〕貓一名蒙貴一名烏圓其目睛旦暮圓日午則細如一綫洗面過耳則容至性陰而畏寒其鼻端四時常冷惟夏至一日溫其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也 昔壯今何憊不修司捕職〔唐書五行志〕龍朔年洛州貓鼠同處鼠隱伏象盜竊貓職捕嚙而反與鼠同象司盜者廢職容姦 垂頭象瘠贖難求許邁符〔別傳〕許邁為鼠嚙衣作符召鼠畢至中庭唯一鼠住伏不動
莫具張湯械見上 尋蹊漫設機〔魏志荀彧傳〕千鈞之弩不為鼷鼠發機 薰隧徒吹鞴〔玉篇〕音憊韋囊可以吹火令熾〔北周書韋孝寬傳〕於塹外積柴貯火敵人有伏地道內者便下柴火以皮鞴吹之吹氣一衝咸即灼爛 遂令不眠人
中夜長抑噫君家產銜蟬〔黃庭堅乞貓詩〕聞道貍奴將數子買魚穿柳聘銜蟬〔注〕銜蟬貓名 許贈不

以責願得縱驅擒淨若刈菅蒯（邱遲表麻絲是蓄菅蒯靡遺）盡殺豈匪仁去害容少懈高枕幸無苦君惠當再拜

送客之海上得誠字

卧廏困田子（史記田橫傳漢王立為皇帝田橫與其徒屬五百人入海居島中高帝詔之橫乃與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸鄉廏置遂自剄死）抱關老侯生（見卷二大梁行）豈無一時辱終有千載名子亦屈身者薄祿非所縈結歡誰云淺一杯吐衷誠艱難我何託所託在友朋平生不傷離此離骨為驚（見卷二苦哉遠行人）白日川上沒歌作變徵聲（見卷二擊筑吟注）明朝欲觀海浩蕩逐東征

冬至夜坐懷周記室砥（列朝詩傳周砥字履道吳人寓居無錫博學工文詞兵亂避地與義興馬治孝常善往舍荊溪山中治為治具市車泛舟窮陽羨溪山之勝有荊南倡和集歸吳與高楊諸人游書畫益工已又去之會稽歿于兵）

夜聞驚鴻來一室寒且靜明朝日長至夜漏方最永淒淒

霜塗階皎皎氷入井故人昔同宿杯酒笑相領年運方重周歡事忽盡屏别離孰無有爾獨限殊境達曙恨難裁殘燈兀孤影

賦永上人紙帳

剡藤裁素幬（博物志 剡溪古藤甚多可造紙 一統志 紹興府嵊縣出剡牋）坐使諸塵隔冬室白生溫寒窗屢驚白不隨直省被（漢官典職 漢尚書郎入直供青縑被白綾被或錦被）長覆棲禪簀思曾雪夜時宿伴山中客

初開北窗晚酌（原注 時寓江上外舅周隱君宅）

春暄罷淒風朝始開北牖青山入吾座不異延故友自埽榻上塵琴冊列左右悠然坐其間傲兀醉杯酒（韓愈詩 傲兀坐試席）況當江花落微雨斜日後遠見帆度川高聞鳥鳴柳孰云非

吾廬居止亦可久人生處一席累榭復何有楚辭層臺累榭幽懷悟
澹泊末事辭紛揉更擬長夏眠風期結陶叟晉書陶潛傳高卧北窗自謂羲皇上
人

夏日與高廉遊無量佛院還憩王隱君池上蘇州府志無量佛院在齊門外明洪武初選十高僧本寺東白曉得與焉

久卧困炎燠煩抱思一浣霽雨留暫凉言出欣子伴悠悠
去景得稍稍來跡斷已尋名僧廬復謁高士館蒲荷共南
風池上新葉滿步陰覺衣輕汲冷嫌綆短幸無塵中役樂
此林下款鳴蜩嘒斜陽歸駕猶可緩

曉起春望

今朝有春意原野晴始緑踈花未破煙新禽稍鳴旭物情

各欣榮客意胡刺促居閒厭寂寞從仕愁羈束兩事不可齊人生苦難足安得長放歌花開酒醅熟

陳氏秋容軒

西郊莽迢遞川樹凝煙景雨過落紅蕖斜陽半江冷蟬鳴山欲暗雁去天逾永孤客對蕭條應嗟鏡中影

瞻木軒 并引

道士李亘修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄獨存因以名室求予賦詩（本草圖經凌霄花多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤依大木至其巔而有花色黃夏中乃盛如錦繡不可仰視露滴目中有失明者）

凌霄託高樹引蔓日已長纏緜共春榮幽花藹敷芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭還自持柔姿喜能強君子貴獨

立依附非端良覽物成感歎爲君賦新章

雨中遣興

積雨坐無悶端由便寂寞好鳥不頻啼閒花自遲落行園每度徑望岫時登閣只此可終朝何當有樽酌

題方厓師聽秋軒

西澗獨趺處涼颸度虛閣秋從夜深來流音滿林壑初鳴忽澎湃稍定還蕭索月下暗禽翻窗間危葉落上人習靜定談籟笑南郭（莊子齊物論南郭子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫）喧寂兩無聞星河在寥廓

與內兄周思齊思義同過僧浩西齋夜酌（甫里志周仲達青邱鉅室也隱居不仕高太史爲其館甥因依之以居子思齊思義思恭思敬思忠俱有啓贈詩　王行送浩師住報恩寺序予友浩講師宗源嘗至龍河

全室泐禪師方丈禮遇殊厚全室將畀之高職師遜避以歸洪武庚午夏衆推師主席報恩迎師入山祝釐講道焉

雨過月在花疏鐘閉禪舍幽僧與逸人對酌明燈下園樹稍辭春池蛙正鳴夜嘉會莫蹉跎流年易傾謝

萱草

不見堂上親空樹堂下草【詩】焉得諼草言樹之背【注】背北堂也夏來風雨繁離披數叢老日暮欲忘憂【說文】諼忘憂草也搴芳轉傷抱

月林清影【杜甫詩】月林散清影

疏林逗明月散亂成清影流藻舞波寒鷺虬翔鍪冷【類函】藝植松一名虬枝一名龍顴一名蒼顴叟雲來稍欲翳風動紛難整圓魄忽西傾愁看墮空境

春草堂 并引

余既爲彦兼記春草堂士大夫多賦詩歌之出以示余因復賦五言一首（太倉州志春草堂陳寶生奉節母之所高啓撰記）

靡靡堂廡草託根近華楹膏露既灌芳惠風亦揚馨匪蒙陽和力孰使微物榮中天駛景流青節坐易盈但憂德澤違豈惜憔悴幷願言相蔓結遮彼春逝程寸心雖難報拔去還當生（孟郊詩誰言寸草心報得三春暉）

次韻内弟周思敬秋夜同飲白蓮寺池上（姑蘇志白蓮講寺在長洲縣二十都甫里即陸龜蒙别業祠堂在焉）

月出露已白荷花香滿池高僧愛清夜留客坐題詩竹動鳥驚夢草涼蟲語悲閒齋一瓢酒應不負幽期

聞鐘

迢迢煙際發隱隱巖中應初來覺寺遥乍歇看山暝惆悵未眠人空齋幾迴聽

詠雨酬張進士羽見寄

珠碎復絲輕飈迴乍拂楹望中來曉峽愁裏度秋城莎徑蛩應冷荷響鷺還驚聽絃知瑟潤卧簟覺幃清一覽停雲句（見卷四嫣雌太史）離抱轉難平

徐隱君陋居

脩途息往駕環堵老所依（家語儒有一畝之宮環堵之室）蕭條窮巷中故人亦來稀交交風雨侵翳翳蓬藋圍局促不苟厭暫出復來歸名都列飛甍煥燿朝日輝爽塏豈不慕（左傳景公欲更晏子之宅請更爽塏者）終憂蹈危機心舒體自適道在願無違茲焉樂飲水囘賢良

可希

西園曉霽

積雨淹夏半始晴園景饒高林上初日遠水泛迴飈餘情萱際蝶新響樹間蜩詎必勞觴詠煩憂坐已銷

題畫鷹得嘯字

高風動古壁竦立見蒼鶻（見卷五答衎師見贈）軒然欲飛揚嗟此粉墨妙秋筋束老骨（杜甫畫鶻行颯爽見秋骨）天寒勢逾矯腦枯草中兔（杜甫畫鶻行側腦看青霄）氣盡歷上驃健鶻雖百餘凡材豈同調乾坤正肅殺怒氣號萬竅（莊子齊物論作則萬竅怒呺）大野開平蕪悲臺落殘照荒城有妖狐夜作猛虎嘯爲君試一擊壯士慸勇剽安能飽拳肉側翅隨年少

哭王隅仲廉哀詞見皃藻集

車行一輪摧鳥奮一翼傷人生失輔友誰當共提將相逢豈無人不獲如子良朝遊羣彥林夕棄萬鬼鄉春風吹南原百草淒以長呼君不歸魂割我欲斷腸豈不悟生滅情至諒難忘

池上晚憩

春晚思悠悠閣前池水流新蒲風葉響如對野塘秋野塘前歲路已隔歸舟度鳥下獨回頭青山杳然暮

醉歸夜醒聞雨

覺來聞雨聲燈輝耿殘夜窗間有危葉暗助瀟瀟下不記醉歸時寢齋如客舍

夏夜起行西園

夜熱不能寐起步中庭前舉頭望高旻離離衆星躔欲推理亂象天道幽且玄長歌來涼颸驚烏北林顛此時層城閉悄悄萬室眠誰復相與娛淡月孤光懸

師子林池上觀魚（見卷四）

穿蒲尾獨掉唼藻口羣仰波平沒見痕池靜跳聞響漁罛已免捕僧盂每分養落日意無驚識我臨流賞

和張羽懷吳興舊遊之作效其體（一統志湖州三國吳曰吳興）

城貫綠川長（一統志湖州霅溪在府治南一名霅川合苕溪前溪餘不溪諸水）朱閣暎飛梁（後漢書梁冀傳飛梁石磴陵跨水道）鶯嬌山唱度蓮豔水嬉張（見卷五長洲苑蛾眉注）花童搦翠管（杜甫詩翠管銀罌下九霄）桑婦挈銀筐（梁簡文帝江南行銀筐插短蓮）苕溪酒脂碧（一統志苕溪在長興縣西溪皆生箭

箬南岸曰上箬北岸曰下箬土人取下箬水釀酒極醇美 顧渚茗旗香（一統志）顧渚在長興縣西北旁有二山相對號明月峽唐置貢茶院于此 擇勝事未厭驚亂意俄傷回看舊遊地秋草變淒涼

送沈徵士鋌歸海上

（列朝詩傳）沈鋌字文舉雲間人世居郊外築室曰野亭楊廉夫有記高青邱有贈詩

我友張國士短若婁君卿（漢書游俠傳）樓護字君卿為人短小精辯議論常依名節聽之者皆竦是時王氏方盛賓客滿門護與谷永俱為五侯上客 家無一金產所結皆豪英去年東方來向我道爾名相逢眞甚都座客爲之傾高標華月出（韋應物詩）西曹得時彥華月共淹畱 雄辨流泉崩（文賦）思風發于胸臆言泉流于脣齒 時方尚權謀處士皆振纓（沈炯文）明德世彥振纓王室 諸侯致幣聘公子將車迎（見卷二大梁行）爾獨念滄洲扁舟問歸程翩翩冥飛鴻影過海上城儻見魯連子殷勤煩寄聲

重午書事

采蒲臨緑波（金門記五日刻蒲為人結艾為虎小如豆大以戴之）團扇送涼過（唐書時翰林初選者内庫給青綺披紫絲履之類五日賜青團扇）越客爭標渡（荆楚歲時記五月五日俗謂此日屈原投汨羅人傷其死故以舟檝救之李適競渡詩急槳爭標排荇度）荆巫弭節歌（劉禹錫詩荆巫脈脈傳神語漢書司馬相如傳楚王弭節徘徊翺翔容與注弭猶低也）家酺憐浮玉宮衣憶賜羅（張諤岐王席上詠美人詩香艷王分貼裙嬌敕賜羅）今年兵氣惡朱符佩更多（抱朴子年日朱書赤靈符著心前以避兵疫百病）

東白軒

昔宿東峰巔長夜何曼曼起看宣景晦冰雪積未泮翻翻驚濤瀾黝黝失星漢（玉篇黝黑也）悲風吹木石澎湃而凌亂太陽淪朱光陰火吐微煥（韓性詩回風陰火隨幽篁）山精與罔象（異苑山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏史記孔子世家水之怪龍罔象夏鼎志罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂赤爪索縛則可得食）乘暗出遊翫前巖挂猴猱後嶺起鶡鸛（禽經鸛仰鳴則晴俯鳴則陰）一時互號叫哀厲客腸斷芒芒

禹九州下視莫能判如身墮幽都涉水濟無畔金烏在地底【五燈會元】水底金烏天上日　其出疑可喚雄雞棲高樹【見卷一放歌行】凍噤不振翰君家有層軒不異泰山觀【應劭泰山記】自下至古封禪處凡四十里東南巖名日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所　榑桑拂檐楹【淮南子】日出于暘谷浴于咸池拂于榑桑是謂晨明　咫尺海東岸酒醒四鼓發暘谷已昇半紛紛物象出稍稍涼暄換如旨得復明毫末皆可看山中舊所聞寂默應屏竄何當此借榻夙興不待盥共賓羲和車【書】寅賓出日　一觀天下旦

賦得姑蘇臺送賈文學麒【姑蘇志】姑蘇臺一名胥臺在姑蘇山【山水記】夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里句踐欲伐吳于是作栅楣嬰以白璧鏤以黃金狀如龍蛇獻吳王吳王大悅受以起此臺【越絕書】吳王遊姑胥之臺子胥諫不聽又于臺上別立春宵宮為長夜之飲作天池以泛青龍舟舟中盛致妓樂日與西施為嬉作海靈館館娃閣皆銅溝玉檻飾以珠玉後越伐吳遂焚其臺

城上聞啼鴉臺前見遊鹿悠悠畫簾影薄暮澄潭曲雲隨歌舞散日與興亾促美人不歸來湖水春更綠思君別後登應盡天涯目

聞晚鶯（原注時在圍城中）

昨歲聞孤囀綠陰山院行今朝寢齋雨重聽獨含情西澗多喬木何爲亦到城

西齋池上三詠

葵花

豔發朱光裏叢依綠蔭邊夕同山蕣落（韻會蕣木槿朝華暮落）午並海榴然（江總詩池紅照海榴）

幽馥流珍簟鮮輝照藻筵羣芳已謝賞孤植轉成憐

荷葉

楚服新裁得（離騷）製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳　吳冠舊製成（北史梁蕭氏傳）梁帝蕭詧惡見人髮白擔輿者冬月必須裹頭夏月則加蓮葉帽　圓應間荇葉密欲翳蓮莖聲中亂雨至陰下一魚行桂櫂還思折江南日暮情

桐樹

晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛（後漢書梁冀傳）窗牖皆綺疏青瑣　朱綍朱薦曲（書）嶧陽孤桐（注）嶧山之陽有特生之桐其材中琴瑟　彤管屢題詩（商芸小說）蜀侯繼圖見飄一大桐葉有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事搦管下庭除書成相思字數年繼圖婚任氏女曰是妾所書也　坐恐銷華澤商吹起前除

遊城西得豔字

軍旗表山柵（魏書廣陽王傳）連營立柵　商鼓喚津店稻黃雲有香楓赤火

無焰賞懷攜飲償眺目擬窮占思畋已檠弛（唐韻）檠所以正弓（玉篇）弛弓弛貌
欲賦更橫塹（西京雜記）揚雄懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絶俗之語作方言（釋名）槧漸也槧板長三尺言漸漸然長也煙開象
極判（繫辭）易有太極是生兩儀波溢類洪埶（書）湯湯洪水方割壞宮茨被垣棄壘葑
漫塹晨唳鶂鴻多秋腥鱸蟹贍吼鯨報僧粥（東都賦）發鯨魚鏗華鐘（注）海島有大
獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所擊之者為鯨魚之狀卧獸衛官窆（趙孟頫詩）岳王墳上
草離離秋日荒凉石獸危揖道訛語談（詩）民之訛言寧莫之懲暎籬陋妝覗池開沐女
盆（見卷五天池）石拔鬬夫劍竿危鬧鈴響（天寶遺事）五王宮中各於庭中竪長竿挂五色旌于竿頭旌之四垂
綴以小金鈴有聲即視旌之所向以知四方之風候也紗古冪燈豔時艱遊總稀歲稔酤饒
釅（增韻）釅醲也探囊出奇蒐抨弩脫浮念（李賀猛虎吟）長戈莫椿强弩莫抨一覽一興（孟郊
嗟再到再忘厭吟將嘯猨賡歸用棲鶻驗罄虛哀商叩
納涼聯句）叩商者何樂嶺豁初魄閃（王褒詠月詩）上弦如半璧初魄似蛾眉窅窅聽鳴鐘翩翩

戒還韉〔集韻〕韉障泥也興清逼林淒醉纈眩湖灧〔李賀詩〕醉纈拋紅網顧標山

已違〔韓愈詩〕前對南山標入郭塵復染幽景慮遂逋拙詞紀姑僭

卞將軍墓〔晉書卞壼傳〕壼字望之濟陰冤句人也拜光祿大夫加散騎常侍時庾亮將徵蘇峻壼言于朝曰峻狼子野心終必為亂亮不納峻果稱兵至東陵口詔以壼都督大桁東諸軍事假節復加領軍將軍給事中壼率郭默趙胤等與峻大戰于西陵為峻所破峻進攻青溪壼與諸將距擊不能禁賊放火燒宮寺六軍敗績壼時發背創猶未合力疾而戰遂死之時年四十八二子眕盱相隨赴賊同時見害峻平朝議贈壼左光祿大夫加散騎常侍尚書郎後改贈侍中驃騎將軍開府儀同三司謚曰忠貞祠以太牢贈世子眕散騎侍郎眕弟盱奉車都尉眕母裴氏撫二子尸哭曰父為忠臣汝為孝子夫何恨乎〔一統志〕墓在冶城廟在雞鳴山之陽

胡馬飲洛川〔晉書地理志〕永嘉之後司州淪沒劉聰聰以洛陽為荊州及石勒復以為司州石季龍又分司州之河南河東弘農滎陽兗州之陳留東燕為洛州皇輿寓江左宰輔失良圖國門屢興禍惡木不可植

猛獸終難馴冠軍歷陽來〔蘇峻傳〕峻隨庾亮追破沈充進使持節冠軍將軍歷陽內史加散騎常侍封部陵公〔一統志〕和州含山縣漢歷陽地白日飛黃塵兵叩西陵關火焚大桁口〔蘇峻傳〕峻自率渙柳衆萬人乘

風濟自橫江次于陵口與王師戰頻捷遂據蔣陵覆舟山率衆因風放火臺省及諸營等署一時蕩盡遂陷宮城虎旅方敗奔六宮竟誰守卞公仗戎鉞勇氣超常倫立朝素正色臨難仍捐身落日百戰餘裹創領殘卒父子揩除兇一朝共淪沒當年尚浮虛風俗變縉紳誰知効節者不在清談人下壼傳時貴游子弟多慕王澄謝鯤為達壼厲色于朝曰悖禮傷教罪莫斯甚中朝傾覆實由于此欲奏推之石頭義旗來蘇峻傳溫嶠陶侃已倡義于武昌峻聞兵起還據石頭天狼夜流血蘇峻傳嶠與趙胤率步卒萬人從白石南上欲以臨之峻與匡孝將八千人逆戰北下突陣不得入將迴趨白木陂牙門彭世李千等投之以矛墜馬斬首臠割之焚其骨晉志天狼一星在東井東南狼為野將主摽掠弧九星在狼東南主備盜賊常向于狼冊贈極哀榮千秋表忠烈六朝卿相塚一統志江南古金陵地吳晉宋齊梁陳舊都也無數青山根至今行人過但拜將軍墳馬鬣封未平檀弓從若斧者焉馬鬣封之謂也龍泉氣猶發郭元振寶劍篇良工鍛鍊凡幾年鑄得寶劍名龍泉下壼傳後盜發壼墓尸僵鬢須蒼白面如生兩手悉拳爪甲穿達手背安帝詔給錢十萬以修塋兆惆悵望松楸一杯奠寒月

綠水園宴集（見卷四來鴻軒注）

平居寡良會艱哉況茲時幸逢金閨英中筵接光儀名園過修禊（正韻祓禊除惡祭名）景麗春陽熙綠芷榮曲沼朱華敷廣墀情宣寄高文憂襟爲之披觴來不敢訴慮此朋歡虧何以淹返旆頹光願遲遲

荅宋南宮見寄（原注時寓江上南宮見卷三懷十友）

棲寓豈高遁偶家南渚濱雖欣遠物累終悲寡交親挐舟入近郭（李覯詩挐舟古岸邊）言欲訪故人叩門子不在思懷竟難伸歸來掩蓬廬幽卧屬始春風暄柳意動雪霽禽聲新孤遊盼芳物尊酌孰與陳念昔文翰場弱蹤繼清塵鳴絃東閣夜（見卷四贈陶篷先生平津注）飛蓋西園晨（曹植公燕詩清夜遊西園飛蓋相追隨）茲歡與年徂憔悴

雨未振朝蒙枉瓊藻（韋應物詩晨坐枉瓊藻）慰我佇慕勤深情寄妍詞
不殊握中珍居屯在守志（袁桷詩居屯豈為折）養素豈辭貧裁章以少
荅此道願無淪

夢梅堂

寢齋掩殘雪幽幔燈微皎不知南澗濱魂與春縈繞初迷
月入樹忽斷風驚篠餘馥悵難尋空山鶴鳴曉

送程校理遊江上

風亭裊離管草綠江水暮送此南浦人孤帆雨中渡別觴（一作腸）
足自緩前驛花滿路春叢戀山鷺晚絮迷汀鷺我今獨
愁居芳月誰與度佇立望遥波相思積煙霧

僧齋聞雨

寂寂初罷語悠悠未成眠高齋有春雨夜半落燈前已傷花委樹復念水盈田老衲獨無聽繩牀方坐禪張籍詩遇齋長不出坐卧一繩牀

懷徐七

哀鴻已鳴渚落葉初覆陌故園當授衣却思遠行客客行日已遠我思日已積東南望歸櫂烏去煙波夕憂來不成言滿抱空戚戚豈無一樽酒黃花爲誰摘

四柏

堂前四小柏羅立二尺長始栽附南墀遠移自東岡春夏衆草芳翳没戌久荒低枝網蟲縣暗葉螻蟻藏不沾夕露氣每隔朝陽光我病廢芟理覽之屢彷徨亡冬戒嚴候迅

風激飛霜蕪穢忽自除鬱然露蒼蒼恍若羣梟散鶵雛得翱翔乃知受命正雖弱自可强循步賞勁色撫攀挹微香幸得依我居匆令縱牛羊他年培養成凌雲孰能量後凋誠足貴蚤厄庸何傷

西臺慟哭詩 并引

越人謝翱嘗爲宋丞相文山公之客公死之十二年登釣臺祭公以哭自爲文識其哀曰西臺慟哭記東陽張孟兼持示求詩僕感其誼遂賦一首

宋謝翱西臺慟哭記先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未至買榜江涘登岸謁子陵祠憩祠旁僧舍毁垣枯甃如入墟墓還與榜人治祭具須臾雨止登西臺設主于荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念余弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物睠焉若失復東望泣拜不已有雲從南來渰浥浡鬱氣薄林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎于是相向感唶復登東臺撫蒼石還憩于榜中

㩦人始驚余哭云適有邏舟之過也盡移諸
遂移㩦中流舉酒相屬各為詩以寄所思

峩峩子陵臺（一統志）嚴州府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處其下大江奔（一統志）釣臺下七里灘何人此登高慟哭白日昏哀哉宋遺臣舊客丞相門丞相既死節（元史）天祥留燕三年坐臥一小樓足不履地至元十九年有閩僧言土星犯帝座疑有變未幾中山狂人自稱宋主有衆千人欲取文丞相帝乃召天祥入諭之曰汝何願天祥曰天祥為宋宰相安事二姓願賜之一死足矣乃詔殺于燕之柴市臨刑從容南向拜而死有身恥空存北望萬里天再拜奠酒尊陰雲暮飛來恍如載忠寃所哭豈窮途（王勃滕王閣序）阮籍猖狂豈效窮途之哭中抱千古冤上悲宗周隕（左傳）嫠不恤其緯而憂宗周之隕為將及焉下念國士恩（史記刺客傳）智伯以國士遇我我故國士報之淒涼當世事感慨平生言（西臺慟哭記）公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之遊今其詩具在可考也空山誰知哀（西臺慟哭記）嗚呼阮步兵死空山無哭聲且千年矣惟有猴與猨豈不畏衆驚聲發不忍吞人言天有耳（蜀志秦宓傳）吳使張溫來聘溫問曰天有頭乎宓曰有之在西方詩曰乃眷西顧天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴于九皋聲聞于天此哭

寧不聞顧因長風還（晉書宗慤傳叔父問所志慤曰願乘長風破萬里浪）吹此血淚痕往墮燕山隅一灑宿草根（見卷五稚兒塔）田橫去已遠（見前送客之海上）茲道不復論作歌悼往事庶使薄俗敦

見耕者

茲晨有佳興挈杖行遠墟春犂稍已出土脈向暖舒嚶嚶鳥囀谷瀏瀏泉鳴渠歲功自茲始爲農亦良劬而我惰四體偃息在敝廬飢匱固當爾無爲歎踟躕

雨中書湖上漁家壁

漁舍煙不起瀟瀟雨初暝孤客與羣鷗寒依葦間聽山昏望昜失波動愁難定歸思滿蒼茫空憐去帆迴

同杜二進士晚登潘氏樓

靄靄川樹暝夕陽忽然收林間一鐘來隴上衆未休維楊

漁石邊尋我棲寓儔本期散憂懷攜手登此樓那知見遠

色蒼茫轉成愁幸茲有尊酌雖晚為君留一本隴上衆未休下有青山繞北郭故園阻歸遊二句

送家兄西遷

昔別歸有期此別去何極西遷屬事變咎責非已得家貧

無行資空橐辭故國匈匈逐徒旅宛宛謝親識牽攀不能

留慟哭野水側離鴻為迴翔浮雲暮愁色別時雖云苦未

若別後憶願行勿憂家養親自我職殊方氣候異炎霧秋

未息委命毋怨尤長年强餐食

至蓮邨

昔愛茲里幽揞將構蓬廬孰云墮世網重到十載餘喪亂

喜獨完煙火靄舊墟柴門在深巷落日榆柳踈鄰翁念契闊攜筐饋雙魚苦問客何事顏色與昔殊焉知涉艱難多戚長少娱貧賤非所恥中情在閒居願翁勿相誚終當遂吾初（晉書孫綽居會稽遊放山水十餘年作遂初賦以致其意）

雨中登白蓮閣望故園（白蓮寺見前）

亭亭高閣上渺渺清川曲日暮靄羈愁離衢雨中緑聞鐘僧已返荷笠人猶牧歸櫂獨難尋江南望雲木

尋照公

遠尋林下僧不識林下路隔雲孤磬響因到繙經處（見卷四無言上人）相對竟忘言夕陽在祇樹

江上過丁校書宅留飲（風俗通劉向別録一人讀書校其上下得謬誤為校一人持本一人讀書若怨

家相對無倦〔唐書〕魏徵奏引諸儒校集秘書國家圖籍燦然完璧

迂櫂入浦汭〔禹貢疏〕水北曰汭言尋故人扉雞鳴村樹煙寒旭景尚微子起罷理髮〔晉書謝安傳〕桓溫嘗詣安值其理髮安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰令司馬著帽進其見重如此相延闢中闈雅詞既云宣濁醑亦以揮幸茲竟日歡一流積慮非尚慙有羈牽暫會復遠違臨流送我還迴飈夕吹衣亂來人情改高誼似子希儻不終憚煩卜鄰遂相依

遊靈巖賦得越來谿〔並見卷五〕

越女遊未去越兵嗟已來青山舊谿上無復見樓臺過客空惆悵荷花秋自開

立春前一日喜雪

一冬纔見瑞三白詎須頻〔見卷二打麥詞〕未嫌遲送臘唯憐預占春

積砌猶殘凍妝苑已芳辰留更明朝落梅花欲鬬新

移家江上别城東故居

人情戀故鄉誰樂遠爲客我行豈得已實為喪亂迫淒淒顧邱隴悄悄别親戚不去畏憂虞欲去念離隔雖有妻子從我恨終不釋出門未忍發惆悵至日夕

雨中客僧舍

客夢方暫適竹間風雨驚起登林端閣追遞望層城景寒川樹疎野晦原煙平不邀釋子語何以緩羈情

見花憶亡女書

中女我所憐六歲自抱持懷中看哺果膝上教誦詩晨起學姊妝鏡臺强臨窺稍知愛羅綺家貧未能爲嗟我久失

意雨雪走路岐暮歸見歡迎憂懐每戚怡如何屬疾朝復值事變時聞驚遽沈殞藥餌不得施倉皇具薄棺哭送向遠陂茫茫已難尋惻惻猶苦悲却思去年春花開舊園池牽我樹下行令我折好枝今年花復開客居遠江湄家全爾獨歿看花淚空垂一觴不自慰夕幔風淒其

東陂路上阻水

不覺去郵遠瀟瀟柳間步江雨夜來多春流稍侵路褰裳自可涉不待漁舟渡

獨酌

白日下遠川寒風振高柯蕭條掩關卧暮雀忽已過我有覊旅愁鬱如抱沈痾起坐呼清尊獨飲還獨歌一斟解物

累再酌迴天和（道德指歸論 聖人動與天和靜與道合）數觴竟復醺翻恨愁無多所以古達士但飲不顧他回頭向婦笑戚戚終如何

同杜徵士寅過南渚赴朱七丈招飲（列朝詩傳 寅字彥正青城人後居吳洪武初與修元史八年為岐寧衛知事與經歷熊鼎並賜狐裘後官至侍郎）

五月燕雛飛絲成桑葉稀相逢總羈旅白苧未縫衣扁舟喜同載晚渡滄洲外樹失潮氣昏沙喧雨聲大將迷路却通窈窕復蒙蘢果熟皆梅子禽啼盡郭公（禽經 郭公鳥名即布穀也）兵戈苦未息莫歎猶為客此去醉誰家江邊主人宅

始聞夏蟬

翾翾纔得蛻（博雅 翾翾翻翻飛也）咽咽未成喧翳葉誰能見南風綠繞軒乍驚變節物還念別郊園何待當秋聽方令羈思繁

贈斸苓者

山田不生苗靈雨空漑之（詩靈雨既零）歲晏窮谷中何以療我飢青青萬長松兔絲絡其枝不知何樹下乃有千年脂（淮南子千年之松下有茯苓上有兔絲）朝行西澗濱暮行東岡陲荷鍤偶遠樵言尋亦良疲鑿彼土石間得此瓊瑤姿香因清飈發色藉亨泉滋嘗讀炎帝編（史記三皇紀炎帝神農氏初藝五穀嘗百草製醫藥）徵功實多奇天和滌煩滯靈味扶殘衰詎必勞悲歌去采商顏芝（見卷五甪里邨）歸來拾荊薪炊之作晨糜八珍豈不美（周禮膳夫珍用八物注謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也）素餐懼可（一作有）嗤服斯待輕舉（本草茯苓久服安魂養神不飢延年）往與仙人期

我昔

我昔在家日有樂不自知及茲出門遊始復思往時貧賤

爲客難寢食不獲宜異鄉寡儔侶童僕相擁持天性本至慵强使賦載馳發言恐有忤蹈足慮近危人生貴安逸壯遊亦奚爲何當謝斯役歸守東岡陂

將往海上舟行值雨投僧舍

沙響聞雨來中途生旅愁遥尋晚林磬暫駐寒塘舟窗下一僧老竹間諸鳥幽誰言阻遠去翻使得佳遊

暫歸鳴珂里舊宅

故廬在東里久出喜偶旋景物亂後非行觀一悽然荒榛塞園逕流塵蔽堂筵念茲經營初勤苦唯我先蕪壞棄弗守顧已誠有愆雖懷首邱願(楚辭狐死必首邱)未絕遊方緣(于武陵訪僧不遇詩及戶無行跡遊方應未歸)是主乃如客暫來靡留連日暮復遠去哀抱將何

宣

江上晚晴

江虹斷雨脚（杜甫詩江虹明遠飲又出門復入門雨脚但如舊）反景明墟里（說文落光反照其東謂之反景）宿鳥亂歸村幽人獨臨水漁舟隔浦飯煙火蘆中起閒吟望遠岑緩步尋芳芷此夕遇新晴憂懷偶然喜

與王隱君宿寧眞道館（見卷四鶴瓢山房）

松下禮眞罷鶴鳴暮壇空偶來古仙居欣與靜者同忘言不知還遂宿琳館中（馬祖常詩琳館瑤臺九天近）蒸菌沃芳露（莊子樂出虛蒸成菌）焚蘭度微風山瓢瀉未盡月出秋林東語化衆妙歸探元萬緣窮（李白詩探元識化先）不與至道俱何以趍安蒙願從希夷遊（宋史逸民傳陳摶字圖南號希夷先生棲武當山九室巖辟穀服氣二十餘年但日飲酒數杯又移居華山雲臺觀依止少華石室無心世事嘗寢處輒百餘日不起）稽首青

牛翁關中記老子度關令尹喜勅門吏曰若見老公從東來乘青牛薄板車者勿聽度關其日果来吏白之喜曰道今来矣

送珪上人

曾來看江雨同倚香臺上王維詩芰荷熏講席松柏映香臺師今西去遥還上香臺望淮山暮鐘起楚水春帆漾來去本隨緣分攜莫惆悵

冒雨暮歸過白沙湖姑蘇志沙湖自鮎魚口轉入運河經婁門而東為上雉瀆又東為下雉瀆又東為沙湖湖雖小而與松江諸水相吞吐青邱戴墟二浦在焉

天寒滿湖雨獨櫂東歸急遥望水邊邨蕭條暮煙溼家人應候我深暎柴扃立

送袁憲史由湖廣調福建列朝詩傳袁養福字能伯吴郡人洪武初為福建憲史行潔負才氣有詩名精於書法

只謂遠遊苦寧知遠遊樂君今萬里歸顏色殊不惡自言楚帆開初別鳳凰臺江寧府志鳳凰臺在府治西南杏花村中宋元嘉時鳳凰集于此山築臺山椒以表瑞采石月下過唐書李白傳嘗乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人匡廬天際來一統志匡廬山南康府城西北周時匡裕兄弟七人結廬隱此故名疊嶂九重崇巖萬仞周五百餘里江右巨鎮道書第八洞天試沽彭澤酒一統志彭澤縣屬九江府高瑾詩正開彭澤酒來向高陽池憔悴陶家柳蘇軾游武昌詩空傳孫郎石無復陶公柳最愛小姑妍一統志彭澤小孤山在大江中流四面斗絕惟南岸可登歸田錄小孤山世轉孤為姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉為彭郎云彭郎小姑壻也臨行復回首遠逐繡衣遊漢書百官公卿表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置閒登黃鶴樓一統志黃鶴樓武昌府黃鶴磯上千峰漢陽晚一統志漢陽形勢前枕蜀江北帶漢水高山大澤四環交映一雁洞庭秋一統志洞庭湖在岳州府治西南長沙志洞庭之水瀦為七百里日月出沒其中瀟湘八景有平沙落雁西上荊門渚一統志荊門山在荊州宜都縣大江之南與虎牙山對銀釵見巴女銀釵見卷二竹枝詞白居易詩蠻鼓聲坎坎巴女舞蹲蹲歌罷竹枝詞江陵夜風雨一統志荊州府隋唐曰江陵看盡幾多山今朝始得還秋風吹驛

騎又欲度閩關（一統志）福州府秦曰閩中 閩關聞更好瘴霧晨收蚤椰子美如漿（類篇）椰子木高數十丈葉在其末膚裏有漿甘如酒宋李綱有椰子酒賦 蘭花多似草嗟余戀故鄉不肯涉津梁把酒看君去相思空斷腸

宴顧使君東亭隔簾觀竹下舞妓

美人竹下舞醉看隔簾櫳髣髴瑤臺子遊戲綠雲中玉鈎正蕩月羅袖忽驚風莫逐青鸞去（別賦）駕鶴上漢驂鸞騰天 尊前樂未終

夢遊仙

夢騎蒼麒麟（太平廣記）麒麟客者南陽張茂實傭僕也其名曰王夐一旦向茂實曰夐家去此甚近能相逐一遊乎茂實從之相與南行一里餘有黃頭執青麒麟一赤文虎二候于道左夐乘麒麟茂實與黃頭各乘一虎上仙掌峰越壑凌山不覺峻險 手持白玉鞭（杜甫詩）麒麟受玉鞭 長風八萬里夜入通明天（蘇軾詩）侍臣鵠立通明殿一朶紅雲捧玉皇 正逢絳闕開謁帝陪羣仙飄飄紫霞珮（韓愈詩）願乞飛霞珮與我高頡頏 杳靄青霓旍（孟郊詩）翠煙含

青霓命與衛叔卿（神仙傳）衛叔卿中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰武帝閒居殿上忽有一人乘雲車從天而下来集殿前年可三十許色如童子羽衣星冠帝乃驚問曰為誰對曰吾中山衛叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿意帝必加優禮而云朕臣于是失望忽焉不知所在共讀金蕊篇（太霄琅書）鑄金為簡刻玉結篇金樓玉字以明寶文祕于九天之上亡文不可識謫歸一千年驚寤忽長歎虛空但雲煙

獨遊白蓮寺池上看雨

輕衣忽變冷池雨來清夏圓紋細細生寥響翛翛下荷披魚躍起樹靜禽鳴罷賞淡自忘還非因與僧話

贈薛相士（原注）至正辛丑嘉禾薛月鑑過予求詩因贈

我少喜功名輕事勇且狂顧影每自奇磊落七尺長要將二三策為君致時康公卿可俯拾（漢書夏侯勝傳）勝每講授常謂諸生曰士明經術其取青紫如俛拾地芥耳豈數尚書郎（杜甫詩）欲陳濟世策已老尚書郎回頭幾何年突兀漸老蒼（杜甫

詩脱略小時輩結交皆老蒼始圖竟無成艱險嗟備嘗歸來省昨非我耕婦

自桑擊木野田間唐書陸羽傳上元初羽隱苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中誦詩擊木裴回不得意或慟哭而歸時謂今接輿也高歌誦虞唐薛生遠拏舟訪我南渚旁自言解相人視

余難久藏腦後骨已隆唐書袁天剛傳天剛見馬周曰馬君伏犀貫腦背若有負貴驗也近古君臣相遇未有及公者然面澤赤而耳無根後骨不隆壽不長也眉間氣初黃韓愈詩眉間黃色見歸期相書喜色紅黃我起前謝生弛

弓懶復張儀禮衆賓勝皆袒遂執張弓不勝者執弛弓升飲如初請看近時人躍馬富貴場

非才冒權寵須臾竟披猖北齊書王晞傳帝欲以晞爲侍中苦辭不受或勸晞勿自疎晞曰人主恩施何由可保萬一披猖求退無地非不愛作熱官但思之爛熟耳鼎食復鼎烹主父世共傷見卷四東園種蔬安居保

常分爲計豈不良願生毋多言妄念吾已忘

青邱高季迪先生詩集目錄

卷七

五言古詩

曉卧丁校書西軒　水上盥手
贈漫客　晝睡甚適覺而有作
秋日端居　夢鍾離兩兄
雨中留徐七賁　看刈禾
晚步遊褚家竹潭　名修元史將赴京師别内
早發土橋　車過八闆
寓天界寺雨中登西閣
送陳四秀才還吳　送聯書記東歸

送禮部傅侍郎赴浙西按察
對園柳　僕至得二女消息
菊鄰　出城東見古松流水坐憩
久之　夜坐天界西軒
京師嘗吳粳　爲因師題松梢飛瀑圖
送周四孝廉後酒醒夜聞雁聲
答內寄　眞氏女有序
送李架閣赴山西行省
送王哲判官之上黨　登句容僧伽塔望茅山
贈楊滎陽　寺中早秋
天界玩月有序　寄題鄞縣青山寺鍾秀樓

曉出趨朝　送顧式歸吳
御溝觀鵞　夢姊
答定水寺芑公　詶謝翰林留別有序
過白鶴溪　至吳松江
始歸田園二首　睡覺
與王徵士訪李鍊師遂同過師林尋因公
效樂天　新春飲王七孝廉家
詠軒　施君眠雲堂
卧病東館簡諸友生　答張院長雨中見懷
暮途書見　施澤阻風
送張隱君歸耕西山　過硤石

送周將軍請老歸耕
夜登南樓觀月
題徐良夫耕漁軒 以下二十八首補入
臯橋
賦得小吳軒贈虎邱蟾書記
寓興三首
褚彥中存耕軒
九日
過羊腸嶺
登竹竿嶺
賦得長洲苑送徐孟岳
送金海虞
秋夜懷張參軍思廉
送陳秀州
暮行園中
冬至夜感舊二首
春日言懷二首
雨中遊寧真道院
次韻包同知客懷

浦江鄭氏義門　送王檢校之廣東
姚牧林軒　書東圃老翁壁
題王濛聽雨樓卷　天王寺
周元公祠

青邱高季迪先生詩集卷七目錄

青邱高季迪先生詩集卷七

五言古詩

曉卧丁校書西軒

窗月淡欲失朧朧逼初曙屋外鳥聲多應知有嘉樹殘香掩幽寢末事澄紛慮頗似宿東巖僧齋竹深處

水上盥手

盥手愛春水水香手應綠沄沄細浪起（杜甫詩沄沄逆素浪）杳杳驚魚伏怊悵坐沙邊流花去難掬

贈漫客

畸人誠達生（莊子大宗師畸人者畸於人而侔於天）聱叟亦曠士（唐書元結傳能學聱牙漫保宗而全家自號聱叟）漫客乃其徒放意在雲水有山即漫遊有竹仍漫止漫吟不

求工漫飲不須美與物無留情所適皆漫爾人生本漫寄何事紛戚喜與子作漫交逍遥論兹理

晝睡甚適覺而有作

閒居況懶拙盡日無營爲掩室聊自眠一榻委四肢向暄思益昏南窗滿晴曦吾神誰能縶八表從所之殷憂常苦縈兹焉忽如遺有身不自省此外安得知覺來鄰雞鳴巳過亭午時（梁元帝纂要曰在午曰亭午）如遊鈞天還（史記趙世家趙簡子疾五日不知人大夫皆懼居二日半簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞）至樂不可追我意在有適寧顧朽木嗤猶勝夸毗子（詩無為夸毗）塵中爭走馳

秋日端居

秋意日蕭索郊園霜露餘出遊無山水聊復守吾廬巷轍

久已斷山瓢仍屢虛非甘寂寞者誰樂此閒居

夢鍾離兩兄（一統志）鍾離城在鳳陽舊府治東六里晉縣屬淮南郡隋置鍾離郡于此

淮水去不絕淮山與偕馳鍾離兩遷客路遠歸何期孰云歸無期此夕乃見之握手說辛苦杯觴復同持須臾忽驚別我夢方自知雖夢亦足喜況乃歸來時

雨中留徐七貢

江寒宿雨在落葉滿村逕留君繫君艇莫犯風潮急試問欲歸城誰家借蓑笠

看刈禾

農工亦云勞此日始告成往穫安可後相催及秋晴父子俱在田札札鐮有聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入負擔

歸謳歌道中行鳥雀亦羣喜下啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈如何有貧婦拾穗猶悍悍

晚步遊褚家竹潭（蘇州府志）唐褚家林亭在長洲（松陵唱和集）在震澤之西

落日猶半野閒來潭上遊非因戀幽賞聊欲散煩憂澄波魚噞夕荒竹鳥吟秋不是愚溪上（柳宗元愚溪詩序）灌水之陽有溪焉或曰冉氏嘗居也故姓是溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絶者家焉古有愚公谷今余家是溪而名莫能定故更之為愚溪胡為吾久留

名修元史將赴京師別內

承詔趣嚴駕晨當赴京師佳徵豈不榮獨念與子辭子自歸我家貧乏一作賤久共之闈門藹情歡寵德不以姿天寒室懸罄何忍遠去茲王明待紬文（太史公自序）紬史記金匱石室之書（注）紬謂綴集之也不暇顧

我私恩息愧子勤爲我烹伏雌見卷四感舊攜幼送我泣問我旋軫時行路亦已遙浮雲蔽川坻宴安聖所戒胡爲守蓬茨我志願裨國有遂幸在斯加餐待後晤勿作悄悄思

早發土橋江寧府志上元縣急遞鋪東南有土橋鎮在丹陽鄉與句容界

空山遠無驛逆旅聊可宿懷征候鳴雞燃帶續我燭唐書皇甫無逸傳無逸嘗按部宿民家鐙炷盡主人將續進無逸抽佩刀斷帶爲炷其廉介如此僕夫昨行苦爛熳睡正熟呼之愧息息推車出茅屋高巖尚懸斗深谷未升旭欲亟去反遲怪石暗屢觸思當在家時日晏始舒足胡爲此行邁霜露勞局促王事靡敢辭非關徇微祿

車過八岡岡在丹陽縣

上岡如登天下岡如決川勞哉輓車夫呀喘當我前兩轅

鬬欲摧土石厲且堅我行閔其憊時下息彼肩雖非古羊腸〔史記魏世家〕魏伐趙斷羊腸拔閼與〔正義〕羊腸阪道在太行山上實懼覆與顛如何道路子車來競連連白日已傾仄我行尚迴邅安得駕逸足〔高適詩〕逸足橫千里平野超飛煙

寓天界寺雨中登西閣〔江寧府志〕天界寺在聚寶門外善世橋南舊在城中大市橋北元名龍翔集慶寺學士虞集有記明初改天界寺洪武戊辰寺災徙建今所

片雲出鍾山〔一統志〕在府城東北〔江寧形勢〕鍾山龍蟠石城虎踞陰滿江東曉幽人閣上寒風雨啼鸎少紅塵禁陌淨綠樹層城繞不爲怨春徂離懷自憂悄

送陳四秀才還吴

君是故鄉人同作他鄉住同來不同返惆悵臨分處手把

長干花同望長洲樹恐起憶家心愁題送君句

送聯書記東歸

旅寓古寺間得與名僧居時因簡牘暇共諦楞伽書（見卷五楞伽山）倚閣山暝後步廊月生初屢聞眞詮妙（雲笈七籤眞詮潛資庶品）一使羈悰舒茲晨別同袍言旋舊精廬（漢書儒林傳注精廬講讀之舍）飛雲自無滯愧我焉能如東浦秋正遥西齋夜應虛傷離固知安相送聊踟躕

送禮部傅侍郎赴浙西按察（杭州府志洪武三年傅讓為浙江提刑按察副使）

聖主想賢哲夫君欻來東姓名簡睿聽名對明廷中彷彿似其先夢寐相感通（高宗夢傅說見卷一王明君）秉綸坐西掖（韋應物詩秉綸歸國士漢官儀左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖）曳履遊南宮（王勃詩鳴環曳履出長廊漢書建尚書百官府曰南宮）復

輟要近居往試澄清功（後漢書范滂傳時冀州饑荒盜賊羣起乃以滂為清詔使案察之登車攬轡慨然有澄清天下之志）糾郡握使節（韋應物送馮著詩糾郡南海湄蘇軾懷晁美叔詩君持使者節風采爍雲煙）炎天凜霜風顧余謬珥筆（潘岳贈陸機詩優游省闥珥筆華軒）言笑獲屢同無端此分袂離抱何忡忡

對園柳

依依客園柳來時未堪折今看夏條長上有新蟬咽芳序惜推遷佳人念離別秋風莫遽起旅思方騷屑（范成大詩惟有風篁韻騷屑）

僕至得二女消息

我僕持尺書來自我故鄉讀書意未了呼僕問彼詳云我兩小女別來稍已長大女手摻摻窗前學縫裳小女啼啞啞走索瓜果嘗喜爺有使歸迎門各踉蹌我坐聽此言欲

慰意反傷稍近尚爾思更逺何能忘

菊鄰

菊本君子花幽姿可相親淸秋發孤豔似避東風塵采采霜露餘繁英正鮮新車馬不過賞相看但幽人幽人苦愛菊自是柴桑倫陶靖節傳陶淵明潯陽柴桑人也閒園誰與語叢栽四爲鄰入徑朝摘逺循籬暮觀頻一壺每對酌折花插盈巾殊勝處俗里歌呼醉遭嗔

出城東見古松流水坐憩久之

空潭寒無藻瑩淨涵靑天長松百餘株扶踈繞潭邊我行值幽境坐賞忘歸旋淸風似相娛西來忽漻然水動松亦鳴紛披復淪漣羣鷗盡驚矯疑是龍吟淵微瀾蕩餘暉流

響散遠煙靜聽意已消何須撫徽絃（韓愈詩有琴具徽絃再鼓聲愈淡）安得卜此居一謝塵中緣朝來潭上坐暮向松間眠

夜坐天界西軒

明月出東閣照我坐前軒諸僧夜已定寂寞與誰言煙幔螢微度風條蟬罷喧清景雖堪悅終嗟非故園

京師嘗吳粳

新秔粲如玉（集韻粳同秔）遠漕來中吳（史記蕭相國世家轉漕給軍注水運曰漕十國春秋吳越世家唐寶大元年十一月陞蘇州為中吳軍領常潤等州）初嘗愛精鑿（說文一斛舂九斗曰鑿）想出官田租我本東皐民少年習耕鉏霜天萬穗熟恣啄從飢烏日暮刈穫歸妻孥共歡呼茅屋夜春急風雨江村孤晨炊滿家香薦以出網鱸如今幸蒙恩遨遊在南都門前半區田別來想已蕪

長年盜寸稟（蘇軾詩 我本山中人寒苦盜寸稟）補報一事無投七忽歎息飽食慙農夫

爲因師題松梢飛瀑圖

松風散飛瀑夜作濤聲急棲鶻起空山如驚鬼神入（杜甫畫山水障歌 反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入）定僧寂無聽任灑袈裟溼

送周四孝廉後酒醒夜聞雁聲

別時酒忽醒客去唯空舍風雪雁聲來寒生石城夜遙憶渡江船正泊楓林下

答內寄

落月入曉閨相思不須啼我非秋胡子（列女傳 魯潔婦者秋胡子之妻納之五日而宦于陳五年乃歸未至家見路旁有美婦人方采桑秋胡子悅之下車謂曰吾有金願以子夫人婦人曰嘻吾採桑奉二親不願人之金秋胡子遂去歸至家其母使人呼其婦乃向

採桑者也秋胡子見之而慙婦曰辭親往仕五年得還乃悅路旁婦人以金予之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂去自投河而死君豈蘇秦妻（戰國策妻不下紝）風從故鄉來吹詩達京縣讀之見君心寧徒見君面拔草不易絕割水終難開行雲會有時飛下巫陽臺莫信長安道花枝滿樓好白馬繫春風離愁坐將老

真氏女 并序

余在史館日談次有言姚文公承旨翰林時嘗飲玉堂有侍妾閩語者詢之乃真文忠公裔孫也父爲莞庫負縣官錢鬻之以償遂流于娼家公愍之白于執政落其籍以嫁院吏黃棣棣後至顯官同館之士聞之多賦詩者余亦爲作一首（貝瓊真真曲序真真建寧人西山之苗裔也公憫之遣使白丞相三寶奴爲落籍以妻翰林屬官王棣裝資皆出于公棣字棣華後官至翰林待制）

妾恨非緹縈（史記倉公傳淳于意以刑罪當傳西之長安意有五女隨而泣意怒罵曰生子不生男緩急無可使者少女緹縈傷父言乃隨父西上書願入身為官婢以贖父罪書聞上悲其意除肉刑法）上書動天子自鬻償縣官幸得脫父死誰知故相家失身居狹斜遂令園中柏翻作道旁花當筵唱金縷（杜牧杜秋娘詩秋持玉斝醉與唱金縷衣）朔客驚聞語相問忽相憐開籠放鸚鵡（唐書新羅傳貞觀五年新羅王獻女樂二太宗曰比林邑獻鸚鵡言思鄉丐還況于人乎付使者歸之）棄置舞衣裳新理嫁時裝良人身作吏不是販茶商花釵映羅扇初與郎相見貴賤古難常妾心那敢怨願郎去作官莫掌官錢穀生子但生男家門免多辱

送李架閣赴山西行省（架閣見卷五元史世祖至元元年立諸路行中書省以省官出領其事軍國重務無不統攝地理志山西始統于中書省至大四年復改為行中書省）

日暮踰大河（一統志太原府形勝左恒山右大河）北望古晉疆（一統志太原禹貢冀州之域虞分置幷州春秋為晉）萬里

饒風沙地接戎與羌翩翩幷州兒（李白詩經過燕太子結託幷州兒）躍馬能挽强古來事爭奪百戰在此場聖皇剗羣雄撫劍定八荒睠玆形勝都建侯樹藩方（明通紀洪武三年封第三子棡為晉王）披榛開幕府（史記李牧傳市租皆輸入幕府注古者出征以幕帟為府署故曰幕府）賓從皆才良所期偃甲兵民物自此康山河罷險阻沃野多耕桑君行願努力遠別庸何傷

送王指判官之上黨（漢書地理志上黨郡秦置屬幷州一統志今太原府平定州）

羣材萃京師有若奔海川盍簪向華館（易朋盍簪）唯君最韶年忽行佐名邦輟理金匱編（劉禹錫詩常時載筆窺金匱）朝辭紫闕下暮宿黃河壖馬上看太行日落萬里煙峩峩天井關（漢書地理志關在上黨郡太行山上）高城鬱相連遺氓得少安時清罷戈鋋（漢書鼂錯傳此矛鋋之地也）亟行勿憚遠聖意煩承宣

登句容僧伽塔望茅山江寧府志句容崇明寺在東北隅晉咸熙中建名義和宋太平興國年改今額寺有浮圖甚峻鐘樓有趙子昂題扁茅山見卷五送蕭隱君

高登太士塔柳宗元無性和尚碑菩薩大士其衆無涯遙望仙人峯茲峯夫何如玉削三芙蓉李白詩太華三芙蓉雲深句曲樹日落華陽鐘江寧府志茅山中有華陽南洞華陽西洞諸勝長君昔飛昇神仙傳茅君弟仕至二千石當之官鄉里送者數百人茅君在座乃曰余雖不作二千石亦當神靈之職某月某日當之官賓客皆曰願奉送至期賓客並至大作宴會茅君與父母親族辭別乃登羽蓋車而去麾幡蓊鬱驂虬駕虎飛禽翔獸覆其上流雲彩霞霏霏繞其左右去家十餘里忽然不見駕挾雙白龍至今學道處洞府留靈蹤丹泉夜吐光江寧府志大茅之顛有泉曰天池大旱不涸禱雨即應南垂泉流作乳色曰饋飯泉北垂方池數尺客至水即湧沸名喜客泉西垂有二泉冬日一氷一温曰玉蝶泉瑤草春含茸仙應笑我愚塵世苟自容胡不鍊爾形歸來蔭長松望仙咫尺間不隔雲海重眞訣儻肯授執鞭願相從

贈楊滎陽見卷三懷十友一統志滎陽屬開封府

嘉陵美山水（一統志）嘉陵江在順慶府城東（唐畫斷）明皇忽思嘉陵江山水假吳生驛遞往寫貌迴日云臣無粉本並記在心遣于大同殿圖之嘉陵江三百里山水一日而畢 亦復富文彥楊君產其邦材拔性高猖布衣走名都早入藝林選（魏書常爽傳）爽教授之暇述六經略注其序曰頃因暇日屬意藝林 客屈稷下談（史記田完世家）齊宣王喜文學遊說之士如騶衍淳于髡田駢接子慎到環淵之徒七十六人皆賜列第為上大夫是以齊稷下學士復盛（注）齊有稷門城門也游談之士期會于稷下 王邀鄴中宴（劉公幹公燕詩注）楨為魏太子文學此宴與王粲同于鄴宮作也 出門得名聲不假親舊援匣劍未久埋囊錐已先見（史記）平原君曰賢士之處世譬若錐處囊中其末立見今先生處勝門下三年于此矣勝未有所聞毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乃脫穎而出非特其末見而已 吐詞實瑰奇讀者心欲顫刀鳴鬬夫勇花妥笑女倩（杜甫詩）花妥鶯捎蝶（漁隱叢話）西北方言以墮為妥 如觀廣場中百戲張曼衍（漢書西域傳贊）作巴俞都盧海中碭極曼衍魚龍角抵之戲 平生眼無人遇我獨相善陌頭每並出兩騎無後先喜從兔園遊（西京雜記）梁孝王築兔園招延四方豪傑 慙受狗監薦（漢書司馬相如傳）楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如為此賦 君歌

我固服我賦君亦羡墮筵吟帽烏踏席舞裙茜醉中共笑
語往往雜諧謔有時出城西山水恣攀踐巖眠曙猿驚澗
飲夏鶯囀吳宮妓去榭（見卷五靈巖寺響屧廊）蕭寺僧開殿（杜陽雜編梁武帝好佛造浮屠
命蕭子雲飛白大書曰蕭寺）龍門剥陰苔高什記題徧歡遊正相酣世事
忽驚變朋儔半生死一往如激電（梁昭明太子七契激電比速躡景競驅）我棹返江
潯君車赴淮甸旋聞逐流人居濠又移汴（見卷三楊署令墓注）一身去
何賫空橐唯破硯（蘇軾詩我生無田食破硯）危途晚行疲欲進足如罥狼來
樹杪避蝎走燈下見渡河自撈篙水急船斷牽及至秋已
深舊褐風裂片難尋高陽飲（史記酈生傳沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者出謝酈生瞋目按劍叱曰走
復入言而公吾高陽酒徒非儒人也）空弔鄢陵戰（晉語欒武子與荆人戰于鄢陵大勝之後漢書郡國志潁川郡鄢陵）聖恩忽
加憐收拔佐山縣（韓維詩一從得官坐山縣）畀曹敢云辭執版謁府掾（後漢書范滂傳

投版棄官而去注版笏也六書故掾乃屬官通稱官庖盡炊藜民賦半輸絹唐書食貨志凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出歲輸絹二疋綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調低飛蓬蒿間不異雉帶箭陸游詩壯哉帶箭雉耿介死不顧有親寓京師年老闕供餼欲奉朝夕歡去職胡敢擅晨上宰相書得歸遂微願上堂具珍鮭集韻音鞵吴人謂魚菜總稱黃庭堅詩婦能養姑供珍鮭呼婦賣釵釧杜甫詩家貧賣釵釧只待獻香醪我時別君久問訊愧無便空題憶君詩細字書滿卷今春被詔起前史預編撰始來長干門楊柳正飛燕逢君風塵餘不改舊顏面握手話苦辛悲喜雜慶唁客中雖無錢自寫賒酒券陸游詩旋償酒券何足時邀來卧東閣月出初鎖院宋史職官志凡拜宰相及事重者晚漏上天子御內東門小殿宣詔面諭給筆札書所得旨稾奏歸院內待鎖院門夜漏盡具詞進入君言涉艱難壯志今已倦回頭悟前非更名慕蘧瑗原注君近改名去非淮南子蘧伯玉行年五十而知四十九年之非我聞棠谿金史記蘇秦傳韓卒之

錢卓皆出于冥山棠谿不畏經百鍊韓愈詩何異百鍊鋼化作繞指柔胡爲暫失路遽欲老

貧賤吾皇奮神武四海始安奠棧通諭夸文司馬相如傳會唐蒙使略通夜郎西僰中發巴蜀吏卒千人郡又多為發轉漕萬餘人用興法誅其渠帥巴蜀民大驚恐上聞之乃使相如責唐蒙因諭告巴蜀民以非上意棧道見卷一行路難驛走

徵士傳明通紀洪武元年九月下詔求賢二年詔修元史三年詔開科取士四年二月親策試進士時巡抗霓旌上林賦拖蜺旌靡雲旗肆覲冠星弁詩會弁如星功成萬瑞集禮欲議封禪司馬相如傳相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其書言封禪事所忠奏焉

君才適時需正若當暑扇手持照國珠史記田敬仲世家魏王與齊威王會田于郊魏王問曰王亦有寶乎威王曰無有魏王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚威王曰寡人之所以為寶與王異吾臣有檀子肦子黔夫種首者將以照千里豈特十二乘哉胸出補袞線詩袞職有闕惟仲山甫補之便應上金鑾唐書李白傳天寶中賀知章言之召見金鑾殿論當世事奏頌一篇立對被天眷嗟余忝載筆禮記史載筆士載言鼠璞難

自衒劉晝審名周人王璞其實死鼠楚之鳳凰乃是山雞魏志陳思王植傳夫自衒自媒者士女之醜行也幸茲際昌辰魏闕

寧不戀但憂誤蒙恩不稱終冒譴秋風楚潮滿歸舸帆欲轉君若念故交殷勤一相餞

寺中早秋

秋風入寺早孤客驚離索斜日數蟲懸槐花雨餘落砧聲起廢苑篁色淒高閣獨憐明鏡中亘鬢猶如昨

天界翫月 有序

洪武二年八月十三日元史成中書表進詔賜纂修之士一十六人銀幣且引對奬諭擢授庶職老病者則賜歸于鄉閱二日中秋諸君以史事甫成而佳節適至又樂上賜之優渥而惜同局之將違也乃即所寓天界佛寺之中庭置酒爲翫月之賞分韻賦詩以紀其事啓得

衢字云（明史稾趙塤傳太祖命左丞相李善長為監修官前起居注宋濂漳州府通判王禕為總裁官徵山林隱逸之士汪克寬胡翰宋僖陶凱陳基曾魯高啟趙汸張文海徐尊生黃篪傅恕王錡傅著謝徽為纂修官而塤與焉）

聖主念前鑒述作徵名儒羣來高館閒厠跡愧我愚孰謂此責輕毫端有褒誅書成進丹陛名對共拜趨去留雖不同雨露均沾濡已淹三時勞可廢一夕娱況逢端正月（韓愈詠月詩三秋端正月今夜出東溟）當空照眉鬚流光滿金界（劉滄登慈恩寺詩金界時來一訪僧）境與人間殊廣庭布長筵嘉肴薦芳腴豈唯多士集亦有名僧俱興酣貴形忘諧笑不復拘觴行豈辭勤仰看轉斗樞明晨即分袂此樂誠須臾人生四海間相見皆友于（杜甫詩山鳥山花吾友于）不知誰使令流蕩無根株忽然此相遇旋復成天隅願各崇令名逍遥步亨衢（易何天之衢亨）明年重見月相憶當長吁

寄題鄞縣青山寺鍾秀樓寧波府屬

東湖秀可攬（一統志）東湖在府城東受七十二溪之流民不苦旱舊名萬金湖自宋史丞相卜塋湖上而祠宇林木埒杭西湖之盛云造化夙所聚聞有釋子居雲中構層宇刹出辨遠岑（韋應物詩）佛刹出高枝帆迴識修渚島外月上海虹邊樹含雨願言此登眺去作逃禪侶（杜甫詩）蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪西崦暮鐘時憑闌共僧語

曉出趨朝

正冠出門早杳杳鐘初歇嘶騎踏嚴霜驚鴉起殘月逶迤度九陌窈窕瞻雙闕長卿本疎慢（世說）王子猷子敬共賞高士傳及贊子敬賞井丹高潔子猷云未若長卿慢世深愧陪朝謁

送顧式歸吳

顧君野王孫（松江志名臣傳）野王字希馮吳郡人仕陳遷黃門侍郎光祿卿知五禮事歿贈祕書監右衛將軍與我生共

縣故鄉未曾識却在他鄉見留連忽東還長揖袖詩卷自言吳中好稻熟湖蟹賤欲卧煙雨舟醉讀三高傳（姑蘇志三高祠在吳江雪灘上祀越范蠡晉張翰唐陸龜蒙）余方謬通籍講帷近清殿故園豈不懷君恩正深戀遠欲謝鄉人殷勤附君便

御溝觀鷺（江寧府志御溝在御道兩旁）

白雪泛金塘（范成大詩無限鷺波翻白雪）羣翻動曙光危棲翅獨跂（鮑照野鵝賦欻雙翮于水裔翹孤跂于林隈）亂唼引修吭（禽經鳴則引吭）池中鵠可並（漢書昭帝紀黄鵠下建章宮太乙池中公卿上壽）廷內鷺難行（詩振鷺疏鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象）自憐觀詠者江湖興未忘

夢姊

我家白頭姊遠在婁水曲昨夜夢見之千里地誰縮（神仙傳費長房有神術能縮地脈千里在目前）不知別已久尚作別時哭覺來旅齋空風雪灑

窗竹田家有弟妹終歲喜相逐我非王事縻胡忍離骨肉城東先人廬尚有書可讀何當乞身還親爲姊煮粥（唐書李勣傳字懋功本姓徐氏性友愛姊病嘗自為粥而燎其須姊戒止荅曰姊多疾而勣且老雖欲數進粥尚幾何）

荅定水寺芑公（列朝詩集復見心傳定水寺在鄞縣雙林）

日晏初出院閒齋一蕭然忽枉名僧書始知在清泉憶昔雲巖居共締林中緣夏陰繞澗吟秋霽開閣眠暌合苦難常別來歲頻遷趣同貴道在跡異慙名牽明月出東海想照空山禪無因荷衣襆往禮高峰前

詶謝翰林留别 有序

啓與同郡謝君徽同徵又同官翰林洪武三年七月廿八日上御闕樓名對擢啓戶部侍郎謝吏部郎中俱以

踰冒辭即蒙俞允賜内帑白金放歸于鄉姓譜謝徽字元懿長洲人洪武初應名修元史授翰林編修兼教功臣子弟辭歸洪武六年再起為國子助教博學工文辭與高啓齊名

江左稱謝家蘇軾詩江左風流王謝家奕葉多名人君今復秀發瓊枝邁風塵顧余忝鄉里才華敢論美丹詔偶見徵雲蘺欻同起儲光羲詩卜築青巖裏雲蘺四垂陰謁帝入九關白居易詩皓色分明雙闕榜清光深到九門關咫尺瞻天顏從兹謬通籍接武諸公間曲禮堂上接武朝侍青坊讀初學記青宮一曰春宮太子宮也唐書百官志東宮官春坊庶子中允掌侍從贊相駁正啓奏夜陪玉堂宿夢溪筆談唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆在其間又學士院玉堂太宗嘗夜幸蘇易簡為學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自窗格引燭入照之至今窗格上有火然處不更易者為玉堂一盛事也講罷分御羹李陽冰李白詩序天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶牀賜食御手調羹以飯之吟成刻宮燭見卷五荅衍師叩鉢注出入在兩宮沈約詩兩宮集鸞步與君無不同自慚本鷗鷺陸游詩鷗鷺馴亭沼亦得隨鵷鴻高適詩誰憐持弱羽猶欲伴鵷鴻朝朝禁門下唐書劉知幾傳近代史局皆籍禁門聽雞

共騎馬上國多故人〔左傳〕鑾夸屬于楚者吳盡取之是以始大通吳于上國情親似君寡並命超列卿〔岑參韋員外家花樹歌〕君家兄弟不可當列卿御史尚書郎寵極翻憂驚我叨掌國計〔實錄〕宋朝戶部之職初歸三司元豐制行戶部始總邦計置左右曹君佐持銓衡〔唐書百官志〕吏部掌文選勲封考課之政以三銓之法官天下之材〔晉中興書〕吳隱之少有孝行與太常韓康伯鄰居康伯母語康伯曰汝後若居銓衡之職當用此人及康伯為吏部尚書因進用之偕辭向明主叩天聽天語勑賫一作賚內帑金東還特相許拜賜出皇都人言似兩疏〔漢書〕疏廣為太傅兄子受為少傅朝廷以為榮廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆即日俱稱疾上書乞骸骨上皆許之月明照宮錦〔宮錦袍見卷六送來憲史采石注〕同櫂入中吳吳中故鄉道兩歇秋光好青山度水迎喜我歸來早落日下長洲分攜忽解舟如何到家喜卻有別君愁別君去還邇只隔吳江水〔杜甫詩〕焉得并州快剪刀剪取吳松半江水離思與秋長蘆花三十里來往片帆通相期作釣翁高歌雖鄙野猶可賛王風

過白鶴溪（一統志）白鶴溪在常州府城西南北通運河南入滆湖

昨發白鷺洲（江寧府志）白鷺洲在府治西南即太白所稱二水中分者是也今過白鶴溪溪流幾迴轉只在晉陵西（一統志）常州府東晉曰晉陵月出女猶浣雲深猿自啼茅峰雖咫尺（見卷五送蕭隱君）無計躡丹梯（謝朓敬亭山詩）要欲追奇趣即此陵丹梯

至吳松江

江淨涵素空高帆漾天風澄波三百里歸興與無窮心期弄雲月迢遞辭金闕（杜審言詩）雲標金闕迥晚色海霞銷秋芳渚蓮歇久別釣魚磯今朝始拂衣忘機舊鷗鳥（列子）海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數其父曰吾聞鷗鳥皆從汝遊取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下（注）鷗謂之知機叟相見莫驚飛

始歸田園二首

辭秩還故里永言遂遐心豈欲事高蹇居崇自難任清晨

問田廬荒蹊尚能尋秋蟲語左右翳翳桑麻深别來幾何時舊竹已成林父老喜我歸攜榼來共斟聞（一作問）知天子聖歡然散顔襟相期畢租稅歲暮同謳吟

其二

白露蕪草木荒園掩窮秋歸來一芟理始覺吾廬幽高柳陰巷疎清川映門流落日望禾黍離離滿西疇乍歸意自欣策杖頻覽遊名宦誠足貴猥承懼愆尤早退非引年（禮記凡三王養老皆引年）皇恩未能酬相逢勿稱隱不是東陵侯（史記蕭相國世家召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜于長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜）

睡覺

爐熏靄宿潤秋滿牀屏裏曙色透窗來幽人眠未起風驚

露樹怯日出煙禽喜却憶候東華（宋史地理志東京宮城周圍五里南三門中曰乾元東曰左掖西曰右掖東西面門曰東華西華北一門曰拱辰夢溪筆談今學士初拜自東華門入至左承天門下馬）朝衣寒似水

與王徵士訪李鍊師遂同過師林尋因公

古館啓真境紺園閟清香（庾信詩由旬紫紺園）茲晨兩地遊乍出囂煩鄉鳥鳴桂花落澗戶秋風涼開士演金偈（李白贈僧詩衡岳有開士五峰秀真骨又談經演金偈）羽人薦瑤觴（屈原遠遊仍羽人于丹丘兮留不死之舊鄉注羽人飛仙也）亦有詞苑英清芬吐華章愧我自徵起東帶忝周行山林久在念那期復來翔暌合固知妄去來亦何常誰言道各異妙契宜相忘

效樂天

誰言我久賤明時已叨祿誰言我苦貧空倉尚餘粟辭闕是引退還鄉豈遷逐舊宅一架書荒園數叢菊俗緣任妻

子家事煩童僕性懶宜早閒何須暮年促猶著朝士冠新裁野人服杯深午醉重被暖朝眠熟旁人笑寂寞寂寞吾所欲終老亦何求但懼無此福功名如美味染指已云足（左傳楚人獻黿于鄭靈公子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及食大夫黿召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出）何待厭飽餘腸胃生疢毒請看留侯退遠勝主父族（史記列傳主父偃爲齊相發齊王姦事王自殺上大怒遂族主父偃）我師老子言知足故不辱

新春飲王七孝廉家

凍雨靄江郭寒姿變春華鳥欣已交音梅慘尚閉花此時高堂上晨起獨感嗟歲換固有常時清樂無涯蕭蕭風吹巾竹外度遠沙相過偶一醉今夕憐酒家

詠軒

肅肅布華榻泠泠罷朱絃臨檻一流睇幽事忽滿前池草方依徽庭柯正蕙芊偶爾發孤詠聊茲寫中悁景融理自得詎辨媸與姸猶慙至妙意寂寞非言宣

施君眠雲堂（原注 君字可堂眠雲其號也）

古弁一高士（北史李雄傳 新羅嘗遣使朝貢雄與語因問其冠制所由使者曰古弁遺像安有大國君子不識）白雲與之儔（陶弘景荅梁高祖詩 山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君）性懶復好眠招雲宿（一作駐）林邱下雲作簟席上雲作衾裯雲去稍舒膝雲來正蒙頭平生無心夢與雲兩悠悠自言眠雲樂世無一可侔浩然身欲飄若乘無倪舟（李白詩 一乘無倪舟八極縱遠柁）朝至乎帝鄉夕返乎仙洲寧知日月旋但覺乾坤浮天雞叫不醒窅窅空巖幽我觀山川氣出入不可求或逐鸞鶴翔或從蛟龍遊或爲風伯驅（史記

司馬相如傳名屏翳誅風伯而刑雨師 搜神記風伯者箕星也雨師者畢星也 狼籍不得收或遭雨師怒奔走

無停休小生膚寸間 公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾 正韻四指為膚 大覆遍

九州變化實多狀欲算苦費籌奈何一室中爾獨解使留

朱希眞詞累奏留雲借月章 我行塵務區願出久未由舉足常防危開眼即

見愁不如閉戸眠往尋孔與周愧無山中縁雲肯相從不

惟當去一作往從爾一夢三千秋

卧病東館簡諸友生

抱疾卧東城文墨成久荒翔鴻乍流響時菊忽殞芳繁陰

慘不舒何殊懷積傷良儔秉高誼寡昧豈見忘車馬限泥

潦無由接華觴平居歡固難況乃時非康何以度茲運相

勗蹈其常

答張院長雨中見懷（原注）志道

林園寢扉掩閒坐道心生山藥翻寒色塘漪含曉清作違枉芳札（韋應物寄子西詩）傷離在芳札忻遂見心曲 遠憶愧深情此日知同寂梧窗聽雨聲

暮途書見 大全集誤作春日言懷今從槎軒集改正

暮歸東市門道路聞悲啼駐馬一借問答云征人妻征人新戰歿飲恨沉黃泥有兒在哺下飢來食無糜揞將割茲愛棄去從東西我看巢中燕雛長隨母飛皇天仁萬物兼照理弗違此獨何奇偶（易）陽卦奇陰卦偶 不能與之齊躊躇去復顧使我心肝摧

施澤阻風（姑蘇志）施澤湖在崑山西北

客行阻風濤捨舟步江側荒村經戰餘草木盡愁色夜投土屋中（歐陽修詩雨雪春寒土屋深）月出林半黑然薪燎我衣炊黍作我食更（一作夜）長關塞寒歸夢何由得遙想倚閭親（戰國策王孫賈母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚閭而望）中宵淚沾臆

送張隱君歸耕西山

山中久無人秋風桂枝衰朝逢還山客言趁（一作赴）白雲期人出君乃遁嗟哉此何時東岡有良田負耒當自治四體雖云勞歲晏可免飢而來未能返驅車竟何之

過峽石（見卷三）

青山夾長溪溪上有魚市土門閑落日（杜甫垂老別土門壁甚堅）野氣白于水虎行車跡外鳥起鐘聲裏吳語問居人到州還幾里

送劉使君

去年送使君路遠已海澨今年送使君路遠復過之路遠豈足言人遠自可悲夕宴鮮共歡晝出乏並馳君懷孰可語予過疇能規此行剖竹符（史記孝文帝紀初與郡國守相為銅虎符竹使符注竹符以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五出入徵發）東方撫惸嫠（王禹偁詩萬家呼父母百里撫惸嫠）王事正靡盬奚暇及爾私但令中弗遷庶以慰所思

送周將軍請老歸耕

鞍馬息戎役筋力喜尚全買牛西岡垂聊復治廢田零雨何濛濛決流亦涓涓良苗及時新（陶潛詩平疇交遠風良苗亦懷新）人情一欣然甘此耕耘勞忘彼富貴妍心同老農夫閔閔望有年（左傳閔閔焉如農夫之望歲）家廩儻得高尚願輸資邊

夜登南樓觀月

迢迢海上樓月出嘗先見吐嶺乍分規（黃庭堅詩新月吐半規）臨波已澄練（謝宣暉詩澄江淨如練）蒼茫城闕閉歷落星河轉毋違中夜歡皓景應難戀

題徐良夫耕漁軒（姑蘇志軒在光福良夫有文學所交皆名士為題詠者甚多○此從金蘭集補入）

朝聞孺子歌暮聽梁甫吟（見卷四魏使君見示舊贈詩）豈無滄洲懷亦有畎畝心昔賢在泥蟠（荅賓戲泥蟠而天飛者應龍之神也）終當起爲霖（書說命若歲大旱用汝作霖雨）釣獲溪上璜（竹書注文王至于磻溪之水呂尚釣于涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景于斯尚荅曰望釣得玉璜其文要曰姬受命昌來提撰爾洛鈐報在齊）鉏揮瓦中金（世說管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之）茲世方喪亂伊人邈難尋旣迷煙波闊復阻雲谷深嗟我豈其偶聊將學幽沉（柳宗元詩幽沉謝世事）唯子是同袍相期莘渭陰

皋橋（姑蘇志）皋橋閶門内漢議郎皋伯通居其側梁鴻所寓也。此從志補入

閶門啼早鴉拂面見飛花綠水通螭舫（蘇軾詩）映山黄帽螭頭舫紅橋過犢車（韋莊詩）美人金犢車誰尋伯通宅（陸龜蒙皋橋詩）今來未必非梁孟却是無人戀伯通只問泰娘家（劉禹錫泰娘歌引）泰娘本韋尚書家主謳者尚書薨于東京爲蘄州刺史張愻所得愻謫武陵郡卒泰娘無所歸日抱樂器而哭雒客聞之爲歌其事詩曰泰娘家本閶門西門前綠水環金堤

賦得小吴軒贈虎邱蟾書記（虎邱志）軒在東南隅飛架出巖外勢極峻聳平林遠水聯罔浙隴煙火萬家盡在檻外朱樂圃文稱小吴會張氏名天開圖畫好事者云過吴而不登虎邱俗也登虎邱而不登小吴軒亦俗也。此從虎邱志補入

丹霞結飛甍迴出鷲嶺上（山海經）西域有靈鷲山（謝靈運山居賦注）靈鷲山說般若法華處平挹西山雲淺挹東海浪五湖水如杯歸棹安可放當年笑夫差乃欲百里王吾觀大千界（維摩經）維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置本處不使人有往来心想

等彼一塵相（蘇軾詩）下視禹九州毫端栖一塵始悟軒中僧非眞亦非妄

寓興三首以下二十一首從槎軒集補入

有鳥來萬里海寒遇天風羣飛忽四散雲路不得從珍羽已摧落襬褷向深叢雖無金丸懼（西京雜記）韓嫣好彈常以金為九所失者日有十餘長安為之語曰苦飢寒逐金丸飲啄常弗充悲鳴顧霜雪欲托無高松黃鵠何時來銜我出蒿蓬

其二

有女乘煙霧出遊在江濱麗服飾珠翠光輝比陽春借問誰氏子乃是洛浦神（杜牧詩）誰家洛浦神自非瑤臺侶誰能得相親空懷纒綿意日暮無由伸

其三

有客愛遠遊驅車上高山東海不盈攬榑桑低可攀欲與仙人期翺翔彩雲間白日忽然暮風霜慘容顏徘徊望鴻鵠失路何當還

褚彥中存耕軒

褚翁江畔居家無二頃田所保方寸地欲為子孫傳畫以仁義畦（禮運本仁以聚之又陳義以種之）灌以禮樂泉（禮運修禮以耕之又播樂以安之）得書為耒耜躬耕可終焉去惡如去草（左傳為國家者見惡如農夫之務去草焉）不使得蔓延（左傳無使滋蔓蔓難圖也）沛若時雨化良苗已芃然所獲亦既多豈止三百廛（詩胡取禾三百廛兮）奈何謀富人兼并連陌阡已田不解芸茅塞誠可憐嗟翁豈老農遠勝樊子賢有德自足飽何憂值荒年

九日

茲晨豈不佳秋日麗川陸幽人自悽感坐念頹運速去年登高會朋舊俱在目霜前紫蟹肥露下紅秔熟空山有棲烏歸駕不忍促今年客江臯落日吟影獨逢辰少歡意愧此籬下菊人生苦難知世事差可卜但須酹紫桑有酒吾自漉

過羊腸嶺（原注在天平山）

我昔江湖遊命寄一葦輕今朝籃輿穩愛此山中行松風與澗水故作波濤聲初登羊腸嶺畏聞羊腸名入林穿蒙密出谷擇曠平雖非太行路車馬恐敗傾我何數乘此要識艱險情

登竹竿嶺（原注在花鹿山）

曲徑隨蟒蟠高枝作猿攀力盡到頭頂始見湖中山煙雨過空鏡曉沐西子鬟好景如好詩追尋詎能閒朝飲白雲泉（蘇州府志在天平山）夕渡明月灣（蘇州府志在洞庭西山）自笑俗緣在未窮遽言還應知他夜夢猶在山水間

賦長洲苑送徐孟岳

江邊採芳遊花過鶯聲寂風牀柳觀琴月舫蓮塘笛豪華已非舊恨與煙蕪積方嗟既往人復送將歸客回首望蒼蒼遙山雨中夕

送金海虞（見卷四送李使君還海虞）

青青堤邊柳鬱鬱當春榮漫漫悲路長戚戚念子行子在

車同馳子去觴獨傾乃知失羣鴻不若求友鶯山川間音
問何以慰我情唯其布嘉惠海隅聞頌聲

秋夜懷張參軍思廉

亭亭雲間樓皎皎樓上人相望如明月此夕東海濱秋風
忽驚客梧葉鳴聲頻不寐繞飛檻高步詠道眞誰憐荒園
中幽卧愁難親露寒砌蛩急相思空達晨

送陳秀州（一統志嘉興府五代曰秀州）

我行秀州野馬首迷荊榛路逢病老翁涕泣說苦辛前年
亂兵來殺戮存幾人崎嶇墾舊田欲活未死身官府事徵
索書版日下頻（李邕劉知柔神道碑發貯賑施書版賦財）點丁不遺孤（王庭珪詩喧呼傳點丁田廬忽湮替）輸
穀不待新屋中兒啼嗥門外吏怒嗔豈無凍餒憂天遠不

可陳我初聽此語迴思一顰呻國家昔平治九土貢賦均
中間致茲變主吏失撫循須知奮梃徒原是負耒民虐之
乃爲敵愛之則相親此邦固易治風俗自古淳奈何不加
憐使作涸轍鱗（李商隱文活枯鱗于涸轍）因留告老翁無爲重沾巾歸當
率子弟努力耕作勤除書已報下太守今甚仁

暮行園中

我懶不自耕廢地茅屋東雨露日夜滋鬱然長榛叢翳翳
荒蹊長瀧瀧暗溜通時因讀書餘曳杖行其中爭晚集亂
雀吟秋聒微蟲幽興苟自愜芬華詎無同容身有此所孰
謂吾道窮

冬至夜感舊二首

今夕亦常夕悲感何用并寒月初死魄（書惟一月壬辰旁死魄）沉沉閉層城憶我爲兒時早起不待明踉蹌試新衣上堂拜父兄於今幾何年節序嗟屢更中庭風木號哀多尚餘聲空復有兩孩燈前語縱横挽須向我笑（杜甫詩問事競挽鬚誰能即嗔喝）寧解識此情

其二

昔年偶失路羈役戎馬間南行越重江歲晏不得還風雪此夜中投人宿荒山豈無壯士懷聞笳亦低顏竭來東城隅寂寞守故關雖已忘家貧尚復憂世艱安居諒難保風雨暗荆蠻長歌深谷翁邈矣焉可攀

春日言懷二首

昔將理歸駕棲彼商山岑達機苦不早終焉成滯淫迴飈

激游氛白日滋亡陰憂居未經時素髮忽已侵翩翩歸飛鴻過我庭前吟無翼與同翔日暮關梁深引領望西北徘徊内傷心

其二

季春戴勝鳴（月令季春之月戴勝降于桑疏頭上有尾起故曰戴勝）薄言農功始荒疇何莽莽迨時不復理蒙蘢荊棘間雊雉時決起思我常所經追隨俠游子偶逢採桑婦夭夭出墟里舊蹊誰能尋逝者竟如水唐虞罷揖讓爭奪殊未已吁嗟乎蒼生何由免瘡痏（唐書顏真卿傳瘡痏未平干戈日滋）

雨中遊寧真道院

盥手理瑶笈清齋坐亡閣夏衣生晝涼急雨和泉落池消

澹澹花庭解翻翻籜欲去更長謡風林晚鳴鶴

次韻包同知客懐（原注）師聖（列朝詩傳）包同知聖字師聖江陰人號鶴洲野人任岳州府同知與高青邱楊省菴為詩友

我少未嘗事處世百不憂譬如生馬駒奔放安可收豪華欲縱觀西秦更東周結交原巨先（漢書游俠傳）原涉字巨先性略似郭解為南陽太守共作緩急投焉知化紕繆終然此淹留出門逐途人空策果下騮（魏志濊國傳）出果下馬漢桓帝時獻之（注）馬高三尺乘之可於果樹下行故名（元稹詩）果下翩翩紫騮好積雪被岡原大風揚河流撫茲歲暮懷局促誰與謀君從東方來亦是慷慨儔偶居冷官廬（蘇軾詩）冷官無事室盧深設席誦九邱（孔安國尚書序）九州之志謂之九邱帷火無膏油起歎夜正幽自憐非匏瓜寧不有所求恥隨軟媚子（梁邵陵王綸詩）閨情出眉眼軟媚著腰肢取笑同伶優大言衆皆驚千獻不一酬空時尋我飲醉捋顙颼颼君今勿多談已具兩釣舟鷗波起春

江歸路漸有由無爲坐自苦素髮實易稠

浦江鄭氏義門（姓譜）金華浦江縣鄭文嗣十世同居凡二百四十餘年一錢尺帛不私至大間表其門文嗣弟大和主家益嚴而有恩部使者余闕爲書東浙第一家大和之孫濂與弟湜沂洪武初名見慰諭甚至問治家長久之道以其孝友義聞天下除湜福建參議授沂禮部尚書

好鳥勿鎩翼（左思蜀都賦）鳥鎩翮（注）鎩殘也鎩翼難爲翔佳樹勿翦柯翦柯難爲芳人生有同氣胡忍自戕傷肯復多支生誰趨急難場請看鄭家兄爲弟死維揚（姓譜）浦江鄭綺四世孫德珪與弟德璋孝友天至晝則聯几夜則同衾德璋與物多忤仇家陷以死罪嘗會逮揚州德珪哀弟之見誣乃陽謂曰彼欲害吾何預爾事我往則姦狀白即治行德璋追至諸暨道中兄弟相持頓足爭欲就死德珪紿以無往夜半間道遁去德璋復追至廣陵德珪已斃於獄德璋慟絶數四負骨歸葬廬墓每一悲號烏鳥皆翔集不食子孫復聚居流芳久彌長十世一門戶百身一肝腸囊無私藏錢釜有同炊糧問男何所爲讀書講虞唐問女何所爲鳴雞織流黃晨興各冠

珮于于上高堂聽翁教戒言祗受不敢忘雖生甌越區（竹譜浙江以東為甌越）如在鄒魯邦兩朝太史筆特書為褒揚行人問其廬喬木鬱蒼蒼何須雞哺狗（韓愈嗟哉董生行家有狗乳出求食雞來哺其兒）家邑乃眞祥眞祥由德生天心果何常我欲遊麟溪（金華府志白麟溪在浦江縣東源出金容山東流入浦陽江）壽翁奉一觴莫聽豆萁詩（曹植七步詩煮豆然豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急）聽歌棣華章

送王檢校之廣東（續文獻通考金尚書省都事二員正七品知省內宿直檢校架閣等事）

國士抱立璞瞽師薦朱紱質音豈不良衆俗迺是捐勿恤衆俗捐始昧當終宣志士遘時屯歷説未見賢朝遊秦關中夕宿漢水壖遑遑詎無勞亮節要自全青鞚撫東師重光麗中天恢業萃羣材虛若海受川眷言屬茲寄遠抗丹

徼旃隋書南蠻傳論漢平百越地窮丹徼古今注南方徼赤色故稱丹徼南方之極也高翰欻飛翻孰得羈係焉揚芬貴有烈崇德願無愆顧已尚留滯殞涕沾前筵

姚牧林軒

林居孰云陋幽意欣自適鄰無醉歌吏室有立言客風疎櫛當晨月皎琴御夕塵駕衆何淹窮年抱空寂

書東圃老翁壁此從集外詩補入

燕雀各已乳飛飛風日暄一徑入桑苧幾家同灌園莫將當世事閒與老翁言

題王濛聽雨樓卷此從鐵網珊瑚補入

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中風颯至煩抱澹雲除歷歷亂橋樹蕭蕭窗影虛如何門外水泥潦沒行車

天王寺在洞庭山馬䭾城桃花塢○此從林屋民風補入

深寺隱桃花幽幽在山阻諸天藤蘿外昏黑路防虎聞說春時遊辛夷花可數

周元公祠原注在吳縣胥臺鄉宋嘉定閒元公四世孫和州觀察使興裔奏立後遭兵火僅存遺址焉○此從姑蘇雜咏補入

邈哉宋周子襟懷迥無塵精微闡太極默契心自純遠摹羲皇畫示我羲皇人道旣倡東南闇然韜吾眞祠燬罹兵燹祀廢遘時屯臨風一俯仰怳惚如陽春

青邱高季迪先生詩集卷七

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

PL
2694
.K3
C5
v.5

青邱高季迪先生詩集目録

卷八

七言古詩

唐昭宗賜錢武肅王鐵券歌

太白三章

江上看花

中秋翫月張校理宅得南字

送王太守遷雲間

謝陳山人贈其故弟長司所畫山水

書夢贈徐高士

劉松年畫

題武昌魏孝廉槃所藏畫

送葉卿東遊

題韓長司所藏山水圖

煑石山房爲金華葉山人賦

九日與客登虎丘至夕放舟過天平山
夜發錢清　草書歌贈張宣
獨遊雲巖寄周砥　練圻老人農隱
嘗葡萄酒歌　送高二文學遊錢塘
贈李外史　聽教坊舊妓郭芳卿弟
子陳氏歌　沭屏山水圖歌
方隱君山園　觀顧蕃所藏宋賜進士
絲鞭歌　憶昨行寄吳中諸故人
明皇秉燭夜遊圖　黑河秋雨引賦趙王孫
家琵琶蓋其名也　期張校理王著作徐記
室遊虎阜　廣陵孫孝子愛日堂

贈胡校書奎　温陵節婦行

答余左司沈别駕元夕會飲城南之作

江上晚過鄰塢看花因憶南園舊遊

兵後逢張孝廉醇　夜飲丁二侃宅聽琵琶

曉睡　東池看芙蓉

謝盧山宋隱君寄惠所製墨

美人撲蝶圖　次韻周誼秀才對月見寄

青邱高季迪先生詩集卷八目錄

青邱高季迪先生詩集卷八

七言古詩

唐昭宗賜錢武肅王鐵券歌

（十國春秋吳越武肅王世家）乾寧四年八月唐遣中使焦楚鍠賫鐵券至券文曰維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令持節潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勲言埀漢典載孔悝之德事美魯經則知襃德策勲古今一致頃者董昌僣偽爲昏鏡水狂謀惡跡漸染齊人爾能披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於越于塗炭之上師無私焉保餘杭于金湯之固政有經矣志奬王室績冠侯藩溢于旂常流在丹素雖鍾繇刊五熟之釜竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金板申以誓辭長河有如帶之期泰山有如拳之日惟我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下（西湖志）錢氏鐵券國除日進之內帑宋季兵亂沉券渭水中者五十六年元至順二年漁人獲而售之錢氏之後居天台者曰世珪明洪武大封功臣取以為式尋還其家高季迪為之歌

妖兒初下含元殿（舊唐書鄭畋傳）畋與盧攜爭論黃巢乞節鉞曰妖賊百萬橫行天下（一統志）黃巢亂有太白山人謁興安州刺史崔堯封云掘破牛山賊自敗崔遂發卒掘之得一石桶桶中有黃腰獸一劍一獸見劍自撲而死巢至秋果敗（新唐書黃巢傳）齊太清宮卜日含元殿僭位號大齊巢敗方鎮兵入虜掠火大內惟含元殿獨存

天子仍居少陽院（昭宗紀）初崔胤與帝謀誅宦官宦官懼光化三年十一月中尉劉季述王仲先內樞密使王彥範薛齊偓作亂上適少陽院皇太子裕嗣位以上為太上皇更名少陽院曰問安宮

諸藩從此擁連城朝貢皆停事攻戰岐王已去梁王來長安宮闕生蒿萊（五代史李茂貞傳）茂貞犯京師昭宗遣覃王拒之至三橋軍潰昭宗出居于華州遣宰相孫偓以兵討茂貞韓建為茂貞請乃已久之加茂貞尚書令封岐王後昭宗為宦者所廢既反正宰相崔胤欲借梁兵誅諸宦者陰與梁太祖謀之中尉韓全誨等亦倚茂貞之彊以為外援茂貞遣其子繼筠以兵數千宿衛京師宦者恃岐兵益驕不可制天復元年胤召梁太祖以西梁軍至同州全誨等懼與繼筠等劫昭宗幸鳳翔梁軍圍之逾年茂貞屢戰輒敗閉壁不敢出城中薪食俱盡三年與梁約和斬韓全誨等二十餘人傳首梁軍梁圍解天子雖得出然梁遂劫東遷而唐亾茂貞非惟亾唐亦自困矣

天目山前異人出（一統志）天目山在臨安上有二峰峰頂各一池若左右目故名（吳越武肅王世家）王姓錢名鏐字具美杭州臨安人也生于邑臨水里先是邑中旱縣令命道士東方生起龍以祈雨生曰茅山前池中有龍起必大異令乃止明年復旱生遠指鏐所居曰池龍已生此家時鏐實誕數日矣始誕之夕鏐父寬方他適鄰人急奔告曰適過君家後舍聞甲馬聲甚衆寬疾馳歸而鏐已生復有紅光滿室寬覓怪之將棄

于卯氏之井鏐大母知非常人固不許因小字曰婆留而井亦以名稍長遊徑山有道人洪湮者毎僻地相迎不期而遇鏐問故湮曰君非常人故預知耳豫章人工天官者望斗牛有王氣因遊錢塘占之在臨安乃之臨安以相法隱市中陰求其人縣録事鍾起與豫章人善私謂起曰占君邑有貴人求之市中不可得視君相貴矣然不足當之起乃置酒悉召邑中賢豪為會陰令徧視之皆不足當一日豫章人過起鏐適從外來見起反走豫章人望見之大驚曰此眞貴人也起笑曰吾傍舍錢生耳豫章人召鏐至熟視之顧起曰君之貴者因此人也乃慰鏐曰子骨法非常願自愛遂與起決曰吾求其人者非有所欲直欲質吾術耳邑山中有石徑二尺七寸其光如鏡鏐遊此顧其形服冕旒如王者狀甚祕之餘杭有瞽者以摸骨相集龍光橋鏐請相竟無一言未幾歸復贄金請相瞽者曰㫄無人乎乃引辟歎曰天下亂矣朞時之內再遇貴人言訖而去

郭璞撰臨安地志云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢唐海門山起横為岸五百年生異姓王至是驗

金戈雙舉風煙開〔吳越備史〕梁授王守太尉實封三百戸制横戈憤悱獨力支吾妙運神機大殲戎醜〔又按〕金戈雙舉是錢字之文如漢卯金刀晉典午之類

羅平惡鳥啼初起〔武肅世家〕牙將倪得儒謂董昌曰曩時謠言有羅平鳥四目三足主越人禍福民間多圖其形禱祠之視王書名與圖類因出圖示昌昌大悅遂自稱皇帝國號大越羅平改元順天〔唐書五行志〕咸通中吳越有異鳥極太四目三足鳴山林其聲曰羅平占曰國有兵人相食

犀弩三千射潮水〔武肅世家〕築捍海石塘江濤洶湧板築不時就王於疊雪樓架强弩五百以射潮潮為頓斂遂定其基以鐵絙貫幢榦用石楗之而塘成〔蘇軾詩〕安得夫差水犀手三千强弩射潮低

歸來父老拜旌旗釃酒搥牛宴鄉里〔武肅世家〕王親巡錦衣軍有鄰媪年九十餘携壺漿

迎王曰錢婆留寧馨富貴王下車拜之王置酒高會父老男婦八十歲以上者金尊百歲者玉尊王執爵上壽詩製為還鄉歌曰三節還鄉兮挂錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠來兮相追隨家山鄉眷兮會時稀今朝設宴兮觥散飛斗牛無孛兮民無欺吳越一王兮駟馬歸時父老不能解王復高揭吳音為歌舉坐賡之叫笑振席

打毬駿馬驕春風錦袍玉帶眞英雄

（武肅世家）王遣寧國節度使王景仁奉表詣大梁陳取淮南之策梁主問進奏吏曰錢王平生有所好乎吏曰好玉帶名馬梁王笑曰眞英雄也乃以玉帶一匣打毬御馬十四匹賜王

詔書特賜誓終始黃金鏤字旌殊功

（輟耕錄）錢鏐謝賜鐵券表云錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇飛揚肝膽

虎符龍節彤弓矢

（虎符見卷一征婦怨）（周禮掌節）澤國用龍節（韓翃寄令狐尚書詩）立身榮貴復何如龍節紅旗從板輿（書）彤弓一彤矢百

後嗣猶令赦三死盡言恩寵冠當時天府丹書未踰此

（漢書高帝紀）與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

摩挲舊物四百年古色滿面凝蒼煙天祐宰相署名在

（帝王曆祚考）唐昭宗改元者七大順二景福二乾寧四光化三天復三天祐一（北史魏收傳）天保二年詔撰魏史使收專其任又詔平原王高隆之總監之署名而已

尋思再讀心范然古來保族須忠節受此幾人還覆滅王家勳業至今傳不在區區一方鐵

（通鑑）

[illegible]鐵券何也對曰與之立誓令其子孫長享爵祿耳上曰先朝受此賜者止三人崇韜繼韜尋皆族滅朕得脫如毫釐耳因歎息久之趙鳳曰心存大信固不必刻之金石也

人生富貴知幾時泰山作礪徒相期（漢書功臣表使黄河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔）行人曾過表忠觀（吳越忠懿王世家熈寧時知杭州軍州事趙抃言錢氏父祖妃夫人子孫墳廟在錢塘者二十有六在臨安者十有二願以龍山妙因院為觀使錢氏之孫為道士曰自然者治其祠墳神宗命賜名曰表忠觀理宗給田三百畝佾觀旌功焉）風雨斷蘚埋殘碑（石林燕語蘇子瞻作表忠觀碑王荆公置之坐隅曰斯文甚似西漢）

太白三章（見卷一燕歌行）

太白初升北斗落行人早起車鳴鐸豈願身離父母邦山川路遠非不惡貧賤未知生處樂

其二

太白正高北斗低行人出關雞亂啼他鄉無人是知己欲歸未歸東復西敝裘愧見家中妻（戰國策黑貂之裘敝）

其三

太白猶懸北斗沒行人衣上霜拂拂李賀詞曉風何拂拂北斗光闌干下馬飲酒歌苦聲新豐主人莫相忽人奴亦有封侯骨見卷一行路難

江上看花

兩年京師不見花青衫白馬驅塵沙今年江邊偶無事狂醉爛熳尋春華游蜂飛蝶日姸暖紅紫正發紛交加穿蹊每入鄰媼園叩門或到山僧家漸老都無少年樂底用簫鼓隨行車攀條繞樹對吟詠不忍歸去至日斜花應得我相慰賞似笑欲舞爭矜誇我如無花亦寂寞閉戶有酒誰能賖夜來茅屋卧聞雨曉起走看成咨嗟飄英墮萼不可綴餘艷只似銷殘霞明知春色不久住豈料便去難留遮

野鶯啼罷一回首恨與芳草盈天涯

中秋翫月張校理宅得南字

八月望夜天如藍海色捲霧山收嵐玉盤元沈龍窟底李白詩小時不識月呼作白玉盤忽起萬丈誰能探初來空中光尚溼孀娥寒鬢風鬟鬖正韻鬟鬖鬟垂貌人言一年此最好金精水氣秋相涵河圖帝覽月者金之精也小星盡去大星在苙角欲吐敢與參天將洗眼照下土雲笈七籤太一天之源日月天之眼范梈曉山謠月眼識浮沈啖食肯縱妖蟇貪史記龜策傳月為刑而相佐見食于蝦蟇盧仝詩傳聞古老說月蝕蝦蟇精穿深窺暗不遺隙魍魎忌影逃巖嵌莊子罔兩問於影注影邊淡薄者前年客中憶見之家人怨別方喃喃孟郊詩喃喃肩經郎言語傾琪琚荒山不知佳節至垂首凭案尋書蟫爾雅釋蟲蟫白魚衣書中蟲但怪流輝入敗戶油燈失燄留孤龕起行陰林不用炬剝啄獨叩峰西菴韓愈

剝啄行（剝剝啄啄有客至門）虬蛇亂踏心膽悸怪影走石皆楓楠即呼道人共載酒放舟直下芙蓉潭（姑蘇志閶門外有芙蓉江）翻翻驚鵲落樹杪吹笛正和烏飛南（曹孟德短歌月明星稀烏鵲南飛）今年在舍反寂寞暗室困卧如僵蠶（范成大詩已僵員嶠蠶）乾愁無端負良夜（韓愈感春詩乾愁漫解坐自累）月固不言我則慙人無賢愚競翫賞況我清景性所躭忽憶諸君隔河水持被就宿聆高談爲呼老婢埽庭宇（北史盧景裕傳景裕專經為學居拒馬河將一老婢作食妻子不自隨）一席盤飣棃與柑（玉篇飣貯食　范成大詩莫嗔老婦無盤飣笑指灰中芋栗香）江城重閉萬家寂樓鼓近聽纔撾三空階淒其覺霧湆虛牖窈窕疑煙含婆娑欲留月伴影（韓愈月蝕詩玉階桂樹影婆娑）素鸞西下煩停驂明宵復出已難似動別經歲嗟何堪尊前此月又此客世所難遇心應諳關山幾處未解兵擊柝不寐愁丁男（漢書嚴安傳丁男被甲丁女轉

輸〔晉書食貨志〕戶調之式丁男之戶歲輸絹三匹綿三斤女及次丁男爲戶者半南鄰歌舞北鄰哭月雖同照

異苦甘何人爲我揮天戈〔韓愈潮州謝上表〕天戈所麾莫不寧順乾坤多難俱平戡

行者得還居者樂清光所及恩皆覃〔李嶠詩〕覃恩降紫宸懸知此願未

易遂憂來舉盞從沉酣須臾衆散曉蟲急〔詩〕蟲飛薨薨〔注〕夜將旦而百蟲作也古

桂吹落青毿毿

送王太守遷雲間〔列朝詩傳〕王太守立中字彥強蜀之遂寧人南宋徙長洲彥強刻節厲行官松江太守尋致仕生三子璡汝器璲汝玉璉汝嘉璉吏部主事璲璡皆官翰林〔一統志〕華亭晉雲間

男屠豬羊女釃酒共禱神祠留太守太守今年遷大州〔蘇州府志〕王立中元季嘉定州知州明初歸附遷松江府知府除書已下誰能留〔前漢書田蚡傳〕君除吏盡未吾亦欲除吏〔注〕拜官曰除凡言除者除去故官就新官兩州相去無百里失君應愁得君喜安得如君數

十人一時盡福東南民

謝陳山人惟寅贈其故弟長司惟允所畫山水（列朝詩傳陳處士汝秩字惟寅本廬山人父天倪先生始卜居于吳天倪卒惟寅與其弟惟允力貧養母有聞于時惟允為淮張所辟親信用事聲勢甚盛惟寅兵後不能卜一廛安貧靜退視其弟之赫奕若弗聞也洪武初以人才徵至京以母老辭歸惟允尤倜儻知兵嘗騎馬過吳市遇王止仲徒行不為下以手招之曰王止仲可來看畫止仲尾之往弗敢後其矜伉專己如此○列朝詩集誤刻徐賁）

大穎袖中有廬霍（一作嶽　皇甫冉詩猿聲近廬霍水色勝瀟湘　案廬霍謂廬山霍山也）嵐氣噴人寒色薄出贈生綃一幅圖（韓愈桃源圖詩流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂）云是小穎之所作我嘗游君伯仲間仲今已矣空見山畫中無限盤礴意（莊子宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨一史後至儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴君曰可矣是真畫者也）使我坐看愁滿顏重厓複澗迷樵路杳杳煙蘿（一作煙蘿冥冥）晝如暮溪閣風生醉客眠野橋月出歸僧度歷林蒙密楓林高深處似有猩鼯號滿空雲凍動秋思飛泉落日何蕭騷揮毫若比難

再得白鶴何時返鄉國良工自古多苦心留賞人間賴遺墨南宮北苑皆已仙圖繪寶鑑米芾字元章書法入神畫山水出董源别號海岳外史又稱南宮畫史會要董源號北苑海岳云平淡天眞多唐無此品在畢宏上近世神品格高無與比也此圖與之當並傳坐嗟存沒意難報作歌愧匪瓊瑤篇

書夢贈徐高士

眞人高居紫霞房白居易詩紫霞舊精舍靈津夜灌通桃康葛仙翁詩吐納靈河津黃庭內景經男女徊九有桃康注桃康下神名其神不彫駐景先名籍早入丹臺藏列仙傳紫陽眞人周季道遇羨門子乞長生訣羨門子曰名存丹臺石室中何憂不仙道成驂虯面虛皇陸龜蒙詩共是虛皇簡上仙淩攝梵炁遨穹蒼下視羣生墮迷方倏忽起滅更喜傷我嘗夢遊至其傍廣庭淨發衆妙香杜甫詩心清聞妙香仙媛神官儼成行坐考雲笈披琳琅范成大詩丹訣三千滿雲笈按宋張君房輯雲笈七籤稽首皈依大醫王庾信詩誓心從此永皈依文

天祥詩夜深排果餌乞巧大醫王顧憫濁世同淪亾龍根珍脯不可嘗幽冥錄巴邛人剖一大橘
中有二老叟相對象戲一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之袖出一草根削食食訖以水噀之化為龍共乘之蘇軾詩龍根為脯玉為漿但覺凡火燒
飢一作肌腸身心俱病孰為攘至言授我何敢忘空山無人覺
在牀海月未落天蒼茫佐卿化鶴來吾鄉廣德神異錄明皇天寶十三載重陽獵于沙苑
時雲間有孤鶴迴翔親御弧矢中之其鶴即帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翼西南而逝益州城西十五里有道觀焉東廊第一院尤為深寂有自稱青城山道士徐佐卿者
一歲率三四至焉一日忽自外至神彩不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙然此箭非人間所有吾留之于壁後年箭主到此即宜付之及明皇幸蜀暇日
命駕行遊偶至斯觀忽覩其箭深異之因詢觀之道士具以實對佐卿盖中箭孤鶴耳自後蜀人亦無復有遇佐卿者朱冠縞衣頎而長
相鶴經瘦頭朱頂則冲霄後赤壁賦適有孤鶴橫江東来玄裳縞衣戛然長鳴篋中活人何所將苓參朮芎枳
桂薑學仙曾聞道非常幸賜大藥和陰陽攙參飛裾上翱
翔張載鞞舞賦輕裾鸞飛人間徧施甘露漿埽除熱惱俱清涼痰苦不
生壽無量

劉松年畫（圖繪寶鑑松年錢塘人紹熙中待詔工人物山水神氣精妙寧宗朝進耕織圖稱旨賜金帶院人中絕品也）

樵青刺篙勝搖槳（見卷三隱逸張志和）船頭分流水聲響青山渺渺波漾漾白鷗飛過時一兩載書百卷酒十壺日斜出遊女兒湖鄰舟買得巨口鱸（後赤壁賦巨口細鱗狀如松江之鱸）醉拍銅斗歌嗚嗚（孟郊詩銅斗飲江水手拍銅斗歌）（李斯諫逐客書擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚）此樂除却江南無

題武昌魏孝廉槃所藏畫

楚山遠吐參差碧虛閣開臨繫船石沙樹彫時鄂渚秋（一統志武昌自楚熊渠封其子為鄂王始號鄂渚）江鷗沒處湘潭夕閣中幽人坐讀書書聲入水驚龍魚欲吹短笛相尋去黃鶴磯頭好待予（見卷六送素憲史）

送葉卿東遊

問君辭家今幾年布衣綫斷苡屨穿（孟郊詩四時不在家敝服斷線多）（管子五衢之民多衣敝而屨

穿
江湖夢迴燈火夜聽雨每憶山中田兵戈忽斷故鄉路
雖有兩足歸無緣上書願雪父兄恥畫地聚米籌山川（後漢書馬援傳）援說隗囂將帥有土崩之勢兵進有必破之狀又於帝前聚米為山谷指畫形勢開示衆軍所從道徑昭然可曉 居然無成困逆
旅白日但看孤雲眠時人不容禰生傲（後漢書文苑傳）禰衡字正平少有才辨而氣尚剛傲孔融愛衡才數稱述于曹操而衡素相輕疾數有恣言操懷忿以其才名不欲殺之送與劉表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之後衡言不遜順祖殺之時年二十六 坐客豈信毛公賢（見卷四停君白玉卮）黃金已盡酒徒散壯士反爲
兒女憐飢吟倚壁氣未餒有如病鶻棲荒煙卻欲南遊探
禹穴（史記自序）南游江淮上會稽探禹穴（注）會稽上孔穴民間云禹入此穴 僕夫整駕雞鳴前波濤翻江
畏飢鱷（左思吳都賦）（注）鱷魚長二丈餘有四足如鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱷擊之皆中斷 霧雨連海愁飛鳶（曲禮）前有塵埃則載飛鳶（疏）鳶鴟也鴟鳴則將風 相逢誰肯問憔悴山水自爲窮人妍乾
坤無家去何止飄泊不異迴風船區區願君自愛惜今古

遇合無非天亂離貧賤何足歎王孫亦在道路邊（杜甫哀王孫腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅）我今豈少四方志讀書坐破牀頭氈恩讎兩無欲誰報送子空歌寶劍篇（唐書郭震傳武后召與語奇之索所為文章上寶劍篇后覽嘉歎）

題韓長司所藏山水圖

參卿昔佐（一作在）西安幕（晉書孫楚傳遷著作佐郎復參石苞驃騎將軍事楚負其才氣頗侮易于苞初至長揖曰天子命我參卿軍事）騎馬看山時出郭終南泰華勢最高（一統志終南山在西安府城南即中條山太華在華陰縣即西岳也）橫作秋雲埽寥廓秦川漢苑萬里開酒醒望遠登荒臺日斜渭上歸人渡岳暗關中飛雨來（寰宇記西安府秦曰關內）此處奇觀絕天下何事歸來猶看畫畫中小景似江南黃葉漁村見煙舍莫戀江南眞故鄉蓴鱸炊熟酒船香（李商隱詩雨送酒船香）美人不是滄洲客去去宜登白玉堂（見卷七訓謝翰林）

煮石山房爲金華葉山人賦（胡翰煮石山房記）吾鄉葉以誠寓於醫而以煮石名其山房（六帖）眞誥曰煮石方東府佐卿白先生造也皆眞人所授但未見眞本（一統志）山在府城北

山人不飯粳稻香笑指白石爲餱糧金華之石猶可食元是舊牧初平羊（神仙傳）黃初平者丹谿人也年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山中四十餘年不復念家其兄初起行山尋索遂得相見問初平羊何在曰近在山東耳初起往視之但見白石而還初平與俱往看之乃叱曰羊起于是白石皆變爲羊數萬頭荆榛拾歸夜深煮自言久服能輕舉但令隨處有雲根（賈島詩）移石動雲根（注）雲根石也雲觸石而生故云不問青天旱無雨我生無力耕西疇硯田欲枯抱飢憂便當從君學此術絕勝乞米監河侯（莊子）莊子貸粟于監河侯曰我將得邑金貸子

九日與客登虎邱至夕放舟過天平山

昨日風雨今日晴天意令人作重九登高未用憶龍山（晉書孟嘉傳）爲征西桓温參軍九月九日温燕龍山寮佐畢集有風至吹嘉帽墮落不之覺温使左右勿言欲觀其舉止嘉良久如廁温令取還之令孫盛作文嘲嘉著嘉坐處嘉

還見卽答之其文甚美四坐嗟歎 一統志龍山在荊州府城西北 弔古竟須尋虎阜秋清人稀葉滿寺屐齒無聲石苔厚我來但欲問前王不知霸氣銷沉久下穿山骨葬弓劍見卷五虎邱銀海夜寒空不朽漢書楚元王傳秦始皇葬于驪山之阿水銀為江海黃金為鳬雁劉禹錫詩空餘水銀海長照夜燈紅樓臺荊棘今幾變英雄誰似青山壽十年自歎在塵土雞鳴起逐塗人走茲遊喜出世網外相攜況是同心友盤梯共上峯頂塔欲觀東海攀北斗中原不見鴻雁來浮雲萬里空回首鐘聲催送晚出寺棲鴉已滿祠前柳秋風吹林客醉時夕陽下嶺僧歸後山留好月續清景乘興夜過漁村口放船不覺露沾衣滅燭始看星在罶詩三星在罶金陵酒熟來謫仙唐書李白傳天寶初白至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也李白詩世人不識東方朔大隱金門是謫仙赤壁歌殘泣嫠婦前赤壁賦飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮

天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦　人生此樂信難得夢幻功名有時有他年何必問誰健〔杜甫重陽詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細看〕但令不負持螯手〔晉書畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣〕詩成底用刻山石爲寄龍門說空叟〔龍門見卷五〕明朝來借白雲泉〔見卷五天平山〕淨洗從前千劫垢〔楞嚴經度百千劫猶如彈指〕

夜發錢清〔見卷三次錢清謁劉寵廟〕

錢清渡頭船夜開黃茅苦竹聞猿哀客官釃酒水神廟風雨滿江潮正來蒸飯炊魚坐篷底不覺舟行兩山裏棹歌早過越王城〔一統志在紹興府城東南越王勾踐棲兵處〕東方未白啼鴉起

草書歌贈張宣〔列朝詩傳宣字仲藻江陰人少負才名洪武初與修元史擢翰林院編修〕

昔聞汝祖東吳精〔杜甫示張旭草書圖詩嗚呼東吳精逸氣感清識〕醉傳草聖醒而驚〔唐書

李白傳文宗時詔以李白歌詩裴旻劍舞張旭草書為三絕旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神世號張顛自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而得筆法意觀倡公孫舞劍器得其神杜甫詩張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前汝今能飲不滿杓史記項羽傳沛公不勝桮杓逸氣欲與相崢嶸高堂把筆若把槊歐陽修詩巨筆人人把矛槊長綃一拂悲風生杜甫張旭草書圖詩悲風生微綃萬里有古色陰垂大澤雷雨過鮑照飛白書勢銘飄風驟雨雷怒霆激響破巨峽波濤傾法書要錄索靖善章草書出于韋誕險峻過之有若山形中裂水勢懸流颼颼游絲罥晴晝宣和書譜山人蒲云作正書甚古嘗以雙鈎字書河上公注道德經若游絲縈漢孤煙裊風宋劉子翬游絲帖歌園林無瑕二三月時見游絲轉空闊誰人寫此一段奇著紙春風吹不脫落落高斗回寒更孫過庭書譜纖纖乎如初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢飲猿連臂深澗絕法書要錄若懸猿飲澗之象謝靈運名山記猿猻下飲百臂相聯飢鶻掠翅荒煙橫續書品優劣沈千運如飢鷹殺羽忍疲筋骨本好劍舞學書晚方從父兄終焉懶惰不得就塵滿硯田自言靜裏觀萬物故能變化窮其情嗟余少長廢耕覽時撫事每有感胸次碑砐何由平杜甫詩骨格碑砐如堵墻空齋

往往出怪語（翁卷詩怪語却如顛）吟聲相應飢腸鳴（蘇軾詩夜來飢腸如轉雷）篇成請君爲我寫墨瀋灑壁從奔崩（陸游詩半池墨瀋臨章草）是時黄雲閉歲暮返照忽出寒江明手隨意到不留阻正似突騎陰山行（唐明皇詩埋輪皆突騎）（括地志陰山在朔州北塞外突厥界）令嚴不聞戈甲響一夜下盡名王城安得師行亦如此頃刻坐見乾坤清嗚呼作歌聊贈汝愈使流淚沾衣纓

獨遊雲巖寄周砥

城西諸山非不奇我遊獨與茲山宜紅櫻春開山後寺白水夏滿山前陂幽居況與山不遠鐘鼓每到空齋帷雨餘煙中落日下曳杖往讀頭陀碑（姓氏英賢錄王屮字簡栖有學業為頭陀寺碑文文詞巧麗為世所重）兩崖蒼蒼石色古枇杷樹高陰滿池殿燈欲昏上羣鼠塔

鈴已靜蹲孤鴟與來即遊興盡返迎送豈要山僧知困窮
喪亂豈無感正賴此境忘吾悲嗟君何爲乃自苦破鞴短
策塵中馳挂帆能來亦未晚浦口三日南風吹

練圻老人農隱

我生不願六國印（見卷一將進酒）但願耕種二頃田田中讀書慕堯
舜坐待四海昇平年却愁爲農亦良苦近歲征役相煩煎
養蠶唯堪了官稅賣犢未足輸丁錢（見前中秋翫月丁男注陸游詩縣前歸來傳好語黃紙續放身丁錢）虬鬚縣吏叩門戶（三國志崔琰傳虬鬚直視若有所嗔蘇軾詩縣吏催錢夜打門）鄰犬夜吠頻驚
眠雨中投泥東鑿塹（蘇軾雨中督役詩人如鴨與豬投泥相濺驚高祖本紀深塹而守注遶城水也）氷上渡水
西防邊幾家逃亾閉白屋荒村古木空寒煙君獨胡爲有
此樂無乃地邇秦溪仙（胡曾詩碧山煙散避秦溪）門前流水野橋斷不過車

馬唯通船秧風初涼近苾種戴勝曉鳴桑樹顛（王禹偁詩戴勝勸人耕）短衣行隴自課作兒子饁後妻耘前白頭雖復勞四體若比我輩寧非賢旅遊三十不稱意年登未具粥與饘便投筆硯把耒耜從子共賦豳風篇

嘗蒲萄酒歌（史記大宛傳大宛在漢正西去漢可萬里有蒲萄酒後漢書西域傳栗弋國屬康居出名馬牛羊蒲萄衆果其土水美故蒲萄酒特有名焉晉書呂光載記龜茲人厚于養生家有蒲萄酒或至千斛經十年不敗）

西域幾年歸使隔漢宮遺種秋蕭瑟（酉陽雜俎大宛蒲萄張騫所致有黃白黑三種上林苑有蒲萄宮李白詩蒲萄出漢宮）誰將馬乳壓瑤漿（劉禹錫詩馬乳帶輕霜）遠餉江南渴吟客赤霞流髓濃無聲初疑豹血淋銀甖（李賀詩刺豹淋血盛銀甖）吳都不數黃柑釀（見卷五太湖）隋殿虛傳玉薤名（酒譜玉薤隋煬帝酒名）聞道輪臺千里雪（漢書西域傳自伐大宛之後西域震懼多遣使來貢獻于是輪臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護以給外國使者岑參詩輪臺東門送君去去時雪滿天山路獵

騎弓強凍皆折試唱羌歌勸一觴氈房夜半天迴熱絕味

令朝喜得嘗猶含風露萬珠香牀頭如能有五斗不將輕博涼州守（三輔決錄）扶風人孟佗以蒲萄酒五斗遺張讓即拜佗為涼州刺史（補上馬乳注）（唐書）破高昌收馬乳蒲萄實種之並得其酒法

送高二文學遊錢塘（原注）君梁人與余異譜

我家本出渤海王（見卷四贈銅臺李壯士）子孫散落來南方只今遥承幾世後坐棄戰陳談文章嗟君渡江此相遇知有遠族猶居梁嘗聞四海盡兄弟況我同姓能相急十年近舍道南宅（晉書阮咸傳）咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛晒衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻于庭人或怪之荅曰未能免俗聊復爾爾歲時拜父登高堂君年雖少志則壯不肯與世相低昂讀書閉閣人罕識明月夜照聲琅琅欲將古道共推挽豈顧薄俗譏迂狂君來不欲是王式（漢書王式傳）徵為博士既至止舍中會諸大夫博士共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公

世為魯詩宗至江公著孝經說心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客歌驪駒主人歌毋庸歸今日諸君為主人者尚早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何狗曲也式恥之陽醉遏墜式客罷讓諸生曰我本不欲来諸生彊勸我竟為豎子所辱遂謝病免

我行或止非臧倉亂離正賴相慰藉何事遠別遊錢塘錢塘舊國我所到江山自存人已亾雁鶩長雲暮陂澹牛羊落照秋陵荒繁華銷盡莽蒼出君行見此能無傷西風吹塵扇難障晉書王導傳庾亮居外鎮而執朝廷之權導内不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵污人不如歸臥須時康一飢小事何足道故園尚有霜英黃一本豈顧薄俗譏迂狂下有到官未繫堂下馬對客但眠樓上牀二句

贈李外史

仙人飄飄若雲風來去倏忽誰能窮豈惟上界足官府韓愈詩上界真人足官府往往亦在塵埃中我欲尋真向五嶽亂後舊路迷榛蓬天雞未鳴夜谷暗海鶴已去秋壇空丹厓碧澗瑤草

歇洞府一闕無由通陌頭驚逢李道士自説柱史爲吾翁列仙傳李耳字伯陽生于殷時為周柱下史傷人相傳解起死神仙傳徐甲少賃于老子約日雇百錢計欠甲七百二十萬錢甲見老子出關遊行速索償不可得遂通辭于尹喜喜見老子老子問甲曰汝久應死吾以太玄清生符與汝所以至今日汝何以言吾乃使甲張口向地其符立出甲成一聚枯骨矣喜知老子神人能復使甲生乃為請命乞為老子出錢還之老子復以符投之甲立更生喜即以錢與之而去袖裏有丹如日紅

我聞安期古策士親見楚漢爭雌雄終然濁世不肯住渡海竟去先飛鴻列仙傳安期生賣藥海邊秦始皇請語三夜賜金數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量為報曰後千歲求我於蓬萊山下玄洲東望纔咫尺彩霞幻結金銀宮決疑經銀宮金闕列仙攸館何當共赴食棗約見卷四傳君白玉巵三花醉折春濛濛齊民要術嵩高寺中忽有思維樹即貝多也一年三花馬祖常詩慈珠無樹不三花迴看城郭煙霧杳大笑下士真沙蟲抱朴子周穆王南征久而不歸一軍皆化君子為猿鶴小人為沙蟲

聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌原注時至正己亥歲作

文皇在御昇平日（元史文宗紀帝諱圖帖睦爾武宗次子初封懷王出居建康以致和元年九月襲皇帝位改元天曆）上苑宸遊駕頻出仗中樂部五千人能唱新聲誰第一燕國佳人號順時（青樓集順時秀姓郭氏字順卿姿態閒雅雜劇為閨怨最高駕頭諸旦本亦得體劉時中待制嘗以金簧玉管鳳吟鸞鳴擬其聲韻）姿容歌舞總能奇中官奉旨時宣喚立馬門前催畫眉建章宮裏長生殿（漢書郊祀志武帝起建章宮千門萬戶周三十里會要華清宮天寶元年十月造長生殿名為集仙臺以祀神）芍藥初開勅張宴龍笙罷奏鳳絃停共聽嬌喉一聲囀遏雲妙響發朱唇（列子秦青善歌能使聲振林木響遏行雲傳休奕詩素齒結朱唇）不讓開元許永新（開元遺事宮妓許永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則絲竹之聲莫能過帝嘗謂左右曰此女歌直千金）繡陛花驚飄艷雪（韋應物詩清詩舞艷雪）文梁風動委芳塵（沈亞之新廳記文梁劲桷既已具構劉向別錄魯人虞公發聲清晨歌動梁塵）翰林才子山東李（元史李泂傳泂字溉之滕州人生有異質為文辭如宿習者天曆初以待制召數見奏對稱旨特授奎章閣學士既為帝知遇乃著輔治篇以進文宗嘉之會修經世大典成再除翰林直學士竟以病不起泂秀眉疎頦目瑩如電顏面如氷玉唇若渥丹望之者疑為神仙中人每以李白自擬）每進新詞

蒙上喜當筵按罷謝天恩捧賜纏頭蜀都綺舊唐書郭子儀傳子儀入朝宰相元載王縉僕射裴冕京兆尹黎幹內侍魚朝恩共出錢三十萬置宴于子儀第恩出羅錦二百匹為子儀纏頭之費極歡而罷杜甫詩舞罷錦纏頭晚出銀臺酒未消宋史職官志銀臺司掌收天下奏狀徐鉉詩銀臺鎖入須歸去不惜餘歡盡酒巵侯家主第强相邀盧照鄰詩玉輦縱橫過主第金鞭絡繹向侯家寶釵珠袖尊前賞秦嘉與婦徐淑書今致寶釵一雙價值千金可以曜首杜甫觀公孫大娘舞劒器行絳脣珠袖兩寂寞占斷春風夜復朝回頭樂事浮雲改瘗玉埋香今幾載玉溪編事王承檢築防蕃城至上邽山下獲瓦棺石刻篆字銘曰深深葬玉鬱鬱埋香世間遺譜竟誰傳弟子猶憐一人在曾記霓裳學得成逸史羅公遠中秋侍明皇宮中翫月以拄杖向空擲之化為銀橋與帝昇橋遂至月宮女仙數百練素霓裳舞于廣庭上問曲名曰霓裳羽衣上記其音歸作霓裳曲太眞外傳宴諸王于木蘭殿時木蘭花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅朝元隊裏藝初呈雍錄朝元閣在驪山天寶七載玄元皇帝見于朝元閣改名降聖閣李商隱華清宮詩朝元閣迥羽衣新首按昭陽第一人九天聲落千人聽丹鳳樓前月正明舊唐書明皇紀開元九年九月御丹鳳樓宴突厥首領狹斜貴客迴車馬不信芳名在師下風塵一旦禁城

荒誰是花前聽歌者從此飄零出教坊遠辭京國客殊方

閉門春盡無人問白髮青裙不理妝相逢為把雙蛾蹙（溫庭筠詩）鳳低蟬薄愁雙蛾

水調涼（一作梁）州歌續（一作斷續）（樂苑）水調商調曲也舊說隋煬帝幸江都時所製（明皇十七事）羯胡犯闕上欲遷幸登樓置酒四顧悽愴時美人善歌從者三人其中一人歌水調畢奏上將去復留眷眷因問樓下歌工有善水調者乎一少年心悟上意自言亦善水調登樓歌曰山川滿目淚霑衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年年秋雁飛上聞之潸然淚出顧侍者曰誰為此詞侍者曰宰相李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去（涼州見卷二）

江南年少未曾聞元是當時供奉曲（劉禹錫詩）休唱貞元供奉曲當時朝士已無多

朝使今年海上歸（元史順帝紀）十九年九月詔遣兵部尚書伯顏帖木兒戶部尚書齊履亨以御酒龍衣賜張士誠徵海運糧伯顏往來開諭乃運粟十一萬石至京師

繁華休說亂來非梨園散盡宮槐落（唐書禮樂志）明皇知音律酷愛法曲選坐部伎子弟三百教于梨園（朱氏語類）唐殿庭間種花柳國朝惟植槐楸

天子愁多內宴稀始知歡樂生憂患恨殺韓休老無諫（唐書韓休傳）休峭鯁時政所得失言之未嘗不盡帝嘗獵苑中或大張樂稍過差必視左右曰韓休知否已而疏輒至

傷心不見昔人歌汾水秋風有飛雁（見上水調注）

此日西園

把一卮感時懷舊盡戚悲含情欲爲秋娘賦愧我才非杜牧之（杜牧之杜秋娘詩序杜秋金陵女也年十五為李錡妾後錡叛滅籍之入宮有寵于景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去已者指王為根王被罪廢削秋因廢歸故鄉子過金陵見其窮且老為之賦詩）

牀屏山水圖歌

畫工知余愛青山久墮塵綱無由還故將列岫寫屏障使我卧起於其間從此長如宿清境枕上分明見峰嶺爐煙曉入帳中飛擁被驚和白雲冷丹崖碧樹層層開江雨遠逐孤帆來就中樓閣是何處彷彿神女巫陽臺楚山修竹瀟湘水似有清猿忽啼起江南千里夢遊歸半牀落月高堂裏

方隱君山園

吳興城南山水勝竹樹參差萬家暎幽深誰似隱君園車馬不來雞犬靜兩溪迴通柳港曲（按兩溪苕溪雲溪）一峯立對柴門正東西别墅憐更好孤櫂往來隨晚興總令種菜不種桃新製長鑱木爲柄（杜甫寓同谷縣歌長鑱長鑱白木柄我生託子以為命）家童頗解候天時鄰叟還能論地性交交林路翳復開活活野泉流不定清晨聞鳥欣獨往濃綠潑晴畦色淨老葉垂根孤蚓號殘英綴梗羣蜂競乍縈新蔓喜籬長欲迸晚芽嫌土硬此時採擷自足飽肯爲食肝煩縣令（世說補閔仲叔家貧不能買肉日買豬肝一片屠者或不肯與安邑令聞之勅吏常給焉仲叔怪問其故其子道狀歎曰仲叔豈以口腹累安邑耶遂去）古來名園悉可數金谷辟疆誇獨盛（晉書石崇傳崇有别館在河陽之金谷　辟疆園見卷五）鑿石圓開弄月池買花深作行春徑愛妾宵陪秉燭宴狎朋晝接流觴詠（王羲之蘭亭序清流激湍映帶左右引以為流觴曲

水列坐其次長年歡樂豈知極回首芳菲屬他姓只今誰解問遺蹤斷壁瓦摧垣無一剩乃知厚業要德守那得衰榮但言命君能勤儉遺子孫應有佳名書郡乘（韻會乘者載也取其載事為名）

觀顧蕃所藏宋賜進士絲鞭歌（宋狀元錄高宗紹興二十一年辛未策試進士趙逵等及第出身有差上御集英殿拆號唱進士名各賜綠襴袍白簡黃襯衫賜狀元等三人酒食五盞三人各進謝恩詩一首皆重戴綠袍絲鞭駿馬快行各持勅黃于前黃旗雜沓呵殿如雲自東華門至期集所豪家貴邸競列綵幕縱觀其有少年未有室家者亦往往於此擇壻）

臚傳殿下呼名字（文獻通考進士殿試拆榜唱名曰臚傳集英殿唱第日宰臣進三名卷子讀于御案前用牙篦點讀畢宰臣拆視姓名則曰某人閤門則承之以傳于階下衛士凡六七人皆傷聲傳其名而呼之謂之臚傳閤門鴻臚卿）進士新充探花使（摭言神龍以來唐進士初會杏花園謂之探花宴以少俊者為探花使）内人綰結綵鞭成（崔令欽教坊記妓女入宜春苑謂之內人亦曰前頭人以常在上前頭也陸游詩銀勝那思映綵鞭）恩與宮袍一時賜不用頻將柳下揮馬蹄得意自如飛（蘇軾詩一色杏花紅十里新郎君去馬如飛）影裊夕陽何處去曲江園裏宴初

歸〔國史補進士大宴于曲江亭子謂之曲江會〕天街直拂花枝過擇㨜樓高絲毬墮〔蘇軾詩眼亂行看擇㨜車武平一詩分鑣戲彩毬〕令人把玩憶當時零落春風幾縷絲

憶昨行寄吴中諸故人

憶昨結交豪俠客意氣相傾無促戚十年離亂如不知日費黃金出遊劇狐裘蒙茸欺北風霹靂應手鳴雕弓〔隋書長孫晟無忌父也高祖時為秦川行軍總管出討達頭破之有突厥達官來降言突厥之內大畏長孫總管聞其弓聲畏為霹靂見其走馬稱為閃電〕桓王墓下沙草白〔見卷五〕彷佛地似遼城東馬行雪中四蹄熱流影欲追飛隼滅歸來笑學曹景宗〔梁書曹景宗傳景宗幼善騎射好獵嘗與少年數十人澤中逐獐鹿每衆騎赴鹿鹿馬相亂景宗于衆中射之人皆懼中馬足鹿應弦斃仕梁累功封公〕生擊黃獐飲其血皐橋泰娘雙翠蛾〔見卷七皐橋〕喚來尊前為我歌白日欲沒奈愁何迴潭水綠春始波此中夜遊樂更多月出東山白雲裏照見船中笛聲

起鷺鷗飛過片片輕有似梅花落江水天峰最高明日登（見卷五南峰寺）手接飛鳥攀危藤龍門路黑不可上（見卷五）松風吹滅巖中燈衆客欲歸我不能更度前嶺緣崚嶒遠携茗器下相候喜有白首楞伽僧館娃離宮已爲寺香逕無人欲愁思（姑蘇志採香逕在香山傍吳王種香于香山使美人泛舟于溪以採之）醉題高壁墨如鴉一半攲斜不成字夫差城南天下稀狂遊累日忘却歸座中爭起勸我酒但道飲此無相違自從飄零各江海故舊如今幾人在荒煙落日野烏啼寂寞青山顏亦改須知少年樂事偏當飲豈得言無錢我今自算雖未老豪健已覺難如前去日已去不可止來日方來猶可喜古來達士有名言只說人生行樂耳（楊惲報孫會宗書人生行樂耳須富貴何時）

明皇秉燭夜遊圖

華蕚樓頭日初墮（唐書讓皇帝傳）先天後以隆慶舊邸為興慶宮於宮西南置樓其西署曰花蕚相輝之樓南曰勤政務本之樓聞諸王作樂必亟名升樓與同榻坐 紫衣催上宮門鎖（唐書車服志）以紫為三品服（宦者傳序）開元天寶宦者黄衣以上三千員朱紫千餘人（魚朝恩傳）養息令徽尚幼服緑與同列爭忿朝恩見帝曰臣之子願得金紫在列帝未荅有司已奉紫服于前令徽稱謝 大家今夕燕西園（獨斷）親近侍從官稱天子曰大家 高爇銀盤百枝火海棠欲睡不得成（太真外傳）明皇登沉香亭召太真妃于時卯酒未醒侍兒扶掖而至妃子醉韻殘妝釵横鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶 紅妝照見殊分明滿庭紫焰作春霧不知有月空中行新譜霓裳試初按（見前聽教坊舊妓歌）内使頻呼燒燭换知更宮女報銅籤（陳書世祖紀）每雞人伺漏傳更籤于殿中乃勑送者必投籤于階石之上令鎗然有聲云吾雖眠亦令驚覺也 歌舞休催夜方半共言醉飲終此宵明日且免羣臣朝只憂風露漸欲冷妃子衣薄愁成嬌琵琶羯鼓相追逐一作續（太真外傳）上嘗夢十仙子乃製紫雲迴并夢龍女又製凌波曲二曲既成遂賜宜春院及梨園弟子并

諸王時新豐初進女伶謝阿蠻善舞上與妃子鍾念因而授焉就按于清元小殿寧王吹玉笛上羯鼓妃琵琶馬仙期方響李龜年觱篥張野狐箜篌賀懷智拍自旦至午歡洽異常

白日君心歡不足此時何暇化光明去照逃亡小家屋（聶夷中田家詩我願君王心化為光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋）

姑蘇臺上長夜歌江都宮裏飛螢多（北史隋煬帝紀上於景華宮徵求螢火得數斛夜出遊山放之光徧巖谷一統志隋大業初改揚州為江都郡）

一般行樂未知極烽火忽至將如何（史記周紀褒姒不好笑幽王為烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑太真外傳天寶十四載十一月安祿山反幽陵十五載六月潼關失守上幸巴蜀）

可憐蜀道歸來客（太真外傳至德二年收復西京十一月上自成都還）

南内凄涼頭盡白（太真外傳上皇既居南内夜闌登勤政樓凭欄南望烟月滿目因自歌曰庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還至德中復幸華清宮從官嬪御多非舊人上於望京樓下命張野狐奏雨霖鈴曲曲卒上四顧凄涼不覺流涕左右亦為感傷）

孤燈不照返魂人梧桐夜雨秋蕭瑟（白居易長恨歌芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時）

黑河秋雨引賦趙王孫家琵琶蓋其名也（元史阿塔海傳祖塔海拔都兒驍勇善戰嘗從太祖同飲黑河水以功為千戶）

胡天夜裂天垂泣雲壓鷹低翻翅溼頳王醉影抱寒鸞氈殿嘈嘈箭鳴急白居易琵琶行大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤史記匈奴傳鳴鏑注鏑箭也如今鳴箭也矢鏑飛則鳴紅氷淚落青燈下開元遺事貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車時天寒淚結為紅氷倒卷河流入絃瀉瘦駝臥磧歇鈴車扑朔陰沙鬼行野木蘭歌雄兎脚撲朔漢魂私語鬢風淒都護營荒咽凍鼙見卷一涼州詞蘭山木葉連愁起北邊備對賀蘭山在靈州保靜縣山有林木青白望如駁馬北人呼駁馬為賀蘭寰宇記木葉山在薊州塞外散入塞門塵萬里夢斷金蟾隔煙小李賀榮華樂金蟾呀呀蘭燭香軍裝武妓聲琅璫青塚埋聲秋不曉見卷一王明君

期張校理王著作徐記室遊虎阜俱見卷三懷十友

前身似是雲水僧黃庭堅詩淡如雲水僧餘習愛覓名山登最憐虎阜在平地一邱勢敵千崚嶒缺厓深深翳密葉敲石兀兀纏

危藤昔年無事恣幽賞拄杖叩門來屢曾風廊聽竹移廣簟雪屋煨芋明高燈（鄴侯外傳嘗於衡嶽寺讀書謂懶殘經音先悽惋而後喜悅必謫墮之人時將去矣中夜潛往謁焉懶殘命發火出芋啗之曰勿多言領取十年宰相）禪堂素壁醉題滿老衲喜客無嗔憎別來三載困塵土散落略盡同遊朋谷猿清叫煙霧隔宵夢欲往天瞢瞢幽懷鬱抱不得寫一夜雨聲眠枕肱相親尚有北郭友材盡齊楚慙曹滕（黃庭堅詩我詩如曹鄶淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江按公指東坡）張君名駒稟神駿（蘇軾詩莫學王郎與支遁臂鷹走馬憐神駿）王子快鶻生鋒稜（杜甫花卿歌用如快鶻風火生又鋒稜瘦骨成）並淹客館校遺籍雲路萬里違騫騰徐卿亦是瑚璉器遠役又欲行擔簦明朝山鵲定鳴霽（抱朴子山鵲知晴雨于將來）跬步可遊何不能一林一澗幽景在遙想與昔無虧增朱櫻綠筍雖已過（歲時記四月十五日謂之櫻筍節）正愛夏木陰層層欲營此行況甚易婦

有藏酒魚新罾（後赤壁賦）客曰今者薄暮舉網得魚顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需 出城不必借車馬已辦布韈青行縢（杜甫山水障歌）青鞵布韈從此始（詩）邪幅在下（箋）邪幅如今行縢也（陸游詩）平生一酒榼萬里兩行縢 吾儕雖窮自有樂相聚豈比蟲薨薨亂離撥棄且勿道願賦妙語留傳謄

廣陵孫孝子愛日堂

昔自中原兵甲動志士憂時久心痛千村殺戮雞犬無骨肉誰家保相共揚州受禍聞最深（續通鑑）至正十三年夏五月泰州張士誠兵起據高郵自稱誠王十四年六月攻揚州達識帖木邇兵敗尋陷盱眙及泗州 徒恃堅城鐵爲甕（一統志）鎮江府城吳孫權所築唐乾符中周寶又築羅城號鐵甕 城中義丁一百萬（元史荅失八都魯傳）招募襄陽官吏及土豪避兵者得義丁二萬編排部伍申其約束 坐委溝谿不成用至今草長髑髏臺（常建詩）髑髏皆是長城卒日暮沙場飛作灰 月黑精靈尚哀慟君時負親獨竄匿何異網魚逢脫縱遠道秋風舊槖空

長江暮雨孤帆重，揭來吾鄉今十年。司馬相如傳：回車揭來兮。說文：去也。孝友爭傳比張仲，詩：張仲孝友。雖嗟故里未能歸，却喜新堂還可奉晝歡。唯啜小人羹，蘇軾詩：從來試啜小人羹。致養寧須大官俸。元稹詩：月請諫官俸。只愁老景苦騷騷，羲馭西馳疾飛鞚。廣雅：日馭曰羲和。晝看花影願遲移，晚聽角聲驚早弄。長繩未解繫飛一作踆烏，見卷五徐博士愛日堂。每計餘年憂且恐。嗟余少已失庭闈，宰木亂來無地種。公羊傳：秦伯將襲鄭，百里子與蹇叔子諫，秦伯怒曰：若爾之年者，宰上之木拱矣，爾曷知。注：宰，冢也。欲娛朝夕難再得，誰惜流光去如夢。自慚不及君慶多，灑淚蓼莪空廢誦。晉書王裒傳：讀詩至哀哀父母生我劬勞，未嘗不三復流涕，門人受業者並廢蓼莪之章。寸心猶願時早平，重爲河清作歌頌。拾遺記：黃河千年一清。杜甫洗兵馬：詞人解撰河清頌。萬國同看化日長，潛夫論：化國之日舒以長，故民閑暇而有餘力。生能養親死能送。

贈胡校書奎朱彝尊明詩綜詩話：胡奎，字虛白，海寧人，寧府教授。嘗泊舟鄱陽望湖亭，見石刻東坡黑雲堆雨未遮山絕句。

次韻和之書之于壁俄見一叟来誦其詩曰子非斗南老人耶乃為長揖回顧不知所之因以斗南老人自號高青邱贈胡校書詩所云簸弄明月琵琶洲者是已○據詩話則琵琶洲在饒州府餘干縣治南然觀詩意似非是况集中有中秋琵琶洲宴集律詩又按王賓集吳中古蹟詩序有琵琶亭在舊治通判西水清洌可釀酒存之以俟參正

我初遇子東海濱苧衫席帽凌風塵［白居易詩］紵衫藤帶白綸巾［青箱雜記］宋初猶襲唐制士皆曳袍出則席帽隨身李巽累舉不第鄉人曰李秀才不知甚時席帽離身巽及第後遺詩鄉人曰昔年蹤跡困泥塵不意乘時亦化鱗為報鄉閭親戚道如今席帽已離身登城觀濤共歎息見者不識何如人歸時憶近看燈節［江鄰幾雜志］京師上元放燈三夕錢氏納土進貢買兩夜今十七十八燈因錢氏孤舟夜過黄岡雪［一統志］黄岡屬黄州府府治東有雪堂郡守馬正卿為蘇軾營地數十畝是曰東坡築室其上以雪中落成故名書來書往道加餐［古詩］上有加餐食下有長相憶幾日相逢五年別再會之計何悠哉我未及去君能來秋風吹殘太湖水乘興上得吳王臺吳王臺前白楊柳西施去後吳娃醜四海同為此地人百壺獨買誰家酒更尋豪客作

夜遊皺弄明月琵琶洲有愁爲君亦蕩滌何況我輩元無愁醉中狂談君可恕且共周旋莫歸去秋光已箅逼重陽好爲黃花三日住

温陵節婦行（原注）泉州陳氏婦夫泛海溺死守志（一統志）泉州府隋曰温陵

妾家温陵近南浦嫁得良人業爲賈良人長年愛遠遊不敢新妝映門戶販寶遥闤去百蠻朝朝海上望青山不仁無那蛟龍橫漂沒孤舟不得還君非渡河老狂父（見卷一空侯引）波濤如山何不顧尋屍便欲赴窮淵（邯鄲淳曹娥碑）孝女曹娥年十四痛父溺死自投于江三日抱父屍出膝下嬌兒誰與哺十載空閨守寸心滄溟水淺恨情深願身不化山頭石（幽明錄）武昌北山上有望夫石狀若人立相傳昔有貞婦其夫從役餞送此山立望夫而化為石因名焉化作孤飛精衛禽（山海經）發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往游東海溺而不返化為是鳥常取西山之木石以塡東海

荅余左司沈别駕元夕會飲城南之作（原注時在圍中）

青帝行春氣初播雲迍餘陰苦難破江頭碧草生未長戰馬寒嘶齕殘莝（說文莝斬芻也）炊煙冷落雨中溼鄰屋時聞有啼餓我愁鬱鬱但欲眠案上詩書慵自課（一作肯以案書勤自課）却思去歲屬無虞元夕共歡人幾箇高堂細聽落梅歌（樂録漢横吹曲梅花落本笛中曲也于武陵詩朱檻滿明月美人歌落梅）手劈黃柑香噴座客酬主勸總忘曉看盡繁燈逐星墮（姑蘇志上元作燈市采松竹葉結棚于通衢下綴華燈燈有楮練羅帛琉璃魚魫麥絲竹縷諸品皆綵繪刻飾人物故事或為花果蟲魚動植之象其懸剪紙人馬于傍以火運之曰走馬燈藏謎者曰彈壁燈宋時有萬眼羅琉璃毬尤妙天下其夕會飲以米粉作丸子油䭔之屬行遊五日而罷十三日試燈十八日收燈）秖今照市但羣烽樂事凄涼誰復作故人念我有二子省内郎官府中佐（省郎見卷四通典唐州府佐吏與隋制同有别駕長史司馬一人通謂之上佐）别離兩月不相逢身佩弓刀從戎邏（說文邏巡也玉篇遊兵也）欲尋舊賞慰勞役笑拂尊前且安

坐老兵折簡走相呼（晉書謝奕傳桓溫辟為安西司馬常逼溫飲溫走入南康主門避之奕遂携酒就聽事引溫一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵亦何所在溫不之責　陸游詩美酒得錢猶可致高人折簡孰能呼）謂我閉門無乃懦黃昏遠就向城南敢惜春衫涷泥涴軍中有會異尋常牛炙麤肥酒危大□□帳下出琵琶復拊銀箏與相和（南史何承天傳承天善彈箏文帝以銀裝箏賜之）燭殘未聽荒雞號綻斷忽驚哀雁過須臾顏熱起叫噱（前漢敘傳談笑大噱）不記亂離仍轗軻（杜摯詩壯士志未伸轗軻多辛酸）更聲柝柝繞旗門劍匣揩頭容醉卧歸來又辱寄新詩錦水湔腸珠落唾（庾信溫湯碑灑胃湔腸興羸起瘠　李白詩咳唾落九天隨風生珠玉）豪吟自欲繼燕歌悲調豈將同楚些（夢溪筆談楚辭招魂尾句皆曰些今夔峽湖湘凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗即梵語薩嚩訶也三字合言之即些字也）覽之幾度感深情曲高和難非懶惰我生無力本何用衣食自來供馬磨（蜀志許靖傳少與從弟劭俱知名而私情不協劭為郡功曹排擯靖不得齒序以馬磨自給　黃庭堅詩汝南許文度馬磨自衣食）雖蒙鄉曲假

虛名正似南箕不堪簸（詩維南有箕不可以簸揚）君才於世俱可珍周賈東遊抱奇貨（史記呂不韋傳子楚為質于趙居處困不得意呂不韋賈邯鄲見而憐之曰此奇貨可居）艱危壯氣喜彌激利器未施寧忍挫頗聞原野多殺傷風雪呻吟苦無那吾儕斯樂豈易得應愧皇天恩獨荷明年此夕會昇平把酒相邀更相賀

江上晚過鄰塢看花因憶南園舊遊（南園見卷三懷十友）

去年看花在城郭今年看花向村落花開依舊自芳菲客思居然成寂寞亂後城南花已空廢園門鎖鳥聲中翻憐此地春風在映水穿籬發幾叢年時遊伴俱何處秖有閒蜂隨繞樹欲慰春愁無酒家殘香細雨空歸去

兵後逢張孝廉醇

前年遠別君父子遭亂相傳皆已死今朝南陌忽逢君爲識人中語音似君言從親渡海濤欲避兵禍辭官曹間關僅得返鄉里脫命羅網眞秋毫問我胡爲亦憔悴十月孤城陷圍內囏難兩地得俱全政荷皇天憐我輩相看握手非偶然痛飲豈得愁無錢城中故舊散欲盡君來使我忘憂悁還思當年事未改車馬紅塵浩如海等閒列第化秦灰（郝經詩千載秦灰散劫空）試問主人誰復在請君看此應感吁世間富貴皆空虛客遊且莫更彈鋏（史記孟嘗君傳馮驩彈其劍而歌曰長鋏歸来乎食無魚）讀書歸卧先人廬

夜飲丁二侃宅聽琵琶

江月未出明星懸主人飲客夜不眠坐呼伶兒撥四絃（風俗

通四絃象四時也白居易琵琶行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛龍頭高撚玉軫圓合璧唐西舍利獻其國樂至成都韋皐以其樂器異常乃圖畫以獻有龍首琵琶雲頭琵琶樂府雜錄貞元中王芬曹保保子善才其孫曹綱皆襲所藝次有裴興奴與綱同時曹善運撥若風雨而不事扣絃興奴長于攏撚時人謂曹綱有右手興奴有左手白居易琵琶行輕攏漫撚抹復挑初為霓裳後六幺玉軫見卷一神女婉轉歌轉關未奏濩索先宋蔡寬夫詩話樂譜琵琶曲有轉關六幺取其聲調閑婉又有濩索梁州謂其音節閑繁蘇軾古纏頭曲轉關濩索動有神雷輥空堂戰窗牖勞嘈咽切斷復連見前黑河秋雨引澀如清澗溜凍泉細若碧樹吟秋蟬忽然繁急何轟闐風沙滿把撒四筵雁行驚起飛不聯浮雲落葉俱綿綿一聲抹斷萬里煙夢入紫塞愁胡天虞世南琵琶賦悲紫塞之昭君泣烏孫之公主問渠怨恨有幾千口不能說指為傳令人悵望思往年梁園楚榭長周旋帷中曲宴羅綺鮮夜遣飛騎迎嬋娟低鬟出拜絳燭前劉禹錫傷秦姝行芳筵銀燭一相見淺笑低鬟初日成文絲香條搭左肩李後主書琵琶背詩任自肩如削難勝數縷絛周霆震詩北里琵琶紫錦絛曲項紫鳳抱半偏文獻通考唐天寶中宦者白秀

正使西蜀回獻雙鳳琵琶以邏逤檀為槽潤若圭璧有金縷紅紋蹙成雙鳳

楓香一調妙入玄

樂府雜錄 貞元中長安大旱詔移兩市祈雨街東有康崑崙琵琶號為第一手謂街西必無已敵也遂登樓彈一曲新翻調綠腰街西亦建一樓東市大誚之及崑崙度曲畢西樓出一女郎抱樂器亦彈此曲移在楓香調中妙絕入神崑崙驚駭請以為師女郎遂更衣出乃裝嚴寺段師善本也翌日德宗召之嘉奬異常乃令崑崙彈一曲段師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙驚曰段師神人也德宗令授崑崙段師奏曰且請崑崙不近樂器十數年使忘其本領然後可教詔許之後果窮段師之藝

好手正可羞重一作紅蓮

白居易聽曹剛琵琶示重蓮詩 誰能截得曹剛手插向重蓮衣袖中

座間豪客皆詞仙舉杯邀我賦長一作短篇贈之醉寫蜀錦箋

蜀箋譜 蜀牋體重一夫之力僅荷五百番

可當十萬纏頭錢如今遠客江海邊欲聞絲音久無緣故人已散陵谷遷

詩 高岸為谷深谷為陵

生死流落俱堪憐今宵聽此眞偶然顧影憔悴非昔妍長河欲曙落遠川暫當歡娛反憂煎向隅無言涕淚漣

漢書刑法志 滿堂飲酒有一人向隅而悲泣則一堂皆為之不樂

此身如在潯陽船

白居易琵琶行序 元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶其聲錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶于穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數

曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今飄零憔悴轉徙于江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之（一統志）九江府晉曰潯陽府城北即潯陽江

曉睡

野夫性慵朝不出敝簀蕭然掩閒室（韋應物郊居詩出去唯空屋敝簀委牎間）村深無客早敲門睡覺長過半簷日林深寂寂鳥鳴少牎影交交樹橫窗此時攲枕意方恬一任牀風亂書帙昔年霜街踏官鼓（唐書百官志左右街使掌分察六街徼巡五更三點鼓自内發諸衙鼓承振坊市門皆啓）欲與羣兒走爭疾如今只戀布衾温悟從前計應多失廚中黍熟呼未起妻子嗔嘲竟誰恤天能容老此江邊無事長眠吾願畢

東池看芙蓉

江天搖落逢秋杪滿目殘荷與枯蓼東家喜有木芙蓉幾

樹繁開依緑沼穠艷低將流水暎寒香遠逐迴風梟半愁霜露倚蒹葭老去徐娘猶窈窕（南史梁徐妃傳左右暨季江有姿容與之通每曰徐娘雖老猶尚多情）天公似厭秋冷淡故發芳叢媚清曉莫嗟不及見陽春車馬塵埃相汙少吳王宮廢斷行客湘女祠空掩啼鳥何如此地獨來尋靜對嬋娟散憂悄蘭舟雖無美人採（戎昱詩涔陽女兒花滿頭毿毿同泛木蘭舟）日暮孤吟自行繞明朝重到恐消魂零落紅雲波渺渺

謝盧山宋隱君寄惠所製墨

瓦篝自埽煙埃溼（史記注篝火以籠覆火也曹植詩墨出青松烟）風雨空山杵聲急（韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵後賈思勰法亦臼擣三萬杵杵多益善）香爐峰前五粒松（一統志香爐峰在九江府西南李賀五粒小松歌注本草圖經粒讀作鬣言每五鬣同一葉）燒成片玉亡香濃（纂異記薛稷為墨封九錫拜松燕都督亡香太守兼毫州楮郡平章事是日墨吐異

氣結成樓臺狀鄰里來觀食久乃滅寄我團團未磨鉄有如蝕盡天邊月陶泓日暖水滿池韓愈毛穎傳穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善相推致其出處必偕雲氣忽起秋淋漓茅屋先寒客心懼上有蛟龍欲飛去后山談叢張遇墨一團面為盤龍鱗鬣悉具其妙如画其背有張遇麝香墨字成老相墨経唐李廷珪有劍脊圓面多為龍宋仁宗以雙脊龍賜近臣皆佳品也便思寫檄驚天驕漢書匈奴傳單于遣使遺漢書云南有大漢北有强胡胡者天之驕子也夜磨楯鼻冰不銷通鑑荀洛少居江東博學能文與梁武帝有布衣之舊知有大志然負氣不服常謂人曰會于盾鼻上磨墨檄之注言若有非常之舉亦當起兵于盾鼻上磨墨作檄以聲其罪韓翃詩郡公盾鼻好磨墨走馬為君飛羽書又思作賦獻天子曉出洛陽價增紙晉書左思傳太冲三都賦成時人未之重皇甫謐為賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀于是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴我今年少才不多兩事未能如墨何但學顛狂如醉旭頭髮可濡秋未禿見前草書歌

美人撲蝶圖

花枝揚揚蝶宛宛風多力薄飛難遠美人一見空傷情舞

衣春來繡不成乍過簾前尋不見却入深叢避鶯燕一雙撲得和花落金粉香痕滿羅扇笑看獨向園中歸東家西家休亂飛

次韻周誼秀才對月見寄

空林鶴鳴草堂靜桂影亭亭月初正憐君幽卧對中秋尊酒無人起相命（皇甫冉詩命酒閒令酌）夜深詩成遣寄我自訴窮愁無疾病嗟余比君愁更多舊感新憂來每并前年看月綠茗園賓客當筵一時盛自吹横笛倚清歌痛飲不知缾屢罄（詩缾之罄矣）去年園中在北郭何異孤豚落深穽（韓愈詩猛虎落檻穽坐食如孤豚）登樓强欲攬清輝刁斗連營不堪聽（漢書李廣傳不擊刁斗注以銅作鐎受一斗晝炊飲食夕擊巡行）今年旅寓向江渚暫喜東南亂初定閒來未厭戶張羅（漢書

鄭當時傳翟公為廷尉賓客塡門及廢門前可設雀羅白居易詩近來門更靜無雀可張羅貧去唯愁室懸磬左傳室如懸磬牧
兒耕叟共來往那得衣冠解相敬久居村野坐自鄙銷盡
豪懷與狂興風塵無復舊時顏愧見相逢問名姓朋友凋
零江海空弟兄離隔關山迥良宵佳月雖可賞羸影牕間
竟誰並迫迫河轉漏初長摵摵葉鳴風稍勁此時倚壁自
孤吟只有蛩聲與相應初疑此月定非月應是人間照愁
鏡還思人愁月豈知何苦多憂損情性一生能幾見此月
盛年若去尤難更明宵圓景未便虧落盡芙蓉江色淨君
能强起從我歡共入空明恣游泳直期枕藉向舟中前赤壁賦相與枕藉乎舟中不知東方之既白不管遥天垂斗柄

青邱高季迪先生詩集卷八

青邱高季迪先生詩集目錄

卷九

七言古詩

姑蘇臺　百花洲

香水溪　太湖石

洞庭山　聖姑廟

蔡經宅　石崇墓

初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷徐七記室

答余新鄭　送林謨秀才東歸謁松江守

題高彥敬雲山圖

錢舜舉畫美人摘阮圖歌

贈卲老師　玄武門觀虎圈
送許先生歸越　送證上人住持道場
送王孝廉至京省其父待制後歸金華
穆陵行有序　獨遊山中憶周記室砥
贈墨翁沈蒙泉　淮南張架閣家舊有樓在
儀鑾江上經兵燹已廢與予會吳中乞追賦之
題米暉雲山圖　題石城朱氏梅雪軒
和行上人觀梅　題李德新中宗射鹿圖
題趙希遠畫宋杭京萬松金闕圖
芥舟詩爲陳太常賦　題周遜學天香深處卷
奉游西園命賦二題　象　鹿

題茅臞叟夏山過雨圖
偃松行　白馬澗
贈治冠梁生乞作高子羔舊樣
賦得烏衣巷送趙丞子將
宿蔡邨夜起　天閑青驄赤驃二馬歌
同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生
喜家人至京　北山觀猿
客舍雨中聽江卿吹簫
謝友人惠兜羅被歌　會宿成均汲玉兔泉煮茗
諸君聯句不就因戲呈宋學士

青邱高季迪先生詩集卷九目録

青邱高季迪先生詩集卷九

七言古詩

姑蘇臺（原注在橫山西北麓夫差因越獻楄楣而起此臺造九曲路以登其高見三百里越破吳焚之）

金椎夜築西山土（劉禹錫姑蘇臺詩築用金鎚力）催作高臺貯歌舞文身澤國構王基（見卷二之荆操）却笑先人獨何苦銅溝玉檻盛（一作成）繁華（見卷六題注）幻出峰頭一片霞望處直窮三百里役時應廢幾千家蟠空曲路迷仙仗攀盡瑤梯纔到上外繞雕龍宛轉欄中施繡鳳葳蕤帳熏爐長爇鬱金香（盧照鄰詩羅帷翠被鬱金香）共道千齡樂未央茂苑月來秋佩泠洞庭雨過夏綃凉當牕衆妓如仙女揚袂迎風欲輕舉人從天上見經過鳥向雲間驚笑語日暮橫塘花盡開捲簾臺上望王來宴舟初自觀魚返獵騎

還從射鹿迴從登不用持鈹隊（史記吳世家光伏甲士於窟室而謁王僚王僚使兵陳於道自王宮至光之家門階戶席皆王僚之親也人夾持鈹）自列紅妝侍高會（史記項羽紀漢伐楚入彭城收其貨寶美人日置酒高會）香傳羅帕進黃柑（唐書蕭嵩傳荊州進黃柑帝以紫帕包賜之）縷切鸞刀供玉鱠（見卷五遊寶積山又開業平陳記吳都獻松江鱸魚煬帝曰金虀玉鱠東南佳味）燭光遠落太湖波驚起魚龍出沒多城上烏啼河漢轉此時誰問夜如何管絃嘈嘈聒人耳不聞兵來渡谿水（見卷五越來谿）欲攜西子走登舟醉倚畫筵嬌不起瞑目無因到甬東（吳世家越敗吳越王勾踐欲遷吳王夫差于甬東予百家居之吳王曰孤老矣不能事君王也吾悔不用子胥之言自令陷此賈逵注甬東越東鄙甬江東也一統志今寧波府）可憐一炬綺羅空（杜牧之阿房宮賦楚人一炬可憐焦土）獻楣竟墮讒人計賜劍應辜諫士忠（吳越春秋吳王聞子胥之怨恨也乃使人賜屬鏤之劍子胥受劍徒跣褰裳下堂中庭仰天呼怨曰吾今日死吳宮為墟庭生蔓草越人掘汝社稷安忘我乎）客來試問遺宮路物色荒涼總非故褰裳始信不虛言滿地荊榛見零露當年爭奪苦勞機却

把江山付落暉聞説越王臺殿上如今亦有鷓鴣飛（一統志）越王臺在種山東北越王勾踐登眺之所（李白越中懷古）越王勾踐破吳歸義士還鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛

百花洲（姑蘇志）百花洲在西城下胥盤二門之間

吳王在時百花開畫船載樂洲邊來吳王去後百花落歌吹無聞洲寂寞花開花落年年春前後看花應幾人但見枝枝映流水不知片片墮行塵年來風雨荒臺畔日暮黃鸝腸欲斷豈惟世少看花人縱來此地無花看

香水谿（原注）香水谿在吳故宮中俗云西施浴處

粉痕凝水春溶溶煖香流出銅溝宮（見卷六姑蘇臺題注）月明曾照美人浴影與荷花相間一作向紅玉肌羞露誰能見只有鴛鴦窺半面絳綃圍掩怯新涼歸卧芙蓉池上殿空洗鉛華不洗

妖坐傾人國幾良宵驪山更有湯泉在（一統志）驪山在臨潼縣東南山之麓温泉所出唐時建温泉宮千古愁魂一種銷

太湖石（吳郡志）石出洞庭西山以生水中者為貴石在水中歲久為波濤衝撞皆成嵌空石面鱗鱗作靨名彈窩亦水痕也沒人縋下鑿取極不易得石性温潤奇巧扣之鏗然如鐘磬自唐以来貴之白居易品牛僧儒家諸石以太湖石為甲宣和五年郡人朱勔造巨艦載太湖石一塊入京師以千人舁進是日役夫各賜銀盌官其四僕皆承節郎及金帶勔遂為威遠軍節度使封石為盤固侯勔誅餘小石未獻者留郡西河兩傍悉歸張循王家

沒人采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夸不解護潛寶（馮夸見卷五遊寶積山注）幾片捧出如青蓮寒姿本是湖水骨波濤漱齧應千年初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連（唐書拂森國傳）海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底珊瑚初生石上白如菌一歲而黃三歲而赤枝格交錯鐵發其根繫網船上絞而出之失時不取即腐嵌空突兀多異態雲吐夏浦芝生田（陶淵明詩）夏雲多奇峰（拾遺記）崑崙山第九層有芝田蕙圃數百頃羣仙耕耨焉龍鱗含雨晚

猶潤（柳宗元石澗記）翠羽之木龍鱗之石均蔭其上豹質隱霧朝常鮮（埤雅）文豹隱霧十日不食欲以潤其衣毛成其文采清音叩罷磬韻遠微靨洗出珠窩圓（見題注）坐移各岫置庭砌日照彷彿生紫煙三峰削成太華掌（一統志）太華山石壁直上如削成最著者曰蓮花明星玉女三峰（崔顥詩）天外三峰削不成一穴透入仇池天（辛氏三秦記）仇池山上有百頃池（杜甫詩）萬古仇池穴潛通小有天醉中時到倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩（宋子詩）未妨剛共聳吟肩洛陽園墅汴宮苑當時駢列誇奇妍黃羅封蓋素氈裹（宋張淏艮嶽記）政和間大興工役築山號壽山艮嶽命宦者梁師成專董其事時朱勔取浙中珍異花木竹石以進號曰花石綱專置應奉局于平江所費動以億萬計調民搜巖剔藪幽隱不置一花一木曾經黃封護視稍不謹則加以罪（韓愈石鼓歌）氈苞席裹可力致十鼓秪載數駱駝萬里貢獻勞車船（艮嶽記）斲山輦石雖江河不測之淵力不可致者百計以出之名曰神運舟楫相繼日夜不絕大率靈壁太湖諸石二浙奇竹異花皆越海渡江鑿城郭而至奢遊事歇家園廢盡付荊棘荒池邊人生嗜此亦可笑有身豈得如石堅百年零落竟誰在空品甲乙煩題鐫（白居易太湖石記）石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉又石大

小有數以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石又嗟此石何獻巧自名鑿取虧天全不如頑礦世所棄滿山長作牛羊眠

洞庭山〔原注〕在太湖中即包山舊無蛇虎雉三物有穴乃林屋洞天闔閭使靈威丈人入探得禹所藏治水符并不死方其中有銀房石室并白芝紫泉又有兩圓石扣之則鳴謂神鉦云〔吳地記〕一名林屋山一名西洞庭山

朝登西巖望太湖青天在水飛雲孤洞庭縹緲兩峰出〔見卷五毛公壇〕正似碧海浮方壺〔見卷四蕭鍊師〕嘗聞此山古靈壤蛇虎絕跡歡樵夫濤聲半夜恐魂夢石氣五月寒肌膚〔李白詩〕松風五月寒居人彷佛武陵客〔見卷四贈惠山醫僧〕戶種橘柚收爲租〔宣中記〕所出弓弩材絲綿甘橘椒茶梔子等物高風欲起沙鳥避明月未出霜猿呼中有林屋仙所都銀房石室開金鋪羅浮峨嵋互通達〔郡國志〕洞庭山有宮五門東通王屋西達峨嵋南接羅浮北通岱岳别有路往非人途天后每降龍垂胡〔宣中記〕天后者林屋洞中之真君住在太湖包山之下〔五符〕林屋山在太湖中

下有洞潛通天岳號天后別宮夏禹治水平後藏五符于此〔漢書郊祀志〕有龍垂胡頷下迎黃帝 神鉦忽響驚棲鼯自懸日月照洞內古木陰蔽空朝晡風吹白芝晚易老雲帶紫泉秋不枯靈威丈人亦仙徒深入探得函中符玄衣使者不暇惜欲使出拯蒼生蘇後來好事多繼往石壁篆刻猶堪摹〔震澤編〕天順間武功伯徐有貞篝燈深入言見隔凡二字 千年玉鼠化蝙蝠下撲炬火如飛烏〔見卷五太湖注〕 玄關拒閉誰復到似怪衣上腥塵汙勿言神仙事恍惚靈蹟具在良非誣我生擾擾胡為乎坐見白髮生頭顱〔陶弘景與從兄書〕今三十六方作奉朝請頭顱可知 久欲尋眞未能去局束世故緣妻孥何當臨湖借漁艇拍浪徑渡先雙鳧〔後漢書王喬傳〕喬為葉令有神術每月朔望詣臺朝帝怪其來數密令太史伺之有雙鳧從東南飛來舉羅張之得雙舃乃所賜尚書官屬履也 獨攀幽險不用扶身佩五嶽眞形圖〔漢武帝內傳〕帝見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此可得瞻盼否王母出以示之曰此五岳眞形圖也 夜登天壇掃

落葉自取薪水供丹爐此身願作仙家奴不知仙人肯許無狂語醉發應盧胡 闞子宋人得燕石以為大寶周客聞而觀之掩口盧胡而笑曰此燕石也主人大怒 蘇軾詩滿堂坐客皆盧胡

聖姑廟 原注在洞庭黿頭山晉王彪女得道或云姓李氏祈禱者不誠則風迴其舟 具區志廟在洞庭晉王彪之二女相繼卒民以為靈而祀之紀聞引唐人記洞庭山聖姑祠廟云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死至唐中葉幾七百餘年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風迴其船無得達者今每一日沐浴為除爪甲傅妝粉形質柔弱只如熟睡蓋得道者歟

湖心湧出黿頭山 吳郡志在洞庭山東麓有石闖出如黿首 白波翠島非人寰清虛宜作水仙府鱗堂荷屋居其間淵都羣靈孰為主煙鬟儵然一神女柔姿誰敢狎相親笑叱鼉龍起雷雨玉骨蟬輕蛻幾秋世緣已斷靜 一作信 無愁采蘭每約湘濱會拾翠時陪漢上游水禽翔鳴衛芝蓋 庾信賦落花與芝蓋同飛 長在蒼茫杳冥外鮫人獻綃裁作衣 博物志鮫人水居如魚不廢織績時出人家賣綃 螺女供珠綴為佩 一統志螺女江在福州府城西北 搜神記

閩人謝端得一大螺如斗畜之家每歸盤餐必具因密伺乃一姝麗甚問之曰我天漢中白水素女天帝遣我為君具食今當去留殼與君端用以居糧其米常滿江以此名王十朋會稽風俗賦輸芝之蟹孕珠之螺

花落閒祠謝一作閉古春李賀詩古春年年在蕙幃瑤席掩香塵空山夜夜星河遠芳渚年年蘅杜新霞舒霧卷凝光彩笑語無聞復誰待泠風幾度引舟迴宛似蓬萊隔煙海猿叫楓林魚躍波桂旗翻翠暮寒多沈佺期詩山轉桂旗斜女巫佇望飛褭度見卷一鳳臺曲獨奏箜篌引曼歌列子秦青曰昔韓娥為曼聲長歌椒觴奠罷沉亡璧鳥没遥天湛空碧遺情不結楚臺雲世人何處尋蹤跡

蔡經宅

姑蘇志蔡經後漢人居胥門神仙傳王遠字方平東海人舉孝廉除郎中稍加中散大夫後棄官入山修道道成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師遠不荅詔乃題宮門扇板四百餘字皆說方來之事帝惡之使削去內字復見削之愈明初遠欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家經骨相當仙語經曰汝生命應得度世欲取汝以補官僚然少不知道今氣少肉多不得上去當為尸解古以要言乃去經後忽身體發熱如火舉家汲水灌之如沃焦石三日銷耗骨立乃入室以被自覆忽然失之唯有頭皮足具如蟬蜕也去十餘年忽還

家容色少壯語家人曰七月七日王君當来可多作飲食以供從官至其日經家乃作飲食百餘斛羅列庭下未至先聞鐘鼓簫管人馬之聲比近皆驚莫知所在及至經舍舉家皆見遠冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劒黄色少鬚長短中形人也乘羽車駕五龍龍各異色前後麾節幡旗導從威儀奕奕如大將軍有十二伍伯皆以蠟封其口鼓吹皆乘龍從天而下懸集于庭既至從官皆隱不知所在唯獨見遠坐耳須臾引見經父母兄弟因遣人召麻姑既至從官半于遠蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許于頂上作髻餘髮散垂至腰衣有文采又非錦綺光彩耀目不可名狀入拜遠遠為之起立坐定各進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸花而香氣達于內外擗脯而食之云麟脯麻姑云接待以来已見東海三為桑田向到蓬萊又水淺于往日會時略半耳豈將復為陵陸乎遠歎曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦等時經弟婦新産數日姑見知之曰噫且立勿前即求少許米来得米擲之墮地謂以米祛其穢也視其米皆成丹砂遠笑曰姑故年少也吾老矣不喜復作如此狡獪變化也遠謂經家人曰吾欲賜汝輩美酒此酒方出天廚其味醇醲非俗人所宜飲飲之能爛腸乃以斗水合升酒攪之賜經家人人飲升許皆醉良久酒盡遠遣左右復以千錢與餘杭姥乞酤酒須臾信還得一油囊酒五斗許使傳餘杭姥荅言恐地上酒不中尊飲耳麻姑手爪似鳥經見之心中念曰背大癢時得此爬背當佳也遠即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶但見鞭著經背亦莫見持鞭者遠告經曰吾鞭不可妄得也遠去後經家所作飲食數百斛皆盡經父母私問經曰王君是何神人經

曰嘗在崑崙山往來羅浮括蒼等山山上皆有宮室主天曹事地上五岳生死之事皆先來告王君王君出城唯乘一黃麟將十數侍人所到則山海之神皆來奉迎拜謁其後數十年經復暫歸家今吳縣有蔡仙鄉云

崑崙主者王方平身騎黃麟朝紫京舉手長辭漢公卿得道不願世上名往來隱玄與朱明（一統志）括蒼洞在僊居縣東南名成德隱元之天蓋第十洞天也（南越志）羅浮山在惠州府博羅縣西北山高三千六百丈周回三百餘里嶺十五峯三十二其洞之幽者曰金沙石臼朱明黃龍朱陵黃猿水簾蝴蝶洞中各有白玉城絳衣遊空擁幢旌三山五嶽自按行冷風吹動天樂鳴璚簫琅璈和鸞笙（李白詩）雲間吟瓊簫（漢武內傳）王母命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙羽衛蹤踏山海崩龍車鶴馭紛相迎嘯呼神官走吏兵魑魅魍魎號且驚暫來經家駐雲程一作軿人馬不見但有聲虎頭鞶囊佩蒼精（神仙傳）壺公云吾當佩含景駕蒼精（杜甫詩）故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍神光赫然照軒楹授以至言可長生凡骨已作蟬蛻輕麻姑來會尋仙盟芳

姿娉婷似飛瓊漢武內傳王母乃命侍女許飛瓊鼓震靈之簧本事詩許渾嘗夢登山人曰此崑崙也既入見數人飲酒賦詩云曉入瑤臺露氣清座中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余姓名于人間即改為天風吹下步虛聲曰善言從昔年宴蓬瀛又見弱水三淺清爪可爬背念始萌仙意已識遭笞搒餘杭阿姥酒罷傾蹋一作攝景忽去煙雲橫眞靈位業圖蹋景登霞家人悲望空悼悼桑田回首幾變更神仙在世每自呈凡夫不識等瞽盲丹元有田不解耕黃庭經丹田之中精氣微玉池清水上生肥但愛狗苟還蠅營韓愈送窮文蠅營狗苟驅去復還榮華未滿咎責盈韓愈詩歡華不滿眼咎責塞兩儀忽化腐鬼歸荒塋金丹可學道可成木鑽石盤貫精誠眞誥傳先生入焦山老君與之木鑽使穿一石厚五尺云穿得便當得道晝夜鑽之積四十七年鑽石遂穿得仙丹昇天章孝標詩木鑽鑽盤石辛勤四十年誰能自拔水火坑冷齋夜話周貫自號木雁子至袁州見李生者有秀韻欲携以同歸林下而李嗜酒色意欲無行貫指藥鐺作偈示之曰頑鈍天教合作鐺縱生三脚豈能行雖然有耳不能聽只愛人間戀火阬飛游往來瑤樹英陳子昂詩崑崙有瑤樹安得采其英千載或有歸來

情見卷四空明道人注

石崇墓原注在吳縣西六里潘岳之墓在其北

虬鬚欲怒珊瑚折晉書石崇傳武帝每助王愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為嫉已之寶聲色甚厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩曜日如愷比者甚衆愷恍然自失步障圍春錦雲熱石崇傳愷作紫絲布步障四十里崇作錦步障五十里以敵之真珠換妾勝驚鴻洛陽縣志石崇妾綠珠梁氏梁州博白縣人生雙角山下石崇為交阯採訪使以珠三斛娶之曹植賦翩若驚鴻笑踏香塵如踏空見卷五響屧廊酒闌金谷鶯花醉一統志金谷園在河南府西石崇别業崇嘗宴客各賦詩或不成者罰酒三斗衆一作介逐樓前舞裙墜見卷一將進酒愛妾已去注財多買得東市愁石崇傳及東車載詣東市崇乃歎曰奴輩利吾家財收者荅曰知財致害何不早散之崇不能荅羅綺散盡餘荒邱猶憐白首同歸者晉書潘岳傳性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐孫秀誣岳及石崇被收崇已送在市岳後至崇曰安仁卿亦復爾耶岳曰可謂白首同所歸岳金谷詩云投分寄石友白首同所歸乃成其讖夜伴遊魂楓樹下

初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷徐七記室

去年寺裏開辛夷君來憶我曾題詩今年我來君已去思君還對花開時欲尋花下君行迹日暮空庭古苔碧慇勤把酒問花枝看過春風幾行客

答余新鄭一統志新鄭屬開封府見卷三懷十友

前年吳門初解兵明平吳錄至正二十六年丙午以伐張士誠祭告大江之神乃命徐達為大將軍常遇春為副將軍引兵向姑蘇遂圍其城吳元年九月城圍既久城中木石俱盡至是達破葑門遇春破閶門晡時士誠兵大潰諸將蟻附登城城遂破時八日辛巳也是日士城猶收兵二三萬親率之戰萬壽寺東街復敗倉皇歸拒户自縊解之復蘇太祖欲生之竟自經死年四十七明史稾張士誠傳士誠自起兵至亾凡十四年君别故國當西行平吳錄凡獲其官屬及將校杭湖嘉興松江等府官吏家屬及外郡流寓之人凡二十萬餘皆送建康有司臨門暮驅發道路風雨啼孩嬰倉黄不敢送出郭執手暫立懷憂驚我時雖幸脱鋒鏑亂後生事無堪營移家江上託地主杜甫詩清晨蒙菜把常荷地主

恩閒園借得親鉏耕春朝起沐日照屋野卉雜發鳴鸝鶊
思君萬里不可見對此涕淚如盆傾有壺當軒忍自酌有
句在卷邀誰評走投北郭問消息一客為我言分明君初
隨例詣闕下有旨謫徙鍾離城（見卷七）賣無囊金從無僕棄家
獨去何惸惸長淮黏天趣前渡牙眼怖客浮鼉鯨（韓愈詩鱷魚大于船牙眼怖殺儂）
到州鞠躬謁太守脫去官籍儕編氓城荒無屋寓來客
旋乞廢地誅蓬荊異鄉何人恤同患喜有楊子兼徐卿日
高破竈煙未起閉戶不絕哦詩聲去年聖恩念逐客特賜
拂拭加朝纓勅君赴汴聽銓擢路算舊驛猶千程沙河無
雨夏雲熱茅葦夾岸多蚊蝱舟中感癘得下泄刃攪腸腹
聞咿嚶荒途無藥相救療伏枕兩旬幾殞生終藉神明佑

吉士疾勢漸脫身強輕一官署作新鄭簿捧檄已去詢田更（列子禾生伯子范氏之上客出行經坰外宿于田更商邱開之上舍按更注作叟）我雖歷歷聽客語虛實未察憂難平初春天子下明詔欲纂前史羅儒英菲才亦辱使者名辭謝不得來南京（明法傳録洪武元年八月詔以汴梁為北京金陵為南京）日斜出局訪君舍（貴耳集趙嗣良以能文為裕陵眷遇曾兼史局）草滿陋巷春泥晴入門小女識父友延拜學訴艱難情且云父意念家遠新遣兩卒來相迎（說文卒隸人給事者）須臾出君寄我札上有秀句如瑰瓊自陳前事頗一一與客舊說無虧盈讀終呼卒問彼土卒言幾年經戰爭河山蕭條縣雖小民少姦詐多淳誠春秋古稱鄶子國（詩檜風注檜國名在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間今之鄭州即其地也）溱洧水活魴魚赬雌兔咻咻草間走（蘇軾詩草中咻咻有寒兔）雄雉角角桑顛鳴（韓愈詩角角雄雉鳴）谷深稀逢種田者

時有射戶居山棚（見卷二城虎詞倀魂注）霜天赤棗收幾斛剝食可當江南秔官來撫民務無事鞭挂壁上無敲扐（蘇軾詩古稱爲郡樂漸恐煩敲扐）寒廳吏散獨坐嘯遠對嵩少當檐楹（戴延之西征記嵩山東曰太室西曰少室）聞之離抱頓舒豁如吸清露醒朝醒（天寶遺事貴妃宿酒初消苦肺熱晨遊後花苑吸花露以潤肺）便因卒還寄君語此邑小鮮聊試烹（老子治大國者若烹小鮮注烹小鮮者攪之則碎）幸逢昌朝勿自棄願更努力修嘉名吾皇親手擁高篲（屈原九歌大司命登九天兮撫彗星注言司命陞九天之上撫持彗星埽除邪惡）灑埽六合氛塵清海中夸毘已入貢（明典彙洪武元年以登極詔薄海內外安南國王陳日煃大懼二年六月遣其少中大夫同時等来朝貢方物又高麗國王王顓表賀即位又琉球國分中山山南山北稱三王遣使朝貢）隴外戶版初來呈（明法傳錄洪武二年四月大將軍達至鳳翔遂進兵克隴州秦州鞏昌遣馮勝進征臨洮李思齊窮迫舉城降張良臣復叛諸軍趨慶陽圍其城平章姚暉等知事不濟開門納降良臣父子投井中引出斬之）大開明堂議禮樂（明典彙洪武元年命中書省暨翰林院太常寺定擬三禮明年再集議又明年詔草澤遺德文章之士相與考訂之爲一代之）學制（三年九月修禮書成名大明集禮又洪武二年九月定朝會燕享舞樂之數）

士濟濟登蓬瀛太廟冬烝薦朱瑟［明法傳錄］吳元年太廟成［明典彙］洪武二年更定太廟時享又元年十二月命協律郎冷謙考定宗廟雅樂音律及鐘磬等器［禮記］清廟之瑟朱絃而越疏千畝春籍垂青紘［明典彙］洪武元年十二月上諭廷臣曰古者天子籍田千畝所以供粢盛備饋饎自經喪亂其禮已廢朕莅祚以來悉修先王之典而籍田為先欲首舉行之以為天下勸遂命以來春舉籍田禮行之二年二月上躬耕籍田于南郊［青紘見卷五吳王郊臺］用材不肯略疎賤銖寸盡上天官衡［周禮］天官冢宰［文賦］銓衡［注］銓稱也稱物平輕重也況君磊落抱奇器不異一鶚秋空橫［後漢書］龐參字仲達初為左校令御史中丞坐法輸作樊準上書薦之曰鷙鳥累百不如一鶚豈容久屈簿領下天道始塞終當亨文章期君歸黼黻［張衡應間］士或解裋褐而襲黼黻或委牐築而據文軒者度德拜爵量績受祿也借問報政何時成［史記魯世家］伯禽之初受封之魯三年而報政

送林謨秀才東歸謁松江守

江城秋陰朝不暉落葉古巷人來稀林生何求乃過我敗屐躡雨投閒扉自言少習澤宮射［禮記］天子習射于澤宮［注］擇賢之宮也思侶衆士

登王畿風塵失路因漂轉我豈無志時其違欲充材官挽强弩（史記周勃世家）勃以織薄曲為生常為人吹簫給喪事材官引彊（注）如今彊弓司馬也 關塞莫解窮城圍將從隱者服短褐霜露難采荒山薇長年旅舍破氈冷坐厭蟋蟀愁伊威諸侯得意盡輕客顧影竟傍何門依南津昨夜砧杵動（庾信夜聽擣衣詩）秋砧調急節亂杵變新聲 風來燭前驚攬衣家人倚戶望應久宿舂未辦悲慙歸（莊子）適百里者宿舂糧（注）當蓄數日之食 今朝江帆偶東轉顧借子語爲光輝嗟余亦坐窮作祟（方岳詩）燈火半生書作祟幾欲送窮窮不去 讀書不出遭罵譏（韓愈詩）翁媪所罵譏 士無賢否貧者鄙此言信矣誰云非囊乏黃金可揮贈有詩寧救君腸飢（蘇軾詩）平生五千卷一字不救飢 雲間使君本儒者貴顯尚肯矜寒微儻開深池養病鵠翼成待看摩天飛（朱子詩）飛騰莫羨摩天鵠

題高彥敬雲山圖〔圖繪寶鑑〕元高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官至刑部尚書善山水怪石噴浪灘頭水口烘鎖潑染作者鮮及

尚書生長金一作燕臺下〔一統志〕順天府黃金臺在府治東南按燕昭王于易水東南築黃金臺延士後人慕其好賢之名亦築臺于此為京師八景之一名曰金臺夕照慣識風沙草漫野何由得見山水鄉煙嶺雲林遠能寫平時四海作宦遊高興最愛江南秋雲溪清曉剡溪晚〔雲溪見卷五太湖注剡溪見卷五〕閑解狂纜尋扁舟此中謝屐曾經處〔見卷五天平山〕半是啼猿棲宿樹斷橋旗下問農歸遠寺鐘邊訪僧去風流一沒歲未遙坐覽遺迹成前朝何當徧覓畫中景聖恩已許從漁樵

錢舜舉畫美人摘阮圖歌〔圖繪寶鑑〕錢選字舜舉號玉潭霅川人宋景定間鄉貢進士善山水人物師趙千里花木翎毛師趙昌尤善折枝〔圖史纂要〕元行沖為太常少卿時有人于古墓中得銅物似琵琶而身正圓莫有識者元視之曰

此阮咸所造樂也乃令匠人改以木為聲清雅今呼為阮咸者是也以其形似月聲似琴亦名月琴杜佑以晉竹林之賢圖阮咸所彈正與此同今人但呼曰阮

圓槽象月修寒玉（茅亭客話）隋文帝子蜀王秀造千面琴散在人間有號寒玉韻磬響泉和志者（杜陽雜編）唐盧萬有寶瑟各數十內有寒玉響泉之號暗貯宮商滿空腹美人和恨抱秋風偷寫琴中舞鸞曲（初學記）古之舞曲有迴鸞舞傾鬟低黛幾娉婷夢約湘娥倚竹聽（宋僧居月琴曲譜）有湘妃怨滴盡冰盤老鮫淚（博物志）鮫人水居出寓人家賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人阿咸帳底醉初醒（見卷四宿鶴瓢山房）梧桐落翠菱蘭紫仙澗流雲含玉子（黃庭堅詩）石砆谷中玉子瘦甲屏難障夜深寒（洞冥記）上起神明臺上有金牀象席雜玉為龜甲屏風恐踏驚鴻忽飛起不識人間出塞聲（洛陽伽藍記）美人徐月華善彈箜篌能為明妃出塞之曲瑶臺别有斷腸情調終人去哀絃歇桂樹烏啼墜斜一作滿山月

贈邱老師

長春之孫具一作自仙骨姓譜邱處機字通密棲霞人自號長春士元太祖乙酉歲六月浴于東溪越二日天大雷雨太液池岸北水入東湖聲聞數里魚鼈盡去池遂涸而北口高岸亦崩處機歎曰山其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎遂卒年八十袖有蟠桃食遺核楊鐵崖樂府補桃核杯歌序道士余筠谷為予道長春眞人事世祖皇帝幸長春館眞人方晝寢盤桓久之始寤上曰眞人何之對曰臣赴蟠桃宴上曰有徵乎曰有乃袖出桃核大如盌上神之玩不去手命左右持去眞人請剖而為杯一以奉上而自留其一上命置萬億庫永為我家鎭國之寶平生不學燒汞方見卷二美人磨鏡辭又陸龜蒙詩夜燃燒汞火朝煉洗金鹽唾視黃金等何物滿城誰識舊庚桑莊子老聃之後有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山蘇軾樓觀詩聞道神仙亦相過只疑田叟是庚桑又作亢桑白髮人中似鶴長時上高樓惟獨醉榴皮書破壁塵香東坡詩序同先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書

玄武門觀虎圈江寧府志北門橋孫吳都建業圖考曰元武漢書張釋之傳上登虎圈問上林尉禽獸簿十餘問尉左右視盡不能對虎圈嗇夫從旁代尉對

目光熿熿臥深圈羽林獵士初擒獻羽林見卷一白馬篇腥風一嘯猶

辟人況在空山道中見莫憶横行藜藿間且隨豺豹守天關（楚詞）虎豹九關啄害下人些（曹植升天行）豺豹遊其下　垂頭食肉嗟何補漢家將軍乃真虎後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也（吳志周瑜傳）劉備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將

送許先生歸越（王待制褘有送許時用歸越詩）舊擢庚寅第新題甲子篇老來諸事廢歸去此身全煙樹藏溪館霜禾被石田鑑湖求一曲吾計尚茫然

天子下詔徵賢良（明法傳錄）洪武元年八月徵天下賢才進京授以守令命詹同等十人分行十道訪求賢哲隱逸之士九月下詔求賢十一月遣夏原吉詹同魏觀等訪求天下賢才　多士競逐風雲翔先生亦隨使者起闕下再拜陳封章自稱前朝老進士白髮已短材非長羣龍在廷翊昌運疲蹇豈足追騰驤乞還山林養餘齒歌頌聖德傳無疆近臣上殿爲陳請天語特許歸其鄉是時海國風雨涼道士莊下初栽秧（陸游詩）柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租　故山農事不可緩

歸與倏與高帆揚從容進退遂所願帝恩甚大誰能量嗟余相逢恨苦晚忽去未免私心傷明朝相憶望於越春秋定公五年於越入吳江水東逝何洋洋

送證上人住持道場湖州府志道場寺在道場山唐中和間有訥僧辭師出行師命之曰逢道即止訥經此山遂結菴後建為寺

訢公昔年住寶坊蒲室禪師大訢傳大訢字笑隱得法於晦機熙公卓錫杭之鳳山遷中天竺文宗自金陵入正大統命以潛邸之舊為龍翔集慶寺名訢于杭州授太中大夫主寺事設官隸之雜跖集給孤長者以黃金布地為伽藍故號寶坊龍象蹴踏騰毫芒達摩傳波羅提法中龍象隋煬帝賜釋慧覺書弟子欽風藉甚味道尤深今于城內建慧日道場延屈龍象大弘佛事盛轉法輪袈裟曾侍玉座傍萬衆闃聽講仁王唐無名氏善寂寺碑握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之金輪雷霆靜祲弟子如雲來四方朝鐘暮鼓鳴高堂西歸葱嶺今幾霜傳燈錄達摩葬熊耳山起塔定林寺其年魏使宋雲葱嶺同見祖手携隻履翩翩而逝漢書西域傳東則接漢阸以玉門陽關為界限以葱嶺鉢傳曇師道彌昌蘇軾詩公子豈我徒

衣鉢傳一箪（注）禪宗傳法謂之傳衣鉢（江寧府志）天界覺原慧曇禪師依越之法界寺出家受具戒華嚴止觀無不貫練謁笑隱于中天竺有省初住祖堂清涼繼遷保寧蔣山詔住天界特授演凡善世大禪師洪武三年奉使西域至僧伽羅國其王事曇于佛山精舍明年示寂祔葬辟支佛塔勅賜遺衣葬于雨花臺左 叢林主教遇聖皇（祖庭事苑）梵語云貧婆此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚處名叢林 紫衣朝闕隨班行上人繼吐三葉芳（李邕大雲禪院碑）傳燈三葉分座一義 衲中長繫摩尼蒼（圓覺經）清淨摩尼寶珠映于五色隨方各現（注）言性照圓明也（元稹別盧頭陀詩）頓見佛光身上出已蒙衣內綴摩尼 人間萬念俱已忘獨好游戲談文章我來京師寄禪房每邀看月開修廊手橫蠅拂坐繩牀（南史陳顯達傳）謂子休尚曰麈尾蠅拂是王謝家物汝不須捉此即取燒之 竹間風吹煮茗香侍僮觸屏睡欲僵（漢書陳萬年）病召其子咸教戒于牀下語至夜半咸睡頭觸屏風 高殿宿鳥驚琅璫（杜甫詩）夜深殿突兀風動金琅璫（注）鈴鐸聲也 詩成金磬韻尚揚（許渾詩）寒風金磬遠 清才未必慙支湯（支）遁見卷二放鶴辭湯休見卷五荅衍師 有時夜剪園韭嘗（張耒詩）荒園秋露瘦韭葉（注）秋韭最美俗云八月韭佛開口 燈懸西齋雨浪浪人生聚散不可常翩然東遊主道場道場乃

在雲水鄉碧瀾堂前去路長（湖州府志碧瀾堂在府子城東南霅溪之西唐刺史杜牧建）江湖寒

縮蛟蜃藏楓柏正赤橙柑黃煙消日出聞漁榔（潘岳西征賦鳴榔厲響注鳴榔

以敲魚也通作根）洲渚宛轉山低昂蕭然缾錫隨經囊（李郢送圓鑒上人詩西嶺草堂留不住獨携瓶

錫向天台）留宿肯戀林中桑（後漢書襄楷傳浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也蘇軾詩桑下豈無三宿戀）兵餘莫

嗟梵宇荒勝景未逐樓臺亾寺門無人閉夕陽芋栗收作

山中糧（杜甫詩園收芋栗未全貧）好說千偈恢禪綱（法苑珠林鳩摩羅什日誦千偈）麾斥佛祖

誰敢當（傳燈錄馬祖見讓和尚讓曰此子將見槃繫草菴訶佛罵祖

因）叨逐劍佩趨明光（漢書武帝紀太初四年秋起明光宮杜甫詩奏賦入明光）醉歌欲覓玄眞狂

（唐書隱逸傳張志和著玄眞子亦以自號）懷恩未得尋歸航明朝舉首空相望雲飛笠

澤天茫茫（笠澤見卷五太湖注）

送王孝廉至京省其父待制後歸金華（分省人物考王禕字子充金華

義烏人幼秀爽奇敏師事黃溍元末隱青巖山著書洪武戊戌徵署中書掾商略幾務上每稱子充不名與論文章稱善修元史為總裁官書成擢翰林待制兼國史編修奉使雲南為梁王把都所害子紳字仲縉博學能文洪武二十九年走雲南求父遺骸不得述滇南慟哭記建文元年紳上言死節狀贈翰林院學士奉議大夫諡文節正統六年改諡忠文

君來金陵自金華遠道犖确驅行車（韓愈詩山石犖确行徑微）空山北風正多雪歲晚何事穿泥沙君言省覲敢辭苦況是日下非天涯（王勃滕王閣序望長安于日下）問安已畢起稱壽白門酒香還可賒（李白詩驛亭三楊柳正當白門下）（江寧府志應天府白下城在府治西北齊武帝置縣陳亾縣廢）明燈客窗共夜語便覺春意迴寒槿（李磎泗州重修鼓角樓記荒毀更新鬱鬱如春發寒槿）予亦叨恩在京國早踏街鼓聞初撾（姚合詩今朝街鼓何人聽）日斜歸來就空廨索寞不異投林鴉家人千里望未至虛聽檐鵲鳴喳喳（韓愈詩鵲鳴聲楂楂烏鳴聲嚄嚄）羨君父子此相見頓起歡笑忘咨嗟異鄉逢人即可樂況爾骨肉誰能加

汝翁文章擅當世片語落紙爭傳誇身登昌朝列侍從日曳珮玉趨南衙（唐書百官志飛龍廏日以八馬列宮門之外號南衙）捧函當殿曉進史秉燭鎖院宵書麻（鎖院見卷七贈楊滎陽翰林志唐中書用黄白二麻為綸命其後翰林專掌白麻中書獨得用黄麻又凡制用白麻紙誥用白麻藤紙書用黄麻）觀君才氣已略似青海異種多騮騧（北史吐谷渾傳青海周回千餘里內有小山每冬氷合後以良牝馬置此来春收之所生得駒號為龍種日行千里世傳青海驄者也楊億漢武帝詩力通青海求龍種）絲綸便可令世掌（杜甫詩欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛）胡為趣別東還家阿婆在堂待調膳（南史鬱林王紀帝謂豫章王妃庾氏曰阿婆佛法言有福生帝王家蘇軾詩敢請阿婆開後閤井中投轄任浮沉）計日敢使歸期差往來兩地慰親念如君孝意誠堪嘉勞勞亭下冬日短（李白詩天下傷心處勞勞送客亭即臨滄觀見卷四感舊）江冰未解魚難乂送君揖手忽已遠烏巾獵獵風中斜重闈歸拜想無恙故園正見開梅花

穆陵行（并序）

永穆陵宋理宗陵也在會稽元至元初西僧楊發輦眞伽請發宋諸陵許之既取其殉寶復以理宗頂骨為飲器後籍入官以賜帝師天兵克元詔求得之命有司歸葬焉【明法傳錄】三年上嘗與危素論宋元興替素言元世祖至元間胡僧嗣占妙高欲毀宋會稽諸陵時夏人楊璉眞伽為江南總攝使請如二僧言遂發諸陵取其金寶以諸帝遺骨瘞于杭之故宮築浮圖其上以壓之又截理宗頂骨為西僧飲器天下聞之莫不心酸上聞歎息久之即命北平守將吳勉訪索頂骨所在果得西僧廬中既送至命有司厝于京城之南至是紹興以永穆陵圖來獻遂勅葬于故陵

樓船載國沉海水【宋紀】陸秀夫負帝赴海死金椎晝入三泉裏【三輔故事】始皇墳周迴七百步下周三泉空中玉馬不聞嘶【聞奇錄】沈傳師為宣武節度聞堂前馬嘶掘地丈餘得一穴有玉馬高三寸長五寸則若壯馬聲日落寢園秋色起魚燈夜滅隧戶開【皇覽】秦始皇葬穴內以人魚膏為燭度久不滅弓劍已出空幽臺【山陵考】寧宗崩使吏部侍郎楊煁為按行使煁歸奏云獨泰寧寺之山山岡偉特五峰在前顧視有情吉氣豐盈林木榮盛以此知先帝弓劍之藏蓋在于此髡胡暗識寶氣盡【通鑑紀事】楊元琰知武三思浸用事請棄官為僧上不許敬暉聞之笑曰使我早知勸上許之髡去胡頭豈不妙哉

元琰多髯類胡故暉戲之 六陵松柏悲風來 山陵考淳熙十四年高宗崩殯會稽上陵名曰永思紹熙五年六月孝宗崩殯永思陵西上陵名曰永阜慶元六年八月光宗崩殯會稽上陵名曰永崇嘉定十七年閏八月寧宗崩詔遷泰寧寺而以其基定卜上陵名曰永茂景定五年十月理宗崩殯會稽上陵名曰永穆咸淳十二年七月度宗崩上陵名曰永紹 玉顱深注酡酥酒 陸游詩酡酥鴉黃出隴右 誤比我王月支首 漢書匈奴傳昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留犁撓酒以老單于所破月氏王頭為飲器者共飲血盟 百年帝魄泣穹廬醉骨飲冤愁不朽 劉從益詩九原銷醉骨 幸逢中國眞龍飛一函雨露江南歸環珮重遊故山月冬青樹死遺民非 原注

世傳有士嘗竊諸帝骨埋屏處樹冬青樹為識山陵考元世祖至元十五年詔發宋會稽諸陵以取寶器從西僧嗣古妙高之請也宋遺民山陰唐珏易以偽骨取眞者瘞之山陰天章寺前六陵各為一函獨理宗顱巨恐易之事泄不敢易楊璉眞伽遂築白塔于錢塘藉其骨而以理宗顱為飲器金華張孟兼唐珏傳珏字玉潛會稽人至元戊寅浮屠總統楊璉眞伽利宋殯宮金玉發之珏獨懷痛憤陰名諸惡少夜往收貯遺骸瘞蘭亭山後上種冬青樹為識謝翶與珏友善為作冬青樹引讀者莫不洒泣紹興府志宋太學生林德暘字景曦號霽山當楊總統發掘諸陵寢時林故為杭丐者背竹籮手持竹夾遇物即以夾投籮中林鑄銀作兩許小牌百十繫腰間取賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高家孝家足矣番僧左右之果得高孝兩朝骨為兩函貯之歸葬于東嘉按輟耕錄所載唐珏林景曦收宋諸陵骨事年月事實前後不同有紀事四絕句唐之

傳林之集中各有載其詞則大同而小異陶九成謂唐所收者諸陵骨林所收者但高孝兩朝詩中有雙匣字得非林之詩而傳者誤入于唐傳中者乎（又山陵考）冬青穴在紹興府城西南天章寺前宋唐林二義士埋宋陵骸骨處六陵各為穴上植冬青樹六株 千秋誰解錮南山（漢書張釋之傳從行至霸陵上居外臨厠顧謂羣臣曰嗟乎以北山石為椁用紵絮斮陳漆其間豈可動哉左右皆曰善釋之前曰使其中有可欲雖錮南山猶有隙使其中無可欲雖無石椁又何戚焉）世運興亾覆掌間起輦谷前馬蹄散（歷朝詩集注起輦谷元諸陵所在）白草無人澆麥飯（劉後村寒食詩漢寢唐陵無麥飯）

獨遊山中憶周記室砥

借居水北隣雲巖醒遊醉卧月滿三空山孤愁似放逐踐蛇衝虎窮幽探緣梯上窺萬仞壁垂綆下汲千丈潭幽（一作稠）蘿翳壑變朝晦怪卉發澗留春酣青山識我豈生客（志林子由作棲賢堂僕為書之且欲與廬山結緣他日入山不為生客）曾與周子來聯驂是時秋高鶴聲厲霜降兩崦纔收柑飯餘洗足上堂坐手揮談麈風颼颼如

今故人亦遠去帆葉暮落吳江南（薛道衡詩遠水舟如葉）斷崖蒼蘚漫舊刻往夢追想情何堪巴僧不厭客屢至（蘇軾夜至文長老院詩愁聞巴叟卧荒村）篝燈夜禪同一龕風迴忽灑石門雨日出盡消溪市嵐乃知山水有深趣天意獨許窮人諳我今豈是慕高隱非才濫進能無慙業緣種種去畧盡惟有佳句猶相耽便求安心向佛祖不待婚嫁女與男

贈墨翁沈蒙泉（鳧藻集墨翁傳墨翁者吳槐里中人也姓沈名繼孫）

南朝墨法稱奚家（輟耕錄唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江居歙州南唐賜姓李氏故世有奚廷珪又有李廷珪格古要論今之言墨者以李廷珪為第一品易水張遇為第二廷珪墨有二品龍文雙脊為上一脊次之）相國謬費盈連車（邵氏後錄宋太祖下南唐得李廷珪父子墨付主藏吏籍收後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨于主藏車載以給至宣和間黃金可得李墨不可得也）堆金欲沽世已少（後山叢談秦少游有李廷珪墨半錠不為文理質如金石潘谷見之而拜曰眞李氏故物也我生更見矣又山谷取一錦囊有廷珪墨半錠以示潘谷隔囊

探之曰天下寶至今好事成咨嗟潘生後出亦奇絕墨譜造墨之妙者魏無過韋誕五季無過李廷珪父子宋有潘谷元有朱萬初皆可貴也峨嵋仙子嘗相誇蘇軾贈潘谷詩潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人老學菴筆記東坡自儋耳歸至廣州舟敗亾墨四篋平生所寶皆盡僅於諸子處得李墨一丸潘谷墨二丸紫殿曾供寫飛白尚書故實梁蕭子雲字景喬武帝謂曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳書斷按飛白者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢既勁文字宜輕微不滿名為飛白王僧虔曰飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉玉堂每用書官麻見上送王孝廉人間留藏敢輕試傳玩正比雲龍一作龍團茶宋史地理志建寧府貢龍茶按黃庭堅有商雲龍茶詩蘇軾有怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團詩沈翁遠得二子妙珙璧自美誰能瑕左傳襄公三十一年叔仲帶竊其珙璧以與御人徂徠老節燒欲盡詩徂徠之松四譜上黨松心為墨尤佳萬杵夜擣玄霜華墨譜廷珪墨每松煙一斤真珠三兩龍腦一兩和以生漆搗十萬杵故堅如玉能寘水中三年不壞世有龍紋墨劍脊雙龍圓墨蟠龍彈丸墨千古稱絕又墨名玄霜又名玄雲錦囊贈我笏在几蘇軾與參寥書覓要墨納兩笏皆佳品也光怪迸屋驚早鴉一餅團團未磨缺似月食盡逢妖蟇盧仝月蝕詩天媚蟇被蟇瞎又臣心有鐵一寸可刳妖蟇癡腸比

物宜歸大手筆（唐書蘇頲傳頲與張說以文章顯稱望略等時號燕許大手筆）濡染竹帛垂無涯上當紀頌聖功德下可論載臣忠邪我今才薄況病退破硯久棄塵生窪（蘇軾詩君家石硯蒼璧橢而窪）一朝得此復何用慚注魚豕箋蟲鰕（法言魯魚盈貫晉豕成羣 抱朴子諺曰書三寫魯為魚虛為虎 家語卜商反衛見讀史者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳問之晉史果曰已亥于是衛人以子夏為聖 蘇軾詩我得君硯亦安用雪堂牕下爾雅箋蟲蝦）摩挲忽動揮灑興聊吟險句追島乂（王建詩鞭驅險句最先投 唐書賈島傳島字浪仙韓門弟子初為浮屠愈教其為文去浮屠舉進士當其苦吟雖值公卿貴人皆不之覺也一日見京兆尹跨驢不避謼詰之久乃得釋 又韓愈傳劉乂聞愈接天下士步歸之作冰柱雪車二詩出盧仝孟郊右）高堂淋漓為君埽醉汗舊賜宮袍花

淮南張架閣家舊有樓在儀鑾江上經兵燹已廢

與予會吳中乞追賦之

秋風嘗歌遠遊篇（樂府詩集曹植有遠遊篇）樓中舉手招飛仙山奔海瀉

盡供覽逸思每出孤鴻前雕欄一别應非昨幾度淮南桂花落酒酣却作望鄉人那得東歸似黃鶴風景如今總厭看客愁何處更凭欄欲問日邊知遠近晉書明帝紀幼聰哲為元帝所寵異年數歲嘗坐置膝前屬長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來明日又問之對曰日近帝曰何乃異間日之言乎對曰舉目見日不見長安浮雲回首蔽長安李白詩總為浮雲能蔽日長安不見使人愁

題米元暉雲山圖圖繪寶鑑米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致可掬每自題其畫曰墨戲晚年多於紙上作之

海岳老仙非畫工宋詩序米元章晚以研山易北固園亭名海岳菴因號海岳外史自有邱壑藏胸中世說顧長康画謝幼輿在巖石裏人問其所以曰此子自謂一邱一壑過于庾亮故宜置邱壑中黃庭堅詩胸中元自有邱壑故作老木蟠風霜大一作阿兒揮灑亦莫比妙趣政足傳家風敷文閣下書幃一作圖書淨弘簡錄元暉仕至兵部侍郎敷文閣直學士世號小米夢入空山覺衣冷起拈綵筆寫幽蹤一片飛

來楚雲影〔弘簡録〕元暉嘗作楚山清曉圖上於朝妙絶等倫 彷彿三湘與九嶷〔寰宇記〕湘潭湘鄉湘陰為三湘
〔水經注〕盤基蒼梧之野峰秀數郡之間異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑亦作九嶷 翠峰猶抹二蛾眉水生江上
鴻歸後樹暗沙頭春去時蒼蒼遠渡連平麓煙火參差幾
家屋林深谷靜斷行人唯有禽聲啄枯木偶向高齋玩此
圖斷縑猶費百金沽〔畫斷〕收藏古畫往往斷縑片紙皆可珍惜 自緣絶筆人間少如
此雲山何處無

爲石城朱氏題梅雪軒

石城山居梅萬塢冒雪曾來扣僧戶爛然如見會羣妃一作仙〔梅
妃傳〕江妃名采蘋善屬文所居悉植梅上戲名梅妃〔韓愈雪詩〕從以萬玉妃〔陳與義梅花詩〕粲粲江南萬玉妃 白鳳繽紛下瑶圃〔曹唐游仙
詩〕不知今夕游何處侍從皆騎白鳳凰〔九章〕吾與重華遊兮瑶之圃 數片輕吹著鬢華乍看是雪又疑
花迷魂亂眼春如海〔杜本詩〕二十四橋春似海 那辨南枝映竹斜〔白帖〕大庾嶺上梅南枝落北枝開

獨披鶴氅穿林去【世說】孟昶未達時嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘於時微雪昶于籬間窺之乃歎曰此眞神仙中人　凍壓寒梢應幾樹聽響方知夜灑時聞香始識繁開處回首春風憶舊遊夢尋歸路隔羅浮【龍城錄】隋趙師雄遷羅浮日暮憩車松林間酒肆傍舍見一女人淡妝素服出迓時已昏黑殘雪對月色微明師雄喜之與之語芳香襲人因與扣酒家門相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀師雄醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相須月落參橫但惆悵而已　年來驢背無詩思【全唐詩話】相國鄭綮善詩或曰相國近為新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢背上此何以得之　醉踏塵埃空自愁聞道君家谿上下　玉蕊瓊英巧相亞【劇談錄】江都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁每發若瑤林瓊樹【范成大詩】憑君趣花信把酒撼瓊英　屐跡誰來東郭朝【史記東郭先生傳】久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之　笛聲不起南樓夜南樓見卷四始遷西齋　翠羽驚啼莫怨猜【見上羅浮注僧善住落梅詩】翠禽莫怨高樓笛一度春風一度開　破寒宜共一樽開雪晴花發須相記我亦扁舟乘興來

和衍上人觀梅

籃輿偶出青山郭（晉書陶潛傳）王弘問其所乘荅曰素有脚疾向乘籃輿亦足自反乃令一門生二兒共轝之 寒雪初晴凍雲薄梅花一路幾千株半發園林半村落夜牕轉曙雞欲驚寒谷回春蝶應覺（劉向別錄）燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而温氣至堪黍今謂之黍谷（林逋梅花詩）粉蝶如知合斷魂 浩蕩才迷醉客魂（見上梅雪軒羅浮注）嬋娟更伴幽人樂（詩話總龜）林逋隱于武林之西湖不娶無子所居多植梅蓄鶴泛舟湖中客至則放鶴致之因謂梅妻鶴子云 我來如蝶東西飛不敢題詩慙筆閣（魏志典略）王粲才高鍾繇王朗皆閣筆不能措手（徐鉉詩）曲終筆閣緘封已 歸時落月照書屋（杜甫夢李白詩）落月滿屋梁猶疑照顏色 重覓餘馨夢難託高僧已澄法眼觀（石門題跋）有問竹林如何是法身答曰法身無相又問如何是法眼答曰法眼無瑕（冷齋詩話）王維作畫雪中芭蕉詩法眼觀之知其神情寄寓於物俗論則譏以為不知寒暑 也愛一枝供寂寞便拖藜杖敲竹扉（孫覿詩）獨拄青藜杖来推白版扉 遮莫人嗔賓客惡（杜甫詩）遮莫鄰雞下五更（注）猶言儘教也 風雨休嗟已亂飄世間何物長如昨

題李德新中宗射鹿圖

赭袍玉帶虬頷怒（杜牧詩萬國珪璋擁赭袍）人如眞龍馬如虎英風猶似天可汗（唐書太宗紀貞觀四年四月西北君長請上號為天可汗）肯信昏孱困韋武（通鑑紀事上在房州與韋后同幽閉嘗與后私誓曰異時幸復見天日當唯卿所欲不相禁禦及再為皇后遂干預朝政如武氏在高宗之世又上官婕妤用事于中三思通焉故黨于武氏又薦三思于韋后引入禁中上遂與三思圖議國事）上林草綠聞呦呦飛鞚霹靂梢長楸（杜甫詩黃門飛鞚不動塵曹植名都篇鬥雞東郊道走馬長楸間）晝旗圍合晚猶獵後庭雙陸誰行籌（通鑑紀事上使韋后與三思雙陸而自居旁為之點籌由是武氏之勢復振）追遊不記房陵辱（通鑑嗣聖元年夏四月太后遷帝于房州至十五年春三月帝還東都）五王謫來勢猶獨（通鑑神龍元年春正月張柬之崔玄暉與敬暉桓彥範袁恕己等舉兵討武氏之亂張易之昌宗伏誅帝復位以張柬之袁恕己同三品崔玄暉為內史敬暉桓彥範為納言五月武三思用鄭愔之策賜敬暉等五人王爵罷其政事二年六月武三思使鄭愔告暉等與王同皎通謀貶玄暉崖州彥範瀧州柬之新州恕己竇州玄暐白州司馬員外長任削其勳封）空誇大羽發無虛（杜甫詩猛將腰間大羽箭）不射妖狐射生鹿（名山記狐者古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪多自稱阿紫　玉海露布妖狐就擒猶守舊穴）晝圖令人生感嗟天寶回首飄胡沙神孫早解習祖藝（韓愈平淮西碑聖子神孫繼繼承承）不

遺銜出宮中花花史唐玄宗時野鹿銜去牡丹後有祿山之禍

題趙希遠畫宋杭京萬松金闕圖圖繪寶鑑宋趙伯驌字希遠千里弟善山水人物尤長于花禽嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也仕至觀察使

長松掀簸若羣龍下繞宮闕雲千重鳳凰山頭望前殿鳳凰山見卷三吳越紀游杭州府志萬松嶺在鳳山門外有萬松書院南宋時密邇大內翠濤正涌金芙蓉李白詩青天削出金芙蓉海門日出潮初上白鶴飛來近仙掌史記武帝紀作柏梁銅柱承露仙人掌之屬百官傒綴紫宸班露滴朝衣氣森爽漢宮楊柳唐宮花容易零落空繁華何如可獻至尊壽茯苓美似安期瓜見卷四停君白玉巵鑾輿因戀湖山好樓閣清陰勝蓬島不知風雨汴陵前虜卒新樵幾株倒續通鑑宋高宗紹興二年劉豫徙于汴其子麟籍鄉兵十餘萬為皇子府兩京冢墓發掘殆盡紹興十年岳飛大敗金兀朮于朱仙鎮遣使修治諸陵當日榻前初進圖黃金趣賜聞傳呼何年流落在人世

父老猶看思舊都客行近過呉山下（杭州府志呉山在鎮海樓之右）落葉空林惟敗瓦豈無畫史似前人秋色淒涼不堪寫

芥舟詩爲陳太常賦

估客海上誇乘風大艑遠戛龍魚宮帆如飛雲落天外不假羽翼行虛空驚濤拍山撼難動安卧每到榑桑紅回頭却笑垂釣子斷溝老葑留孤篷烏知達人解物表坐視大塊舟航同（莊子大塊噫氣其名爲風）風輪晝夜不停轉（華嚴経金輪水際外有風輪樓炭経地深九億萬里第四是地輪第五水輪第六風輪）元氣下載浮鴻濛（帝系譜天地初起溟涬鴻濛）泰山亦與一塵等何以巨細論雌雄君今齋居那苦小自比置芥坳堂中（莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟）將身便欲入無間（揚雄解嘲大者含元氣細者入無間）險語乍出驚愚蒙（韓愈詩險語破鬼膽）我聞懸珠納萬象（蘇軾枯木歌萬象入我摩尼珠）此事尚覺勞神

功萬千毫髮盡非有幻相欲別誰能窮君行莫鼓萬里舵天遊閑戶隨西東（莊子心無天遊則六鑿相攘）何須更待積水厚（莊子水之積也不厚則其負大舟也無力）區區往問南華翁（舊唐書明皇紀天寶元年二月莊子號為南華眞人所著書改為眞經）

題周遜學天香深處卷

仙芬染骨濃無跡秋入畫堂簾不隔夢尋老蟾煙霧迷碎落金蟲夜愁寂素娥舊栽無兩叢萬古散吹秋滿空熏爐不爇象籠火人倚畫欄清影中蕙蘭暗泣幽馨歇只有瑤芳占涼月

奉遊西園命賦二題

象

海山巨獸堪乘戰（大宛傳身毒國其人乘象以戰）番使前年遠來獻寶纓纏絡

錦襜垂拜舞如人向金殿（嶺表錄異蠻王請漢使于百花樓前設舞象樂動即優人引一象入以金羈絡頭錦襜垂身隨拍踏動皆合節奏）仙仗時巡出鳳城鑾輿頻駕不曾驚有牙莫畏焚軀禍（左傳象有齒以焚其身）天子深仁愛爾生

鹿

日暖呦呦草際鳴養馴未省見人驚雲山別却銜芝侶來向朱欄花下行舊毛雪白新茸綠（蘇軾詩幽人只採黃精去不見深山鹿養茸）曾在宜春苑中畜（鄭嵎津陽門詩注上嘗于芙蓉園中獲白鹿山人王旻識之曰此漢時鹿也上異之令左右周視之乃于角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑中白鹿上移于北山目之曰仙客）幾人逐走向中原輸與吾皇稱疾足（見卷四感舊）

題茅臞叟夏山過雨圖

前山冥冥雲欲開後山隱隱猶聞雷江南六月風雨過樹暗不見巫陽臺奔湍衝斷石橋路下瀉谷口相喧豗（李白詩飛湍瀑

（流爭喧硜）陰開林壑鬼神去氣溼古洞蛟龍囘人家出門看新霽泥封墜果多楊梅漁樵欲歸謂已暝返照石（一作峻）壁蟬鳴哀山中此景誰解寫茅翁素有丹青才新圖一片似海岳（見前）（米元暉雲山圖）高堂未展涼先來嗟余久逐揮汗客（史記蘇秦傳揮汗成雨）席帽障日趨黃埃（席帽見卷八贈胡校書）問翁幾欲東遊去如此畫圖安在哉

偃松行（原注松在天平山獅子巖下舊文正書院前）

龍門西岡魏公祠（龍門見卷五天平山注　宋史傳范仲淹紹興初詔追封魏國公）祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐揞（蘇軾詩病骨煩撐支）春泥半封朽死骨凍蘚盡裂皴生皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向荒邱陲蟄雷震（一作破）嶽撼不動千載一夢醒何遲政如卧龍未起日

深意有待風雲期太湖月出照夜魄天峯雪積埋寒姿濤聲時吼若鼾息（范成大詩睡仙吾所慕行步亦鼾息）野老驚起山僧疑左伸右屈多異態天自出巧非人爲畫師安能把筆寫樵子豈敢操斤窺杜陵枯柟已憔悴（杜甫有枯柟詩）蜀相老柏非瑰奇（杜甫古柏行孔明廟前有老柏柯如青銅根如石）何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈祇（劉迎普明菴檀像詩天龍想驚喜呵衛日歸向）不知已閲幾人代游客過盡今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離（莊子支離其形者猶足全其天年況支離其德者乎研北雜記鮮于伯機常于廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟）我嘗來觀忍遽返醉坐其上高吟詩葛陂節竹亦騰化（後漢書費長房從市中老翁遊後辭歸翁與一竹杖曰既至可投葛陂中顧視則龍也）神物終去可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池（莊子窮髮之北有溟海者天池也）他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時（見卷四空明道人）

白馬澗（原注在天峰支遁養馬處今有馬跡石）

白馬何不居天閑（周禮司馬校人天子十有二閑馬六種）乃在古寺長松間奇姿不受世羈絡遠自竺國馱經還（唐書西域傳天竺國漢身毒國也洛陽伽藍記佛始入中國時白馬負経而来因立寺西陽門外）澗邊飲罷寒雲起恍惚化龍跳入水（柳州集明皇西幸馬至咸陽入渭水化為龍）空山夜雨不聞嘶埋沒蹄痕紫苔裏高僧一去今幾年世上神駿還誰憐（見卷五南峰寺）莫令老逐風塵子憔悴哀鳴途路邊

贈治冠梁生乞作高子羔舊樣（史記仲尼弟子列傳高柴字子羔）

野人散髮秋半稀（王維詩散髮時未簪）小冠宜著稱短（一作竿）衣（漢書杜欽傳欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜鄴與欽同姓字俱以才能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏以相别欽惡以疾見詆迺為小冠高廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子夏云金樓子寒者不貪尺璧而思短衣）清時無能恥恩澤（一作亦嘗京國被恩澤）朝簪乍脫歸田扉

進冠峩峩在頭上（後漢書輿服志進賢冠古緇布冠儒者之服也獨斷天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠）此物須當付卿相閉門方欲誦詩書煩君爲製依我樣

賦得烏衣巷送趙丞子將（江寧府志巷在府南晉王導謝安居此其子弟皆衣烏衣因名巷口有朱雀橋唐劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家）

差差舞羽多光彩鄉國初辭度雲海江南門巷有題名識得當年故巢在春風三月滿京華肯入尋常百姓家隨鶯已度龍池柳（沈佺期龍池篇龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違按明皇爲諸王時故宅在隆慶坊宅有井井溢成池中宗時有雲龍之祥後引龍首堰水注池中即龍池也）引蝶還穿鳳苑花（唐書百官志武后置仗内六閑三曰鳳苑花蕊夫人宮詞東内斜將紫禁通龍池鳳苑夾城中）綠蕪芳草長干渚樓閣初晴社前雨江邊今日有離筵留人看上檣頭語（杜甫詩岸花飛送客檣燕語留人）

宿蔡村夜起

四更雞叫七星爛（史記天官書）北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政　獨起開門候天旦月挂愁邊人影低風驚夢裏烏羣散孤舟嫠女寒自泣破屋老農貧屢歎早餐欲發未遑安客路飄零正多難

天閑青驄赤驃二馬歌

漢家諸將開經濟列宿儲精降人世（後漢書朱祐傳論）中興二十八將前世以為上應二十八宿　天遣同成一代功（杜甫驄馬行）此馬臨陣久無敵與人一心成大功　亦有房星化騏驥（詩）既伯既禱（注）伯馬祖也謂天駟房星之神也（李賀詩）此馬非凡馬房星本是星　青驄剪鬉高作花（古樂府）青驄白馬紫絲韁（曹唐詩）欲將駿鬣重裁剪乞借新成利鉸刀　赤驃灑汗微成霞（岑參衛節度赤驃馬歌）君家赤驃畫不得一團旋風桃花色（史記樂書）武帝嘗得神馬渥洼水中歌曰太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭　人間何處得奇種恍惚西至踰流沙（漢天馬歌）天馬來從西極涉流沙九夷服　年來百戰從天子曾逐烏騅到江死（見卷一虞美人）不憇飽食玉山禾（鮑昭詩）誠不及青鳥遠食玉山禾　天廄時清少鞭使周王八

駿去不來(穆天子傳八駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳又拾遺記穆王八駿絕地翻羽奔宵起影踰輝超光騰霧挾翼)唐帝六馬應凡材(唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃令刻石為常所乘破敵馬六匹于闕下按六馬贊其一拳毛騧平劉黑闥時所乘其二什代赤純平王世充建德時所乘其三白蹄烏平薛仁杲時所乘其四特勤驃平宋金剛時所乘其五颯露紫平東都時所乘其六青騅平竇建德時所乘又洛中紀異唐天寶中大宛國進汗血馬六匹紅叱撥紫叱撥青叱撥黃叱撥丁香叱撥桃花叱撥上乃製名曰紅玉輦紫玉輦平山輦凌雲輦飛香輦百花輦復命圖之瑤光殿仍改為觀驥殿)何如二龍總超絕(周官馬八尺以上為龍)蹴踏四海荊榛開圉官雙鞚頻迴顧(說文闌人掌馬者)萬里長楸恐驚騖嘶處秋生閶闔風(史記律書閶闔風居西南閶者倡也闔者藏也)浴時曉動昆明霧(漢書西南夷傳昆明國有池方三百里武帝欲伐昆明作池象之以習水戰)一匹前牽一匹騎馳道每出隨龍旗(漢書成帝紀帝為太子初居桂宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道注馳道天子所行道也若今之中道絕橫度也曲禮左青龍而右白虎注龍旗則九旒)態閒步穩識上意不敢搖頓黃金羈(吳均詩霧染黃金羈)昨看巡狩還都邑鐃吹聲催移仗急羽林萬騎從如雲追逐飛塵豈能及嗟哉此馬不異人乘時際遇蓋

有神請看垂耳鹽車者（賈誼弔屈原文驥垂兩耳服鹽車兮）那得昂藏八尺身（郝經馬詩昂藏偃蹇高突兀出羣騄八尺見上）

同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生（明開刱歷記方士張中字景華號鐵冠道人精數學）

日日城中望鍾山孤塔縹緲峯孱顏（江寧府志山之南有岡曰獨龍阜峰曰玩珠梁釋寶誌墓在焉浮圖五級李商隱詩壓河連華勢孱顏）山靈嘲我不一到但命俗駕趨塵闤聖恩今朝許休沐得與謝客同躋攀出郭未至景已好松風一派連清灣（輿地志蔣山本少林林木東晉令刺史罷還栽松百株宋時令刺史栽松三十株下至郡守各有差）空林無人遇釋子知有曲徑通禪關（李白詩遠公愛康樂為我開禪關）舉頭見寺去尚遠（宋濂遊鍾山記梁以前山有佛廬七十今皆廢唯太平興國寺為盛近燬于兵外三門僅存）鐘磬響落浮雲間登高不知已幾里但怪力盡愁辛艱衆山雜沓總在下如擁劍佩趨朝班時當嚴冬雪始霽古木寒瘦泉流慳梁僧遺墓卧殘碣

（見上孤塔注）宋帝廢墠埋深菅（宋濂游鍾山記有二臺闊數十丈上可坐百人即宋北郊壇祀四十四處）六朝陳蹟不可問但見石老莓苔頑豪華歇盡形勝在劫火幾度燒空殷（蘇軾詩釋梵茫然齊劫火）鐵冠先生有道者往往人見騎黃斑（隋書五行志陳初有童謠曰黃斑青驄馬發自壽陽涘來時冬氣末去日春風始其後陳主果為韓擒所敗擒本名擒虎黃斑之謂也）相迎為指幽絕處瀹茗留坐聽潺湲莫嫌癡客暮未返日墮江水鴉飛還欲營一游豈易得長來不比山僧閒

喜家人至京

家人遠來如我歸骨肉已是鄉園非妻羸女病想行苦塵土覆面風吹衣裝車日暮解牛軛呼燭買酒敲鄰扉客懷乍見不得語一室相對情依依憶昨初蒙使者徵遠別田舍來京畿小臣微賤等蟣虱（盧仝月蝕詩玉川子又涕泗下心禱再拜額搨沙土中地上蟣虱臣仝告訴帝天皇）

名對上殿瞻天威詔從太史校金匱每旦珥筆趨彤闈春遊禁苑侍鶴駕（列仙傳王子喬吹笙作鳳鳴後於緱氏山乘白鶴而去故太子之駕曰鶴駕）冬祀泰時隨龍旂（說文時天地五帝所基址祭地也）有時青坊坐陪講宮壺滿賜霑恩輝草茅被寵已踰分不才寧免誚與譏海鳥那知享鐘鼓（莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太牢以為膳）野馬終懼遭籠鞿（韻會鞿馬絡頭一曰韁在口）江湖浩蕩故山遠歸夢每逐鴻南飛常時出院就空館僮僕愁對語者稀知君在舍亦岑寂歲暮雨雪吟蛜蝛今宵得見信可樂如獲美饌飽我飢但憂兄姊尚遠隔言笑未了仍歔欷何當乞還棄手版（周禮天官司書疏古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版韓愈詩昨因有緣事上馬插手版）重理吳榜尋漁磯門前親種一頃稻婢供井臼妻鳴機秋來租稅送縣畢村酒可醉雞豚肥誰言此願未易遂聖澤

甚沛寧終違

北山觀猿

黑衣公子何嫋娜（宣室志）張長史賓立屋覩黑衣人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猿耳（蘇軾食荔支詩）分甘徧林下也到黑衣郎（注）黑衣言猿也飛挂枯梢不愁墮幾迴呼下白雲間（輿地紀勝）呼猿洞在虎林山有僧長嘯呼猿即此拋賜曾嘗內園果家鄉何處是巴西（張九齡巫山高詩）惟有巴猿嘯哀音不可聽回首煙蘿望欲迷料得孤舟江上客月明少聽一聲啼

客舍雨中聽江卿吹簫

客中久不聞絲竹此夕逢君吹紫玉（涼州記）咸寧中盜發張駿冢得赤玉簫紫玉笛（天寶遺事）明皇有紫玉笛吹數聲有雙鶴下于庭徘徊不去斷猿哀雁總驚啼我亦無端淚相續數聲嫋嫋復嗚嗚散入寒雲細欲無愁望洞庭空落木（見卷五松江亭）夢遊秦苑總荒蕪（見卷一鳳臺曲）曲中只訴君心苦不道人聽更淒楚

關山燈下歎羈臣（史記）伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市 江浦舟中泣嫠婦（見卷八與客登虎阜

憶昨閶門費酒貲 玉人邀坐弄參差（樂書）舜作十管簫長尺有二寸其形參差以象鳳翼所以應十

日之數（九歌）望美人兮未來吹參差兮誰思 彩霞深院花開處（寧王吹笛見卷八秉燭夜游圖） 明月高樓鶴

去時（呂純陽集）武昌守倅一日對弈有道人不通姓氏直前曰吾國手也守試與弈安下僅八子即曰太守負矣已而果然如是數局守皆負俄拂袖去守令人遍

城尋之聞吹笛聲在黃鶴樓前走往石照亭中忽不見見亭中有詩曰黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月知 如今忽

在他鄉外風雨寒窗兩憔悴恨無百斛金陵春（李白詩甕中百斛金陵春） 同

上鳳凰臺上醉（見卷六送袁憲史注） 始知嶰谷枯篁枝（漢書律歷志）黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之

陰取竹於嶰谷其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之音 中有人間無限悲願君袖歸挂高壁

莫更相逢容易吹

謝友人惠兜羅被歌（宋史大食國傳）其國部屬有勿巡所貢有龍腦兜羅錦毬錦襈蕃花簟（異物志）西天有五

印度國榜葛蘭者東印度也其國產布數十種有闊四五尺者驀黑驀勒闊四尺背面皆毳絨厚踰五分即兜羅綿也

蠶工細擘氷蠶繭〔拾遺記〕員嶠山有氷蠶長七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後為繭其色五采織為文錦入水不濡入火不燎織
得長衾謝縫剪蒙茸柳絮不愁吹鋪壓高牀夜香軟朔風
入關凋白榆〔岑參輪臺即事詩〕三月無青草千家盡白榆塞寒此物時當須明燈熾炭
夕宴罷薦寢宜共紅氍毹〔異物志〕大秦國野繭織成氍毹以羣獸五色毛雜為之為鳥獸草木雲氣其文赤白黑緑紅絳
金縹碧黃十種色〔韓愈聯句〕兩廂鋪氍毹五鼎調勺藥海客揚帆遊萬里得自崑崙國中市歸
來遺我見遠情重似鴛鴦合歡綺〔古詩〕客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被詩人
鶴骨欺霜稜〔釋齊己詩〕瘦應成鶴骨曾直禁署眠青綾〔見卷六賦永上人紙帳〕自從身
退得閒臥只愛擁紙同山僧〔陸游紙被詩〕紙被圍身度雪天白于狐腋煖于緜今朝得此
何奇絕展覆不憂兒踏裂〔杜甫茅屋為秋風所破歌〕布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂便思清夢
伴梅花〔戴復古詩〕夢繞梅花帳靜掩寒窗聽風雪越羅蜀錦安可常洞
房美女謾熏香誰知一幅春雲煖即是溫柔堪老鄉〔飛燕外傳〕后進

合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂為溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也

會宿成均汲玉兔泉煮茗諸君聯句不就因戲呈

宋學士（周禮春官）大司樂掌成均之灋（注）成均五帝之學（一統志）應天府學在府治東南洪武初以為國子監尋復為府學玉兔泉在府學東廊前（潛溪先生行狀）洪武二年詔徵先生總修元史六月除翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史

白兔如嫌桂宮冷走入杏花壇下井（莊子）孔子游乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而来左手據膝右手持頤以聽　姮娥無伴每相尋水底亭亭落孤影曾搗秋風玉臼霜（古詩）採取神藥高山端白兔搗藥蝦丸奉上陛下一玉柈　至今泉味帶天香（宋之問詩）桂子月中落天香雲外飄　玉堂仙翁欲飲客（玉堂見卷七）詶謝翰林　鹿盧夜半響空廊齋燈明滅茶煙裏醉魂忽醒松風起（蘇軾煎茶詩）蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴　只愁詩就失彌明（韓愈石鼎聯句詩序）衡山道士軒轅彌明過劉師服進士校書郎侯喜有能詩聲夜與劉說詩道士指鑪中石鼎聯句袖手竦肩倚北牆坐高吟二子相顧慚駭思益苦立牀下拜道士不應倚牆睡鼻息如雷鳴二子怛然失色不敢喘亦坐睡及覺日已上驚顧覓道士不見　殘雪滿

庭寒似水

青邱高季迪先生詩集卷九

高青邱詩集注

上海文瑞楼印行

PL
2694
.K3
C5
v.6

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十

七言古詩

題美人對鏡圖　送曹生歸新安山中
曉出城東門聞櫓聲　詠苑中秦吉了
夏珪風雪歸莊圖　始歸江上夜聞吳生歌因
憶前歲別時　題董元卧沙龍圖
松隱居爲戴叔能賦　蕭山尹明府吳越兩山亭
贈賣墨陶叟　虎邱行次朱賞靜見寄韻
鳳臺二逸圖 有序　送張員外從軍粵上
題陳節婦 有序　晚步西郊見駕鵝羣飛

次韻楊孟載早春見寄
詠雪禁體次徐幼文韻
思夫山　送陶生兼寄周記室
倒挂　苦寒書江上主人壁間
菜薖爲余唐卿賦　送張貢士祥會試京師
明月舟有序　聽南康陳協律彈楚歌
京師苦寒　約諸君游范園看杏花
南州野人爲吳邑曾令賦
欲訪李孝廉至婁江遇風而回
夜泛湖至東舍　京師午日有懷彥正幼文
鷗捕魚　泉南兩義士歌

姚烈婦　立秋前三日過周南飲雷
　雨大作醉後走筆書壁間
送張倅之雲間　送王孝廉遊京歸錢塘
賦錢散人江村二題　釣雪灘　望月臺
愛竹軒爲陳維寅賦　幻住精舍尋梅
北郭秋夜喜徐幼文遠來兼送南遊
次韻荅朱冠軍遊城西之作
贈步鍊師禱雨　題朱澤民荊南舊業圖
月支王頭飲器歌　海石爲張記室賦
張中丞廟　靈巖琴臺以下十首補入
送劉將軍　和杜彥正徐幼文過甫里

送董軍咨赴邊　夜坐有感
雪海爲楊孟載題　送王邑長彥強
范魏公手書伯夷頌爲其裔孫天章題
送劉冠軍　奉橘圖

青邱高季迪先生詩集卷十目錄

七言古詩

題美人對鏡圖

曉院鹿盧鳴露井玉人夢斷梨雲冷（王建夢梨花詩落落漠漠路不分夢中喚作梨花雲）起開妝閤笑窺奩月裏分明見娥影自對猶憐況主家（妒記晉桓溫以李勢女為妾南郡主拔刃率婢往李所欲斫之見李梳頭髮垂委地姿貌絕麗乃徐下地結髮斂手向主曰國破家亡無心以至今日若能見殺猶生之年神色閑正辭言悽惋主乃擲刀抱之曰我見猶憐何況老奴）春風一面斷腸花（瑯環記昔有婦人思所歡不見輒涕泣恒灑淚于北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花又名八月春即今秋海棠也）何由鑄入青銅內不遣秋霜換蛾翠

送曹生歸新安山中（一統志徽州府晉曰新安）

黃山西來九華連（徽州府志黃山在府城西北一百二十里有峰三十二水源三十六溪二十八洞十八巖八第四峰有泉沸如湯常湧丹

砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮邱公合丹于此（一統志）九華山在池州青陽縣舊名九子山唐李白陋其名無所據以山九峰如蓮華乃更名九華（李白詩）妙有分二氣靈山削九華 巖洞翕忽通雲煙（吳都賦）神化翕忽（注）翕忽疾貌 白鷺嶺下煉丹處（黃山志）白鷺嶺唐溫伯雪隱此李青蓮有詩贈之 瑤草獨秀今千年三十二峰在青天（李白詩）黃山四千仞三十二蓮峰 仰面歷數舉馬鞭高林雜樹多未識風雨一過俱蔥芊山深何物尤可憐秋禽幽鳴巧如絃路迴澗阻似無地中有蒔藥千家田雲間雞犬隔流水（見卷六乞貓注）居人彷彿皆神仙我欲窮遊久無緣羨君忽去尋歸船猿聲兩岸谿幾曲白沙明月相洄沿到時西峰草堂前應有攜酒來華顛（蘇軾詩）導予前多舊德迎拜或華顛 山人不喜說朝市但說久別情依然塵埃舊褐便可脫濯費十斛山中泉為予淨埽石上葉早晚有意來高眠

曉出城東門聞艣聲

城門朝開路臨水人語煙中近魚市誰搖飛艣入蒼茫帶夢驚鳧柳邊起過處寒波動拍沙遠聞嘔軋復咿啞（薛逢詩 艣聲嘔軋中流渡 韓偓詩 兩槳咿啞過花塢）征夫車轉山頭阪（王芾詩 烟深咿軋車聲響）工女機鳴竹外家（陸游詩 織室踏機鳴軋軋）我身本是江湖客偶隨黃塵曉行役此聲空憶舊曾聽舟中酒醒東方白

詠苑中秦吉了（唐會要 林邑國有結遼鳥能言勝于鸚鵡黑色兩眉獨黃即秦吉了也一云形似鸚鵡而色白頂微黃項毛有縫如人分髮耳聰心慧舌巧人言無不通又謂之了鸚出杜箔州）

不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遙呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯（高隱外傳 戴顒春日携雙柑斗酒往聽黃鸝聲 于立詩 風光多屬上林鶯）

夏珪風雪歸莊圖（圖繪寶鑑夏珪字禹玉錢塘人寧宗朝待詔賜金帶善畫人物雪景全學范寬院人中畫山水自李唐以下無出其右者）

江雲黏波晚模糊青山忽失如亾逋乾坤瑩淨氷作壺（姚崇氷壺賦序氷壺者清潔之至也君子對之示不忘乎清也）春意散入千林枯野橋古渡行人無清響瑟索鳴殘蘆江天萬里一老夫（杜甫詩獨樹老夫家）短蓑如蝟舟如鳧（杜甫前苦寒行漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟劉子海濱居者望島如舟望舟如鳧）魚寒入泥不上罛歸來遠識漁村孤柴門夜叩聞犬呼逕竹壓折誰相扶山妻自炊稚子沽（杜甫詩方法報山妻）不羨炙肉圍紅爐（見卷四映雪圖）嗟予客遊歲屢徂詩囊隨驢走癩奴（唐書李賀傳每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之陳師道詩願求佳句遣癩奴）長安何處覓酒徒飛花撲頭帽不烏旅舍無夢還江湖慙對風雪歸莊圖

始歸江上夜聞吳生歌因憶前歲別時

前年月夜聞君唱秋滿蘆花此江上一聲離思水茫然雲逐孤帆共搖颺驚魚噴浪棲鶻飛（見卷五松江亭）木葉散落風吹衣蓮歌盡歇松陵浦漁笛還沉笠澤磯停杯數到臨終拍（蔡琰胡笳十八拍十八拍兮曲雖終響有餘兮思未窮）露下無聲斜漢白滿船相送盡淒然況我當爲遠行客解紱今年別紫宸歸舟江上又逢君一尊重聽當年曲相對渾疑夢裏聞東方欲曙餘聲絕悲喜盈襟竟誰說願長把酒聽君歌從此天涯少離別

題董元卧沙龍圖（見卷八陳山人贈畫北苑注）

人間滴罷天瓢水（續元怪錄李靖射獵山中宿一朱門家夜半叩門急一婦人謂靖曰此龍宮也天符命行雨二子皆不在奉煩頃刻如何遂勑黃頭鞴青驄馬來又命取雨器乃一小瓶子繫于鞍前戒曰郎乘馬無漏銜勒信其行馬跑地嘶鳴即取瓶中水一滴滴馬鬉上慎勿多也（蘇軾詩）馬上傾倒天

飄翻歸護玄珠臥沙裏莊子黃帝遊于赤水登崑崙南還遺其玄珠空潭白日不聞雷雲霧俄隨轉身起誰言北苑筆意精頭角破屋將飛騰名畫記金陵安樂寺僧繇畫四龍不點眼睛每云點之即飛去人以為妄誕因固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天未點睛者見在細看圖畫何須恐曾謁眞龍遊一作朝太清

松隱居爲戴叔能賦列朝詩傳戴良字叔能浦江人少學文于柳待制貫黃侍講溍學詩于余忠宣闕皆得其師承至正辛丑以薦授淮南江北等處儒學提舉而淛東已入職方矣乃變姓名隱四明山海間洪武十五年名至京師欲官之以老病固辭世居金華九靈山下有九靈山人集

江邊柳樹溪邊花晉處士宅秦人家晉書陶潛門植五柳作五柳先生傳以自況秦人見卷四贈惠山醫僧秋風忽來春雨過坐看衰落俱堪嗟山中相依歲年久羨君獨結蒼顙叟見卷六月林清影短褐長鑱不解耕茯苓作食花爲酒岑參詩五粒松花酒我今身似浮雲閒正合著在長林間明朝儻

許同樓泊便擬飛隨白鶴還

蕭山尹明府吳越兩山亭

憶昔看山吳越遊酒酣鼓棹江中流左招舞鳳來百里鳳凰山見卷三貝瓊吳越兩山亭記自天目而來其支別為岸江之山凡屬于吳者飛舞欄楯之外右顧臥龍橫半州一統志臥龍山在紹興府城內盤繞迴抱如臥龍形蘇軾詩臥龍蟠屈半東州貝瓊記自秦望而來其支別為岸海之山凡屬于越者環繞窗戶之間崢嶸兩勢不相下氛翳淨埽當高秋文身鳥喙昔分處文身見卷二之荊操吳越春秋越王長頸鳥喙可與共患難不可與共宴樂有國本是名諸侯區區仁暴固無異朝吞暮弁山應羞不知千載竟誰主伯氣倏與飛煙收邇來此地有兵革風景頗似當年愁見卷三鬬長槍兵至注黃雲蔽天道路遠我欲再尋應莫由聞君作亭壓此境坐獲衆勝非窮搜江長不隔飛鳥度峰多欲障斜陽留廢興自古屬造化登臨未須生百

憂但當矯首望東海一杯笑舉邀浮邱（見卷四孤鶴篇）

贈賣墨陶叟

龍井老人稱墨仙（徽州府志龍井在婺源縣治西）有家近在荆溪邊（一統志荆溪在宜興縣荆南山北）鐵臼秋鳴竹屋雨瓦篝春掃桐窗煙（見卷八宋隱君惠墨）玄玉初成敢輕用（墨譜一名玄玉）萬里豹囊曾入貢（顏潛菴詩半圭黑玉收龍劑一笏烏金貯豹囊文房寶飾養墨以豹皮囊貴乎遠濕）日長小殿試烏絲（李肇國史補宋亳間有織成界道素絹謂之烏絲欄黃庭堅詩正圓紅袖寫烏絲）光迸驪珠欲浮動（一作迸出驪珠光欲動高岳嫁女傳明月驪珠各十斛）世間潘李今已無（見卷九贈墨翁）黃金滿篋爭來沽詞臣供寫上林賦（文選司馬相如有上林賦）畫史藉作瀛洲圖（見卷四感舊）文物年來頗凋弊喪亂誰言少知貴便須從子乞雙螺（陸雲與兄機書一日上三臺有曹公藏石墨數十斤今送二螺北戶錄墨為螺為量為丸為枚）醉草檄書磨楯鼻（見卷八宋隱君惠墨）

虎邱行次朱賞靜見寄韻

我謀我隱西郭西讀書坐覺長身低出門到寺纔數里野水沙竹生秋輝恨無酒舫漾落日百錢行自懸青藜（晉書阮修傳修嘗步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢家無擔石晏如也）時危未卜久安宅幸遇勝地須攀躋山中況逢暑雨過枇杷樹高陰滿池（杜甫詩枇杷樹樹香本草枇杷木高丈餘陰密婆娑可愛）興來即遊興盡返迎送豈要山僧知兩崖石根下插水綠藤倒拂風生漪空堂朝鼓起龍蟄高塔夜鈴驚鶻棲人生在世本爲客隨意且留何必歸邱陵莫歎今日異城郭更恐他年非蒼茲萬事孰可問孤鳥已沒空煙霏念君不遊何所爲作字寄我如張芝（王愔文志芝好草書學崔杜之法韋仲將謂之草聖）眞娘有靈應大笑把酒豈不延題詩秋風今朝動江浦掛席正是當年期（許渾詩掛席海門潮）與君一弔興廢迹荒臺古樹聞烏啼

鳳臺二逸圖 有序

元集賢院待制馮海粟公自號瀛洲客嘗被斥遊金陵鳳凰臺作詩弔李謫仙好事者爲作鳳凰臺遊圖近有詩示求題賦此塞之（元史陳孚傳）攸州馮子振博洽經史其為文也當酒酣耳熱命侍者二三人潤筆以俟子振據案疾書隨紙多少頃刻輒盡仕為承仕郎集賢待制號海粟

謫仙昔作供奉臣（唐書百官志）明皇初置翰林待詔既又選四方文學號翰林供奉與集賢院學士分掌制誥書勅（李白傳）有詔供奉翰林詩語不合妃子嗔（李翰林別集序）高力士以脫靴為深恥異日太真重吟清平調詞力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太真頗深然之上嘗三欲命李白官卒為宮中所捍而止鑾坡無地容侍直（見卷七贈楊滎陽蘇轍詩）李白風流罷直餘錦袍來醉金陵春（見卷六送袁憲史）金陵臺高鳳凰去西望長安竟何處江聲空打石城潮山色猶橫歷陽樹（一統志）和州晉名歷陽騎鯨一去五百秋（杜甫詩）若逢李白騎鯨魚道甫問訊今何如花草滿逕埋春愁（李白詩）吳宮花草埋幽逕瀛洲老客綠玉

杖（陸游詩）翠裘綠玉杖 笑領賓客還來遊才氣風流頗同調曾入金門
待明詔當年流落不自悲却問前人欲相弔可憐二子遭
清時放逐江海空題詩賴有高名足難朽何用粉墨他年
垂夕陽欄檻登臨後誰復來遊酹杯酒屐痕寂寞冷蒼苔
棲烏啼滿臺前柳

送張員外從軍粤上

鵾雞啼霜海城白（楚辭九辯）鵾雞啁哳而悲鳴 誰埽行車出南陌刀頭裝得
願酬恩（古樂府）何當大刀頭破鏡飛上天 知是狂遊廣州客擊筑悲歌斗酒前又
從飛一作諸 將去臨邊幕中草檄風生筆馬上吟詩月在纛秋
聲萬里隨征雁南北長江竟誰限（魏志）文帝南征臨江見波濤洶湧歎曰長江天塹天所以限南北也 明
朝若上越王臺（廣東志）廣州城内越秀山上有越王臺 應有中原陸沉歎（見卷一永嘉行）

題陳節婦 有序

節婦姓孫郡人陳已久之妻也已久客死節婦守志其孫彥遜求題賦此

嬌兒笑語羅幃暮銀燭搖光夜香度狂風忽起海東頭吹斷蘭舟去時路（張籍詩蘭舟桂檝常渡江）去時豈惜千金軀煙濤竟沒珊瑚樹（白居易澗底松行君不見沉沉水底生珊瑚）精衛冤深水更深（見卷八溫陵節婦行）身小天高向誰訴寂寞塵奩掩鏡光可憐不復照晨妝階前莫剪青青草生死終身不下堂（穀梁傳傅母不在宵不下堂）堂中素幔空時祭賴有孤兒拜虛位白日哀思眼不乾夜枕還流夢中淚妾本孤桐斷作琴一絃只作一絃音（李商隱詩一絃一柱思華年）逢人不奏鳳凰曲（何思澄詩妾有鳳凰曲非無陌上桑）別鶴離鸞夜夜心（古今注商陵牧子娶妻五年無子父母欲為改娶乃援琴為別鶴操）（西京雜記

慶安世年十五為成帝侍郎善鼓瑟能為雙鳳離鸞之曲

晚步西郊見駕鵞羣飛（上林賦）駕鵞鶂鶬注野鵞也

平煙漠漠天蒼蒼牛羊不牧野草黃駕鵞東來高作行晴空忽墮數點霜紫塞碧海遙相望（古今注）秦築長城土色紫漢塞亦然一云雁門草皆色紫故名下視鳧鴨愁陂塘書生見此心欲狂便思呼鷹上馬馳鷫鸘之裘自倒披（西京雜記）司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒箭聲脫弦鳴餓鴟（南史曹景宗傳）弓作霹靂鳴箭如餓鴟叫遠翮正落雙參差仰空拍手誇絕奇豪氣服殺并州兒（見卷七送李架閣赴山西）也勝閉門坐詠詩

次韻楊孟載早春見寄

雪後西園韭初剪流澌晚動春塘淺（後漢書王霸傳）光武至滹沱河候吏還白河水流澌無船不可濟（風俗通）冰流曰澌冰解曰泮閉門有客抱深愁久不題詩硯生蘚風塵健兒

誇得意獨坐寂寥誰所遣應緣少學與時違不習弓刀誦墳典城中物貴市門靜好事猶能具杯𦉼〈晉書陸納傳納為吳興太守先至姑孰辭桓溫問曰公致醉可飲幾酒食肉多少溫曰年来飲三升便醉白肉不過十𦉼〉琴堂朝夕共清歡〈高適詩載酒登琴堂〉舉〈一作大〉白頻浮不容免〈禮記酒清白注白清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白故以白名之漢書敘傳成帝自大將軍薨後設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱注舉滿桮有餘白瀝者罰之也一說白者罰爵之名也飲有不盡者以此爵罰之魏文侯與大夫飲酒令曰不釂者浮以大白于是公乘不仁舉白浮君是也〉鈴騶已遊賓客醉〈元史兵制凡鋪卒皆腰草帶懸鈴持槍范成大詩微聞鈴下騶〉深夜扃扉罷扃鍵〈姚震官門誤不下鍵判扃鍵空施隄防靡寄〉一燈留照對牀談沸鼎松聲烹綠荈〈韻會荈茶葉老者〉五更上馬子先去擁被獨眠窗日晛〈詩見晛曰消〉起聞啼鳥忽興發欲往江邊雲隔巘人家舊燕盡巢林〈宋書文帝元嘉中魏人所過郡縣赤地無餘春燕歸来巢于林木〉草滿長洲絕遊輦春耕咫尺阻歸計野水自流閒澮畎吾鄉繁華天下稀花柳村村隨步轉久聞離亂今始見煙

火高低變烽燹（玉篇燹野火也）登臨吹笛散羣羌（洛陽伽藍記河間王琛有婢朝雲善吹篪琛為秦州刺史諸羌外叛屢討不降琛令朝雲假為貧嫗吹篪而泣諸羌聞之流涕相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪）此事空嗟千古鮮朝來風雨况淒黯雨濕城頭旗不展鄰里衝泥備役夫（蘇軾詩披榛覓路衝泥入）縣官不肯憐疲喘（僧惠洪詩地坐息疲喘）安居且復俟時寧出豈無能非退卷范莊紅杏幾株在（樓鑰記略吳門范氏自柱國麗水府君居靈芝坊今在雍熙寺後五世孫文正公少長此地皇祐中守杭再至姑蘇訪求宗族買田千頃作義莊以贍之宅有二松名堂以歲寒閣曰松風因廣其居以為義宅聚族其中義莊之收亦在焉（又按姑蘇雜咏范文正公祠原注義莊在天平山下）好待開時同折撚對花憂患不須言剩喚一杯供脚軟（唐書楊國忠傳郭子儀自同州回帝詔大臣就宅置軟脚局人率三百錢出有賜曰餞路入有勞曰軟脚（蘇軾詩還須更置軟脚酒為君擊鼓行金樽

詠雪禁體次徐幼文韻（陳傅良詩我嘗欲擬禁字體無奈雪月冰瓊瑰（按蘇軾聚星堂雪詩序歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語于艱難中特出奇麗

邊城雪埋深沒簳（張衡南都賦其竹則篠簳箛箠注簳小竹也）風旋餘花吹酒盌幾人

遮虜渡氷河（蘇頲命薛納等誥令嫖姚仕漢有遮虜之勳）直指彎弓不能滿我方高枕

聽蕭瑟却喜今年瘴全浣寒添柳院覺春遲明透竹窗驚

夜短未成豪飲圍翠袖（見卷四映雪圖）且辨清吟呵象管（王右軍筆經昔人用瑠璃象牙

為管李翰林外集序李白名對便殿撰詔誥時十月大寒筆凍帝勅宮嬪十人侍白左右令各執牙筆呵之）鋪庭擁路埽難開三

日不消知待伴（西清詩話王君玉曰雪未消者俗曰待伴詩曰待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鈎斜）翻疑塞北雲

正冷可信江南地先暖愁封小窟僵蟄蟲驚折危柯殞巢

卵林中樵絶暮無煙野外獵來晨有疃（詩町疃鹿場傳町疃鹿跡也）趙女依

稀舞態斜（楊惲報孫會宗書婦趙女也雅善鼓瑟劉楨舞賦手如迴雪身如輕波）郢人寂寞歌聲斷（宋玉楚王對客

有歌于郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已）此時自歎少清歡月下閑門誰解款

山居老客雖苦病放曠猶能類中散（晉書嵇康傳康遠邁不羣與魏宗室婚拜中散大夫不就常彈

琴詠詩以自足）長鬚踏凍送詩筒（韓愈詩一奴長須不裹頭唐語林白居易為杭州刺史時呉興守錢徽呉郡守李穰悉平生舊交日

以詩相寄贈後元稹領會稽參其酬唱多以竹筒盛詩往来白戰令嚴烏敢緩〔蘇軾雪詩〕當時號令君記取白戰不許持寸鐵開簾尚恨不同賞醉看帽攲仍裼袒衹期明日有晴暾遠訪梅花須勿懶

思夫山〔原注〕山在太湖中舊説秦有逸人居此採藥不回妻念之而死後人哀之以名

江上曾看望夫石〔見卷八溫陵節婦〕湖中望見憶夫山夫君好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

送陶生兼寄周記室

馬頭交語臨長陌我手持杯君揖策官槐風起咽秋蟬日暮偏傷遠行客故鄉故人離别多過江相見問如何軍中莫笑書生怯還有能當曳落河〔唐書房琯傳〕琯自將平賊每曰彼曳落河雖多能當我劉秩乎〔又同鶻傳〕曳落

河猶言健兒也

倒掛 蘇軾詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒掛扶桑暾注嶺南珍禽有倒掛綠毛紅喙似鸚鵡而小劉績霏雪録李德裕所賦桐花鳳即東坡所謂倒掛綠毛么鳳是也

綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜 李之儀倒掛詞自注此鳥以十二月來一名收香倒掛一名探花使性極馴好集美人釵上 鐘鼓迢迢鎖禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月相憶梅花應斷魂

苦寒書江上主人壁間

慘節欲盡郊原空北風五日吹沙蓬客子東遊骨肉遠主人賴有江邊翁青燈白酒同傾瀉醉擁布衾茅屋下中宵不敢愁苦寒猶有窮年遠行者

菜邁爲余唐卿賦（見卷三懷十友注）

桂桐里中君始歸菜花滿園黃蝶飛桔槔倚樹長不用（韻會桔槔汲水機王維詩林端舉桔槔）江南雨多山土肥方畦獨遶看新綠（郝經詩破屋渾生亂方畦孰插秧）晚食何須尚思肉（戰國策晚食以當肉）翠縷登盤春薤香（耶律楚材詩春薤旋澆濃鹿尾臘糟微浸軟駝蹄）金釵出盎冬菹熟（歲時記鹽菹得其和並作金釵色俗謂之金釵菹杜甫詩長安冬菹酸且綠）我家亦在尊菰鄉秋風便應歸共嘗（見卷四感舊）潮（一作崖）州司馬（一作戶）成何事（通鑑大中元年冬十二月貶李德裕為潮州司馬明年貶崖州司戶參軍事）回首空愁足萬羊（補錄記傳李德裕為太子少傅分司東都時聞一僧善知人禍福因召之僧曰公當南行萬里明日復召之問南行還乎曰公食羊萬口有五百未滿必當還矣德裕歎曰師實至人我嘗夢行至晉山盡目皆羊有牧者數十謂我曰此侍御羊也嘗誌此夢不泄于人今知冥數固不誣矣後旬餘靈武帥送米暨饋羊五百大驚召僧告其事且欲還之僧曰羊至此已為相國有矣還之無益南行其不返乎）

送張貢士祥會試京師（原注至正戊戌作）

國家文治今百年多士孰賚皆知天（李觀高宗夢得說賦斯后克明承天之賚）南宮坐試二三策（南宮見卷七送傅侍郎）能使海內無遺賢院門晨開官燭爛白袍鵠立人三千（蘇軾催試官考較詩願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠）上談禮樂祖姬孔（王禹偁詩篇章取李杜講貫本姬孔）下議制度輕鞬玄（北山移文談空空於釋部覈玄玄於道流）臨軒曾看宰相賀（宋史韓琦傳方唱第太史奏日下有五色見左右皆賀）雲端盡見當臚傳（見卷八絲鞭歌）看花或騎太僕馬（孟郊詩春風得意馬蹄疾一日看遍長安花齊職儀衆僕之長曰太僕掌輿馬）錫宴每給司農錢（王光庭詩瓊宴五衢通通考司農官名秦曰治粟內史漢景帝更名大司農）登朝出牧知幾輩（周禮天官太宰九兩一曰牧以地得民注牧州長也前漢成帝紀罷部刺史官更置州牧）冠佩劒舄紛相聯邇來國運屬中圯爭慕死節羞生全潯陽老守血灑地（一統志九江府晉曰潯陽元史紀事至正十二年二月徐壽輝攻九江右丞孛羅帖木兒方駐兵于江聞風宵遁總管李黼檄鄉落聚木石于險處遏其歸路黃梅主簿也孫帖木兒願出擊賊黼與之出戰大敗賊兵殺獲二萬餘人又以長木數千冒鐵椎于杪暗置沿岸水中賊舟數千艘順流鼓譟而至遇木樁不得動黼發火箭射之焚溺無算時東際淮甸西自荊湖守臣往往棄城遁獨黼守孤城中外援絕而賊勢益熾進兵薄城分省

平章禿堅不花自北門出走黼引兵登陴賊已焚西門張弩射之轉攻東門黼急往救城已破賊已入矣猶與之巷戰力不能敵乃揮劍叱之曰殺我無殺百姓賊刺之墮馬與兄冕子秉昭俱死州民聞之哭聲震地具棺葬之時冕居潁亦死于賊事聞贈黼隴西公謚文忠

甬東大將魂沉淵（一統志）寧波府越曰甬東（元史紀事）至正十二年三月方國珍復劫其黨入海台州路達魯花赤泰不華遣義士王大用往諭國珍拘留不遣而令其黨陳仲達往來議降泰不華具舟張受降旗乘潮下澄江觸沙不行遂與國珍遇呼仲達申前議仲達目動氣索泰不華覺其心異手斬之即前搏賊船奮擊之賊羣至欲抱持入其船泰不華瞋目叱之奪刀殺賊賊攢槊刺之中頸死猶植立不仆投其屍海中事聞追贈魏國公謚忠介（又）十三年張士誠陷泰州淮南行省遣知府李齊招降士誠呼齊使跪齊叱曰吾膝如鐵豈為賊屈士誠怒使曳倒椎碎其膝而咼之時論大科三魁若李黼泰不華及齊皆不負科名云

適知儒術王政本至此正一作尚賴扶傾顛諸生區區抱遺籍草萊竄亾亦可憐南方上公境獨治（岑參詩）上公周太保副相漢司空（按）元史丁酉至正十七年明祖遣徐達克常州擒張士誠弟士德士誠遣使降于元詔以士誠為太尉是詩作于戊戌實至正十八年也

鹿鳴更欲興賓筵（詩）鹿鳴序燕羣臣嘉賓也（羅隱詩）弱冠負文翰此中聽鹿鳴（溫庭筠詩）賓筵得嘉客侯印有光輝

張君幾年客夜雨古檠空案親韋編（史記孔子世家）晚而讀易韋編三絕逢時頗欲見行事豈但持作求魚筌（莊子）筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄入場

乂手萬言就（北夢瑣言溫庭筠才思艷麗工為小賦每入試押官韻作賦凡八叉手而八韻成時人號為溫八叉）衆目一葉驚先穿（戰國策養由基善射去楊柳葉百步而射百發百中）嚴裝（一作辭家）又隨計吏發（史記儒林傳二千石謹察可者當與計偕注計計吏也偕俱也謂令與計吏俱詣太常也）京城遠瞻北斗連秋風吹衣（一作雲）別酒冷枯楊淺水閭門邊君行勿亟我有語落日尚在車衡懸竊聞天子正側席（後漢書章帝紀注側席謂不正坐所以待賢良也）此去爲拜彤庭前揮毫休奏醴泉頌（爾雅甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉漢書王褒傳太子喜褒所為甘泉及洞簫頌令後宮皆誦之）給札莫賦凌雲篇（司馬相如傳上令尚書給筆札又相如奏大人之賦天子大悅飄飄有凌雲之氣）但當開口論世事號令次第宜何先坐令王綱復大正（一作振）乾樞共仰天中旋（梁周翰五鳳樓賦結坤之絡振乾之樞）我今（一作方）有志未能往矯首萬里空茫然

明月舟 并引

秦郵呂彥行題所寓室曰明月舟蓋取甓社湖中有明

月之句也〔一統志〕高郵州吳邗溝地秦秦郵漢高郵〔又〕甓社湖在高郵宋孫華老家於湖陰夜坐覺窗明如晝循湖求之見一大珠其光燭天是年華老登第黃庭堅上外舅孫莘老詩甓社湖中有明月淮南草木借光輝

明月非月舟非舟問君乘之何所遊風多浪高徧處有日暮欲渡令人愁此鄉偶似淮南住醉客每來歌白苧夜深天黑夢神光幾箇驚烏落高樹君才照國不照車〔見卷七贈楊滎陽〕何用高隱江湖居嗟予未識青藜杖〔劉向別傳〕向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩閣而入吹杖端煙然與向說開闢以前向因受五行洪範之文至曙而去曰我太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出竹牒天文地理之書悉以授之願借舟中臥讀書

聽南康陳協律彈楚歌〔見卷一虞美人〕〔一統志〕南康府戰國屬楚

我聞楚客彈楚聲初絃一揮邊馬驚嗚咽哀音動寒月正如歌發漢軍營營中一曲還漸理想見彷徨帳中起美人

掩泣壯士悲寶劒無光黯秋水（白居易古劒詩湛然玉匣中秋水澄不流）淒涼疊弄悄欲終應憐歸騎阻江東蓋世英雄竟如此遺迹調空留感人耳四座相逢今夜聽霜風忽來庭樹零無言有愁俱酒醒

京師苦寒（原注洪武己酉）

北風怒發浮雲昏積陰慘慘愁乾坤龍蛇蟄泥獸入穴怪石凍裂生皴痕（梁武帝紀執筆觸寒手為皴裂又繪法董元畫山石作麻皮皴）臨滄觀下飛雪滿（見卷四感舊）橫江渡口驚濤奔空山萬木盡立死未覺陽氣回深根茅檐老父坐無褐舉首但望開朝暾苦寒如此豈宜客嗟我歲晚飄羈魂（戴叔倫詩羈魂愁似絕）尋常在舍信可樂牀頭每有松醪存（裴硎傳奇酒名松醪春）山中炭賤地爐煖兒女環坐忘卑尊烏飛亦斷況來友十日不敢開衡門揭來京師每晨出强逐車

馬朝天閶歸時顏色黯如土破屋暝作飢鳶蹲陸游詩水面飢鳶有墮聲陌頭酒價雖苦貴一斗三百誰能論杜甫詩速宜相就飲斗酒恰有三百青銅錢急呼取醉徑高卧布被絮薄終難温却思健兒戍西北千里積雪連崑崙河氷踏碎馬蹄熱夜斫堅壘收羌渾舊唐書郭子儀傳吐蕃充斥勢强十倍兼河隴之地雜羌渾之衆書生只解弄口頰金史王庭筠傳上謂宰執曰聞文士多妒庭筠者不論其文顧以行止爲訾大抵讀書人多口頰或相黨遂遷庭筠爲翰林修撰無力可報朝廷恩不如早上乞身疏一蓑歸釣江南邨

約諸君一作約王止仲遊范園看杏花蘇州府志范家園在雍熙寺後

去年春色近清明萬匝煙花夾曉城西苑一作陌相逢車馬問何人不是踏春行今年人迷去年道風雨不來花自埽僧寺庭空半紫苔侯家宅廢皆青草縱然無主一株存憔悴

塵沙不可論野外日斜啼鳥散消愁無處却消魂魏公園林芳塢下聞有柔枝正堪把休言亂後少花看得到花前人亦寡明日尋君君莫違共隨遊蝶弄晴暉閉門夢斷江南晚忍見迨迨春自歸

南州野人爲吴邑曾令賦（姑蘇志曾鏽蘄州人洪武五年任）

南州沃壤惟泥塗（禹貢荊州厥土惟塗泥）清泉流渠歲不枯若人抱耒蘄水上（一統志蘄水在蘄州北發源大浮山西流入赤東湖）始志自比躬耕徒幸逢堯舜可在野起綰墨綬來東吴（漢官儀邑宰銅章墨綬秩六百石方干詩腰懸墨綬三年外）一鞭不驅雨後犢兩鳥已化空中凫（見卷九洞庭山）郭西春朝布穀語柔桑綠雲連太湖下車殷勤問（一作告）父老勸耕爲汝犂先扶（蘇軾詩玉堂不著扶犂手）我本野人偶叨祿向汝未忍施鞭蒲（後漢書劉寬傳典歷三郡温仁多恕吏人有過但用蒲鞭示辱而已）五風

十雨和氣應（論衡太平之世五日一風十日一雨）勿遣寸土生蒿蕪太平村落雞犬靜社飲自足歡妻孥但當相率了官務莫勞縣吏來催租民言此令善教我斗酒相（一作祝）壽歌嗚嗚共問野人竟誰是堂中鳴琴賢大夫（杜甫詩升堂子賤琴）

欲訪李孝廉至婁江遇風而回

船頭曉日浮江面東望青山是婁縣尋君此去愛潮平出浦那知風色變雲煙翕忽波浪湧咫尺漁村已難見高樹巢傾鸛鶴愁深潭窟陟鼉龍戰舟師捩舵苦無力（杜甫詩長年三老遙憐汝捩舵開頭捷有神）帆勢如蓬幾飄轉中流不進却歸來握手何由遂初願人生會合應有時天意茫茫吾敢怨

寒夜泛湖至東舍

漁村港頭初月上鵁鶄不收菰菼響隔湖煙寺遠鐘來居人盡歸吾獨往寒風蕭蕭寒浪生舟中欠載酒壺行東家未宿如相待黃葉青燈機杼鳴

京師午日有懷彥正幼文

去年歸鄉過重午柳雨莎風滿南浦白蓮閣上與君吟遙憶徐君陽淮楚今年風雨又端陽卻在秦淮憶故鄉（晉陽秋秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣于是始皇於方山掘流西入江俗號曰秦淮）徐君已歸若相見應言前事一淒涼客愁欲斷翻長笑人事推遷古難料明年未省又何之一杯且聽江南調（漢南平王鑠詩悲發江南調）

鷗捕魚

秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁翁心

思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆葦須臾銜得上平沙鱗鬛半吞猶見尾江魚食盡身不肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛下（海鷗見卷七吳松江）

泉南兩義士歌（王彝泉州兩義士傳孫天富陳寶生者皆泉州人也天富外沉毅而內含弘寶生性更明秀然皆勇于為義初寶生幼孤天富與之約為兄弟乃共出貨泉謀為海賈外國天富曰爾母一子唯爾吾不忍爾遠爾母涉海往異域吾其代子行哉寶生曰吾母即若母也吾即遠吾母惟君以為母吾行又何憂焉于是兩人相讓久乃更相去留或稍相輔以往至十年百貨既集猶不稽其子本兩人亦彼此不私一錢其所涉異國自高句驪外若閣婆羅斛與夫東南諸夸去中國無慮數十萬里此兩人者皆異姓也長為兄少為弟如同氣然異國人皆見而信之曰彼兄若弟非同胞者吾同胞宜如何異國因有號此兩人者譯之者曰泉州兩義士也中國之賢士大夫聞之者亦皆以為然云天富字惟義寶生字彥謙今居吳之太倉方以周窮援難為務）

泉南兩士陳與孫少小相約為弟昆合蹤成戚契誼重異木纏結如同根升堂握手出肺腑交拜二母開罍樽具舟

期賈海外域欲度夸㚕窮崑崙說文㚕犍為蠻夸也滄溟東望浸天爛颶風怒攪波濤渾天吴恍惚出怖客山海經朝陽之谷有神曰天吴是為水伯其為獸也人面八首八足八尾皆青黃掀舞蛟鰐飛鵬鶚孫言陳宗惟子在遠涉巨險吾宜奔汝親頭白倚門切慎勿輕去違晨昏相讓不得乃更往挂席遥指扶桑暾望山行覓島中國卉服通譯侏離言書島夷卉服拾遺記盧扶國結草為衣是謂卉服後漢書南蠻傳衣裳斑闌語言侏離尋煙暮投薜荔屋屈原離騷貫薜荔之落蘂注香草也趁墟晝集桄榔邨南部新書端州以南三日一市謂之趁墟後漢書夜郎傳牂牁句町縣有桄榔木可為麪踰年還家喜得寶木難火齊弁瑤琨南越志木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之曹植詩珊瑚間木難寰宇記天竺有火齊如雲母而色紫裂之則薄如蟬翼積之則紗縠之重班固西都賦翡翠火齊流耀含英書禹貢傳瑤琨皆美玉探囊用取兩不較屑屑彼我誰復論急難相援誓終始歲時燕慶烹羔豚義風久已動殊俗椎髻相見知欽尊論衡越王趙佗化南夸之俗椎髻箕坐好之若性及聞陸賈之

說蹶然起坐椎髻箕坐惡之若性亦在于教也我聞同氣有爭利鬩牆往往隳家門又看結交許歲晚盟盤未撤渝情恩〔周禮天官玉府〕若合諸侯則共珠槃玉敦管鮑居貧乃共濟〔史記管晏列傳〕管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我為貪知我貧也餘耳得勢終相吞〔張耳陳餘傳〕餘年少父事張耳兩人相與為刎頸交後相怨陳餘及齊王田榮畔楚襲常山張耳敗走漢漢二年東擊楚使使告趙欲與俱陳餘曰殺張耳乃從于是漢王求人類張耳者斬之持其頭遺陳餘餘乃遣兵助漢漢之敗于彭城西陳餘亦復覺張耳不死即背漢漢三年遣張耳與韓信擊破趙井陘斬陳餘泜水上若茲二子古亦少簡牘可使他年存作歌為繼王子傳薄俗視此應堪敦

姚烈婦一作節婦吟

城頭黑雲如壞屋〔通考象緯〕雲氣或雲如隄垣如壞屋皆為敗軍之氣車走爭門折千軸〔史記田單傳〕燕使長驅平齊而田單走安平令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠已而燕軍攻安平城壞齊人走爭塗以轊折車敗為燕軍所虜唯田單宗人以鐵籠故得脫姚家新婦亦東逃舅姑驚惶兒女嗥自知數口難俱免欲渡

前溪舟尚遠囑夫棄妾當奉親獨赴清流不愛身此日誰能問南史（左傳）太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者二人其弟又書乃舍之南史氏聞太史盡死執簡以往既書矣乃還　如婦曾書幾人死

立秋前三日過周南飲雷雨大作醉後走筆書壁間（列朝詩傳）周南字正道吳郡人

周郎乃是同鄉友亂後相逢驚老醜（杜甫詩）豈惟長兒童自覺成老醜　日斜邀我話舊游爲喚金陵白門酒（見卷九送王孝廉）　一杯乍解羈旅顏兩杯漸沃黏吟口三杯不覺已陶然此身竟到無何有（莊子）今子有大樹何不樹之于無何有之鄉廣莫之野　青天俄忽震霹靂白浪翻江怒蛟吼急雨爭鳴池上荷狂風已折門前柳醉中相對正坐忘（莊子）顏回曰回坐忘矣仲尼曰何爲坐忘回曰隨墮支體黜聰明離形去知同于大通此謂坐忘　七箸何須驚落手（蜀志先主傳）曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與

擇取先主方食失匕箸【華陽國志】于時正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃至于此 家人喧呼水入戶顛倒屋茅隨地走【杜甫茅屋為秋風所破歌】八月秋高風怒號卷我屋上三重茅 牀牀避漏且莫歡【杜甫詩】牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕 旱氣方除賀田叟蓐收預到三日前【月令】孟秋之月其神蓐收 淨埽炎氛去如帚黃昏泥潦歸未得呼燭相留卧東牖【造化論】比景在齊州之南故開北戶以向日天竺在中國之西故啓東牖以迎暘 夜深酒醒起獨行雲散城頭見星斗乃知天變只須臾人在艱難豈云久

送張倅之雲間 一作張明府【說文】倅副也今郡倅稱半刺猶半刺史之職也

鱸鄉亭前楓葉稀【姑蘇志】亭在吳江宋熙寧中林肇建蓋取陳瓘秋風斜日鱸魚鄉之句 讀書堆下征雁飛【松江府志】讀書堆在亭林寶雲寺後即顧野王修輿地志處 孤城迢遞秋色裏作官自好休思歸【張翰思歸見卷四感舊】扁舟晚待潮東去琴鶴由來是家具【宋史趙抃傳】抃彈劾不避權幸京師號鐵面御史帥蜀以一琴一鶴自隨其再任也屏去琴鶴止一蒼頭執事【蘇軾詩】清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳 別意方留江上

杯離心已挂雲間樹如此風流一使君文章政事更何云絶憐退食兼榮養不向山頭（一作天涯）望白雲（唐書狄仁傑傳授并州法曹參軍親在河陽仁傑登泰山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃得去）

送王孝廉遊京歸錢塘

江南草長蝴蝶飛玉缸碧酒流春輝相逢上客同買醉白馬新自燕山歸（一統志順天府宋曰燕山）燕山歸來不堪說易水寒風薊門雪朝邸空隨使者車帝閽不受書生謁笳聲杳渺歌苦辛短衣笑拂京華塵不留東閣觀奇士（漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往見之因留宿謂曰田野無事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相吏耶宣不復敢言）還覓西湖別故人此行莫歎知音寡曾到黃金舊臺下（見卷九高彥敬畫）荒臺遺址今已平更有何人致賢者

賦錢散人江村二題

釣雪灘（姑蘇志吳江縣臞菴在淞江之濱宋王份營此以居環江湖以入圃柳塘花嶼景物秀野中有釣雪灘份字文儒以特恩補官為大冶令歸老）

江流欲澌魚不起一蓑猶釣寒蘆裏漁邨茫茫煙火微雪滿晚篷人獨歸

望月臺

臺前夜半烏啼時起望明月彈商絲月明照見臺上影松桂滿山風露冷

愛竹軒為陳惟寅賦（惟寅本廬山人見卷八）

匡山老客何清真（見卷六送袁憲史）自繞園屋栽蒼筠年來無肉雖苦瘦（東坡綠筠軒詩可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫）家有萬玉誰言貧（陸龜

蒙詩萬條寒玉一溪煙一竿護惜不忍剪何以持釣横江鱗僮來埽葉自可喜客至踏笋長遭嗔釣輈啼罷結遠夢唐本草鷓鴣生江南形似母雞鳴云鈎輈格磔碧雲忽墮湘南春博物志舜南巡不返二女追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑故曰湘妃竹凉陰脩脩潤琴硯落一作濃翠冉冉沾衣巾詩成時向節下寫醉墨點破煙痕新風來清嘯與相荅若聽金奏怡我神周禮鐘師掌金奏注擊金以為奏樂之節知無顏色媚兒女自古相愛惟幽人洛陽陌上花易過歌鐘競賞勞車輪何如此君最耐久歲晚結托同情親亂聲朝送一作来簾外雨疎影夜拂窗前塵我嘗種此欲免俗亂後伐盡惟荆榛故園咫尺未能去移家幸得爲子鄰往來儻許如二仲見卷四秋林高士圖敲門借看毋嫌頻

幻住精舍尋梅見卷六

郭西雪後尋僧院短竹穿沙水如練梅花有待我來（一作儕）催
十日春寒未開徧忽思前日渡江水夜解征帆宿山縣偶
逢一樹在官廨爲寫新詩氷滿硯關山夢別今五年縞袂
誰家月中見（蘇軾梅花詩月黑林間逢縞袂）自慚喪亂尚飄泊淚眼如看故人
面黃昏酒醒逐寒影繞樹千迴意無倦南枝北枝亂如雪
未許東風吹一片名園桃李盡荊榛空谷獨開君莫怨重
來省視兩何如惆悵歸時有餘戀

北郭秋夜喜徐幼文遠來兼送南遊

東海徐君我同里（按陳史徐陵字孝穆東海剡人此借以擬幼文）日共周旋接冠履斯人
自是眞可人不見心憂見之喜豈容遠別間山岳兩歲僅
收書一紙頗聞微祿不自養霧雨南方瘴時起誰能忽送

千里來應有飛鴻度江水蟲聲今夜空館涼秉燭相看疑夢裏瓊枝何以失舊色容路風塵亦勞矣我今不解出門行病眼流眵肉生髀（廣韻眵目汁凝也韓愈短燈檠歌兩目眵昏頭雪白蜀志先主傳住荊州數年嘗于表坐起至廁見髀裏肉生慨然流涕還坐表怪問備備曰吾嘗身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳）與奪得喪未足較惟有一貧聊復爾暫來即去何使然撫琴東西覓知己當時結交豈不多下車相揖今無幾（風土記越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以雞犬祝曰君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下）願君窮達存此心勿使千年笑餘耳（見上泉南兩義士歌）

次韻答朱冠軍遊城西之作

前年城西作冶游（晉子夜春歌冶游步春露）柳條拂蓋花迷舟笑看明月問狂客我舉大白君當浮去年城西復偶住酒伴家家邀即

去東鄰寺裏花正開半醉半醒遊幾度今年有花愁獨尋閑門三日卧春陰將軍小隊遊何處（杜甫詩元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭）日暮空聽車馬音皁橋泰娘殊窈窕爲我唤來歌水調客愁草草不易除世事茫茫本難料玉壺一雙秋露傾（庶物異名疏鄉林秋露向伯恭酒名）唯此可以忘（一作陶）吾情醉歸共射草中石笑擘弓弦霹靂鳴

贈步鍊師禱雨（原注宗浩）

白頭道士騎一鶴手把青蓮下寥廓（李白詩起舞蓮花劍 晉灼古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時）人間又見海田枯十丈黃塵沒城郭昔年服事茅長君（見卷七登句容塔望茅山）能役鬼神呼風雲下爲羣生埽旱沴雨工驅起如羊羣（異聞錄柳毅下第將還湘濱往涇陽告別至六七里鳥飛馬驚又六七里乃止見婦人牧羊于道畔詰之女曰妾洞庭龍君小女也問

牧羊何用女曰非羊也雨工也問何為雨工曰雷霆之類也數顧視之則皆矯顧怒步飲齕甚異而大小毛角則無别羊焉

陰雷填填天欲怒楚辭雷填填兮雨冥冥靈飈吹旗紫壇暮書入重關虎豹開見卷九觀虎圖壁沉古井蛟龍護水經注澹臺子羽以千金之璧渡河陽侯波起兩蛟夾舟子羽操劍斬蛟曰吾可以義求不可以威劫太平廣記唐明皇在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾凌波池中龍也久護寶花陛下知音乞賜一曲帝覺為作凌波曲奏于池上神出于波間須臾甘澍何滂沱蘇軾詩沛然倒賜三尺雨甘澍不為龍所隔十日不雨應無禾蘇軾喜雨亭記十日不雨則無禾祠官空為大雩舞玉篇雩請雨祭也爾雅釋訓注雩之祭舞者吁嗟而求雨覡女羞作迎神歌明朝師歸定何許雲裏懸珠赤如黍更煩夜起把天瓢見前董元卧沙龍翻作東南洗兵雨說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖與王曰非也天洗兵也梁簡文帝詩洗兵逢驟雨

題朱澤民荊南舊業圖姓譜朱德潤字澤民崑山人幼誦讀一過能記壯攻詩文間得許道寧畫試加塗抹遂臻其妙延祐末遊京師趙孟頫薦之名見命為編修一統志荊南山在宜興縣西南三里荊溪之南

睢陽醉磨一斗墨元詩傳澤民九世祖貫為睢陽五老之一其後世渡江為吳人杜衍睢陽五老圖詩注杜衍八十歲王煥九十歲畢

世長九十四馮平八十七朱貫八十八（畫鑑）王墨酒酣後先以墨潑絹脚踏手搨隨其形為山水石不見墨汁之處夢落荊南寫秋色太

陰垂雨尚淋漓哀壑迴風更蕭瑟楓林思入煙霧清湖水

愁翻浪波白谿上初逢野老航山中遠見先生宅秫田半

頃連芋區（晉書陶潛傳）為彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令我嘗醉于酒足矣妻子固請種秔乃使一頃五十畝種秫五十畝種秔（蜀都賦）其園有蒟蒻茱萸瓜疇芋區茅屋三間倚蘿薜僧來看竹乘小輿（唐書襄邑王神符傳）以足不良歸第太宗就第慰問又令乘小輿入紫微殿三衛扶輿以行客去尋苓借高屐（顏氏家訓）梁朝全盛之時貴游子弟無不駕長簷車跟高齒屐任公臺下石可坐（名勝記）臺在宜興縣荊溪上任昉守郡時嘗釣此周侯廟前路曾識

（一統志）在宜興縣治南祀晉平西將軍周處廟號英烈虎跡時留暮苔紫蛟氣或化秋雲黑城

郭當年別已久風塵此日歸不得落日書齋半壁明圖畫

卧對空相憶

月支王頭飲器歌（史記大宛傳）匈奴破月氏王以其頭為飲器見卷九穆陵行注

磧中萬騎驕嘶雪頭挂金鞍敵初滅歸來漆作大白杯胡酒寒凝色如血故國無塋歸夢迷朽骨飲恨空如泥杜甫詩先拚一飲醉如泥琵琶聲中鬼語雜酥燈照夜風淒淒法苑珠林誦呪時然八枝酥燈崑崙倒瀉黃河入山海經崑崙山河水出其東北隅又酉陽雜俎魏賈鏘于黃河中流以瓠匏接河源水日不過七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕世李賀詩卷起黃河向身瀉袍汗淋漓疑淚濕部落誰酬國士恩史記刺客傳趙襄子最怨智伯漆其頭以為飲器豫讓遁逃山中欲為智伯報仇曰智伯國士遇我我故國士報之尊前一夜無聲泣烏孫降王猶疾首大宛傳烏孫在大宛東北二千里與匈奴同俗控弦者數萬敢戰故服匈奴及盛取其羈屬不肯往朝會焉起奉單于千萬壽

海石爲張記室賦

大星墮水聲若吼史記秦始皇三十六年熒惑守心有墜星下東郡至地為石祖龍下叱神羊走始皇本紀使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為吾遺滈池君因言曰今年祖龍死使者問其故忽不見置其璧去三齊略記始皇作石橋欲渡海觀日出處

時有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石皆起立巖巖東向狀如相隨行〔神羊見卷八煮石山房〕誰將五色補天

餘〔列子〕天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補闕屹障狂瀾歲時（一作年）久空憐山頭精

衛鳥〔見卷八溫陵節婦行〕身墮風波銜不了媧皇去後幾桑田鼇背靈

峯一拳小〔列仙傳〕巨鼇負蓬萊山而抃滄海之中

張中丞廟〔唐書張巡傳〕巡南陽人博通羣書曉戰陣法志氣高邁開元末擢進士第為清河令有治績後調眞源令祿山反巡起兵討賊與許遠同守睢陽大小四百戰糧盡城陷罵賊而死贈揚州大都督郡人廟祀焉

延秋門上烏啼霜〔見卷三謁雙廟注〕〔杜甫詩〕長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼羯兒曉登天子牀〔通鑑〕天寶十五載春正月安祿山僭號自稱大燕皇帝改元聖武江頭老臣淚暗滴萬乘西去關山長

公卿相率作降虜草間拜泣如羣羊當時不識顏平原〔通鑑〕天寶十四載冬平原太守顏眞卿起兵討賊遣平原司兵李平間道奏之上始聞祿山反河北郡縣皆風靡歎曰二十四郡曾無一人義士耶及平至大喜曰朕不識顏眞卿作何狀乃能如是豈復知有張睢陽孤城落日百戰後瘦馬食盡人裹

瘡（通鑑）尹子奇久困睢陽城中食盡與士卒同食茶紙既盡遂食馬馬盡羅雀掘鼠雀鼠既盡巡出愛妾殺以食士遠亦殺其僕然後括城中婦人食之既盡繼以男子老弱人知必死莫有叛者所餘才四百人病不能戰（後漢書吳漢傳）漢圍蘇茂于廣樂劉永將周建救廣樂漢墮馬傷膝還營諸將曰大敵在前而公傷臥衆心懼矣漢乃勃然裹創而起椎牛饗士旦日齊鼓而進建軍大潰　男兒竟爲忠義死碧血滿地嗟誰藏（莊子）萇弘死于蜀藏其血三年化爲碧　賀蘭不斬上方劍（見卷三謁雙廟注）（漢書朱雲傳）雲曰願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰對曰張禹上怒御史將雲下雲攀殿檻檻折呼曰得從龍逄比干遊于地下足矣　英雄有恨何時忘千年海上見祠廟古苔叢木秋風荒摩挲畫壁塵網裏勇氣烓烓虬䫇張巫歌犬招客酹酒（王逸楚辭章句）大招者屈原之所作也　忠魂或能來故鄉

靈巖琴臺（姑蘇志）靈巖山巔有琴臺刻字猶存

美人玉琴何處遊遺譜寫入風泉秋落葉無人登舊榭滿山明月烏啼夜

送劉將軍

朔風吹沙復吹雪笑解吳鈎初欲別（見卷二）酒酣擊筑和悲歌
將軍出關車騎多

和杜彥正徐紉文過甫里（以下七首從槎軒集補入）

桃花紅雨春江狹舟逐飛鷗櫓雙夾甫里祠前有客過竹
弓莫射能言鴨（見卷五鬬鴨篇）我今塵夢何時歸水漲夜沒祠前磯
長歌滄浪拍銅斗（見卷八劉松年畫）誰酹先生一卮酒

送董軍咨赴邊

官亭風高酒旗折獨騎山行滿鞍雪此時我友去邊城不
是尋常送人別誰憐磊落萬夫奇豪氣都成篋內詩作見
難留十日飲（史記范雎傳秦王遺平原君書曰願與君為十日之飲）重來定隔幾年期隨身
一劍寒江上遠事西平莫惆悵（唐書李晟傳帝乃拜晟鳳翔隴右涇原節度使行營副元帥徙王西平郡）

汝祖曾遭布被兒（史記平準書公孫弘以漢相布被食不重味為天下先）白頭只作江都相（漢書董仲舒為江都相）

夜坐有感

一鵶不驚城鼓低窗雨入竹暗淒淒東鄰夜宴歌尚齊西鄰戰沒正悲啼此時掩卷誰能問默坐燈前對瘦妻（杜甫詩瘦妻面復光）

雪海為楊孟載題（原注楊嘗夢過海見大雪因以自號云）

江國黃雲閉寒節一鳥橫歸暮將絶問君何能海上遊萬頃茫茫看飛雪人間熱惱相煩煎清夢遠欲追羣仙鯨波無窮只飛渡此夜不要山陰船（見卷四次徐山人韻）蓬萊玉妃下相見（韓愈雪詩從以萬玉妃陳鴻長恨歌傳有道士自蜀來知上皇心念楊妃自言有李少君之術旁求四虛上下東極天海跨蓬萊見最高山山上多樓闕西廂下有洞戶東向

闔其門署曰玉妃太眞院白鳳踈翎吹落遍月薄煙空看不分拂袖時驚有
餘片濤頭忽湧千崔嵬恍疑積處高城堆齊州遙望皆一
色（李賀詩遙望齊州九點煙一泓海水杯中瀉）却笑此水眞銀杯（韓愈雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀杯）瓊臺苦
冷誰能宿覺後應愁體生粟（蘇軾雪詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花）路斷那堪問
碧桃（尹喜內傳老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨）歌殘猶記聽黃竹（穆天子傳日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民乃宿於黃竹）回頭弱水淺復空飄花倏滅隨春風洒知何者
非夢幻雞鳴旭日初生東

送王邑長彥強

雨昏沙潋蕭葭濕離人暮逐江鴻集田家回首隔村遙煙
路逶迤一帆入縣齋明日寫秋吟古城高樹清砧急

范魏公手書伯夷頌爲其裔孫天章題（魏公見卷九偃松行）

有宋名臣誰第一公爲國家眞輔翼豐功茂烈何煌煌信與日月爭輝赫力扶風化成唐虞苦進忠謨同契稷平生文詞耀金石乘暇亦嘗躬翰墨丰姿勁直儼端人（書畫譜唐柳玭書筆筆端人正士）氣韻剛方著心畫（魏了翁論三家書石才翁才氣豪贍范德儒資稟端重文與可操韻清逸世之品藻人物者固有是論矣今觀其心畫各如其為人）伯夷況是聖之清貪夫可廉懦可立當時書寫豈無謂要示後人爲鑑格三百年來筆尚新敬翫如親覩顔色世間至寶誠難得貽爾子孫宜什襲（爾子宋人得燕石以爲寶也革匱十重緹巾什襲而藏之）

送劉冠軍

朔風吹雪復吹沙壯士此日行辭家酒酣悲歌和擊筑四座離人淚相續黃鵠舉兮其奈何同心遠別兮無多

奉橘圖（此從淮郡文獻志補入）

堂前紅橘吹香早堂上白頭人欲老韓家公子勝陸郎（吴志陸績傳績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術大奇之）摘來長帶秋林霜妻江别後親應健每見畫圖如見面願君榮顯親平安年年薦橘堆金盤君有阿婆我無母（見卷九送王孝廉至京）題詩對此欷歔久

青邱高季迪先生詩集卷十

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十一

長短句

青邱子歌 有序　登陽山絕頂

張節婦詞　與客飲西園花下

吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸

白雲泉　戎王追彘圖

茅山陳道士臥雲所　贈醉樵

雷雨護嬰圖　南園

滄浪亭　石射堋

走狗塘　清泠閣爲陳協律賦

烏夜啼　醉贈宋卿
潘隱君月樓歌　約諸君看范園杏花不果
後偶獨遊而杏已盡落惟桃數樹盛開感而有
賦因寄諸君　番人移帳圖
夜聞謝太史誦李杜詩
贈金華隱者　春初來
題黃大癡天池石壁圖
書夢中　嬀蜼子歌
贈劉生歌　登金陵雨花臺望大江
春日客園無花偶感　白下送錢判官岳
聽錢文則琴呈良夫　雪齋為述上人賦

燕覆巢　五禽言和張水部

約王孝廉看梅　題滕用衡所藏山水圖

余未有嗣雪海道人以張仙畫像見贈蓋蘇老泉嘗禱而得二子者余感其意因賦詩以謝

釣臺歌送嚴陵徐尊生太史此首補入

青邱高季迪先生詩集卷十一目錄

青邱高季迪先生詩集卷十一

長短句體

青邱子歌 有序

江上有青邱予徙家其南因自號青邱子閒居無事終日苦吟閒作青邱子歌言其意以解詩淫之嘲

青邱子臞而清本是五雲閣下之仙卿（葛洪枕中書墨翟為太極仙卿）何年降謫在世間向人不道姓與名躡屩厭遠遊荷鋤懶躬耕有劍任鏽澀（李綱劍詩鐵花鏽澀蒼蘚痕）有書任縱橫不肯折腰為五斗米（晉書陶潛傳為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶解印去縣）不肯掉舌下七十城（史記淮陰侯傳蒯通謂信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城）但好覓詩句自吟自酬賡田間曳杖復帶索（列子榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌）旁人不識笑且輕謂是魯迂儒

楚狂生青邱子聞之不介意吟聲出吻不絕咿咿嗚嗚朝吟忘其飢暮吟散不平當其苦吟時兀兀如被酲頭髮不暇櫛家事不及營兒啼不知憐客至不果迎不憂回也空不慕猗氏盈（水經注猗頓魯之窮士也聞朱公富往問術焉朱公曰子欲速富當畜五牸于是十年之間其息不可計以興富于猗氏）不慙被寬褐不羨垂華纓不問龍虎苦戰鬬（見卷四陶蓬先生）不管烏兔忙奔傾（吳都賦籠烏兔于日月）向水際獨坐林中獨行斲元氣搜元精造化萬物難隱情冥茫八極遊心兵（韓愈詩冥茫觸心兵）坐令無象作有聲微如破懸蝨（列子紀昌學射于飛衞飛衞曰學視而後可昌以氂懸蝨于牖南面望之三年之後如車輪焉乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絕）壯若屠長鯨（楊炯碑文戮封豕而斬長鯨）清同吸沆瀣（見卷五太湖）險比排崢嶸靄靄晴雲披軋軋凍草萌高攀天根探月窟（邵雍詩乾遇巽時為月窟地逢雷處見天根）犀照牛渚萬怪呈（晉書溫嶠至牛渚水深不可測世云其下多怪物嶠遂燬犀角照之須臾見水族覆

少奇形性狀其衣裳人謂曰
與君幽明道别何意相照也妙意俄同鬼神會佳景每與江山爭星
虹助光氣煙霧滋華英聽音諧韶樂咀味得大羹世間無
物爲我娛自出金石相轟鏗（見卷四白水冒我田）江邊茅屋風雨晴閑
門睡足詩初成叩壺自高歌（朱松詩客醉高歌叩缺壺）不顧俗耳驚欲呼
君山老父攜諸仙所弄之長笛（見卷五松江亭注）和我此歌吹月明
但愁歘忽波浪起鳥獸駭叫山摇崩天帝聞之怒下遣白
鶴迎不容在世作狡獪（見卷九蔡經宅）復結飛珮還瑶京

登陽山絶頂

（原注）在城西北古名秦餘杭山吳中山最高者中有白龍湫旱必禱焉（姑蘇志）陽山在府城西北三十里高八百五十餘丈逶迤二十餘里以其背陰面陽故曰陽大峰一十五而箭缺為絶頂相傳秦皇射于此故其下有射瀆有文殊寺寺内石井大旱不涸有白龍洞西有龍母塚東北有白鶴山以丁令威宅名山又名白蓮峰以下有白蓮寺也今名澄照寺白龍廟在焉

我登此山巔不知此山高但覺羣山總在下坐撫其頂同

兒曹又見太湖動我前洶湧三十萬頃煙波濤長風吹人度層障不用仙翁赤城杖陸游詩倚天山作海濤傾看徧人間兩赤城自注青城山一名赤城而天台之赤城乃余舊游吳志趙達傳注仙人介象善諸方術吳主聞而徵之吳主得鯔魚使廚下切之欲得蜀薑作齏象即令吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖須臾已至成都乃買薑復騎杖閉目須臾已還到吳廚下切鱠適了峰迴秋礙海鶻飛日出夜聽天雞唱中有一泉長不枯乃是蜿蜒神物之所都老藤陰森洞府黑樹上不敢留棲烏常年禱雨車來此投金符見卷二迎送神曲宋之問謁禹廟詩夏王乘四載兹地發金符靈旗風轉白日晦馬鬣一滴霑三吳見卷十卧沙龍指掌圖以蘇常湖為三吳巖巒蒼蒼境多異樵子尋常不曾至探幽歷險未得歸忽聽鐘來澗西寺此時望青冥脫略塵世情白雲冉冉足下起如欲載我昇天行古來名賢總何有只有此山長不朽欲呼明月海上來照把長生一瓢酒浮邱醉枕

肱（見卷四孤鶴篇）洪崖笑開口（神仙傳衞叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度問曰向與博者爲誰叔卿曰是洪崖先生王子晉薛容也）（郭璞詩姮娥揚妙音洪崖頷其頤）天（一作秋）風吹落浩歌聲地上行人盡回首

張節婦詞（原注靈壽張明府嫡母早寡守志）

誰言妾有夫中路棄妾身先殂誰言妾無子側室生兒與夫似（漢書文帝紀朕高皇帝側室之子）兒讀書妾辟纑空房夜夜聞啼烏兒能成名妾不嫁良人瞑目黃泉下

與客飲西園花下

一壺酒正滿一樹花仍新傾壺對花樹日暮西園春不愛枝上花愛此花下人相逢莫學花無賴（杜甫詩韋曲花無賴家家惱殺人）明日分飛隨路塵

吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸（此即卷十送王孝廉之作）

江南草長蝴蝶飛白馬新自燕山歸燕山歸不堪說易水寒風薊門雪朝邸空隨使者車禁闥不受書生謁一杯勸君歌莫哀（杜甫短歌行贈王郎）王郎酒酣拔劒斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才歸時應過黃金臺不見荒基秋來土花紫伯圖已歇昭王死千載無人延國士

白雲泉（原注）在天平山腰乳泉也（白居易詩）天平山上白雲泉雲自無心水自閑何必奔衝下山去更添波浪在人間

白雲不爲雨散在清泉流泉氣復成雲山中同一秋巖前石竇幽寒處雲自長浮泉自注潛龍未起出深泓渴鳥時來下高樹雲應無心飛上天泉亦不肯隨奔川老僧愛此不復下山去卧雲飲泉終歲年

戎王追㲋圖

前騎脫兎奔後騎驚鴻急（蘇軾詩）驚鴻脫兎爭後先火燒秋草獵場空一

㲹窮追勢難及大小當戶左右賢（史記匈奴傳冒頓強大置左右賢王其官號置左右大當戶）單于勇銳閼支妍（見卷一王明君）雕戈白羽謾爭發衆中得雋知誰先（左傳晉人克欒盈注得雋曰克）君不見天策將眞天子（通典唐武德初秦王既平王世充及竇建德高祖以秦王功殊今古乃特置天策上將軍以拜焉位在王公上）馳一馬殪四豕（唐書唐儉傳儉從獵洛陽苑羣豕突出于林帝射四發輒殪四豕一豕躍及鐙儉投馬搏之帝拔劍斬豕顧笑曰天策長史不見上將擊賊耶）

茅山陳道士卧雲所（茅山見卷五送蕭隱君山有陶弘景聽松閣）

不逐雲渡海寧隨雲出山但邀雲共宿日夕三峯間絪緼枕席潤晻靄房櫳閒聽松閣前風滿耳吹盡白雲應睡起

贈醉樵（列朝詩張簡傳勝國時法網寬大人不必仕宦浙中每歲有詩社聘一二名宿如楊廉夫輩主之宴賞最厚饒介之分守吳中自號醉樵延諸文士作歌仲簡詩擅場居首坐贈黃金一餠高季迪白金三斤楊孟載一鎰後承平久張洪修撰為人作一文得五百錢）

川釣已遭獵（李白詩如逢渭川獵猶可帝王師）野耕終改圖（史記伊尹處士湯使人聘之五反然後往）不如

山中樵醉卧誰得呼采山不采松松花可爲酒酒熟誰共斟木客爲我友（蘇軾詩山中木客解吟詩十道四蕃志虔州上洛山有木客鬼與人交甚信）木客已去空石牀舉杯向月邀吳剛（酉陽雜俎月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹）借汝快斧斫大桂要令四海增清光林風吹髮寒擁耳獨枕空尊碧巖裏此時忽却負薪歸猛虎一聲驚不起世間萬事如浮煙看棊何必逢神仙（述異記信安郡石室山晉時王質伐木至見童子數人棊而歌質因聽之童子以一物與質如棗核質含之不覺飢俄頃童子謂曰何不去質起視斧柯盡爛既歸無復時人）青松化石鶴未返（一統志金華永康縣延眞觀前唐建中間道士馬自然指庭松曰此松已三千年當化爲石至夕大風雨其松果化）酒醒又是三千年

雷雨護嬰圖（見鐵網珊瑚畫品）

兒衣寒母衣濕風雨蒼黃歸意急（漢書郊祀志或如虹氣蒼黃）雷忽鳴兒忽驚抱兒與兒同死生樹聲吹迴水聲注田家尚遙無避處

看圖誰念亂離人白日青天棄兒去

南園（原注在城南吳越廣陵王錢元璙所闢營之三十年勝甲吳中今郡學前菜圃也）

君不見平樂館（漢書武帝紀元封六年夏京師民觀角抵于上林平樂館）古城何處寒雲滿君不見奉誠園（元稹詩蕭相深誠奉至尊舊居求作奉誠園自注奉誠園司馬徒舊宅）荒臺無蹤秋草繁白日沉山水歸海寒暑頻催陵谷改皇天大運有推移富貴於人豈長在請看當年廣陵王（十國春秋廣陵王元璙字德輝武肅王第六子文穆王元瓘兄也吳王行密以女妻之累勑授中吳建武等軍節度使蘇常潤等州團練使太傅同中書門下平章事在蘇州三十年文穆王立晉勑封廣陵郡王）雙旌六纛何輝光（唐書百官志節度使掌總軍旅顓誅殺賜雙旌雙節行則建節樹六纛）幸逢中國久多故一家割據誇雄強園中歡遊恐遲暮美人能歌客能賦車馬春風日日來楊花吹滿城南路疊石爲山引泉爲池辟疆舊園何足奇（見卷八）經營三十年欲令子孫永保之不知回首今

幾時繁華埽地無復遺門掩愁鴟嘯風雨（劉孝威詩愁鴟集古樹）種菜老翁來作主空餘怪石臥池邊欲問興亡不能語春已去人不來一樹兩樹桃花開射堂蹋圃俱青苔（庾信春賦分朋入射堂篇海蹋踘戲以韋為之實以柔物今謂之毬）何須雍門琴（見卷一野田行）但令對此便可哀人生不飲何為哉人生不飲何為哉

滄浪亭（原注在郡學東積水數十畝蘇子美得之搆亭于上其名始著）

滄浪平無風波之驚滄浪廣有風月之賞（歐陽修滄浪亭詩清風明月本無價可惜祇賣四萬錢）呉興長史舊遷謫（宋史蘇舜欽傳范仲淹薦其才名試除集賢校理監進奏院會院當祀神舜欽與右班殿直劉巽用鬻故紙公錢名妓樂設宴御史中丞王拱辰廉得之諷其屬論奏事下開封劾治舜欽與坐自盜除名久之復起為湖州長史寓居蘇州買木石作滄浪亭）買得此水自號滄浪客垂釣在北渚榜船臨西洲白鷗不來往遣興誰同遊發清歌弄清景醉入荷花夢魂冷天念儒臣去

國寃〔續要錄作〕□□舜欽娶宰相杜衍女衍方與仲淹富弼在政府欲更定庶事故拱辰等不便之論奏舜欽欲因以搖衍也故與無塵水雲境斯人去已遠我來空復情滄浪水雖在不似昔年清躊躇獨過亭前路踈葦寒煙沙鳥鳴

石射堋〔原注〕在石城山有石鼓世傳鼓鳴即有兵又有石馬望如人騎

石射堋張石城石鼓響或發石騎勢欲行彷彿古戰場上有愁雲生餓鴟嘯寒風晝若箭鏑鳴何人作此留山中鳥獸欲過膽盡驚疑是神禹治水時來教鬼射降妖精至今風雨夕猶聽人馬聲嘗聞父老言鼓鳴則有兵方今瘡痍民脫命見太平我願碎其鼓隳其堋一人安四海清自此萬年無戰爭

走狗塘〔原注〕在城西吳王遊獵處也

春堤長春草淺此地吳王曾走犬獵場四面圍畫旗紅炬照輦還宮遲割鮮夕宴誰共食臺上妃子非樊姬〔見卷一楚妃歎〕春苑年來草仍綠韓盧已去多麋鹿〔說苑韓氏之盧天下疾狗也見兎而指屬則無失兎矣〕君不見漢皇縱狗殊有功〔史記蕭何世家高帝曰諸君知獵乎曰知之知獵狗乎曰知之高帝曰夫獵殺獸兎者狗也而發蹤指示獸處者人也今諸君徒能得走獸耳功狗也至如蕭何發蹤指示功人也〕〔又淮陰侯傳狡兎死走狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡〕逐兎直到烏江東〔見卷一虞美人注〕

清泠閣爲陳協律題〔閣在綠水園見卷六〕

臨清池敞華閣明月入綺疏微風颭羅幕白波連遠洲竹冷芙蓉愁客聽秋聲起魚驚星影流冰絃彈罷鵾雞曲〔見卷一王明君〕天河墮水良宵促試問西園閣上遊何如南浦舟中宿

烏夜村〔原注在崑山縣晉穆帝何皇后父淮寓此產后之夕有羣烏夜驚于村落自後有烏徹夜鳴必有大赦〕

荒村烏夜棲忽繞月明啼生得東家女身爲萬乘妻至今

種高樹不遣烏飛去居人凡幾家愛聽啼啞啞啼啞啞勿驚怪婦開門向烏拜

醉贈宋卿

勸君歸來休莫作澹蕩遊黃雲已蔽燕國晚白露正滿梁園秋千石酒萬戶侯請君論此誰當優呉門日出花滿樓小婦喚客不解羞君留緑綺琴（見卷四緑綺軒）我脫紫衣裘（李白詩倒被紫衣裘）今朝春好能飲否東風吹散江南愁

鐵網珊瑚載高啓醉歌贈宋仲温略有異同附備參觀　書足記姓名劍可酬恩雖少學兩不就空作澹蕩遊與君相逢在東州赤氣浮面非凡儔驅車欲過公子宅苦心莫伸涕橫流黃雲已蔽燕國晚白露正滿梁園秋天高海闊無處往借問何以銷煩憂千石酒萬戶侯請君論此誰當優呉門日出花滿樓醉眠不須遣客休君留緑綺琴我脫紫綺裘今朝春好能飲否東風吹散江南愁

潘隱君月樓歌

樓高高月皓皓容月多得月早朝看西墮江夕見東生島我歌烏飛向穹昊（見卷八中秋玩月）樓中之人須醉倒人長閒月長好月中藥成人不老（傅亘擬天問月中何所有白兔擣靈藥）

約諸君看范園杏花不果後偶獨遊而杏已盡落惟桃數樹盛開感而有賦因寄諸君（范園見卷十）

久欲與君往那期成獨來參差二月暮過却杏花開杏花雖好今無在只有桃花笑相待杏白桃紅何淺深春還不負看花心看花心君更劇莫爲不來空歎息世間萬事盡如花著意相尋應不得

番人移帳圖

懸爾弧韜我弓拔帳何徙榆林東（一統志榆林漢五原郡唐榆林今隸陝西都司地臨河套朔北要關）

顧語勿驅日暮中野兒未十歲不能騎馬

夜聞謝太史誦李杜詩

前歌蜀道難李白後歌偪仄行杜甫商聲激烈出破屋林烏夜起鄰人驚我愁寂寞正欲眠聽此起坐心茫然高歌隔舍如相和雙淚迸落青燈前李供奉杜拾遺當時流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒唐書杜甫傳嚴武以世舊待甫甫見之或時不巾嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武銜之一日欲殺甫冠鉤于簾三左右白其母奔救之得止力士見卷十鳳臺圖注白首江海長憂飢二子高才且如此君今與我將何爲

贈金華隱者一統志金華洞在府城北即道書第三十六金華洞元之天

我聞名山洞府三十六一一靈蹤紀眞籙李白詩為我草眞籙金華秀出向東南遠勝陽明與句曲本教龜山白玉上經第十洞會稽山名陽明洞天洞天福地記第八句曲山之洞名曰金壇

華陽之天茅君所理在潤州句容縣界樓臺縹緲開煙霞天帝賜與神仙家靈源有路不可入但見幾片流出雲中花子房之師赤松子三千年前亦居此〔一統志〕金華有赤松溪赤松觀赤松祠飛行恍惚誰解尋漫說至今猶不死松花酒熟何處遊瑤草自綠春巖幽羣羊臥地散如石老鹿耕田馴似牛〔浙江通志〕鹿田山在金華縣北二十五里上有沃野可耕聞有隱君子乃是學仙者自從入山中不曾到山下世人莫知其姓名以山呼之不敢輕樵夫忽見若未識只疑便是黃初平〔見卷八煮石山房〕嗟我胡爲在塵網遠望高峰若天壤茯苓夜煮儻許餐〔夷堅〕續志邛州蒲江縣長秋山有女子汲井得茯苓蒸食之仙去主簿王食其遺亦仙去鐵杖來敲石門響〔蘇軾詩〕故教鐵杖鬭清堅

春初來

春初來柳條欲舒花未開曉日窗前鳥聲喜似報春來喚

人起東風吹暖入煙痕綠遍江南幾千里去年春去憶愁人倏忽今年又見春但欲逢春醉杯酒不管相思成白首

題黃大癡天池石壁圖

（皐藻集小引）吳華山有天池石壁老子枕中記云其地可度難蓋古靈壤也元泰定間大癡黃先生遊而愛之為圖四五本而池之名益著此為其弟子李可道所畫尤得意者也溫陵陳彥廉得之求余賦詩其上或云此盧山天池景也余未有以辨然舊見別本張貞居題之首句云嘗讀枕中記則亦以為華山池矣前輩言貞居與大癡數同遊于此則其言信可徵初不必舍此而取彼也因為賦長歌欲張吾鄉之山水使與香爐九老爭高云（圖繪寶鑑）黃公望字子久號一峯別號大癡浙江衢州人生而神童通三教善山水居富春領略江山釣灘之概後居常熟探閱虞山朝暮之變幻四時陰霽之氣運得於心而形於筆故所畫千邱萬壑愈出愈奇重巒叠嶂越深越妙其設色淺絳者多青綠水墨者少雖師董源實出于藍元四大家首推重焉

黃大癡滑稽玩世人不知疑似阿母菊再謫偷桃兒（漢武故事）東都獻短人名東方朔至短人曰西王母種桃三千年一開花三千年一結子此兒不良已三過偷之矣平生好飲復好畫醉後灑墨秋淋漓嘗為弟子李少翁（見卷一李夫人）貌得華山絕頂之天池

乃知別有縮地術坐移勝景來書帷身騎黃鵠去未遠縞素飄落流塵緇潁川公子欣得之手持示我請賦詩我聞此中可度難玉枕祕記傳自青牛師(見卷六宿寧眞道館)池生碧蓮花千葉光陸離服食可騰化遊空駕雲螭奈何靈蹟久閟藏荒竹滿野啼猩狸尋眞羽客不肯一相顧却借釋子營茅茨我昔來遊早春時雪殘衆壑銷寒姿磴滑不敢騎馬上青鞵自策桃笻枝(蜀都賦靈壽桃枝注竹屬可為杖)上有煙蘿披拂之翠壁下有沙石蕩漾之清漪晴天倒影落明鏡正如玉女曉沐高鬟垂(見卷五天池注)飲猿忽下藤裊裊浴鶴乍立風澌澌匡廬有地我未到(見卷六送袁憲史)未省於此誰當奇掃石坐其涯沿洄引流卮醉來自照影俯笑知為誰落梅撲香滿接籬(晉書山簡鎮襄陽童兒歌曰時)

時能騎馬倒著白接籬按接䍦白帽晉書作籬暮出東澗鐘鳴遲歸來城郭中復受塵土欺十年勝賞難再得恍若清夢一斷無由追朝來觀此圖惻愴使我悲當時同遊已少在我今未老形先疲人生擾擾嗟何為不達但為高人嗤漢南既老司馬樹晉書桓溫傳溫自江陵北伐行經金城見少時為瑯琊時所種柳皆已十圍慨然曰樹猶如此人何以堪攀折枝條泫然流涕峴首已仆一作又沒羊公碑見卷五遊天池惟應學道悟真訣不與陵谷同遷移仙巖洞府孰最好東有地肺西峨嵋南徐州記茅山內有靈府洞室七塗九原交通四方外有五六南二穴東西北各一穴所謂金陵地肺也輿地志峨眉山在眉州城南來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峰其二峰對峙宛若峨眉高崖鐵鎖不可攀援以遲上杜甫詩鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽仰望白雲樓觀空峩巍此山易上何乃遺便與猿鶴秋相期欲借太乙舟劉因詩高亭雲錦遶清流便是吾家太乙舟夜臥浩蕩隨風吹洞簫呼起千古月照我白髮涼絲絲傾玉醪薦瑤

芝㧖君來遊愼勿辭無爲漫對圖畫日夕遥相思

書夢中

夢行塞下沙無水無蒹葭牧羊人歸霜草短平地雁羣棲不熳騎馬茫茫入遠煙一行銜起上秋天我夢驚回雁飛去角聲吹斷江城曙

嫣蜼子歌〔原注〕爲友王常宗作蓋其號也〔注〕見卷三懷十友詩

嫣蜼子乃是軒轅之裔虞鯀之孫〔書堯典〕釐降二女于嬀汭〔婁堅〕王常宗傳方先生之得請也自號嬀蜼子以見志嬀陳姓也先生本陳氏之裔欲復姓而未果蜼於物卬鼻長尾雨則挂于木以尾塞鼻混沌既死一萬年〔莊子〕南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲混沌儵與忽時相遇于混沌之地渾沌待之甚善儵忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死獨抱大樸存竊伏在草野冥心究皇墳〔韓愈詩〕高詞媲皇墳〔孔安國尚書序〕伏羲神農黃帝之書謂之三墳蚤逢三光五嶽之氣乍分裂天狼下地舐血流渾

渾〔見卷六詩〕將軍墓 鹿走秦中原〔見卷四感舊〕 蛇鬬鄭國門〔左傳〕初內蛇與外蛇鬬于鄭南門中內蛇死六年而厲公入 俎豆棄草莽干戈欻崩奔嫣雌子便欲東遊渡弱水〔山海經〕勞山弱水出焉西流注于洛〔舊唐書東女國傳〕其王所居名康延川中有弱水南流用牛皮為船以渡 沐髮滄海朝陽盈〔謝朓辭隋王牋〕沐髮晞陽未測涯涘 又欲西行泝河漢踰崑崙山橫川阻兩地俱不可以往兮歸來掩戶卧旦昏蒔黍一區注醪一樽妻給井臼兒牧雞豚不詰曲以媚俗不偃蹇而凌尊作爲古文詞言高一作和氣醇温手提數寸管欲發義理根上探孔孟心下弔屈賈魂其質耀金石其芳吐蘭蓀叩虛答有響斲險成無痕陸珍雜水怪變狀弗可論幾年兀兀不肯出坐待眞主應運九五開乾坤鶴書自天來〔宋史禮志〕御樓肆赦樓上以朱絲繩貫木鶴仙人乘之奉制書循繩而下〔北山移文〕鶴書赴隴 幽隱初見拔使者遠造廬雞鳴起膏轄〔韻會〕轄車軸端鍵 與一作篡與

金匱編尚書爲給札姦魂泣幽塚下恐遭誅殺書成一代進紫宸鸞旗羽衛夾陛陳閤門導謁稱小臣（宋史職官志東上閤門西上閤門使各三人掌朝會宴享供奉賛相禮儀之事若慶禮奉表則東上閤門掌之慰禮進名則西上閤門掌之）麻衣不脫拜聖人（摭言劉虛白與裴垣同硯席垣主文虛白猶是舉子簾前獻一絶句云二十年前此夜中一般燈燭一般風不知歲月能多少猶著麻衣待至公）捧函近前殿龍顏喜曰春勅賚内帑之金與綺段其文織作銀麒麟（杜甫麗人行繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟）蒙恩乞還家以奉白髮親戴古弁垂長紳（一作練圻草堂東海濆苧袍芷屨烏角巾）自號山澤之臞民（見卷三出郊東屯）嫣雌子幸際明良時無爲寂默坐老東海湄青邱有客鈍且癡與汝欲結同襟期左鼓清瑟右吹鳴篪作歌共祝天子壽五風十雨萬國赤子同熙熙

贈劉生歌（原注生善鍛爲李鍊師製三隅鐵劉藥刀求歌贈之）

君不見歐冶子（吳越春秋干將與歐冶子同師俱能為劍）金鑄魚腸照吳市（吳越春秋越王允常聘歐冶子作名劍五枚豪曹巨闕魚腸純鈞湛盧）君不見徐夫人藥淬匕首驚函秦（見卷一結客少年塲荊軻卷四詠）奇鋒當年非不利氣奪秋雲愁白帝（史記高祖紀高祖被酒夜經澤中大蛇當徑高祖拔劍斬蛇後有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子斬之注秦居西戎主少昊之神作西畤祠白帝）伯圖恃此竟無成良冶徒爲殺人器何如劉生獨采（一作煉）昆吾鋼（列子西海上多昆吾石冶成鐵作劍切玉如泥）大爐夜鍛（一作煉）騰虹光神鍼妙刃兩如水（隋書經籍志赤烏神鍼經一卷元稹詩磨礱刮骨刃）提出二豎皆奔藏（左傳晉侯疾求醫于秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何）利器（一作物）之功有如此特爲醫仙起人死囊中長得伴刀圭（見卷四贈惠山醫僧）海上何須剸犀兕（李尤寶劍銘龍淵耀奇太阿飛名陸斵犀兕水截鯢鯨）我看十年太白西方明（見卷四感舊）銅山尋鑿兵縱橫（漢書食貨志從建元以来用少縣官往往即銅山而鑄錢）幸逢聖人生干戈戢四海清願生但制此器勿制

兵民無瘦癘樂太平

登金陵雨花臺望大江（江寧府志）雨花臺在南城三里聚寶門外據岡阜最高處梁武帝時雲光法師講經于此凡講經天雨花如雪片故以名其臺

大江來從萬山中山勢盡與江流東鍾山如龍獨西上欲破巨浪乘長風江山相雄不相讓形勝爭誇天下壯秦皇空此瘞黄金（丹陽記）秦始皇埋金玉雜寶以厭天子氣故名金陵佳氣葱葱至今王我懷鬱塞何由開酒酣走上城南臺坐覺蒼茫萬古意遠自荒煙落日之中來石頭城下濤聲怒武騎千羣誰敢渡黄旗入洛竟何祥（三國吳志）初丹陽刁玄詐國人曰黄旗紫蓋見于東南又壽春有童謡曰吳天子當上皓聞之喜曰此天命也即載其母妻子及後宮數千人從牛渚陸道西上云青蓋入洛陽以順天命行遇大雪乃還鐵鎖横江未爲固（晉書）王濬攻吳丹陽克之吳人于江磧要害處並以鐵鎖横截之又作鐵椎長丈餘暗置江中逆拒舟艦王濬作大筏數十方百餘步縛草為人被甲持仗令善水者以筏先行遇鐵椎椎皆著筏而去又作大炬長十餘丈大數十圍灌以

處油在船前遇鐵燃炬燒之須臾融液斷絕船無所礙前三國後六朝草生宮闕何蕭蕭英雄乘時務割據幾度戰血流寒潮我生幸逢聖人起南國禍亂初平事休息從今四海永爲家不用長江限南北

春日客園無花偶感

荒園多青草而無一樹花東風吹春來只向何人家南池舊日花滿煙美人夜彈蜀國絃亂枝迷眼歸不得醉帶月露花陰眠無花雖足歎無酒更可悲如今但得一壺滿何用紛紛紅紫爲

白下送錢判官岳

白門有垂楊復有春酒香此地逢君誰乃是錢少陽李白有贈錢徵君少陽詩相逢既沽白門酒相送還攀白門柳不向公車更上書

却趨官署初垂綬日落淮水頭送君去悠悠梁王苑裏花飛盡明日相思過汴州

聽錢文則琴呈良夫 鳧藻集贈錢文則序山陽錢文則讀書好修善鼓琴推星其餘事云

古樂久不聞古器亦殘缺惟有朱絃琴韻與箏瑟迥殊別此夜聽君彈四座寂不喧古人有遺恨似向絃中言初調乍沖融再弄忽悽惋秋猿春鳥相間啼夢遶瀟湘碧雲遠怒濤勢一作始出峽 孟貫詩江上秋風捲怒濤李白詩袖拂白雲開素琴彈為三峽流泉音注三峽流泉琴操名也 鬭石轟奔雷 高銖山亭詩鬭石類巖巘飛流瀉潺湲世說趙師字耶利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清婉若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若急浪奔雷亦一時俊快 漫流入滄海悠然去無回銅瓶一墮井 杜甫詩陰井敲銅瓶 汲引不可上離車軋軋曉出關欲行未行苦惆一作怊悵夜深庭樹風雨驚恍疑鬼神入蒲城 見卷七松梢瀑布圖 須臾響靜月照席玉壺凍

破冰崢嶸我心正如水萬籟不到耳無端聽此聲雙淚迸

落百感生起請且莫彈胡笳文姬思家意咨嗟（蔡琰別傳）琰字文姬興平中喪亂為胡騎所獲沒于南匈奴左賢王十二年春正月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍 請莫彈履霜孝子在野愁彷徨（琴操）尹伯奇至孝後母譖之清晨履霜援琴作履霜操 願君拂拭登高堂先彈南風後文王（家語）帝舜彈五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮（琴錄）文王得太公于渭陽大悅乃援琴而鼓之自敘思士之意故有文王思士操 美哉大雅聲洋洋使我坐聽憂俱忘

雪齋爲述上人賦

君不見韓刺史疲馬度關愁欲死（韓愈至藍關示姪孫湘詩）雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前 君不見党將軍美人擁帳飲正醺憔悴豪華兩何有世人徒勞競奔走雪深三尺坐寒龕誰似西齋衲衣叟開門一笑定起遲虛空大地皆春熙松梢一片忽墮響夜靜山空人

不知此地應憐無熱惱（蘇軾雪齋詩）人間熱惱無處洗故向西齋作雪峰尋梅莫若尋詩
好便穿蠟屐踏瓊瑤（晉書阮孚傳）初祖約性好財孚性好屐同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屏當不盡以身蔽之
有詣阮正見自蠟屐因歎曰未知一生當著幾量屐于是勝負始分曉徑從埋不須埽

燕覆巢

雙燕生五雛怡怡向高屋雛飢母出風雨來新作深巢竟
傾覆主人念雛不解飛移之別壘待母歸雛雖得壘燕勿
喜相逢主人亦偶爾明年作巢當更好須信安居最難保

五禽言和張水部 一作張子宜（蘇軾五禽言序）梅聖俞作四禽言余寓居定惠院繞舍皆茂林修竹春夏之交鳥鳴
百族土人多以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言（唐六典）自晉宋齊梁陳營宗廟則權置水部尚書事畢省之隋開皇三年始置工部尚書

泥滑滑（本草）山菌子即竹雞也蜀人呼為雞頭鶻南人呼為泥滑滑因其聲也（梅堯臣竹雞詩）泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎啼空山行
人愁道路難高天浮雲自多雨人不知還空怨汝

提壺盧（歐陽修詩獨有花上提壺盧勸我有酒花前傾）趣沽酒杏花村中媼家有君如不飲過却春此鳥枝頭應笑人

郭公郭公（爾雅鳲鳩一名布穀又名郭公又名鵠鵴）天寒水空朝飛暮棲蒹葭中蒹葭中啼不息千載魂應怨亾國（春秋傳齊桓公之郭問父老曰郭何故亾曰以其善善而惡惡也公曰若子之言乃賢君也何至于亾父老曰郭公善善不能用惡惡不能去所以亾也）

婆餅焦（稗史有戍婦從山頭望夫時烹餅為餉使其子偵之恐其焦不可食毋久不至子往視之已化為鳥但呼婆餅焦也）婆去餉孫田隴邊隴頭小麥穗已搖但願好收食自饒爾莫憂婆餅焦

脫却破袴（蘇軾禽言詩溪邊布穀兒勸我脫破袴陳師道詩潑袴不容脫鳥語徒殷勤自注人以布穀為催耕其聲云脫了潑袴）脫却破袴谿深無船須涉渡亦思脫舊復換新春機已空愁殺人

約王孝廉看梅

君莫憶東閣吟（初學記何遜作揚州法曹廨舍有梅一株遜嘗吟咏其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對樹彷徨終日不能去杜

甫詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州我莫憶西湖見見卷九和衍上人觀梅兩地年來信不通塵埃正滿春風面不知山中三日雪掩扃修竹斜倚愁娉婷讀書屋空滿梁月夢斷冷落留餘馨相尋定有迎船鶴煙霧籠寒縞衣薄一尊好共煖花魂明日關山笛中落梅花落見卷八

會飲城南

題滕用衡所藏山水圖

姑蘇志滕用亨字用衡長洲人問學辯博文詞爾雅尤精六書之學其篆隸之妙高出近世永樂三年召見面試篆書稱旨授翰林待詔尤善鑒古嘗侍上閱畫卷衆目為趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王侁名

滕君興在煙霞間遠遊十年今始還畫圖示我有層嶂竟似何處之名山君言我初適東越酒船橫渡鏡湖月一統志紹興府城西南鑑湖一名鏡湖漢太守馬臻鑿詔賜賀知章鑑湖一曲即此醉詠謫仙天姥吟李白有夢遊天姥吟海光欲曙

清猿歇瑤草春已生便入金華行道逢牧羊兒疑是黃初平從此西遊楚江水大帆如雲挂空裏柁樓釃酒喚長風（杜甫詩翻疑柁樓底晚飯越中行）一日看山一千里不聞東林鐘（一統志東林寺在廬山晉僧慧遠與同門慧永居西林學徒日衆別居林之東謝靈運為鑿池種蓮號蓮社）但見香爐峰（見卷八廬山宋隱君）波迷洞庭闊樹隔瀟湘重白沙翠壁經過好就中幾度曾幽討麻姑壇上埽落花（一統志麻姑山在建昌府西南周迴四百里即道書三十六洞天之一　李白詩石聳麻姑壇）堯女祠前薦芳藻（見卷一湘中絃）晚客湖南逢雁回（一統志回雁峯在衡州府城南雁至衡陽不過遇春而回故名）登臨長上楚王臺天從朱鳥峰頭轉（文耀鈎南宮赤帝其精為朱鳥　杜甫望嶽詩南嶽配朱鳥）江自黃牛峽外來（見卷二竹枝詞）蒐奇歷險今應倦默坐舊遊空數遍時向明窗看此圖好山一一皆重見我聞君言自歎嗟身如處女愁離家閉門讀書無半車髀肉漸生空鬢華（見卷十北郭秋夜）牀前塵土

蔽雙屐何不著之踐苔石幸逢盛世道路平五嶽尋眞皆可適便當往抱綠綺彈松風（李白詩蜀僧抱綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松）行盡萬壑千巖中仙書探得金匱空歸來誇君重相逢握手一笑吳門東

余未有嗣雪海道人以張仙畫像見贈蓋蘇老泉嘗禱而得二子者予感其意因賦詩以謝

我年已及壯吉夢未兆熊（詩維熊維羆男子之祥）雖有三女兒豈足慰乃公（史記高祖紀幾敗乃公事）每聞鄰家子夜雨誦經史起坐秋燈前顧影長嗟不能止道人念我書無傳畫圖卷贈成都仙（十國春秋後蜀慧妃徐氏傳氏青城人幼有才色後主嬖之號花蕊夫人國亡入宋心未亡蜀每懸後主像以祀詭言宜子之神（注）張仙挾彈圖即後主也童子為太子亘喆武士為趙廷隱）云昔蘇夫子建之玉局禱甚虔（茅亭客話蜀玉局洞中出五色雲觀者千餘人移時而散）乃生一五色

兩鳳䳟和鳴上下遂與夫子相聯翩勸我勤禮之當有明珠出深淵（北齊書陸卬傳卬少善屬文甚為河間邢邵所賞邵又與卬父子彰交遊嘗謂子彰曰吾以卿老蚌遂出明珠）我感道人意捧觴拜其前君不見東家翁力耕積多田平生辛苦立門戶兩兒棄擲如浮煙惡兒亦何須願得一子賢上以承吾宗下以與吾亡（見卷一神仙曲）仙乎有驗看明年請君更賦懸弧篇（禮記內則子生男子設弧于門左女子設帨于門右國君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方）

釣臺歌送嚴陵徐尊生太史（一統志釣臺在桐廬富春山一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯繡嶺前臨大江即嚴子陵釣處左右二臺各高數百丈　後漢書隱逸傳嚴光字子陵小字狂奴餘姚人少與光武同學及帝即位令物色訪之齊國上言有男子披羊裘釣澤中帝知為光也備安車玄纁三聘乃至除諫議大夫不屈　靜志居詩話徐尊生字大年淳安人洪武三年召修元史史成授翰林應奉文字自引求去省臣留修庚申君史又編集禮樂書書成乃始得歸○此首從槎軒集補入）

羊裘翁遺釣臺蒼翠兩相向勢壓千崔嵬巉巖峭壁聳雲

表泱泱桐江流遶其下徒喧豗（一統志桐江源出天目）清風在翁振千古嗟視軒冕浮輕埃心懷高潔猶可覩時吐片月峰頭來先生當代詞林載筆有良史才不展調元手居鼎台（胡傳調元者宰相之事）却思釣臺亟歸去胸襟灑落何如哉胸中之樂何如哉

青邱高季迪先生詩集卷十一

青邱高季迪先生詩集目録

卷十二

五言律詩

草堂夜集　過胡博士郊居
送茅侯　孤雁
曉步園池　次韻過建平縣
鵲軒有序　寄杜二進士
雨篷　聽秋軒爲僧賦
杏花飛燕圖　扇
新荷　鷺
馬　梧桐

圍棊　池上晚酌
箏　射柳
流螢　水殿圖
新蟬　林間避暑
送劉省郎出佐邊郡　湓浦琵琶圖
金人馬圖　夜訪芑蟾二釋子因宿西
澗聽琴　錢塘送馬使君之吳中
與劉將軍杜文學晚登西城
和周山人見寄寒夜客懷之作
哭臨川公　一窗秋影
早春侍皇太子遊東苑池上呈青坊諸公

題谿山小隱　城西客舍送周著作砥
兵後出郭　謝賜衣
西清對雨　夜宿太廟齋宮
送秦主客還侍儀使　春日退直呈禁署諸公
送張司勳赴寶慶同知
寓天界寺　送前進士夏尚之歸宜春
早出鍾山門未開立候久之
雪夜宿翰林院呈危宋二院長
自天界寺移寓鍾山里
夜逢故郡賀冬至使胡浦二博士同宿
至日夜坐客館　送鮑翰林還官陝右

送姚架閣　送曾主簿之平樂
桓簡公廟　送陳則
暮春送陳郎中出守樵李
送楊從事從軍　送王員外還崇教
呉中送顧生歸海陵　園中
送前國子王助教歸臨川
送潘巡檢之閩中　送思上人
宴王將軍第　送朱從事之呉興
和友人過釆石　詠柳
無題　京師寓廨三首
送舒徵士考禮畢歸四明

陪客登陶郎　王公子宅五月菊
送周復秀才賦行李中一物得紈扇
送流人　贈張省郎
送瀚公住靈巖　送宿衛將出守鄧州
甘露寺　送張羽後夜坐西齋
徐山人別墅　客館秋懷
秋夜宿周記室草堂送王才
江上雨　送賈二進士歸省
贈衍師　送錢氏兩甥度嶺
送客歸閩省親　圓明佛舍訪呂山人
荅宗人廉夜飲王氏池亭見懷

賦得蟬送別　何隱君小墅
贈張明府　送唐博士肅移家檇李
贈妓　送顧倅之錢塘
荅高廉同飲後見寄　沈徵士鉉野亭
題醫師王隱君墓表後
贈朱山人　谿上
次韻楊儀曹雨中　寄錢塘諸故人
次烏程馮明府　喜了上人見過
病目　病目不飲
賦得蟹送人之官　江上早發
客舍喜姪庸至　哭周記室

過永定廢寺　楓橋送丁鳳
盜發漢侍中許彧墓　過海昌贈李侯
送易從事祖飲南渚　題張靜居畫
夜懷王校書　荅陳則見寄
煮藥　夜投西寺
送石明府之崑山　過城西廢塢
送范架閣赴嘉禾兼簡李使君
喜呂山人見過江館　贈鄰友
雨中就陳卿飲酒醉歸聞丁二卧病客樓賦此寄
慰　送醫士宋君徙居江上
屛居　立秋日

效唐人贈邊將　送董湖州
晚次西陵館　送顧別駕之邊郡
送僧恬歸靈隱　江上寄王校書行
送越將罷鎮　送王稹赴大都
送孫主簿之德清　留別李侯
寄熹公　送王才歸錢塘
送長洲周丞陞吳縣令
冬至夜喜逢徐七　送史丞之海門
夜雨宿東齋　師山周君客濠上思歸未
得因畫舊隱圖求余賦詩
微恙江館夜作　逢李止冰道人

冬至夜雨感懷　過戴居士宅
歸鴉　晚坐南齋寫懷二首
臘月廿四日雨中夜坐二首
書曹谷才世訓詩後爲其子季常作
題山居圖爲僧賦　題華氏瑩芝檜圖
賦得銅人贈醫士　夏景園廬
寄題崇明學宮天心水面軒
送柔上人得船字　中秋琵琶洲宴集得紅字
悼女　亂後經婁江舊館
悼顧宜人　過劉山人園
次韻楊禮曹移疾之作

送周履道入郭　西齋獨坐寫寄友
次韻酬西園公　聞鄰家琵琶有感
書王生扇　送胡鉉遊會稽
送陳少府赴嘉定　報恩寺逢蔣主簿就送還如臯
贈姚東曹
鍾山雪霽圖　周輿裔墓補

青邱高季迪先生詩集卷十二目錄

五言律詩

草堂夜集

山家具雞黍夜與故人期暫喜逢歡會都忘在亂離火寒移坐密燭盡得詩遲莫聽高城角明朝別又悲

過胡博士郊居（原注胡善箎）

頭白蘭陵客（一統志常州武進縣晉置南蘭陵郡梁改為蘭陵縣）幽居共一廛老來吟力退貧去告身存（唐書文武官皆給告身以符而印其上謂之告身）夕吹鳴藜葉秋泉注稻根時因來問箎獨叩樹間門

送茅侯

欲知難別意孤櫂去還停候吏分遙邏離人雜醉醒城臨

秋水渡樹帶夕陽亭後夜看吟燭憐君宿郡廳

孤雁

衡陽初失伴歸路遠飛單度隴將書怯見卷四池上雁排空作陣難王勃滕王閣詩序雁陣驚寒聲斷衡陽之浦呼羣雲外急弔影月中殘不共鳧鷖宿蕪葭夜夜寒

曉步園池

鬢隨秋葉落心共曉雲舒稍改新題句渾忘舊讀書林爭移樹鳥池響食萍魚無限悠然意涼天獨步餘

次韻過建平縣建平屬廣德州

縣雖三戶小史記項羽紀楚南公曰楚雖三戶亾秦必楚注三戶楚三大姓昭屈景也地僻罷兵防茶市逢山客楓祠祭石郎古樂府白石郎曲白石郎臨江居前導江伯後從魚一統志宋石公弼知廣德縣有政績雲埋鳴澗

斧沙膠度谿航應愛青山好經過駐旅裝

鵲軒 有序

金華朱少府生時有鵲集于庭後樹每歲生日輒一來其母濵歿鵲悲鳴久之而去因以名軒識其思母之意云

神鵲曉鳴枝飛來自有期門前懸矢日見卷十一張仙神像堂上捧樽時詎信塡河事淮南子烏鵲塡河而渡織女寧歌繞樹詩見卷八中秋玩月只憐君望斷風木助餘悲見卷二風樹操

寄杜二進士

花開寄别離花落正相思交誼多年見鄉愁近日知我方淹上國君豈老明時試問江干閣同登復共誰

雨篷

楚雨滿汀洲瀟瀟灑客舟夢驚孤枕夜愁掩一篷秋葦葉寒相戰灘聲暗共流此時湘浦上同聽只沙鷗

聽秋軒爲僧賦

西澗秋聲起凉風助振號數禽翻樹裏一作杪萬葉下亭皐初訝來山雨還疑捲一作沸浪濤老僧方入定終夜任蕭騷

杏花飛燕圖

雙飛如鬭捷終日幾西東尾拂花梢露身翻柳絮風入簾時趁蝶歸壘每銜蟲何處長相見佳人院落中

扇

皎皎復團團何人剪素紈瑯嬛記沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨

〔屆引絡絲緝不[illegible]若真絲焉贈沈曰此謂氷絲贈君造以為氷紈沈後織成紈製扇當夏日甫携在手不搖而自涼〕驅蠅臨几席撲蝶近

闌干似月驚朝見生風變夏寒時移當自棄〔見卷一班倢伃〕莫怨繪

乘鸞〔江淹班婕妤詩紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧〕

新荷

如蓋復如鈿初生雨後天葉低浮水上〔一作面〕莖弱裊風前乍

覆游魚戲難藏宿鷺眠佳人休便折留蔭採蓮船

鷺

雪羽獨修修〔按李昉名白鷺曰雪客〕閒情戀遠洲聲沈煙浦晚影度月

灘秋避棹驚時起窺魚立未休蒹葭同夜宿應只許沙鷗

馬

名駒產渥洼〔杜甫詩飄飄西極馬來自渥洼池〕牽出萬人誇逸足輕千里高髮

散五花（杜甫高都護驄馬行五花散作雲滿身萬里方看汗流血畫斷唐人尚剪駿馬三駿者曰三花五駿者曰五花）城南遊紫陌

塞上踏黃沙不受蠻奴策（南史任忠小字蠻奴膂力過人尤善騎射）驕嘶向日斜

梧桐

井邊雙玉樹高翠自生涼影散秋雲薄聲喧夜雨長疎英

飄碧簟亂葉響銀牀（李白詩梧桐落金井一葉飛銀牀）綠綺誰能斲持將奏鳳

凰

圍棊

偶與消閒客圍棊向竹林聲敲驚鶴夢局罷轉桐陰對坐

忘言久相攻運意深此間元有樂何用橘中尋（見卷八書夢龍根注）

池上晚酌

夕陽初雨後團扇送涼過竹裏方歸鳥沙邊尚浴鵝脫巾

懸峭壁流竿逐回波六逸當年樂（唐書李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山號竹溪六逸）何如此處多

篁

蠻藤巧織成乍展覺涼生紋蹙寒波細光揺夜月明坐令葵扇棄（晉書謝安傳鄉人有罷中宿縣者還詣謝安安問其歸資荅曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍）眠稱石牀平（王維詩雨花應共石牀平）須信南軒下炎天夢亦清

射柳（演繁露射柳本古之蹹柳折柳環插毬場軍士馳馬射之其鏃甚闊射之即斷又記明初謂之剪柳多會于端午清明日）

風煖畫旗張將軍集射場馬驕嫌轡急人勇喜弓强但見青條折那知白羽翔（見卷四贈馬冠軍）三軍歡笑處巧中勝穿楊

流螢

熠燿復青熒流光不自停暗飛如避月遠墮欲隨星穿樹

臨幽檻緣莎集小庭莫將羅扇撲囊取照遺經[晉書車胤傳]胤博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書夜以繼日焉

水殿圖[越絶書]吳王起姑蘇臺立春宵宮為長夜飲作天池池中作青龍舟日與西施為水嬉[李白詩]風動荷花水殿香姑蘇臺上宴吳王

波影繞闌干清虛似廣寒[龍城録]上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜三人同在雲上遊月中見一大宮榜曰廣寒清虛之府荷香臨檻挹[庾信詩]荷香薰水殿月色捲簾看夜靜聞清吹涼多却素紈宴酣思薦鱠[吳越春秋]子胥歸吳吳王聞將至治魚為鱠過時不至魚臭須臾子胥至闔閭出鱠而食不知其臭吳人作鱠者自闔閭之造也銀縷簇金盤[見卷五遊寶積山]

新蟬

翾翾乍離脫咽咽試初鳴隔葉棲身穩移柯忽意驚亂催窗日墮微喚浦風生何待當秋聽今朝已感情

林間避暑

自愛蠻藤滑閒舒卧石苔松風催一作驅暑去竹月送涼來石氣生琴薦皮日休詩蟲絲度日縈琴薦泉香入茗杯却憐行路子愁暍向黃埃

送劉省郎出佐邊郡

符券前軍重唐書百官志門下侍郎二人掌貳侍中之職侍中闕則涖封符券給傳驛衣冠上客才地圖連異壤星次出中台晉書天文志三台六星上中下兩兩相居起文昌列抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰三台蘇頲贈彭州權別駕詩秖道歌謠迎半刺徒聞禮數揖中台暮雨車投峽秋風扇却埃省中梧樹在杜甫詩掖垣竹埋梧十尋鳴鳳會重來

湓浦琵琶圖一統志湓浦在九江府城西又琵琶亭在城西大江濱唐司馬白居易送客湓浦口夜聞鄰舟琵琶聲問之乃長安娼女嫁于商人為作琵琶行後人因以名亭

秋夜相逢處閨愁雜宦情四絃風共拂見卷八夜飲丁二侃宅兩棹月同

明司馬青衫濕（白居易琵琶行座中泣下誰最多江州司馬青衫濕）佳人白髮生至今溢浦上楓葉尚哀聲

金人馬圖

名王愛遊獵初試射鵰弓白草秋原曠黄沙晚塞空琵琶應漢女驟褭是胡驄歸醉葡萄緑（見卷八葡萄酒）穹廬在月中

夜訪芭蟾二釋子因宿西澗聽琴

清夜獨幽尋巖扉落葉深許攜陶令酒來聽穎師琴（韓愈有聽穎師彈琴詩又李賀有聽穎師彈琴歌）人醉月沉閣烏啼風滿林應留西澗水千載寫餘音

錢塘送馬使君之吳中

樟亭離席散（杭州府志樟亭在錢塘縣舊治南五里今折江驛其故址也）遥發畫轓車（謝承後漢書鄭弘遷淮陰太守

行春大旱隨車致雨白鹿方道挾轂而行弘怪問主簿黃國
鹿為吉為凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府必為宰相 飛雉新阡麥（見卷
一秋江曲）啼鶯故苑花（杭州府志）西湖十景有柳浪聞鶯 望山登郡閣行水到田家莫
道凝香句（韋應物郡齋燕集詩）兵衛森畫戟燕寢凝清香（蘇州官蹟志）韋嗜詩吴中目為詩仙盖其畫戟清香之辭最為警策府治後有凝香堂
以奉韋應物王仲舒白居易劉禹錫范仲淹五賢像于内 前人獨可誇

與劉將軍杜文學晚登西城

木落悲南國城高見北辰飄零猶有客經濟豈無人鳥過
風生翼龍歸雨在鱗相期俱努力天地正烽塵

和周山人見寄寒夜客懷之作

亂世難為客流年易作翁百憂尋歲暮孤夢怯山空門掩
雲峯裏燈明雪竹中無因乘夜訪相慰一尊同

哭臨川公

身用已時危衰殘況病欺竟成黃犬歎史記李斯傳斯與其中子俱執顧謂曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎莫遂白鷗期東閣圖書散西園草露垂無因奠江上應負十年知

一窗秋影

修竹與疎桐秋陰接桂叢並生金井側同映綺疏中隱匿纔籠霧交橫忽颭風不須懷故館月落并成空

早春侍皇太子遊東苑池上呈青坊諸公青坊見卷七酬謝翰林

銅輦出紆徐陸機詩撫劍遵銅輦注銅輦太子車飾春宮晝講餘竹書紀年周穆王居春宮又太子宮戟煩郎將衛通典凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門以侍衛之故通謂之侍郎簡授大夫書謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊于兔園俄而微霰零密雪下王乃授簡于司馬大夫曰為寡人賦之草長園鳴鹿冰開沼躍魚從遊伴商皓見卷五用里村忝竊愧何如

題谿山小隱

何處谿山隱衡門對野橋晚風攜鶴子（見卷九和衍上人觀梅）春雨種魚苗（避暑録話浙東人率以陂塘養魚乘春魚初生時取種于江外長不過寸以木桶置水中細切草為食如食蠶謂之魚苗）小徑斜通竹疎籬曲護蕉人生閒自足不問楚辭招（杜甫詩要歸歸未得不用楚辭招）

城西客舍送周著作砥

客中寒食後惆悵送君違花隱歸城旆風吹渡水衣夜窗炊黍散春苑鬭茶稀（茶録建安鬭茶以水痕先沒者為負俟久者為勝故較勝負之説曰相去一水兩水范仲淹鬭茶歌鬭茶味兮輕醍醐鬭茶香兮薄蘭芷）誰念西齋雨相思獨掩扉

兵後出郭

俯仰興亡異青山落照中民歸鄰樹在兵去壘煙空城角猶悲奏江帆始遠通昔年荊棘露又滿闔閭宮

謝賜衣

臚呼遥捧賜（唐書儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班）服拜望蓬萊香帶爐煙下（賈至詩衣冠身惹御爐香）先迎扇月開（庾信詩歌聲上扇月）奇紋天女織新樣內工裁（周禮典絲掌絲入而辨其物頒絲于外內工注外工外嬪婦也內工女御也）被澤徒深厚慙無奪錦才（唐書宋之問傳武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方虬詩先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之歎賞更奪袍以賜杜甫詩詩成奪錦袍）

西清對雨（上林賦青龍蚴蟉于東廂象輿婉僤于西清注西清者西廂中清淨處也）

楚臺雲起遠漢苑雨來微曉濕宮城旆寒霑陛楯衣（說苑紈素綺繡靡麗堂楯從風雨弊而士曾不得以緣衣）溝中隨葉墮爐畔帶煙飛坐詠西清暇君王名對稀

夜宿太廟齋宮

爲散廟堧空（漢書晁錯傳內史府居太上廟堧中門東出不便錯乃穿門南出鑿廟堧）清香肅閟宮太常齋

禁密（漢書百官公卿表奉常秦官掌宗廟禮儀景帝中六年更名太常後漢書周澤傳常臥病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻干犯齋禁收送詔獄時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋）列祖享儀崇井叩銅瓶月墀鳴
玉珮風聽鐘候車駕庭燎已燑燑（詩庭燎之光）

送秦主客遷侍儀使（唐書百官志主客郎中員外各一人掌諸蕃朝見之事蕃客請宿衞者奏狀貌年齒鄭谷寄同年禮部趙郎中詩小儀澄澹轉中儀按唐人謂禮部郎中為中儀員外郎為小儀亦曰少儀）

蕃客來曾識衣冠上國風承恩趨北闕罷直出南宮導駕
爐煙裏催班漏點中（蘇軾詩曉風宮殿夢催班）時清多奏頌還向閤門通

春日退直呈禁署諸公

待詔直東華（見卷七睡覺）歸休每日斜職連詞客苑俸入酒胡家（辛延年詩調笑酒家胡）檐網長縈絮庭甎欲過花（唐書李程傳學士入署常視日影為候程性懶日過八磚乃至時號八磚學士韓偓詩日過八花磚）知君未出院應草侍中麻（見卷九送王孝廉）

送張司勲赴寶慶同知（周禮夏官司勲掌六卿賞地之法以等其功凡有功者銘書于王之太常祭于大蒸司勲詔之 一統志寶慶府屬湖南）

乍出司勲幙還乘別駕車按圖猶漢地輸布盡蠻家（元史泰定帝紀致和元年雲南安陸塞土官岑世宗與其兄相攻籍其民三萬二千戶来附歲輸布三千匹）山熱蛇懸樹（柳宗元詩陰森野葛交蔽日懸蛇結虺如蒲萄）江晴鶴浴沙郡樓迴首處北斗近京華

寓天界寺

雨過帝城頭香凝佛界幽果園春乳雀花殿午鳴鳩萬履隨鐘集千燈入鏡流（法苑珠林明月寶珠及摩尼珠等用為塔燈）禪居容旅跡不覺久淹留

送前進士夏尚之歸宜春（江西袁州府宜春縣）

淒涼庾開府（周書庾信傳信字子山南陽新野人仕梁襲爵武康縣侯梁亡仕魏為弘農守累遷驃騎大將軍開府儀同三司進爵義城縣侯作哀江南

賦〔杜甫詩〕清新庾開府 老去復如何故國歸鴻少新朝振鷺多〔詩〕振鷺于飛于彼西雝〔注〕此二王之後来助祭之詩 菊荒應自歎〔陶潜歸去来辭〕三徑就荒松菊猶存 麥秀竟誰歌〔書大傳〕微子朝周過殷故墟乃為麥秀之歌 相送堪愁思蕭蕭楚水波

早出鍾山門未開立候久之

闗吏收魚鑰〔芝田録〕門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義 趨朝阻向晨忘鳴雞睡熟倦立馬嘶頻柝靜霜飛堞鐘來月隋津可憐同候者多是未閒人

雪夜宿翰林院呈危宋二院長

偶伴王摩詰王維字摩詰有同崔員外秋宵寓直詩 寒宵宿禁林院鈴風外靜〔戎幕閒話〕翰林院有懸鈴以備中夜警急文書出入則引索以代傳呼〔韓渥詩〕坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東 宮漏雪中沉絳蠟銷吟燭青綾擁賜衾〔見卷六〕永上人紙帳 明朝陪賀瑞〔謝恵連雪賦〕盈尺則呈瑞于豐年 銀闕

曉光深

自天界寺移寓鍾山里

移寓鍾山里開軒見翠微寺僧違乍遠鄰父識猶稀愛讀明開牖防偷固設扉（晉書王獻之傳夜卧齋中有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氊我家舊物可特置之羣偷皆走）誰言新舍好畢竟未如歸

夜逢故郡賀冬至使胡浦二博士同宿

會宿本無期忻逢兩舊知問年驚別久候曉畏朝遲寒澀高城漏陽迴上苑枝明朝使事畢歸騎又天涯

至日夜坐客館

久客漸忘家今宵忽感嗟旅蹤猶泊梗陽氣又吹葭（後漢書律曆志候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案律而候之氣至者灰散）（杜甫詩）刺繡五紋添

弱絲吹葭□琯動飛灰 巷屋門封雪鄉關路遶沙閨中想逢節也解憶京華

送鮑翰林遷官陝右

鑾坡初罷直西去惜離羣載筆唐供奉褰帷漢使君 後漢書賈琮傳琮為冀州傳車垂赤帷裳琮曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何垂帷裳以自掩乎命褰之 濁流河驛雨 詩注涇濁渭清一統志二水皆在西安 高樹嶽祠雲 按太華山在華陰縣 公暇應懷古登臨賦夕曛

送姚架閣 見卷五

芳晨悵别筵新柳驛亭前客散春城酒人登暮雨船江樓先見日郡界遠臨邊到後安民俗應知從事賢 隋書百官志從事為從九品世說習鑿齒史才不常宣武器之未三十便為荆州治中鑿齒謝牋云不遇明公荆州老從事耳

送曾主簿之平樂 廣西平樂府平樂縣

路出桂江東（一統志在梧州府城西）鄉音想未通蛇飛山苦霧鵰運海多

風木魅長欺客（寰宇記平樂府城東縈山上有九峰險不可陟嘗有木客形似人小兒行坐衣服不異于人時出市易作器人亦無别鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨）花蠻少學農（炎徼紀聞古稱八蠻其文面尤異者則有飛頭鑿齒鼻飲花面赤裩之屬）縣

廳何處在椰葉晚陰中（見卷六送袁憲史）

桓簡公廟（晉書桓彝字茂倫譙國人為宣城內史蘇峻攻涇縣彝力守經年城陷死賊平追贈廷尉謚曰簡咸安中改贈太常一統志靈惠廟在涇縣西祀晉宣城內史桓彝又桓彝墓在府城北）

荒林慘淡中石馬欲嘶風（見卷一野田行）功在山留碣威存廟挂弓

飢鴉迎祭客走鼠駭巫童千載宣城道人憐內史忠

送陳則

挾策去誰親侯門不禮賓愁邊長夜雨夢裏少年春（白居易詩還有少年春氣味時時暫到夢中來）樹引離鄉路花驕失意人一杯歌短調相送欲

沾巾

暮春送陳郎中出守檇李

出幕方爲郡行車動畫輪圖書歸省吏風俗問州人塘水龍鱗細城槐兔目新〔博物志〕槐葉生五日日兔目十日日鼠耳莫言花已盡君到自陽春〔開元遺事〕人謂宋璟爲有脚陽春言所至之處如陽春煦物也

送楊從事從軍

南風薰一作動燕麥〔爾雅翼注〕雀麥即燕麥〔李白詩〕燕麥青青遊子悲送子悵如何迢遞戎車役淒涼橫笛一作吹歌天籠平野迴山繞古關多莫笑書生怯能當曳落河〔見卷十寄陶生〕

送王員外還崇教〔原注〕崇教典僧官

能書晉公子〔晉書王獻之傳〕幼時學書其父羲之從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名清宦稱高情海

樹朝帆遠江風夏服輕官從三省去（唐書劉祥道傳三省都事主事主書比選補皆取流外有刀筆者〔案〕三省謂中書黃門尚書也）僧出萬山迎誰說簪纓累名林得按行

呉中送顧生歸海陵（一統志揚州泰興縣隋海陵地）

凉風初變柳歸與片帆孤家向三秋到田經幾歲蕪舊音猶帶楚新夢未離呉明日江南北相思有雁無

園中

席煖林中憩衣凉水上歸腐瓜蟲食徧空樹鶴巢稀邂逅幽尋得參差薄願違喜無來往者秋草没園扉

送前國子王助教歸臨川

去國獨依依羈臣淚滿（一作濕）衣夢中燕月遠（一作冷）望裏楚山微世變人驚老身全詔許歸舟前楓葉落應到故園扉

送潘巡檢之閩中[續通考]明於外府州縣關津要害處所設巡檢一員率領徭編弓兵二三十人專務巡緝盤詰

京師到閩海秋色幾程餘莎柵山兵守[後周書李遠傳]嘗校獵于莎柵見石于叢蒲中以為伏兎射之而中鏃入寸餘榕林島戶居[蘇軾詩]忽行榕林中跨空飛拱枅[嵇含草木狀]榕葉如木麻其蔭十畝曉衙雞應鼓晚邏騎隨車清世元無盜將軍好讀書[續通考]元諸路將官置巡檢司掌巡捕盜賊姦宄

送思上人[釋妙聲送思上人游方詩序]吳郡思上人業天台氏之學主長洲文殊寺數年人從而化者甚衆今乃棄去翛然山水間如不繫之舟行空之雲何可羈也

名林雖盡廢南去只隨緣野飯晨留鉢城鐘夜到船虎馴應畏法[朝野僉載]空如禪師入陸渾山坐蘭若虎不暴山中偶見野豬與虎鬬以藜杖揮之曰檀越不須相爭即分散鳥喚不驚禪他日期相見高峯舊塔前

宴王將軍第

流水通侯第行雲傍妓臺雨催牙仗散[禮含文嘉]牙旗者將軍所建也風引羽

觴來曲學移聲按詩隨得韻裁莫令遊宴歇次第過花開

送朱從事之吴興

釋褐方從官（揚雄解嘲或釋褐而傳 國朝會要興國二年始賜呂蒙正等釋褐後遂為例）青山故郡鄰草深湖帶雨花暗驛藏春鼓聚祈蠶女（陸游詩戶戶祈蠶喧鼓笛）舟逢射鴨人（見卷二）幕中應待久徒比惜離辰

和友人過采石（一作和包師聖同知過采石）

山暝斷磯頭猿聲兩岸愁柳間娼女酒月下估人舟擒虎嗟橫渡（隋書韓擒傳高祖大舉伐陳擒率五百人宵濟采石守者皆醉擒遂取之本名擒虎）騎鯨憶醉遊（見卷十鳳臺圖）停橈正懷古風急葦花秋

謔柳

何恨苦長顰纖姿嫵媚春慣愁行路客羞比舞筵人亂葉

斜斜雨狂花袞袞塵殘蟬來噪日應落漢潭濱

無題

顧影出中堂長眉學內妝（古今注魏宮人好畫長眉）本爲戚里婦不是狹斜娼扇撲園中蝶箏彈陌上桑相逢不敢笑只恐斷君腸

京師寓廨三首

誰言舊隱非靜里且相依綠樹城通苑青山寺對扉官閒休直早客久夢還稀是物春來典（杜甫詩朝回日日典春衣）唯存舊賜衣

其二

幾夜頻聽雨經春不見花蘼蕪青渚蘸楊柳白門鴉（李白詩何處最關情烏啼白門柳）拙宦危機遠工吟癖性加閒坊車馬少不似住京華

其三

寂寞過芳時幽懷只自知袖無投相刺梁書諸葛璩傳江祀薦璩于明帝曰璩安貧守道悅禮敦詩未嘗投刺邦宰曳裾府守篋有寄僧詩鼠跡塵凝帳蛙聲雨到池踈慵堪置散韓愈進學解投閑置散乃分之宜不敢怨名卑

送舒徵士考禮畢歸四明一統志寧波府唐曰明州四明山在府城西南

寄語關門吏休輕尚布衣叔孫聊應名漢書叔孫通傳為博士說高祖起朝儀采古禮與秦儀雜就之始用于長樂宮自諸主以下莫不震肅拜通為奉常周黨竟辭歸見卷三隱逸赤日京塵遠蒼煙海樹微送君還自歎老却故山薇

陪客登陶邱

相逢俱失意此地偶同遊獨樹邀人去王褒詩平原看獨樹斜陽爲客留依村煙景夕近水竹聲秋謾有歸歟歎何山是故邱

王公子宅五月菊

秋英忽夏發宛在阿戎家（晉書王渾子戎年十五阮籍謂渾曰濬沖清爽非卿倫也與卿言不如與阿戎語）細認驚初見髙吟喜共誇不依寒竹雨欲映午榴霞我意甘遲暮尊前有此花

送周復秀才賦行李中一物得紈扇

不畫乘鸞女（見前扇）應憐素質新霜機驚落早風塵讓揮頻席上曾歌怨（見卷一婕妤怨李商隱詩燭分歌扇淚）窗間或掩顰（溫子昇詩妖姬掩扇歌）何如爲君子遠路障埃塵

送流人

漢條應偶觸（元史劉秉忠傳有犯于民設條定罪）蠻俗未能諳海近風多颶山昏瘴似嵐行衝哀旬虎（一統志雲南永昌軍民府古哀牢國故云哀旬哀牢本名安樂夸語訛為哀牢）食畏蠱家蠱（周禮庶氏掌除毒蠱宋史太祖紀徙永州諸縣民之畜蠱者三百二十六家于僻處不得復齒于鄉虛谷閒鈔鄒閬臨晨啓户見一小籠子開視乃白金酒器數十

事挈歸覺股上有物蠕蠕然動金色爛然乃一蠶也友人有識者曰此所謂金蠶蠱也能入人腹中殘嚙腸胃復完然而出 鄉國何年返懸知老日南 漢書地理志日南郡故秦象郡武帝元鼎六年更名注言其在日之南所謂開北戶以向日者

贈張省郎

漢署早爲郎長遊鳳沼傍 獨孤及詩公遊鳳凰沼 雞知壺水候 李白詩銀箭金壺漏水多 馬識火城光 國史補每元日冬至立仗大官皆備珂傘列燭有至五六百炬者謂之火城宰相將至衆皆滅燭避之蘇軾詩萬人爭看火城還 每載趨曹筆 漢官儀八座受成事汝於郎下筆為詔策出言為詔命 時熏直省香 漢官儀其入直臺廨給侍史一人女侍史二人皆選端正妖麗執香爐香囊燒薰護衣服梅堯臣詩官奴休執燭侍史正薰衣 邊書無一羽 漢書高帝紀注檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也有急事則加以鳥羽插之名曰羽書 冠蓋得一作日翺翔

送瀚公住靈巖

離宮遊路絶名寺道場開我昔題詩去師今說法來茱萸垂澗户菡萏發池臺興壞俱空幻登臨不用哀

送宿衛將出守鄧州[晉書武帝紀]置中軍將軍以統宿衛[一統志]鄧州春秋時鄧侯國秦為穰邑漢為穰縣屬南陽府

中郎身領仗[見卷一長安道]宿衛在承明[漢書嚴助傳]君厭承明之廬[注]石渠閣外直宿所止曰廬舊射雙鵰落新乘五馬行[官儀]漢制九卿則二千石以右驂太守四馬而已其有加秩中二千石者乃右驂故以五馬為太守美稱[遯齋閒覧]漢時朝臣出使為太守增一馬故曰五馬紅雲遙魏闕白水近穰城[鄧州志]州東新野縣屬鄧州縣有白河好勸諸年少春來賣劍耕

甘露寺[一統志]在鎮江府北固山上吳甘露中建因名內有梁武帝書天下第一江山六字

勝地江山壯名林歲月遙剎藏京口樹[見卷五]鐘送海門潮[一統志]海門縣屬通州今沒于海月黑龍光發天清蜃氣銷[本草]蜃蛟屬能吁氣成樓臺城郭之狀將雨即見名蜃樓亦曰海市何當尋很石[一統志]很石在甘露寺內石狀如羊相傳諸葛孔明坐其上與孫仲謀計攻孟德者閒坐話前朝

送張羽後夜坐西齋

閒齋聽鐘坐憂緒悵多端鳴雁雨中急離人江上寒秋燈下木葉夜艇隔風湍別後情蕭索方知舊會歡

徐山人别墅

茶香孤墅發竹色四鄰分埽地侵蟲字（文心雕龍鳥鳴似語蟲葉成字）開窗散鳥羣樹涼池過雨苔潤石生雲我出無車馬偏宜訪隱君（金蘭集補遺改本）吾憐孺子宅門對晚山曛客去尊留月僧來榻埽雲茶香孤嶼發竹色四鄰分莫厭頻相過言懷少似君

客館秋懷

獨卧愁空館墻陰野豆開暑將潮氣斂秋與竹聲來身賤多違志時清少棄材慙非張仲蔚門戶有蒿萊（皇甫士安高士傳）張仲蔚平陵人所居蓬蒿沒人不理榮名時人莫識

秋夜宿周記室草堂送王才

相別還相戀秋宵暫對牀人情貧後見客况醉中忘池柳

疎含吹（唐太宗雨詩濛柳添絲密含吹織空羅）江雲薄護霜離舟待明發愁思劇茫茫

江上雨

冥冥衆樹昏浩浩一江渾急有迴風韻輕無入霧痕鳥啼叢竹嶺人卧落花村門巷春泥滑誰來共酒尊

送賈二進士歸省

年少擅詞華曾看手八乂（見卷十送張貢士）晨裝歸路雨春酒別筵花馬帶雲過嶺人同燕到家罷官趨覲好不是謫長沙（漢書賈誼傳誼為長沙王太傅渡湘水為賦以弔屈原曰恭承嘉惠兮竢罪長沙）

贈衍師

石橋尋禮罷（啓蒙記注天台山楢溪水險前有石橋徑不盈尺長數十丈下臨絕間）歸住白雲層法悟經

慵讀年衰塔倦登青苔生砌錫(見卷九送證上人)黃葉翳龕燈我欲相依老前身恐是僧

送錢氏兩甥度嶺

吏送投荒去應歸下瀨營(漢書武帝紀甲為下瀨將軍下蒼梧注瀨湍也吳越謂之瀨中國謂之磧李嶠凱旋詩尚想江陵陣猶疑下瀨師)一家十口散萬里兩身行洞獠欺商市(集韻西南夷謂之獠)山魈喚客名(抱朴子登涉篇山精形如小兒獨足向後夜喜犯人名曰魈呼其名則不能犯也)江邊南望泣不盡渭陽情(詩我送舅氏曰至渭陽)

送客歸閩省親

秋城聞暮砧歸思忽盈襟客久依人遍親衰念子深青山分嶺路紅荔到鄉林(蔡襄荔枝譜其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫膜如桃花紅皮日休詩紅荔懸纓絡)菽水還堪樂(禮記啜菽飲水盡其歡斯之謂孝)何須季子金(戰國策嫂曰以季子位尊而多金)

圓明佛舍訪呂山人（姑蘇志圓明寺在吴江縣二十三都）

憐君不出院結夏與僧同（荆楚歲時記四月十五日天下僧尼就禪刹掛搭謂之結夏　徐寅詩不出眞如結夏僧）陰竹行廊遠香花掩殿空飯分齋鉢裏書寄藏函中（白居易自記文集有五本一本在盧山東林寺經藏院一本在蘇州南禪寺經藏内）茶宴歸來晚（雲仙雜記錢起字仲文與趙莒為茶宴又嘗過長孫宅與朗上人作茶會）西林一磬風

荅宗人廉夜飲王氏池亭見懷

遥聞池上酌涼夜失炎天酒碧傾當竹衣香坐近蓮沿波人弄月翻樹鳥鳴煙座上誰相憶惟應是惠連（南史謝方明傳子惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗于永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為工）

賦得蟬送別

踈槐細柳中涼占一枝風蜕出形猶弱驚飛響未終雨來

林館靜日下驛門空離管尊前發淒涼調正同

何隱君小墅

移家營別墅一徑竹扉開泉滿疏渠放花多借地栽壁間田器挂窗裏浦帆來自戀幽居樂誰言是棄材

贈張明府

聞道彈琴處（呂氏春秋宓子賤彈琴而治單父）門前柳帶沙海珍通估市湖稅減漁家暮港迷荷葉秋田間豆花亂來無此地君政亦堪誇

送唐博士肅移家檇李（列朝詩傳肅字處敬會稽人至正己亥中江浙鄉試授黃岡書院山長轉嘉興儒學正洪武初名修禮樂書擢應奉翰林文字兼國史院編修官以疾失朝罷歸里謫佃濠之瞿相山歲餘卒）

楊柳發初齊春陰廢苑西故人乘醉別新鳥傍愁啼舟重全家去詩多一路題杏花開北郭誰復共招攜

贈妓

樂籍小名收（牧豎閒談元和中成都樂籍薛濤者善篇章足辭辨按王銍有侍兒小名錄）侯家舊主謳（漢書衛皇后傳后字子夫為平陽主謳者既飲謳者進帝獨悅子夫遂入宮）笑能撩客喜醉肯逐人留蝶識薰香氣鶯憇度曲喉更憐諳酒令（賓退錄後漢賈逵嘗作酒令唐最盛本朝歐公作九射格不別勝負飲酒者皆出於適然陳述古亦嘗作酒令近李如圭作漢酒令今館閣有小酒令一卷）少日住揚州（杜牧詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名）

送顧倅之錢塘（倅見卷十）

之官即勝遊送別漫多愁草色荒宮燕槐陰遠驛驄湖通朝汲井潮動夜眠樓早向臨平過（杭州府志臨平山屬仁和縣）荷花已欲秋

荅高廉同飲後見寄

竹林清暑宴（見卷三隱逸王績）客散獨歸時愁寄歡餘別醒憇醉後詩蟬催斜景急鳥度廣川遲何事聞鐘處勞君尚遠思

沈徵士鈷野亭（見卷六）

清時猶在野獨卧見高情移艇聞煙唱鈎簾看雨耕江晴雙鶴下樹晚一牛鳴回首徒相憶柴車不入城（高士傳何默嘗躡草屩乘柴車）

題醫師王隱君墓表後

孤舟別楚水客鬢已蒼蒼竟賦招魂些虛傳續命方悲風柏隴小積雨藥園荒生滅雖能悟看碑亦感傷

贈朱山人

老來嫌衆累依澗獨開房積雨苔生桁（古樂府東門行還視桁上無懸衣）迴風葉滿牀學僧持淨律（傳燈録無上菩提被于身為禪說于口為法行于心為律（指月録）淨律淨心心即是佛）避客録奇方（唐書陸贄傳贄既放荒遠常闔戶人不識其面為古今集驗方五十篇示鄉人云）若問塵中事無聞不是忘

谿上（檇李詩繫作查家蕩（附考）蕩在嘉善縣北多藕花）

秋色共谿長遊人語笑涼萍開天倒影蓮墮水流香魚留和星澠禽罝帶雨張從今搖桂櫂（九歌桂櫂兮蘭枻）不必問瀟湘

次韻楊儀曹雨中（唐書百官志武德三年改儀曹郎曰禮部郎中）

雨中池閣曉清簟薦文漪陰恐晴期遠寒疑暑候遲荷高擎欲折柳重舞難攲應阻陪高詠開簾看散絲（張協詩密雨如散絲）

寄錢塘諸故人

年少客名都狂遊每共呼荷深箏在舫竹靜矢鳴壺（宋徽宗詩定邀朋侶戲投壺）明月潮千里殘陽雨半湖故人能念否歡意近來無

送烏程馮明府（烏程湖州附郭）

青山若下南（一統志湖州長興有上若下若水）一騎入晴嵐縣治琴聲古泉香酒味甘（吳地理志吳興烏程縣酒有名郡國志古烏巾程林居此能醞酒因以名酒）竹欄春護鴨葦箔夏分蠶

馬祖常詩草門仍草箔

大小馮君後前漢書馮野王與弟立皆奉世子也立為五原太守徙西河上郡治行與野王相似民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君傳家爾最堪

喜了上人見過

幾時西澗别忽喜過家園澹泊林間供虛空世外言豆花零晚架瓜蔓絡秋垣莫厭頻相過衡門久息喧

病目

閉目洗黃連本草綱目黃連主治熱氣目痛眥傷淚出明目深窗坐兀然未忘聽鳥興暫絕看花緣悶女知檐日嗔奴畏竈煙願因無見處得證定心禪

病目不飲

患目未全明醫教謝麴生開天傳信記葉法善居玄真觀嘗有朝客十餘人詣之滿坐思酒忽有人叩門云麴秀才傲睨

（直入法善窟以小劍擊之隨手喪元墜于階下化為瓶榼一坐驚遽視其處所乃盈瓶醲醞也咸大笑飲之醉而撫其瓶曰麴生風味不可忘也）暫從彭澤上（蘇軾詩多病仍逢止酒陶）恐學左邱盲（太史公自序左邱失明厥有國語）壁下蘭尊掩林間藥臼鳴坐聽連日雨何物慰閒情

賦得蟹送人之官

吐沫亂珠流無腸豈識愁（抱朴子山中辰日稱無腸公子者蟹也）香宜橙實晚（劉克莊詩香切橙黃蟹正肥）肥過稻花秋（陸龜蒙蟹志江東之蟹稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜曾沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷）出斷來深浦隨燈聚遠洲（本草蟹性走明）郡齋初退食可怕有監州（歸田錄國初通判常與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹常求補外郡人問其所欲曰但得有螃蟹無通判處則可至今人以為口實）

江上早發

蒼蒼汀霧起何處望高城游子曉初發居人寒未耕犬鳴林月落魚躍浦風生已有先行者煙中聞棹聲

客舍喜姪庸至

客裏逢人喜相過況阿宜（按杜牧姪小字阿宜）遠遊驚歲晚多難惜門衰帆落江橋近鐘來野店遲一杯燈下語渾似在家時

哭周記室

萬里一羈臣悲歌楚水春漫期重會面竟作永傷神主祭惟孤姪收詩有故人獨揮聞笛淚（見卷四魏使君）斜日下西鄰

過永定廢寺（姑蘇志永定教寺在吳江縣荒浦村）

亂後僧何去門閒落葉時畫昏秋蠹老齋斷午禽飢罷說傳心法猶看賜額碑不知興壞理來此豈無悲

楓橋送丁鳳

紅葉寺前橋停君晚去橈醉應忘世難歸不計程遲山隱

初沉日風催欲上潮離魂來此處還似灞陵銷

盜發漢侍中許彧墓

古冢竟誰穿虛傳錮最堅玉魚宵已出（杜甫詩昔日玉魚蒙葬地早時金椀出人間）石獸曉猶眠長夜俄看日幽臺不掩泉須知摸金者（陳琳為袁紹檄豫州文操又特置發邱中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露）亦到漢陵前

過海昌贈李侯

閒聽晝下簾秋色滿疎籟（耿湋詩疎籟似積霜）久戍殘兵老多貧長吏廉陰風潮動郭晴日地生鹽三老相逢說（禮記食三老五更于大學月令章句注三老國老也五更庶老也）年來戶賸添

送易從事祖飲南渚（祖飲見卷四送徐七山人）

疎楊映老荷別處最秋多送客年年路愁人日日波霞明

添醉色風急斷離歌莫爲官程促青山易看過

題張靜居畫

楚客寫荆岑秋雲隔浦陰人家連橘塢水廟映楓林亂後清遊歇愁邊遠色深相看休向晚怕有峽猿吟

夜懷王校書

燈暗獨吟餘踈桐月滿除（劉兼詩月移花影過庭除）蟲寒初入戶鼠餓欲侵書河漢三更望江湖兩地居相思無去夢今夜恨何如

荅陳則見寄

何由慰遠思獨詠寄來詩行路方難日清秋欲盡時江多驚雁火樹少宿烏枝早晚如相見應憐有鬢絲

煮藥

葉燥井泉清山窗藥在鐺燈前看火候枕上聽潮聲味熟
吟方就香來病已輕何時釆芝术養得羽翰成

夜投西寺

江月上秋衣來敲遠寺扉栖禽驚客至睡僕訝僧歸鐘度
行廊盡燈留浴院微非無招旅館禪寂願相依

送石明府之崑山

茂苑行春罷攜琴又向東潮聲數里外山色半城中帆帶
桃花雨（陸龜蒙詩）銅瓶淨貯桃花雨衣翻柳葉風（風土記）河朔春時疾風數日一作三日乃止日吹花擘柳風島夸
聞善政爲有舶船通（太倉州志）太倉故為崑山州治海在州城東七十里外通琉球日本等六國故太倉南關謂之六國馬頭

過城西廢塢

亂前遊最熟亂後問都迷園散栽花戶林荒釆菊蹊廢泉

流圃淺斜日下城低唯有煙中鳥迎人似(一作依)舊啼

送范架閣赴嘉禾兼簡李使君(一統志嘉興府三國吳曰嘉禾)

陸相祠前路(嘉興府志陸宣公祠在府治西)孤舟欲上時空江難晚別荒郡易秋悲月送潮生早雲隨雁去遲幕中知有子太守只題詩

喜呂山人見過江館

非君憐夙契誰肯顧柴門日短清江路風高大樹村(見卷四渡吳淞江)交呈新著稾同發舊藏尊莫便尋歸棹心懷未盡論

贈鄰友(一作答丁校理見貽)

同居一塢中只隔水西東林近書燈露溪迴酒舫通放鳬長合隊移竹每分叢只恐君徵起難期作兩翁

雨中就陳卿飲酒醉歸聞丁二卧病客樓賦此寄

慰

我醉聽歌後君愁卧病中山雲秋郭暗江雨夜樓空短燭

知頻剪清樽恨不同題詩非檄手那得愈頭風〔三國志〕曹操病頭風讀陳琳所作檄翕然起曰此愈我病

送醫士宋君徙居江上

詩瓢與藥囊〔唐詩紀事〕唐球隱居蜀之味江山為詩撚稾為圓納大瓢中臨沒投瓢于江曰斯文苟不沉沒得者方知吾苦心爾至新渠有識者曰唐山人瓢也此去一作件即行裝跡隱名猶在交親意未忘别芸緗舊帙〔續博物志〕芸香辟紙魚蠹故藏書室稱芸臺嘗草試新方春水孤舟起還來問竹房〔劉長卿詩〕竹房遥閉上方幽苔逕蒼蒼訪昔遊

屏居

飲水依道者心清無衆喧幽花落半樹疎雨過荒園看山

易云夕尋澗偶窮源欲喻靜中趣居然忘我言

立秋日

碧天收夏色節氣變清商暑自今宵伏風從此日涼金莖初有露玉氣未成霜瞻日并淒雨潛催草木黃

效唐人贈邊將

翩翩越騎將（後漢書百官志）越騎校尉一人比二千石（注）取其才力超越也負勇出山西（漢書趙辛傳贊）秦漢以來山東出相山西出將射虜誇猿臂（史記李將軍傳）廣為人長猿臂其善射亦天性也封侯賭馬蹄候烽河外暗伏幟草中低欲雪憑陵恥須禽左谷蠡（匈奴列傳）匈奴世傳官號置左右賢王左右谷蠡王最為大國

送董湖州

五馬貴專城花兼赤綬明（後漢書輿服志）諸侯王赤綬四采政條民乍識賦籍

吏初呈山籠輸茶至溪船摘芰行非將茗雲水誰比使君清

晚次西陵館（見卷三夜抵江上候船）

匹馬倦嘶風蕭蕭逐轉蓬（杜甫詩轉蓬行地遠）地經兵亂後歲盡客愁中晚渡迴（一作隨）潮急寒山舊驛空可憐今夜月相照宿江東

送顧別駕之邊郡

故人雖盡別相去獨君賒緣路雲千堠臨邊樹一家渡江船載馬到館燭驚鴉莫歎孤城廢春來尚有花

送僧恬歸靈隱（杭州府志景德靈隱禪寺在武林山之陰晉咸和元年梵僧慧理建名靈隱宋景德四年改景德靈隱禪寺寺前冷泉亭在飛來峰下唐白居易有記）

遊方應未久柳色變新年在路逢春雪還山訪冷泉鐘催

投寺錫燈照泊江船法意休多問無言即是禪

江上寄王校書行

寥落舊歡違江邊獨掩扉鄰家聞暮笛客舍試春衣宿鳥歸山亂行人渡水稀相思比花絮斜日繞城飛

送越將罷鎮

楚客佩吳鴻（李白結客少年場行匕首插吳鴻注吳鴻鈎名）臨邊最有功讀書圍壁裏賭酒射堂中旆出莎城雨笳吹柳浦風越人相感意應與暮潮東

送王積赴大都（原注至正庚子作索補上都華嚴寺碑宗王殊邦奉貢效牽咸會同于開平由是定為上都大興為大都兩京之制協于古昔矣）

王郎歌莫哀（見卷十一吳中逢王才）且酌姑蘇臺獨客自傷別諸侯誰愛

才關河千里去宮闕五門開（禮記注天子五門皐雉庫應路也白居易詩一條星宿五門西）未肯輕齊虜（漢書陳平傳上怒罵劉敬曰齊虜以口舌得官今乃妄言沮吾軍）新從下土來

送孫主簿之德清（原注孫善琴）

山水匝秋城君行思已清道逢迎吏拜田雜戍人耕地遠知邊信家貧稱縣名應攜一琴去相和長官鳴

留別李侯

梅發津亭北春隨使節迴線多遊子服（孟郊詩慈母手中線遊子身上衣）酒滿故人杯鐘送横江雨車盤出峽雷（李商隱詩車走雷聲語未通）平生感知已臨別更徘徊

寄熹公

禪居紫閣陰（洛陽伽藍記景明寺複殿重房青臺紫閣）欲去問安心野岸隨流曲山門

隱樹深千燈然雨塔一磬出風林想見跏趺處雲多不可尋

送王才歸錢塘

南歸猶落魄北上已蹉跎草草官亭酒勞勞客路歌親知今日少山水故鄉多七首空留在酬恩竟若何

送長洲周丞陞吳縣令

青山隔苑橋改邑去非遥官食新添俸民傳舊布條稻花迎午放荷葉待秋彫寂寞長洲路空聞五袴謠（後漢書廉范傳范字叔度為蜀郡太守成都舊制禁民夜作以防火災范乃毀削前令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之曰廉叔度来何暮不禁火民安作平生無襦今五袴）

冬至夜喜逢徐七

君來同客館把酒夜相看動是經年別能辭盡夕歡雪明

窗促曙陽復座銷寒（杜甫詩冬至陽生春又迴）世路今如此懸知後會難

送史丞之海門（原注史淮東人海門見前甘露寺注）

黃茅連霧雨此地久荒涼日出嵎夷通（書分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日）江通渤澥長股官非謫宦到邑是還鄉海上遙聞說歸人已裹糧

夜雨宿東齋

砌冷一蛩急窗虛諸葉稀蕭條風雨夜幽卧掩牀幃鄰杵聽初歇齋燈看尚（一作向）微忽憂歲暮事聊食故山薇

師山周君（一作周伯常）客濠上思歸未得因畫舊隱圖求余賦詩（姑蘇志師山吳縣十都村名一統志鳳陽府隋唐宋曰濠州）

幾年留客舍千里念家山得向圖中見猶勝夢裏還菊畦

經雨廢薜屋帶雲闕楚奏無窮意（王粲賦）鍾儀幽而楚奏子莊舄顯而越吟相忘賴此間

微恙江館夜作

寒燈坐江館愁逼歲闌珊苦恨應催老微痾似忌閒雞前星列屋雁外月臨灣明日將求藥身猶懶入關

逢李止氷道人

吹簫月滿舟何處昔頻遊后土瓊花觀（春明退朝錄）揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂玉蕊也仙人黃鶴樓別來應未老道在復何求相見俄還去江城楓葉秋

冬至夜雨感懷

節序關何事徒令百感生升沉當世事存殁故人情寒壯

微陽氣風疎緩漏聲他年說今夜聽雨宿南城

過戴居士宅

江邊戴顒宅〔南史〕顒安道之子宅在嵊縣剡山下乃郗超捐千緡所築又徙居吳下士人共為築室壘石栽花辟径琴尊造訪者無虛日地好愜幽尋高樹藏巢屋新篁補舊林鳥成留客語雲作護花陰不負滄洲約重來論夙心

歸鴉

啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

晚坐南齋寫懷二首

雁過南齋暮魂銷默坐中賤貧長作客愁病欲成翁窗灑侵燈雨庭翻走葉風山妻猶解事未遣酒尊空

其二

歲景看垂暮羇踪歎屢遷有身能去俗無術但論天菊老江城酒牀寒客舍氈愁中還一笑兒女滿燈前

臘月廿四日雨中夜坐二首

不興貧後歎每動醉中吟涉難知天意居閒長道心雁聲隨雨到鬢色與年侵獨想平生事蕭然坐夜深

其二

身退惟宜靜謀踈且任眞樓空三日雨書亂一牀塵邱隴多良友江湖獨放臣莫嗟年景暮轉眼是新春

書曹谷才世訓詩後爲其子季常作

綠野高人第清門舊相家（史記惠帝二年曹參入相）篇章存月露（隋書李諤傳連篇累牘不出月

露之形

翰墨走龍蛇（曹唐遊仙詩大篆龍蛇隨筆札）作戒言惟切詒謀歲已賒過庭雖有訓得與共傳誇

題山居圖爲僧賦

行負貝多書（酉陽雜俎貝多樹出摩伽陀國西土用以寫經）青山別舊廬亂尋安土避貧借破菴居吟苦非愁裏禪癯似病餘思歸休看畫來去盡空虛

題華氏瑩芝檜圖

誰指牛眠處（晉書陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠山汙中其地若葬位極人臣言訖不見侃尋牛得之因葬其地）江山地最靈氣鍾孤檜碧祥表五芝青（神農經五色神芝皆聖王休祥）影動春雲亂香敷曉露零知君家種德曾讀墓前銘

賦得銅人贈醫士

舊鑄明堂像唐書刑法志太宗嘗覽明堂針灸圖見人五藏皆近背針灸失所則致死詔罪人無得鞭背新圖太史書元史竇默傳默字子聲廣平肥鄉人母死南走渡河依母黨吳氏醫者王翁妻以女使業醫轉客蔡州遇名醫李浩授以銅人針法走德安孝感令謝憲子以伊洛性理之書授之乃北歸大名與姚樞許衡朝暮講習至忘寢食世祖即位名拜翰林侍講學士後累贈太師封魏國公謚文正體成金冶内左傳形民之力注言國之用民當隨其力任如金冶之器隨器而制穴試石砭餘漢書藝文志周度箴石湯火所施注箴所以刺病也石謂砭石即石箴也古者攻病則有石今其術絕矣摩挲年空老後漢書薊子訓傳人于長安東霸城見子訓與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又謂之銅狄求仙事亦虛承露盤銅人見卷一長安道注君懷濟人意爲此竟何如

夏景園廬

門掩一齋空幽懷獨坐中本同趨府客見卷四送黃主簿偶似灌園翁高士傳陳仲子齊人也楚王聞其賢欲以為相遣使聘仲子遂逃去為人灌園魚闖萍溪一作池雨蟬嘶柳巷風未須論夙志聊復去樊籠劉兼詩皐禽爭肯戀樊籠

寄題崇明學宮天心水面軒崇明屬蘇州今屬太倉邵雍詩月到天心處風來水面時

夜氣虛明際齋宮息衆喧詠餘風度瑟坐久月當軒雲淨無留翳池清有活源（朱子詩問渠那得清如許為有源頭活水来）心知此時意欲論竟何言

送柔上人得船字

叢林初結夏（見前圓明佛舍）東去又飄然罷說天台講（一統志天台縣北國清寺舊名天台隋煬帝為智顗禪師建唐一行禪師于此學算後有異僧寒山拾得）行參雪竇禪（景德傳燈錄明州雪竇山常通禪師邢州人出家叅長沙岑和尚後住洞山石霜而法無異味光啓中領徒至四明郡守請居雪竇鬱然盛起蘇軾詩他月徒參雪竇禪）殘經松（一作林）下几遠磬月中船不用空悲別師今絕妄緣

中秋琵琶洲宴集得紅字（按王賓吴中古蹟詩序有琵琶亭在舊治通判西水清冽可釀酒）

香霧夕濛濛孤高桂樹東影踈林際月凉近水邊風重露流杯綠繁星亂燭紅明年江海上高會與誰同

悼女

保養常多闕艱難愧我貧悽悽臨殁語的的在生親遺佩寒江月殘燈夜室塵中郎他日槖[後漢書蔡邕傳初平元年拜左中郎將蔡文姬見卷十一贈錢文則]留付與何人

亂後經婁江舊館

此地昔相依重來事已非新年芳草遍舊里熟人稀遠燕皆巢樹[見卷十次韻楊孟載]閒花自落磯[一作擁扉]遺蹤竟難覓愁步夕陽歸

悼顧宜人

避亂應千里悲離復幾年塵埃初嫁鏡雨雪未歸船有子隨行旐[潘岳寡婦賦飛旐翩以啓路]無人與葬錢[冷齋夜話范文正公遣子堯夫至姑蘇取麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曰三喪在淺土欲葬之無可與謀者堯夫以所載麥舟付之到家文正曰東吳見故舊 東
乎曰曼卿為三喪未舉方滯舟丹陽公曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣]

芻何處弔（詩）生芻一束其人如玉（後漢書徐穉傳）郭林宗有母憂穉往弔之置生芻一束于廬前而去衆怪不知林宗曰此必南州高士徐孺子也衰草暮江邊（又補注唐書郭元振傳）十六為太學生家嘗送資錢四十萬會有縗服者叩門自言五世未葬願假以治喪元振舉與之無少吝一不質名字

過劉山人園

欲問幽棲處花蹊逐澗迴夕煙羅幕卷春雨藥房開野鶴知琴意山蜂給酒材城中少閒客誰解引車來

次韻楊禮曹移疾之作

養疾深扉掩還應謝俗交鳥多風和語葵晚雨緘苞印向閒廳鎖鐘聞近寺敲相思愁暮靄高樹古城坳

送周履道入郭

離羣方感愴況復與君違花隱歸城旆風吹渡水衣須知喧寂異莫訝往來稀今夜空齋雨誰憐獨掩扉此與前城西客舍送周砥似複

雨齋獨坐寫寄友

動與世相妨端居學坐忘見卷十醉後走筆雨來池上樹煙起竹間房屋鳥非晴弄蘭花是晚芳尋山期已阻遥望柰蒼蒼

次韻酬西園公

林鷩緣樹鼠池響食萍魚月戸雙砧落風亭一簟舒體便清夏健鬓映早秋疎本自無愁事何煩酒破除韓愈詩破除萬事無過酒

聞鄰家琵琶有感

清唱合琵琶當年碧玉家見卷一碧玉歌弄殘催酒急抱重向燈斜白居易詩千呼萬喚始出来猶抱琵琶半遮面久别愁江樹重聽隔院花淚多思舊事不是客天涯

書王生扇

素質粉藤光蒲葵詎可方（見前箑注）當懷驚抱月（見前扇注）灑面怯沾霜宜助驅蠅用羞隨走馬狂（漢書張敞為京兆時罷朝走馬章臺街自以便面拊馬注便面所以障面蓋扇之類也）過時甘自棄不怨井梧黃

送胡鉉（一作銓）遊會稽（紹興府屬）

山水獨行遍苕溪仍剡溪衣逢新火滅（蘇軾詩三見清明改新火）舟渡雜花迷黃絹尋碑讀（一統志曹娥碑在紹興府城東南江上注見卷二主客行）紅裙賭墅攜（晉書謝安傳寓居會稽每遊賞必以妓女從賭墅見卷四燕客）清遊不能共腸斷聽猿啼（槎軒集作蘭亭舊基在觴詠付新題）

送陳少府赴嘉定（蘇州府屬今隸太倉州）

雨歇桑陰路爭迎紺幰車（隋書儀禮志犢車三品以上青幰朱裏五品以下紺幰碧裏皆白銅裝）潮多田水滿城小井煙疎夜戶猶聞犬春濤欲上魚期君布新政去卜海濱居

報恩寺逢蔣主簿就送還如皋姑蘇志報恩講寺在城北陲故呼北寺即通玄寺舊基吳越錢氏移支硎山報恩寺改建于此浮圖十一級兵燼後行者金大圓募建九級一統志如皋屬揚州戰國楚地

貧語酒寒頻新年見故人別時煙寺晚歸路雪江春造次燈前面蒼茫舶上身明朝楚花發莫歎縣廚貧

贈姚東曹後漢書百官志太尉公屬東曹主二千石長吏遷除及軍吏

爐氣拂春衣分曹直省闈相門旌節重郎舍簡書稀夜直聽鐘度晨朝策馬飛共憐王掾少晉書王珣傳珣與謝玄為桓溫掾俱為溫所敬重嘗謂人曰謝掾年四十擁旄仗節王掾當作黑頭公粉署有光輝

鍾山雪霽圖

山勢識龍蟠香臺擁翠巒張說詩禪室從來雲外賞香臺豈是世中情草堂猿嘯晚蕙帳鶴驚寒雲擁梁僧塔苔封宋帝壇俱見卷九遊鍾山昔年遊歷處

今向畫中看

青邱高季迪先生詩集卷十二

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十三

五言律詩

送吳縣令遷松陵　寄沈達卿校理
贈呂醫　次韻陳留公見貽湖上行
屯之作　雨後飲西園偶然亭
鄰家桃花　和王止仲校理夜坐
荅陳校書客懷　酬余左司
宿道王蘭若　與詩客七人會飲余司馬
園亭　登西澗小閣
江上荅徐卿見贈　除夕客中與家兄守歲

PL 2694 .K3 C5 v.7

何氏廣林盦藏書

南溪晚歸　丁孝廉惠冠巾
西園閒興二首　送謝恭
步至東皐　郊墅雜賦十六首
采香逕　響屧廊
臨頓里十首　春申君廟
吳女墳　眞孃墓
鱸鄉亭　堯峰院
慧聚寺次張祐韻　石屋
贈竹里子　送金判官之吳江
漁二首　樵二首
耕二首　牧二首

夜起觀月　贈劉醫師
舟中早行　春日懷諸親舊
江上見逃民家　晚晴東皐步眺
賦得戟門送陳博士　櫻桃
金進士葵軒　次倪雲林韻
登南樓看雨有懷　晚霽獨酌南樓
追挽恭孝先生二首　題宋迪晚煙歸舍圖
贈東菴道者　樂圃三首以下補入
送人戍梁谿

五言排律

月夜遊太湖　詠夏冰

題黃鶴山人畫　賦得履送衍上人
聞蛙　聖壽節早朝
洪武二年十月甘露降後庭柏樹上出示侍從臣
啓獲預觀嘉瑞因賦詩頌之
冬至車駕南郊　禁中雪
封建親王賜百官宴　送安南使者杜舜卿還國
應制有序　送高麗賀正旦使張子温
還國　送鮑修撰出官關中
送恩公還江心寺　喜楊滎陽赴名至京過宿
寓館　戲嬰圖
翫花池　送高麗貢使還國

韓蘄王墓　石井泉
焚香　詠夢
荅胡博士留别二十韻
送高郎中 以下補入　送周檢校使高麗

青邱高季迪先生詩集卷十三目録

青邱高季迪先生詩集卷十三

五言律詩

送吴縣令遷松陵（見卷五松江亭）

山縣彈琴罷江城露冕初（華陽國志郭賀字喬卿為荆州刺史有殊政明帝到南陽巡狩賜三公服敕行部去襜露冕使百姓見之以彰有德）夏霖湖更闊朝日市長虚柳下催耕鼓桑間問俗車秋風莫思去客館有鱸魚

寄沈達卿校理

風雨清明後春寒未（一作尚）裌衣閉門聽鳥盡入寺看花稀獨酌愁難去相思夢欲飛艱難宜數見何事却長違

贈呂醫

藥院閑閒朝煙生積券燒（戰國策馮煖使吏召諸民當償者悉來合券券徧合赴矯命以責賜諸民因燒其券）求

眞遊嶽遍訪病出城遥收穀寧煩僕尋苓或遇（一作伴）樵世方多内熱（莊子吾朝受命而夕飲氷我其内熱歟）一匕儻能消

次韻陳留公見貽湖上行屯之作（前漢趙充國傳分屯要害又兵耕曰屯田）

湖陰巡壘罷緩服上仙舟（南史沈慶之傳劉湛被收之夕上開門名慶之慶之戎服履靺縛袴入上見而驚曰卿何意乃爾急裝慶之曰夜半喚隊主不容緩服）景好看宜晚詩清賦爲秋葉應隨鳥散山欲趁波流亦有東遊興空憐未得酬

雨後飲西園偶然亭

晚酌櫻桃下歡來不奈春那知醉後客猶是亂中人雨霽飄還細花寒破未匀江臯舊遊處回首莫沾巾

鄰家桃花

春色東家出相窺似有心曲垣遮自短別院閉還深影動

疑人折香摇妒蝶尋好風時解意吹片拂羅襟

和王止仲校理夜坐

池暝花如霧蒼蒼月照開梁空雙燕宿簾暗一螢來兵散誰家笛人違此夜杯如何對清景愁思却相催

荅陳校書客懷

同患君尤甚時難覺意眞愁邊長夜雨夢裏少年春遊遠荒家業交疎困路塵一杯歌短調誰聽不沾巾（此首疑即卷十二送陳則）

酬余左司

門巷接垂楊同鄰忘異鄉兒親欣見熟僕立厭言長讀借風牀簡（杜甫詩風牀展書卷）炊分雨碓粱亂來成久別能不爲情傷

宿道王蘭若（釋氏要覽梵凡言阿蘭若唐言無諍一云閒靜處）

借榻到僧扉雖安未是歸暝禽愁雪意夜篠助風威燈盡思然帶（見卷七早發土橋）衾寒起覆衣不知孤棹去明夕更何依

與詩客七人會飲佘司馬園亭（原注居皆在北郭）

情與酒兼和園亭駐晚珂家同榆社近（史記封禪書高祖初起禱豐枌榆社天下已定詔御史令豐謹治枌榆社常以四時春以羊彘祠之注社在豐東北或曰枌榆鄉名高祖里社）人比竹林多短景催長宴醒吟雜醉歌亂離歡易失無厭數相過

登西澗小閣

層檻構雲牢（杜甫詩棧雲闌干峻梯石結構牢）清寒灑客袍石稜添澗險閣勢借峯高風竹驚棲鳥霜藤縋飲猱欲題因境勝不敢易揮毫

江上答徐卿見贈

煙樹近松陵扁舟晚獨乘江黃連渚霧野白滿田氷往事

愁人問虛名畏客稱無才任蕭散敢望鶴書徵（見卷十一嫣雉子）

除夕客中與家兄守歲（蘇州志風俗除夕爆竹各燃火爐焚蒼术及辟瘟丹飲守歲酒）

雨雪遠村中猿鳴旅館空守爐銷夜漏（范成大有除夕地爐書事詩）停燭待春風有恨能催老無文解送窮（韓愈有送窮文）却憐今夕酒還得弟兄同

南溪晚歸

流水出雲根遥通古寺門山深僧少俗人靜市如村馬渡知長淺魚行見不渾多情溪上月歸路照黃昏

丁孝廉惠冠巾

知試山人服冠巾遠寄重佳名因子夏（見卷九治冠梁生）舊製學林宗（後漢書郭泰傳泰嘗於陳梁遇雨巾一角墊時人乃折巾一角以為林宗巾）裹映秋吟鬢敧宜晚醉容朝

簪今已解〔羊士諤詩應喜脫朝簪〕期上華陽峰〔見卷七登句容塔王禹偁竹樓記戴華陽巾〕

西園閒興二首

看到竹過鄰園林獨卧身鳥聲閒似野人意倦如春殘雨驚池樹斜陽照隙塵如何堂上客不及燕來頻

其二

當路闕追攀端居自掩關聽鐘知近寺看畫憶登山曉櫛風林下宵吟雨閣間天應憐我懶獨與少年閒

送謝恭〔姓譜謝恭字元功徽之弟能詩所著有蕙庭集〕

涼風起江海萬樹盡秋聲搖落豈堪别躊躇空復情帆過京口渡砧響石頭城爲客歸宜早高堂白髮生

步至東臯

斜日半川明幽人每獨行愁懷逢暮慘詩意入秋清鳥啄枯楊碎蟲懸落葉輕如何得歸後猶似客中情

郊墅雜賦十六首

江水舍西東鄰家是釣翁路痕深草沒井脈暗潮通〔潯陽記〕孫權自標井地掘之正得故井井甚深大江中風浪此井輒動籬隔蔬邊雨門開竹下風不因時賣畚〔晉書〕王猛少以鬻畚為業嘗有老人貴買其畚無直猛至其家深山見一老父踞胡牀而坐十倍償畚直遣人送之猛出顧視乃嵩高山也何事入城中

其二

此鄉堪避地亂後戶翻增俗美嫌欺客年豐愛施僧帶星耕處軛〔古詩〕牽牛不負軛照雪紡時燈且作求田計元龍豈我能〔三國志〕許汜與劉備語曰汜見陳元龍自上大牀客臥下牀備曰天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采如我自臥百尺樓臥君于地下奚但上下牀之間哉

其三

幽事向誰誇孤吟對晚沙浣衣江動月繫艇岸垂花行蟻如知路歸鳧自識家一尊茅屋底隨意荅春華

其四

春泥桑下路孤策自扶行身賤知農事心閒見物情鳥鳴風欲起牛飯月初生漸喜無人識何煩易姓名

其五

移家到渚濱沙鳥便相親地僻偏容懶村荒却稱貧犬隨春饁女雞喚曉耕人願得無愁事閒眠老此身

其六

紛紛謝人役寂寂戀吾居細雨春雩後（左傳龍見而雩）斜陽社飲餘岸花飛趁蝶池葉墮驚魚好了公家事休令吏到廬

其七

路迂橋斷處門靜犢眠時孤墅藏羣柳諸田灌一陂僮閒春作少婦懶午炊遲誰道花源好還令太守知

其八

虛閣近鳴湍應宜把一竿雨傷春麥爛風折晚蒲乾抱甕臨江汲（莊子子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此一日浸百畝夫子不欲為乎為圃者曰有機事者必有機心吾不為也）攜書入寺看自慚何獨幸世難此偷安

其九

亂渚交交白平蕪漫漫青賣薪沙店遠祈穀水祠靈密雨侵蓑重微風過網腥江邊多酒伴春去不曾醒

其十

入夜潮侵戶經秋雨壞垣里人淳少訟田父醉多言稻蟹燈前聚見卷十二賦得蟹莎蟲機下喧詩六月莎雞振羽自應耽野趣不是戀鄉園

其十一

欲沽嗟市遠煙火隔江波客到寒齋少人歸晚渡多汙書燈燼落驚枕艣聲過豈敢愁荒寂時危免負戈

其十二

野色迴蒼蒼開門葉滿塘僧來雙屐雨漁卧一船霜靜裏修香傳宋洪芻有香譜葉廷珪有名香譜閒中錄酒方平生當世意到此坐成忘

其十三

紅樹南江近青山北郭遥江清目渺渺（九歌目眇眇兮愁予）林冷鬢蕭蕭
食鱠知晨釣聽歌識暮樵尋常送歸客不過水西橋

其十四

何處可徘徊林間共水隈夜歸家犬識春睡野禽催有地
唯栽藥無村不見梅興來輙獨飲時喚老農陪

其十五

狂多愛出遊日日問江頭小草皆春意遥山自晚愁酒中
時有得物外復何求不詠騷人調蘼蕪任滿洲

其十六

居似臨邛宅（司馬相如傳文君謂長卿曰第俱如臨邛從兄弟借貸猶足以為生何至自苦如此相如與俱之臨邛）耕非鄠杜
田（宋書地理志陝西路鄠杜南山土地膏沃一統志鄠杜右扶風縣名今屬鳳翔杜甫詩杜曲幸有桑麻田）已償輸税米未見賣

文錢（陸龜蒙詩唯我有文無賣處筆鋒銷盡墨池荒）把卷憐長日看花愧少年翛然閑門處楊柳桔槔邊（見卷十菜薖）

采香逕（原注在香山之旁吳王種香於此使美人采之）

晨妝出采芳零露溼紅裳種徙山中品熏傳海外方抱筐歸蕙逕焚鼎薦蘭堂未足娛君寢西施體自香（飛燕外傳帝語樊嫕曰后雖有異香不如婕妤體自香）

響屧廊（原注在靈巖山吳王使西子步屧於此寺中今以圓照塔前小斜廊為之）

廊虛應屧鳴響細識腰輕誰道吳強國唯銷舉足傾苔閒滅故跡月下歇餘聲此夕人空聽山僧曳履行

臨頓里十首（原注在城東舊為吳中勝地陸魯望所居也皮陸有詩十首詠之余悉次其韻蓋彷彿昔賢之高致云　姑蘇志吳王時嘗逐東夷頓軍于此設宴餉之故名今有臨頓橋）

聞說橋東地高人舊隱居養生應有道覓舉絕無書（俱見卷三隱逸）

（陸龜蒙）愛救黏絲蝶嗔驚出水魚時尋戴顒宅（見卷十二戴居士宅）自駕短轅車（妒記王丞相導以曹夫人性甚忌乃密營別館衆妾羅列曹氏聞大恚自出尋討王亦遽命駕乃以麈柄驅牛得先至蔡司徒謨聞而笑之故詣王公謂曰朝廷欲加公九錫王謂信然自敘謙志蔡曰不聞餘物唯聞有短轅犢車長柄麈尾王大愧）

其二

應愛山齋好秋風不捲茅鑿渠侵螘穴移樹帶禽巢人世眞浮梗（萬白詩平生江海同浮梗）吾生豈繫匏（孫逖詩時清豈繫匏）不逢皮從事（一統志皮日休羅隱顏蕘吳融皆為龜蒙益友而皮陸唱和尤多　皮日休傳咸通八年進士第崔璞守蘇辟軍事判官）誰結歲寒交

其三

載酒攜山榼安琴製石牀梟眠皆傍母蜂去自從王（爾雅翼蜂以千百數中有大者為王羣蜂舁之從其所往）穀雨收茶早梅天曬藥忙不扶靈壽杖（廣志九眞出靈

壽杖（注）靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治筋力老能强

其四

自少圖名意誰言世不知僧求開寺記客送買山資細雨魚生子斜陽燕哺兒平生無事迫辛一作心苦爲尋詩

其五

斬伐憑樵斧經綸在釣車蘇軾詩風靜平湖響釣車薄雲還露月小雨不妨花酒債應多處詩名自一家虛煩時主名懶脫故衣麻陸龜蒙傳後以高士名不至

其六

長物元無有晉書王恭傳嘗從會稽至都王忱訪之見恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輒以送之遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此何勞犬護扉借看高士傳晉書皇甫謐傳謐著高士逸士列女等傳唐書藝文志習鑿齒襄陽耆舊傳五

卷又逸人高士傳八卷〔陸龜蒙傳〕借人書篇帙壞舛必為緝褫刊正學製道人衣窗破容螢入船空載鶴

歸定緣幽事繞不是宦情微

其七

澹泊心情在蕭疎鬢影殘引泉規作沼留筍待成竿自洗

沾泥屐誰收挂壁冠〔陸游詩那得重彈挂壁冠〕毛公新有約月夜禮天壇〔見卷五毛公壇〕

其八

沐罷便輕幘消搖詠晚天清風蘇病鶴驟雨禁鳴蟬舊史

堆緗素〔北史高道穆傳詔祕書圖籍及典書緗素多致零落可令道穆總集帳目編比次第〕新經錄洞玄〔黃庭內景經治生之道了不煩但修洞玄與玉篇〕誰知城郭裏別自有林泉

其九

汩汩泉通圃，蕭蕭柳映門。折花摇樹影，踏藕損蓮根。饑鴨呼歸艦，新蠶試浴盆（王周詩：村女浴蠶桑柘綠）。屋前高石在，知是鬱林孫（姑蘇志：鬱林石在婁門。吴時鬱林太守陸績罷政歸，官廉無裝，舟輕不能道海，取石為重。世愛其廉，號鬱林石。績，龜蒙遠祖）。

其十

茶租催未得（陸龜蒙傳：嗜茶，置園顧渚山下，歲取租茶，自判品第），菊餌服還能（列仙傳：文賓取嫗數十年，輒棄之。後嫗老，年九十餘，復見賓，年更壯。賓教令服菊、地膚、桑上寄生、松子以益氣。嫗亦更壯，復百餘歲）。行古時人笑，文工造化憎（陸龜蒙傳：居松江甫里，多所論撰，文成竄稿篋中，或歷年不省，為好事者盜去。得書熟誦，乃録讎比，勤勤朱黄不去手）。貧留漁艇載（見卷三隱逸注），老謝鶴書徵（陸龜蒙傳：李蔚、盧攜素與善，及當國，名拜左拾遺，詔方下，龜蒙卒）。誰識先生樂，悠然卧枕肱。

春申君廟（原注：在子城内西南，即舊城隍神廟也。楚封春申君于吴，故祀之。一統志：宋時以祈禱有應，封英濟王。元為城隍廟）

封吴開巨壤，相楚服强鄰。名重三公子（賈誼過秦論：齊有孟嘗，趙有平原，楚有春申，魏有信

陵

謀踈一婦人（史記春申君傳楚考烈王無子春申君患之趙人李園求事春申君進其女弟即幸于春申君知其有身園乃與其女弟謀乘間說春申君曰妾自知有身矣而人莫知君進妾于王王必幸妾妾賴天有子男則是君之子為王也春申君大然之乃出李園女弟謹舍而言之楚王王召幸之遂生子男立為太子以園女弟為后園用事恐春申君語洩陰養死士殺春申君以滅口）畫幃留古像珠履絕遺塵（春申君傳客三千餘人其上客皆躡珠履）簫鼓時迎祭還憐舊邑民

吳女墳（原注在閶門外闔閭女也因悅童子韓重不得而死王舞鶴于市送之今有舞鶴橋）（吳越春秋闔閭女曰勝玉王與夫人及女會食蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我乃自殺闔閭痛之葬于閶門外鑿池積土文石為椁題湊為中以金鼎玉杯銀尊珠襦之寶送女乃舞白鶴于市令民隨觀使男女與鶴俱入羨門因發機掩之）（錄異傳吳王夫差小女曰玉與韓重交私許為妻重學于齊魯父母求昏于王王怒不與玉結氣而死葬閶門重歸哭泣往弔見王墓側贈明珠重見王說之王怒其發冢盜珠玉脫走墓所訴玉玉因梳妝見王王驚愕悲喜夫人聞之出而抱之正如煙然）（附載顧崧齡姑蘇咏古詩注瓊姬自來並無有指作紫玉之說余以紫玉墓樂府所傳定為名墓而志書不載甚至有以紫玉事誤注于闔閭女墓者尤為荒悖元高棅軒女墳詩遂仍其誤致不免後人訾議今以瓊姬為即紫玉者在古書原無所據盖以其為夫差之女且瓊字之義與紫玉字義略通遂為想當然之說稽古者勿泥而議之）

魚燈照艷魄（見卷九穆陵行）夜泠珠衣薄白玉土中薶紅蘭霜後落不乘臺上鳳（見卷一鳳臺曲）空舞橋邊鶴韓重未歸來泉宮秋寂寞

眞娘墓（原注在虎邱寺西吳名妓也）

金釵葬小墳楊柳寺前村已斷花間信空歸月下魂山鶯留曲韻草露帶啼痕車馬逢寒食還來酹酒尊

鱸鄉亭（原注在吳江以陳文憲公詩語名也見卷十送張倅之雲間）

獨上鱸鄉亭秋風南浦生載誦黃花句（張翰雜詩黃華如散金晉書藝文傳論季鷹縱誕一時不邀名爵黃花之什清發神府）遥思張步兵（晉書張翰傳翰有清才善屬文而縱任不拘時人號為江東步兵）天空白水遠日墮赤楓明（崔信明詩楓落吳江冷）我亦東歸客一壺宜醉傾

堯峰院（姑蘇志橫山府城西南二十里在姑蘇山東其西有岷山花園山堯峰山唐免水院在焉今稱堯峰寺有清輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞觀音巖偃蓋松妙高峰東齋西隱十景今並廢）

堯帝何年到名猶在此峰巖留千尺井寺廢一作發兩時鐘僧

出因尋菌賈島詩菜菌依餘枿人來爲看松白雲深洞裏聞有聽經龍幽怪錄無言和尚講法華經有老翁立聽畢乘風雲而去衆驚問之曰洄水龍也

慧聚寺次張祜韻寺見卷五唐張祜詩寶殿依山險凌虛勢欲呑畫簷齊木末香氣壓雲根遠景窗中岫孤煙竹裏村憑高聊一望歸思隔吴門

煙斂城初出潮來野欲呑危樵緣磴角倦衲憩松根刹表藏林寺鐘聞隔水一作海村畫龍飛去久見卷五空掩殿堂門

石屋原注在天平山

雙崖立幽關一洞開深宇青嶂近爲鄰白雲閒作主不受杜陵風杜甫有茅屋爲秋風所破歌可避河朔暑典略袁紹三伏晝夜酣飲以避暑故河朔有避暑飲華棟樂同新渠渠獨千古詩於我乎夏屋渠渠

贈竹里子

弭楫望迷林（張協七命弭檝乘波）閒爲淇澳吟君家不可見但聽煙中禽日落浦雲遠雨餘江水深非同抱清節歲晏復誰尋

送金判官之吴江

送客常苦愁送君愁最劇地爲江上縣近我鄉中宅霜晴橘熟秋水冷楓飄夕難逐去帆東京華坐微役

漁

泛泛滄波裏全家寄一船曾來屈澤畔（楚辭屈原既放行吟澤畔漁父見而問之）或到杏（一作孔）壇邊（莊子漁父篇見卷九會宿成均）蓑帶春江雨榔鳴晚浦煙（見卷九送證上人）得魚尋水店換酒不論錢

其二

浮生何處好只在水雲鄉榔起鳴秋月綸收向夕陽箬篷幽夢熟銅斗醉歌長（見卷八題劉松年畫）不是煙波樂那能與世忘

樵

慣識山中路崎嶇每獨尋穿雲衝過虎伐樹起一作散棲禽斧礪溪邊石衣懸谷口林逢仙休看弈甲子易駸駸

其二

山中朝佩斧遠路入煙蘿伐木驚禽起穿雲畏虎過石根供倦憩谷口應高歌莫看仙人弈歸來恐爛柯（見卷十一醉樵此首疑即改本）

耕

江皐聞布穀荷耜出柴門春暖烏犍快（蘇軾詩）却下關山入蔡州為買烏犍三百尾自注黃州出水牛朝晴綠樹繁深耕行別隴待饁望前村自得龎公計遺

安與子孫

其二

春郊起東作耒耜出柴荊柳下烏犍健桑間布穀鳴家人供遠餉刺史勸深耕已卜豐年候朝來好雨晴

牧

一笛去茫茫平郊綠草長但知牛背穩應笑馬蹄忙度隴衝朝雨歸村帶夕陽相逢休挾策回首恐亾羊（莊子臧與穀二人相與牧羊而俱亾其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亾羊均也）

其二

自誇黃犢健登隴共揮鞭笛弄將斜日蓑披欲斷煙歸鴉流水外疎樹舊莊前應笑侯門客騎驢走歲年

夜起觀月

一春夜多雨今宵初月明窗間幽夢覺起憶故園行露下花微萎煙中鳥忽鳴誰同賞清景惆悵倚前楹

贈劉醫師

君有抱朴意（晉書葛洪傳自號抱朴子因以名書）高齋長晏如壺中仙姥酒（見卷九蔡經宅）案上神農書蒸朮曉煙裏斸苓春雨餘起疾多傳妙慚子才自疎

舟中早行

隆隆津鼓動（梅堯臣詩漁陽三疊音隆隆陳字詩渡頭動津鼓）江火留餘閃人家未起耕近水寒扉掩船開梟鴨散樹吐煙霏斂東郭去方遥青山見孤點

春日懷諸親舊

楊柳燕差差鄰家換火時春寒添客思夜雨減花枝涉世悠悠夢懷人的的思（古讀歌曲的的兩相憶）出遊無舊侶空館獨題詩

江上見逃民家

清時無虐政何事竟拋家鄰叟收飢犬途人折好花林空煙不起門掩日將斜四海今安在歸來早種麻

晚晴東皐步眺

江明片雨收（岑參詩江村片雨外）樹暗一村幽籬落踈麻長（九歌折疏麻兮瑤華）田畦曲水流禽聲初變夏（謝靈運詩園柳變鳴禽）麥氣欲成秋（月令孟夏之月靡草死麥秋至）閒步看時物今朝散旅憂

賦得戟門送陳博士（周禮天官掌舍為壇壝宮棘門注棘門以戟為門　通典晉武帝初置國子博士歷代並有）

泳化類編洪武初名國子學設博士助教學正學録典書典録等官

聖廟儼王宮重關㦸一作肅衞同儒冠趨内外武仗列西東乍啓鳴鐘始將扃徹俎終莫言牆九仞還有此能通

櫻桃

密綠映圓紅枝頭的的同熟迎梅實雨落值柳花風美女名偏稱十六國春秋鄭氏名櫻桃晉冗僕射鄭世達家妓也在中隈妓中石虎甚寵惑李商隱詩何因古樂府亦有鄭鶯桃流鶯啄未空高誘淮南子注含桃櫻桃也以其為鶯所含食故曰含桃憶曾一作當春薦後禮記仲夏之月羞以含桃先薦寢廟漢書叔孫通傳惠帝嘗出遊離宮通曰古者有春嘗果方今櫻桃初熟願陛下取獻宗廟上許之諸果獻由此興捧賜出深宮拾遺録後漢明帝于月夜宴羣臣于照園太官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑曰是空盤

金進士葵軒

幽園夏雨歇葵綠作翻風獨向羣芳後開依萱草叢槎軒集此下有

山艾葉映綠海榴花競紅一聯編入五言古敷榮午簟側流馥夜牕中應有傾陽意說文黃葵常傾葉向日不令照其根將君心正同

次倪雲林韻

雲林已白頭猶有晉風流愛寫滄洲趣閒來古館遊茶煙秋淡淡竹雨暮修修欲向南溪一作池水長留青翰舟說苑鄂君方汎舟于新波之上乘青翰之舟

登南樓看雨有懷

清曉看江雨獨登江上樓人煙與草樹蕭瑟滿城秋砧響寒稍急鴻聲哀更流故人隔楚塞西望忽成愁

晚霽獨酌南樓

倦客豈還客故鄉非異鄉鱸肥蓴菜紫雁到柳條黃湖闊

已秋雨樓高猶夕陽登臨何必賦（文選登樓賦注當陽縣城樓王仲宣登之而賦）把酒據胡牀（晉書庾亮在武昌登南樓據胡牀談詠竟夕）

追挽恭孝先生二首（婁堅王常宗小傳）王彝字常宗其先蜀人元末父恭孝先生為崑山縣學訓導因東下留家焉（姑蘇人物傳）王彝父允中教授崑山遂居于崑又從嘉定少貧讀書天台山中師事孟長文長文為金履祥弟子故學有端委

閩（一作開）洛遺風在（按）學者稱濂洛關閩濂謂周敦頤字茂叔居濂溪稱濂溪先生洛謂程顥字伯淳稱明道先生弟頤字正叔稱伊川先生居河南關謂張載字子厚僑寓關中鳳翔郿縣橫渠鎮之南故稱橫渠先生閩謂朱子字元晦父松為延平尤溪尉生熹寓居崇安晚徙建陽考亭河汾舊業傳（唐書王績傳）績兄通隋末大儒也聚徒河汾間倣作六經又為中說以擬論語書攻藏簡後（孔安國尚書序）秦始皇滅先代典籍焚書坑儒我先人用藏其家書于屋壁漢興濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞至魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及論語孝經易究出圖先（繫辭）河出圖洛出書聖人則之曉禁辭持槖（南史劉杳傳）博總羣書沈約任昉以下每有遺忘皆訪問焉周捨問杳尚書著紫荷槖相傳云挈囊竟何所出杳曰張安世傳云持槖簪筆事孝武皇帝數十年韋昭張宴注幷曰槖囊也簪筆以待顧問寒廳戀坐氊臨危誰復似身與敕俱全

其二

北闕書空上東川教自陳可當衰亂日復喪老成人堂靜懸魚絶（漢紀）羊續為廬江太守丞饋魚受而不食懸之後復饋續出前懸魚示之丞慚而止 墳荒下馬頻傳家欣有子（婁堅王常宗小傳）洪武二年徵海内文學之士纂修元史先生與高太史啓同應名史成當得官翰林以疾乞歸 執筆際昌辰（北史李彪傳論）執筆立言遂成良史

題宋迪晩煙歸舍圖（圖繪寶鑑）宋宋迪字復古以進士擢第為郎師李成畫山水運思高妙筆墨清潤

落日下嵐嶺行人逢已稀隔煙望田舍映水掩荊扉鳥亂夕林暗草多秋逕微家人應候我賣畚郭中歸（見前郊野雜賦）

贈東菴道者

雙樹夾戍戸（翻繹名義集）娑羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹 一溪流繞家埽林留迸筍（張祜詩）迸筍斜穿戸 汲水帶浮花經勸里人讀藥從山客賒已無喧寂念

默坐對鳴蛙

樂圃三首

（姑蘇志）樂圃在清嘉坊北朱長文所居中有高岡清池喬松壽檜此地在錢氏為金谷園其父光祿卿始得之長文營以為圃并自作記鄉人尚其名德知州章岵表為樂圃坊有邃經堂華嚴菴招隱橋見山岡琴臺鶴室墨池筆溪及西圃草堂共二十景元末張適築室于上題曰樂圃林館與高季迪倪元鎮陳麟謝恭姚廣孝賡和為十詠○此三首從姑蘇志補入

林塢通幽閴山明雲出溪門無俗客至池有水禽啼對酌山花下（李白詩）兩人對酌山花開行吟野竹西石牀春寂寂苔色映青藜

其二

開軒時野眺山色翠迢遙屏結霜中檜圖開雪裏蕉（夢溪筆談）予家所藏摩詰畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉煖煙初扇圃野水欲平橋曳杖閒來往時挑酒一瓢

其三

幽居無灑埽風景自翛然紅溼花間雨青分栁外煙山窗捫蝨坐（晉書王猛載記桓温入關猛被褐詣之捫蝨而談當世之事旁若無人）石榻枕書眠自得閒中趣栽花疊錦川

送人戍梁谿（見卷四贈惠山醫僧明史蒙張士誠傳元至正十六年九月太祖遣徐達等攻常州士誠遣兵来援○此首從槎軒集補入）

沙寒馬屢嘶曉度錫山西古壘殘兵衛荒田健婦犂（杜甫詩縱有健婦把犂鋤）雨多弓力軟霜重鼓聲低路近非邊塞香閨莫夜啼

五言排律

月夜遊太湖

欲尋林屋隱（見卷五太湖）還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖如青草闊（荆州記巴陵有青草湖）月似白蓮浮（盧仝月蝕詩初疑白蓮花浮出龍王宮）萬壑風傳笛（李中詩風笛起漁舟）三更斗挂舟葉應隨鳥散山欲趁波流（此聯重前次韻陳留公之

作浩蕩吾何適鷗夸不可求（見卷五太湖）

詠夏冰

寒收凝凍井晚薦納涼宮抱潔存天質銷炎奪化工氣蒸金盌潤色映玉盤空弱藻含猶在纖塵隔未通非山寧可倚（通鑑）或勸陝郡進士張彖謁楊國忠彖曰君輩倚楊右相若泰山吾以為氷山耳若皎日既出君輩得無失所恃乎遂隱居嵩山是水復當融照夜何須月驚秋詎待風製屏應不隱一作穩作珮定難攻容貌清誰並（晉書衛玠傳）玠風神秀異妻父樂廣有海內重名議者以為婦翁氷清女壻玉潤仙肌瑩自同（莊子）藐姑射之山有神人焉肌膚若氷雪宜涵筠簟素（李商隱詩）氷簟且眠金縷枕愁逼桂爐紅（王維詩）買香然緑桂願解行人渴分貽道路中

題黃鶴山人畫（圖繪寶鑑）王蒙字叔明吳興人趙文敏甥也館于山故號黃鶴山樵善山水甚得巨然用墨法

何處畫相同湘南與峽東江來落日外山出杪秋中緑桂

騷人宅青蓮釋子宮鐘鳴樵谷暗船散市橋空風樹驚猿
落煙蕪去鳥通平生遊楚興對此轉無窮

賦得履送行上人

穩稱遊方脚（蘇軾詩序 其蕭然一行脚僧但喫須酒物耳）新編楚岸蒲（南史張孝秀傳 入匡山修行學道常冠穀皮巾躡蒲履）滑欺峰頂石危怯世間途輕曳愁妨蟻（宋史程子傳 頤進講色甚莊繼以諷諫聞帝在宮中盥而避蟻問有是乎曰然誠恐傷之耳頤曰推此心以及四海帝王之要道也）高飛笑化鳧（見卷九洞庭山）上堂聲每衆度嶺影還孤著處朝行道拋時夜結趺空山欲相訪落葉去踪無（韋應物詩 落葉滿空山何處尋行跡）

聞蛙

何處多啼蛤（蘇軾詩 稻涼初吠蛤 注 嶺南呼蝦蟇為蛤 本草 大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤）荒園暑潦天股跳泥活活（白居易詩 泥蛙入戶跳）形蔽草芊芊野遠呼相應窪深樂自專

斜陽漁罩外細雨客燈前莫問官私地（晉書惠帝在華林園聞蛙聲問左右曰此鳴者為官乎為私乎賈胤對曰在官地者為官在私地者為私）聊占水旱年（吳中田家五行三月三日聽蛙聲午前鳴者高田熟午後鳴低田熟章孝標詩田家無五行水旱卜蛙聲）晴思蒲葉渚（王建詩蛙鳴蒲葉下）涼憶稻花田高士聽空愛（南齊書孔稚珪字德彰風韻清疎不樂世務門庭之内草萊不剪南有山池春日蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎稚珪笑曰我以此當兩部鼓吹何必期效陳仲舉按陳蕃有怒蛙說）遷人食未便（韓愈對柳柳州食蝦蟇詩余初不下咽近亦能稍稍常恐染蠻夷失平生好樂）灑灰誰解去安我夜窗眠（周禮蟈氏掌去鼃黽焚牡鞠以灰灑之則死）

聖壽節早朝（明典彙洪武二年九月十八日聖壽節前一日丞相汪廣洋率百官請行慶賀禮）

天啓聖圖昌（杜甫詩聖圖天廣大宗祀日光輝）流虹叶夢祥（帝王世紀少昊母白女節黃帝時有大星如虹下流華渚女節夢接之意感而生少昊）飛龍起江左戰馬放山陽（武成歸馬于華山之陽）御柳垂閶闔仙桃熟建章（武帝内傳七月七日王母至自設天廚又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆呈王母母以四顆與帝三顆自食帝收其核欲種之母曰此桃三千年一生實中夏土薄種之不生）遠人陳貢篚近侍浥爐香金鏡千秋錄

唐書張九齡傳千秋節公卿並獻寶鑑九齡上事鑑十章號千秋金鑑錄以伸諷諫瑤池萬歲觴穆天子傳觴西王母于瑤池之上後漢書班超傳超上疏曰自見西域平定陛下舉萬年之觴薦勳祖廟布大喜于天下小臣歌拜手堯日正舒長

洪武二年十月甘露降後庭柏樹上出示侍從臣啓獲預觀嘉瑞因賦詩頌之宋濂甘露頌序洪武二年十月十三日膏露降于乾清宮後苑蒼松上特勑中官折示禁林諸臣

和氣融為液五經通義和氣精液凝為露中宵墜碧天光溥高柏上何法盛晉中興書甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴者老得敬則松柏受之瑞發內庭前見日朝還泫經風晚盡堅芳穠蜂蜜滑的皪蚌珠圓厚澤歌難喻沉痾飲易痊洞冥記東方朔得玄露青露盛青琉璃器各受五合以獻武帝帝徧賜羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈願言同聖德濡沃遍周埏正韻埏地際也八埏地之八際

冬至車駕南郊明典彙洪武二年冬至祀昊天上帝于圜丘奉仁祖配位

駕動百靈呵（枚乘七觀五岳贊襄百靈護呵）齋宮午夜過禮行因日至樂奏合雲和（見卷五吳王郊臺）配祖崇周典（禮祭法郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝）祈年陋漢歌（漢書禮樂志武帝定郊祀之禮乃立樂府作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘使童男女七十人倶歌）璧陳孤月滿（周禮大宗伯以蒼璧禮天黄琮禮地）燎發衆星羅（燎見卷五吳王郊臺）秩秩威儀盛穰穰福祉多慶成應預喜四海沐恩波

禁中雪

君王元尚儉臺殿忽瓊瑤環素凝宮沼飛花綴苑條坊雞驚曙早仗馬喜寒驕金扇開時看（薩都剌觀駕春游詩雙鳳曉開金翅扇）丹墀埽後朝台司呈賀表（韋莊詩玉函瑤檢下台司按漢以司徒司空太尉為三司）樂部奏仙謡須信陽光近都先別處消

封建親王賜百官宴（明泳化類編洪武三年四月封子棣等十人及姪孫守謙為王禮成告廟宴羣臣奉天門文華殿

漢運初興日周藩並建年史記周本紀封功臣謀士師尚父為首封封於營丘曰齊封弟周公旦於曲阜曰魯封召公奭於燕封弟叔鮮於管叔度於蔡餘各以次受封左傳並建宗室以藩屛周辨方分社土周禮惟王建國辨方正位書列爵惟五分土惟三漢舊制天子大社以五色土為壇封諸侯者取方面土苴以白茅授之故謂之授茅土當陛列宮縣周禮地官小胥王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣注宮縣四面皆縣如宮有牆也上相傳金冊中官闢綺筵搢期山作礪見卷八鐵券歌恩瀉酒如川仙李千枝茂韓偓詩仙李濃陰潤皇枝密葉敷天潢幾派連張衡賦乘天潢之汎汎今注天潢天津也唐太宗詩疎派引天潢百僚咸醉喜拜舞赤墀前

送安南使者杜舜卿還國應制 并序

安南初入貢朝廷遣翰林學士張以寧齎詔冊其主為王及境而薨其世子遣舜卿來告哀且請命及還命朝臣賦詩送之一統志安南廣西雲南界濱海古南交地秦屬象郡漢武帝平南越置交阯九真日南三郡唐改交州明洪武初歸附賜安南國王印王姓陳氏列朝詩傳張以寧字志道古田人登泰定丁卯進士至正中官翰林學士承旨拜祭酒國初歸附為侍講學士三使安南卒所著有翠屏集

南粤知文化，來庭喜最先（詩徐方來庭）（明泳化類編是時安南首先納款太祖喜因著為訓不許後人伐其國）地書通漢日貢紀入周年號冊纔臨境容衣忽掩泉（韓愈挽辭容衣入夜臺）使蒙天語唁（宋濂送杜舜卿序舜卿告哀于朝帝帥羣臣素服受見西苑慰問良久盡然傷悼遂親為文以祭）嗣許國封傳（泳化類編安南國王陳日煃遣陪臣同時敏等朝貢遂請封爵洪武已酉六月遣侍讀學士張以寧典簿牛諒封日煃為安南王比至日煃卒弟日熞遣迎詔印乞嗣以寧不許曰奉詔封爾先君非世子也當再請日熞又遣少中大夫杜舜卿等請于朝遂封日熞為王）曉闕晴飛鳳（王維詩雲裏帝城雙鳳闕）炎溪晚墮鳶（元稹詩炎溪暑不徂後漢書馬援傳援曰當吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中）往來時物異存殊聖恩全詔去開蠻霧帆歸望海天但修忠順節世業自綿延

送高麗賀正旦使張子温還國（明泳化類編壬子高麗王顓遣禮部尚書吳季南工部尚書張子温來朝貢）

丹鳳雲中闕玄菟海外城（見卷二朝鮮兒歌）新陽初獻歲（唐德宗詩獻歲視元朔萬方咸）

在庭遠使盡朝京卉服充王貢禹貢島夷卉服珠旒仰聖明後漢書輿服志冕係白玉珠為十二旒以其綬采色為組纓花飛辭上國日出指歸程書海隅日出罔不率俾車餞都亭曉漢書疏廣傳故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩史記相如傳相如往舍都亭注臨邛郭下之亭帆開島嶼晴莫辭頻入賀寶曆萬年盈徐陵檄周文主上恭膺寶曆嗣奉瑤圖

送鮑修撰出官關中一統志西安府秦曰關中

辭朝西入陝車發動征塵小麥行時熟啼鶯別處頻關前周故尹史記老子傳老子居周久之迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書注關令尹喜者周大夫也與老子俱之流沙莫知其所終亦著書九篇名關尹子灞上漢遺民見卷三隱逸直院青綾舊見卷六賦永上人紙帳臨川赤組新山連樂遊苑一統志樂遊原在西安府南樂遊廟在曲江北亦曰樂遊苑樹繞富平津晉書杜預傳預以孟津渡險請建橋于富平津及成帝從百寮臨會舉觴屬預曰非君此橋不立也君去方年少還能論過秦賈誼作過秦論

送恩公還江心寺浙江通志寺在溫州府城北江中有東西二塔一名龍翔興慶院宋建炎初高宗航海駐蹕於此

御書清暉浴光二軒扁刻于石

上人居寶地（王勃龍懷寺碑香城寶地左右林泉）勝處似金山（一統志金山在鎮江府城西北江中宋周必大筆錄此山大江環繞每大風四起勢若浮動名浮玉山唐有裴頭陀于此開山得金賜名金山）樓閣開天界波濤隔世寰鐘聞孤嶼外剎出亂雲間螺女晨修饌（見卷九聖姑廟）龍君夜叩關（見卷四贈惠山醫僧）遊方來暫會辭闕去難攀舊業菱生沼離程柳暎灣衣霑爐氣出船載磬聲還施貝來江估持經化島蠻諸緣除未早半偈悟猶艱（李端贈隱禪師詩半偈傳初盡羣生意未迴）安得如康樂（南史謝靈運傳靈運性豪侈衣服多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也○謝玄封康樂縣公故世稱靈運亦謂康樂靈運玄之孫也好游山永初三年出為永嘉郡守有登江中孤嶼詩）登臨此共閒

喜楊滎陽赴名至京過宿寓館

忽作天涯會渾銷歲暮哀高城三鼓動虛館一尊開鄰馬

嘶空櫪江鴻過廢臺飲餘寒色退談絶雨聲來涉患功名
倦忘歸故舊猜闕前新應名須讓子雲才

戲嬰圖

芍藥風欄側梧桐露井旁嬌嬰爭晚戲少婦鬬春妝共詑
珠生蚌（見卷十一張仙畫像）還憐玉產岡（王安石崑山詩玉人生此山山亦傳此名自注世傳陸氏家生機雲故名崑山言生玉也）
半披文錦褓（戴表元和得子詩錦褓看爭羨）斜佩紫羅囊（晉書謝幼度傳少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意
因戲賭取即焚之）額髮葳蕤短胸胞細膩光庭前王氏子（南史王僧虔傳父曇首與兄弟
集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子時僧虔累十二博棊既不墜落亦不重作僧
綽採蠟燭珠為鳳凰僧達奪取打壞亦復不惜伯父弘歎曰僧達俊爽當不減人然亡
吾家者必此子也僧虔必至公僧綽當以名義見美）陌上衛家郎（見卷一洛陽陌）弱草身眠軟芳英手
弄香隨人貪作劇（鄧文原詩仙人好幻多戲劇）避伴學迷藏（致虛雜組明皇與玉眞恒于皎月之下以錦帕
裹目在方丈之間互相捉戲謂之捉迷藏）莫撲花蝴蝶宜為蠟鳳凰（見上）塗添雲母粉（列仙

傳方回竞時隱人也竞聘以為閭士錬食雲母粉顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟多無學術莫不熏衣剃面傅粉施朱

浴試水沉湯本草木之心節置水則沉故名沉水亦曰水沉

麟送徐卿宅南史徐陵傳陵字孝穆年數歲釋寳誌摩其頂曰天上石麒麟也杜甫徐卿二子歌孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒

蘭生謝傅堂謝玄傳與從兄朗為叔父所器曰子弟亦何預人事而欲使其佳玄曰如芝蘭玉樹欲使生于階庭爾

愛均看總好年並比誰長驥種雖難匹蘇軾詩象賢眞驥種

鵷雛已作行楊巨源詩桂林枝上得鵷雛

欣君得此畫眞是夢熊祥

翫花池姑蘇志在靈巖山

桃枝兼杏枝春色繞宮池正愛紅繁處還憐綠淨時花香泛幽沚媚影照清漪垂條看妓折墮蕚見魚吹杯涵明月瀉舟逐彩霞移水流花落盡君王醉不知

送高麗貢使還國

鳳闕層霄上鼇城積水東大君方啓運絕域盡朝宗錫命

分青土趨班列紫宮船歸瞻出日帆挂候西風雨露何沾渥華夸已混同聖心非恍貢（明泳化類編）上諭中書省臣曰高麗貢使頻數一歲迭至宜令三歲一聘或比年一聘貢物產布十疋足矣丞相其以朕意諭王惟念遠人忠

韓蘄王墓（原注）在靈巖山西麓有穹碑在焉（姑蘇志）紹興二十一年王薨賻祭極優渥使徐伸護葬縣令執役御題神道碑云中興佐命定國元勳之碑碑高十餘丈

宋室中興日將軍武略優（宋史韓世忠傳）金人與劉豫合兵入侵世忠親提兵至大儀遂擒撻孛也復親追至淮金人驚潰溺死甚衆捷聞論者以此舉為中興武功第一功宜超賈鄧（後漢書）永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫鄧禹賈復等二十八將于南宮雲臺名恥並張劉（宋史）南渡名將張俊韓世忠劉錡岳飛四人並稱白馬空南渡（晉書元帝紀）太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍及永嘉中帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位焉（稗史）康王質于金與太子同射三矢皆中金太子意選宗室長于武藝者為質留之無益故高宗由是得逸間道奔竄假寐崔府君廟夢神人曰金人追且至備馬門首王宜亟行康王驚覺踴躍南馳七百里既渡河而馬不前視之則泥馬也（張翥）宋行宮詩豈知白馬興王日又到紅羊換劫年○此謂高宗南渡黄龍竟北遊（宋史岳飛傳）直抵黄龍府與諸君痛飲爾（注）府在遼東開元城外（楊

于承詩〕玉簫吹暖錢唐月誰念黃龍慘暮笳○此謂徽欽北征

搢擒諸部種還報兩宮仇〔宋史韓世忠傳〕兀朮窮蹙求會語世忠曰還我兩宮復我疆土庶可相全

朝使頒金冊〔韓世忠傳〕世忠兵僅八千餘拒金人十萬帝凡六賜札褒獎拜檢校少保

邊人識錦裘〔韓世忠傳〕世忠圍淮陽堅守不下初金人約以受圍一日則舉一烽至是六烽俱舉兀朮與劉猊皆至世忠求援張俊俊不從乃勒陣向敵遣人語曰錦衣驄馬立陣前者韓相公也或危之對曰不如是不足以致敵敵果至殺其導戰二人遂引去

躍戈衝野陣〔韓世忠傳〕賊將苗翊馬柔吉負山阻河而陣軍小却世忠舍馬操戈而前瞋目大呼挺刃突前賊辟易遂敗

橫棹截江流〔韓世忠傳〕金既得建康由廣德破臨安世忠謀截金人歸師以前軍駐青龍鎮中軍駐江灣後軍駐海口金兵至則世忠已屯焦山寺兀朮約日大戰梁夫人親執桴鼓至數十合金兵終不得渡請盡歸所掠假道不許請獻名馬又不許撻辣在雍州遣孛堇太一來援相持黃天蕩四十八日孛堇軍江北兀朮軍江南世忠以海艦進泊金山授健卒以鐵綆貫大鈎敵舟譟而前海舟分兩道出其背每縋一綆則曳一舟沉之

殘敵亾魂走〔韓世忠傳〕兀朮在世忠上流潛於半夜鑿渠三十里次日風止乘小舟得絕江遁去先是世忠料敵至必登金山廟觀我虛實預遣百兵伏廟中百兵伏岸側約聞鼓聲內外合擊果有五騎闖入伏發僅得二人逸其一中有絳袍玉帶墜馬復馳者詰之乃兀朮也

中原指掌收未終藩閫寄〔韓世忠傳〕檜收三大將權拜樞密使公連疏乞解兵柄罷為醴泉觀使

已惑廟堂謀坐散熊羆士〔牧誓〕如熊如羆

甘臣□□□和戎詞易屈〔杜甫詩〕魏絳已和戎

復漢志難酬（曾鞏隆中詩吾成中興業復漢臨秦川）闕聳吴山曉（方輿勝覽吴山在錢塘縣南上有伍子胥廟命曰胥山○此謂高宗駐蹕臨安）陵荒鞏樹秋（一統志鞏縣屬河南府周鞏伯邑宋太祖昌陵太宗熙陵真宗定陵仁宗昭陵皆在焉）廉頗歸未老（見卷六寄王孝廉乞貓按蘄王薨于紹興二十一年八月年六十三罷于紹興十一年年五十三自是杜門謝客絶口不言兵時跨驢携酒從一二奚童縱游西湖以自樂澹然若未有權位者平時將佐罕見其面）郭令罷誰留（通鑑肅宗乾元二年郭子儀為東畿等道元帥魚朝恩惡子儀因相州之潰短之于上召還以光弼代之初子儀之被召也士卒涕泣遮中使請留子儀紿之曰我餞中使耳因躍馬而去）折檻言徒切（見卷十張中丞廟宋名臣言行别集王既不主和議又切諫以中原豪傑莫不延頸以俟弔伐若自此與和人情銷弱國勢委靡誰復振之再上章力陳秦檜誤國辭意剴切韓世忠傳會檜命棄山陽移屯鎮江世忠奏金人詭詐恐以計緩我師乞留此軍遮蔽江淮又言王倫藍公佐交割河南北界乞令明具無反覆文狀以為後證章凡十數上皆慷慨激切帝率優詔褒答然不能用後果咸如其言）藏弓勢可憂（見卷十一走狗塘）俄看星隕壘（晉陽秋有星赤而芒角自東北西南流投于亮營三投三還往大還小俄而亮卒）永使陸沉州（見卷一永嘉行）感慨思前代淒涼弔古邱劍花貍虎氣（見卷五虎邱文）碑蘚剥螭頭石騎嘶風雨山僧護櫝楸鼓旗何寂寂簡冊謾悠悠父老悲猶在英雄事

已休棲霞嶺前墓（一統志）岳武穆墓在杭州棲霞嶺下宋高宗時飛慨然有恢復中原之志卒為秦檜所中死葬于此今其墓上木枝皆南向識者謂其忠義所感云聞說更堪愁

石井泉（原注）在虎邱山四面石壁天成張又新品為第三泉（蘇州府志）石井泉俗名觀音泉（虎邱志）陸羽石井在劍池旁經藏後大石井面闊丈餘嵌巖自然上有石轆轤泉出石脈中甘冷勝劍池作屋覆之别為亭井旁作烹茶宴坐之所

清泉一作源生石脈冷逼煮茶亭淨映銀牀色（見卷十二梧桐）明開玉鑑形（路鐸詩）平分玉鑑漁村晚分秋歸客鼎汲月貯僧瓶樹影沉泓碧苔文漬壁清熱中嘗可滌醉後漱堪醒品第宜居首誰修舊水經

焚香

艾蒳山中品（見卷一美女篇）都夸海外芬（洞冥記）都夸香如棗核食一片則歷月不飢龍洲傳舊採（香譜）龍涎于香品中最貴重出大食國海旁有龍氣龍山間其下有龍蟠臥土人更相守視雲散龍去往採可得其遺涎多亦不過數兩燕室試

初焚奩印灰縈字〔許渾詩〕香印風吹字半銷 爐呈玉鏤文乍飄猶奄冉〔陸游詩〕藤花奄冉香 將斷更氤氳薄散春江霧輕飛曉峽雲銷遲憑宿火度遠託微薰著物元無跡游空忽有紋天絲垂裊裊池浪動沄沄異馥來千和〔香譜〕峩眉山孫真人然千和之香 祥霏却衆葷〔爾雅翼〕西方以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱為五葷道家以韭菜芸臺菜胡荽薤為五葷 嵐光風卷碎花氣日蒸醺燈灺宵同歇茶煙午共紛褰帷嫌放早〔香譜〕吳行止仲為從官見蔡京京諭女童使焚香久之不至已而報香滿蔡始捲簾則見香氣自他室出藹藹若雲霧座客幾不相覩而無煙火之烈既歸衣冠芬馥 引匕記添勤梧影吟成見〔莊子〕儻然立于四虛之野倚于槁梧而吟 鳩聲夢覺聞〔陸游詩〕扇墮市敧午夢回鳴鳩又喚雨絲來 方傳媚寢法〔拾遺記〕吳孫亮有寵姬四人合四氣香皆殊方所獻凡經踐履安息之處香氣沾衣經年不歇名曰百濯復目其室曰思香媚寢 靈著辟邪勳〔瑞應圖〕天漢二年月支國貢神香凡三枚狀如燕卵大如棗帝以付外庫後長安大疫宮人得病者多使者請燒香一枚以辟疫氣帝然之宮中病者皆起香聞百里〔杜陽雜編〕同昌公主出降乘七寶步輦四面綴五色香囊囊中辟寒香辟邪香瑞麟香金鳳香異國所獻也 小閣清秋雨低簾薄晚

曛情慙韓掾染〔晉書賈充傳〕韓壽美姿貌充女見而悅焉潛通音好時西域貢奇香一著人則經月不歇帝惟賜充充女密盜以遺壽恩記魏王分〔陸機弔魏武帝文序〕魏武帝遺令云餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也 宴客留鵷侶〔白居易詩〕好去鵷鸞侶 招仙降鶴羣〔洞冥記〕武帝起招仙閣上燒荃蘼香燒栗許其氣三月不絕〔又〕降眞香出黔南其烟直上能感仙靈名鶴来降曾攜朝罷袖〔杜甫詩〕朝罷香煙攜滿袖 尚浥舞時裙 [redacted]〔詩〕風颭舞裙香 囊稱縫羅佩〔見前戲嬰圖〕 篝宜覆錦熏〔楊維楨詩〕幾隨錦被暖香篝 畫堂空擣桂〔蘇軾詩〕擣殘椒桂有餘辛 素壁漫塗芸〔杜陽雜編〕元載造芸輝堂于私第芸輝香草名也出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛舂之為屑以塗其壁故號芸輝堂焉 本欲參童子〔洞仙傳〕童子先生者于狄山學道修治契鈴經得仙 何須學令君〔襄陽記〕劉季和性愛香嘗如廁還輙過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香謂我何如令君坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦遁去耶季和大笑 忘言深坐處端此一作已 謝塵氛

詠夢

的的緣愁得〔岑參詩〕邊城夜夜多愁夢 濛濛與醉和〔蘇舜欽詩〕枕畔冷香通醉夢 輕隨雲浩

蕩【陳書徐陵傳】陵母臧氏嘗夢五色雲化而為鳳集左肩上已而誕陵暗越嶺嵯峨【蘇軾詩】故山不可到飛夢隔五嶺夜店
嗟偏短【陸游詩】孤榻昏昏夜店燈春閨想最多關山歸識路【顧況詩】獨夢關山道江渚
去凌波【洛神賦】凌波微步羅襪生塵梁落中宵月【見卷九和衍上人觀梅】樓橫欲曙河【天河見卷三擬
古】隔簾休警鶴【風土記】白鶴善警八月白露降流于草葉滴滴有聲即鳴近燭任飛蛾【古今注】飛蛾善拂燈一名
火化一名慕光遊遠寧煩載【趙嘏詩】便應憑夢過重湖穿深豈畏訶【岑參詩】別君只有相思夢遮莫千山與萬山
寒鷩瑤作障【劉允濟詩】虛牖風驚夢空牀月厭人暖戀錦成窩【秦觀詞】鶯夢春風錦幄蝴蝶誰
家信【莊子】昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝶也鴛鴦別浦歌【李賀詩】好作鴛鴦夢南城罷擣碪靜嫌風動
竹鬧怯雨鳴荷寂歷窗扃紙一作綺【沈與求初寒詩】紙窗寂歷風竹嘯低遲帳捲羅【鮑照
古詞】羅帳空卷舒知情唯枕共【枕中記】道士呂翁得神仙術遊邯鄲道中遇少年盧生以囊中枕授之生枕而夢一生榮辱備歷欠伸而
寤黃粱尚未熟也送恨忽鐘過【元稹詩】娃兒撼起鐘聲動二十年前曉寺情縞袂香猶在【趙師雄事見卷九梅
雪軒】朱綻字不磨【太平廣記】李生者其舅盧有道術謂李生曰求得善箜篌者令侍飲生視箜篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李

生娶陸長源女乃所見于舅家者問有何能曰善箜篌取而視之朱字宛然〔蘇軾聽琵琶詩〕夢回只記歸舟字賦罷雙垂紫錦絛記來還彷彿

尋去已蹉跎〔張耒詩〕高眠尋斷夢鄰樹已烏驚宿爐芬餘麝〔方干詩〕濃麝分香入四鄰殘妝暈

淺螺〔石孝友詞〕釵鳳搔金髻螺分翠憂歡情總幻〔金剛經〕一切有為法如夢幻泡影離合事皆訛池

上吟芳草〔見卷十二答宗人壎〕庭前覓舊柯〔異聞録〕淳于棼飲槐下醉歸卧夢二使曰槐安國奉邀指古槐入穴中曰大槐安國王曰南柯郡不理屈卿為守累日達郡及寤尋古槐下穴明朗可容一榻有一大蟻乃王也一穴直入南枝即南柯郡既因思是種〔周禮〕簭人掌夢三曰思夢〔張泌詩〕幽窗漫結相思夢欲化西園蝶未成復念睡為魔〔傳燈録〕秀師曰此無山林木怪睡翻作魔也易斷俄

如此難憑竟若何陽臺莫重問千古笑巫娥〔見卷二〕

荅胡博士留別二十韻〔分省人物考〕胡翰字仲申金華人自幼聰睿遊學浦陽博覽經史登許文懿公門南北士皆願與交以所著文進之文獻黃公待制柳公皆稱許不容口洪武初聘至金陵授衢州教授纂修元史賜白金文幣以歸素嗜山水泉石晚歲卜居三洞之上幅巾短杖徜徉終日焉

世緒名臣後聲華俊士前〔禮記〕司徒論選士之秀者而升之學曰俊士〔唐書選舉志〕唐制取士之科其目有秀才有明經

有俊士有進士棘塲曾中的五代史和凝傳天成中知貢舉時進士浮薄喜為喧譁以動主司主司每放牓則圍之以棘閉省門絶人出入以為常凝撤棘開門而士皆肅然無譁所取皆一時之秀按唐閣試禮部日以棘圍之芹水舊鳴絃詩思樂泮水薄采其芹遠道秋風

褐空齋夜雨氊唐書鄭虔傳虔為廣文館博士時號鄭廣文在官貧約甚澹如也杜甫贈以詩曰才名四十年坐客寒無氊倦遊驚齒暮多難喜身全孤客愁王粲魏志王粲傳粲字仲宣徙居長安蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷聞粲在門倒屣迎之司徒辟名除黃門侍郎不就乃之荊州依劉表表以粲貌寢而體弱不甚重也後太祖辟為丞相掾拜侍郎諸生老鄭玄後漢書鄭玄傳論鄭玄括囊舊典網羅衆家删裁繁蕪刊改漏失自是學者略知所歸未應心戚戚還是腹便便見卷四始還西齋杜曲無歸業見前郊墅雜賦成都有卜錢高士傳嚴遵字君平賣卜成都市日得百錢自給

我方辭闕下君尚隱江邊久話燈催剪頻過榻解懸擇鄰欣得地結友愧忘年南史何遜傳遜弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年交牧逕依門轉漁梁近渡連舊盟尋白鳥黃庭堅詩此心期與白鷗盟餘俸買烏犍見前耕流水空塘樹踈林破屋煙詎憂窮作祟但欲醉成仙政爾交

歡客俄然別恨牽湖山入苑路雞犬載家船離索方堪歎
分攜益可憐殊鄉難託主薄俗易輕賢寒浦通潮處春城
罷雪天梅花未宜折荆州記陸凱自江南以梅花一枝寄長安與范曄贈以詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南何所有聊贈一枝春持送只詩篇

送高郎中以下二首從槎軒集補入

雙騎出前驅爭看璧在車見卷一洛陽陌初離中侍幙宋史職官志政和二年以中侍大夫易景福殿使趙師良勸講筵下臣執經敢告中侍復接舍人廬唐書百官志中書省舍人六人起居舍人二人通事舍人十六人綬色春宜酒爐氛夕戀裾同官聯劍佩侍史直圖書雲氣通高閣花陰宿廣除省中詩滿篋知是秉綸餘

送周檢校使高麗

東望亡菟境見卷二朝鮮兒歌孤帆有去人未容辭遠使方要接殊

鄰乞水從山媪占風問海神王庭依舊障估市集遥津地
作先朝俗花同内域春煩君修誓好玉帛自兹頻

青邱高季迪先生詩集卷十三

青邱高季迪先生詩集目録

卷十四

聯句

舞劍聯句　劍池聯句

病柏聯句　風雨聯句

虎邱聯句　蓮房聯句

六言律詩

瓊姬墓　甫里即事四首

七言律詩

大駕親祀方邱還射齋宮奉次御製韻

奉迎車駕享大廟還宮

晚登南岡望都邑宮闕二首
奉天殿進元史
九日陪諸閣老食賜糕次謝授經韻
送沈左司從汪參政分省陝西
吳僧日章講師赴名修蔣山普度佛事既罷東歸送別二首
清明呈館中諸公
金陵喜逢董卿併送還武昌
送易左司分省廣西
送王檢校錡赴北平
京師秋興次謝太史韻
送祠江瀆使者
送葉判官赴高唐時使安南還
衍師見訪鍾山里第
寄題安慶城樓
送鄭都司赴大將軍行營

送朱謝二博士進賀冬至表赴京師聽宣諭畢還吳　送丕上人還四明育王寺
送吳生赴汴省其父指揮
客舍夜坐　送鄭山人聽宣諭後歸東陽　春來
送賈文學以郡薦赴禮部試畢歸吳
休沐日期衍公游北山不果獨臥齋中
送內兄周誼還江上　夜聞吳女誦經
送趙使君致仕歸別業
遊南峯寺有支遁放鶴亭
送鄰僧淡雲歸笠澤　次韻楊署令雨中臥疾

送呂秀才入道
送胡簿之陽朔
謁甫里祠
送恩禪師弟子勤歸開元寺
送何記室遊湖州
江上寄丁校理昆季
送顧軍咨歸梁谿
白蓮寺次韻杜進士喜余見過話舊之作
期徐七遊雲巖
賦得寒山寺送別
聞朱將軍戰歿
送何明府之秦郵
過野寺次韻徐廉使琰舊題
送滎陽公行邊
登涵空閣
婁江寓舍喜王七隅見過却送還郭
送葉卿還隴西公幕兼簡周軍咨

范文正公祠　丁令威宅
辭戸部後東還始出都門有作
寄余左司　聞家兄謫壽州
吳城感舊　喜幼文北歸
送宋孝廉南康葬親　送王孝廉遊京回錢塘
感懷次蔡參軍韻　寄錢塘方員外
秋日江館詠懷　得亡友周記室在繫所詩
次韻　荅呂山人見寄
送殷孝章赴咸陽教諭
送僧希載赴天界　寄永寧丁明府兼簡達君
先生　江山晚眺圖

江上春日遣懷　別江上故居
永樂禪寺

青邱高季迪先生詩集卷十四目錄

青邱高季迪先生詩集卷十四

聯句

舞劍聯句

與會稽張憲夜飲觀銅臺李壯士舞劍而作 張憲

銅臺俱見卷四

晚陌息鳴鑣 憲 秋城起嚴柝登堂欣有會 啓 顧座歎無樂豪賓奉觴壽 憲 壯士掉鞘作 〔李賀公莫舞歌〕腰下三看寶玦光項莊掉鞘攔前起 韻生飈拂鐔 啓 〔莊子〕周宋為鐔〔注〕鐔劍鼻也 文綴星輝鍔 〔廣韻〕鍔劍端〔吳越春秋〕伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有七星北斗 拭土色纔動 憲 〔雷煥外傳〕煥豐城獄得劍取南昌西山黃白土拭之光艷照耀張華更以華陰赤土磨之鮮光愈亮 暎火光轉爍 〔異聞集〕薛俠者獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左文如火光彩灼爍 寒瀉走澗泉 啓 〔衛象詩〕鸊鵜新淬劍光寒 明懸溜簷澤 〔劉峻金華山栖志〕懸溜瀉于軒甍〔王逸九思〕氷凍兮洛澤〔注〕水結也 徒誇刀瑩膏 憲 見卷一〔劉生〕 漫詑匕淬

藥見卷一結客少年場腥疑人血乾啓錢太初劍詩得自猿公手屠姦血未乾威攝鬼踪鑠雄聞莊
子説憲按莊子有説劍篇醉想王郎斫見卷十一吳中逢王才南歸聯翩倐鴻騫啓樂府雜記舞者樂
之容也或象驚鴻或如飛燕奮迅仍雀躍莊子鴻濛方將拊髀雀躍而遊來如龍出淵憲去若蛇
赴壑王涯詩冉冉年光赴壑蛇疾驚雷破山啓莊子疾雷破山風振海而不能驚又此劍一用如雷霆之震也廣異記農夫耕地得劍
賈胡售之百萬農夫問故曰此名破山劍怒訶風捲漠海録碎事胡風似劍鏤人骨初馳帆縱張憲柳貫詩張帆
得順風飛鴻與爭疾忽注弩弛彍文同詩破若勁弩彍陰陽變開闔啓潮汐隨進却
高步赴節同憲奇形分狀各斜迴象翼蔽啓史記項羽傳項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起
舞常以身翼蔽沛公莊不能擊曲踊肖拏攫左傳魏犨束胸見使者曰以君之靈不有寧也距躍三百曲踊三百注距躍超越也曲踊跳踊也法書要
録若擒虎豹有強梁拏攫之形歘驚西方帝憲李賀劍歌提出西方白帝驚凜怖東海若見卷三登海昌城樓韓愈聯句
電刀驅海若屋翻影紛綸啓杜甫詩高浪垂翻屋地殷勢揮霍正韻殷音隱雷發聲也張衡西京賦跳丸劍之揮霍
酉陽雜俎老人紫衣朱鬟擁劍七口舞于中庭迭躍揮霍亂思突騎奔憲後漢書耿弇傳弇按劍曰歸發突騎以轔烏合之衆如摧枯折腐耳

低見饑隼掠旁分萬矢斷啓前拉千槍拓韓愈聯句雷鼓揭千槍出堪

劫齊壇憲見卷四詠荊軻立可當蜀閣見卷三過硤石澤聞蛇嫗啼啓高祖斬蛇見卷十一贈劉生歌

路遇猿翁搏吳越春秋范蠡謂越王曰楚有處女出于南林之中願君問以手戰之道女將見道逢老人自稱猿公曰聞子善為劍願一觀之因拔竹枝女即接其末公操其本而女因舉杖擊之猿公飛上樹變為白猿女去見越王王命五校之高才習之當此之時皆稱越女劍江總白猿傳或舞雙劍環身電飛圓光若月

斬關豁然判憲抱朴子沉閭巨闕斬關之良也擊柱鏗爾著漢書叔孫通傳高帝悉去秦儀法為簡易羣臣飲爭功醉或妄呼拔劍擊柱

陸疑濤涌牀啓曹唐買劍詩畧拋牀下怕泉流宵駭虹闖幕祥驗集韋皐鎮蜀與賓客宴忽虹蜺自空而下垂首于庭霏然若晴霞狀久而方去

警棲已翻翻憲隧槁俄索索顛旭曾悟書啓見卷八草書歌

俠軻記爭博荊軻傳荊軻嘗游過榆次與蓋聶論劍蓋聶怒而目之去榆次遊于邯鄲魯句踐與荊軻博爭道魯句踐怒而叱之荊軻默而逃去

目花匪酒湎憲杜甫飲中八仙歌眼花落井水底眠膚粟似裘薄見卷十雪海

忠義氣盡張啓姦邪膽俱落唐書李祐入朝違詔進奉侍御温造彈之祐待罪股戰曰吾夜踰蔡州城擒吳元濟未嘗心動今日膽落温御史矣歐陽修劍詩姦兇與佞媚膽破骨亦驚

不從玉玦計憲項羽本紀項王即日留沛公與飲范增數目項王

舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王為人不
忍若入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者若屬皆且為所虜　欲定
銅槃約見卷四感舊　未數大娘強啓明皇雜錄時有公孫大娘者善舞劍能為鄰里曲及裴將軍滿堂勢西河劍器渾脫遺妍妙
皆冠絕于時　終勝處女弱見上猿翁注　季路袖手欽憲家語子路戎服見孔子拔劍舞之曰古之君子以劍自衛子
曰古之君子忠以為質仁以為衛不善則以忠化之寇暴則以仁禦之何必恃劍子路攝齊受教　裴旻汗顏怍名畫記開元中裴旻善舞劍吳
道玄觀旻舞畢揮毫益進　疾視誰敢當啓孟子夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉　不成我慙學項羽本紀項籍
少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵于是項梁乃教籍兵法　勇夫怒生癭憲魏
志賈逵傳注逵在弘農與典農校尉爭公事不得理乃發憤生癭韓愈聯句怒癭爭碨磊　恐僕戰成瘧功收刺虎奇
啓史記陳軫傳卞莊子欲刺虎管豎子止之曰兩虎方共食牛牛甘必鬬鬬則大者傷小者亡從而刺之一舉必有雙虎之名　志感聞雞惡晉書
祖逖傳與司空劉琨俱為司州主簿共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞　暫停月徘徊憲庾肩吾詩樓上徘徊月賈餗太阿
賦環分圓月終疑映月之流　既罷天寂寞崆峒詎必倚啓杜甫詩防身一長劍將欲倚崆峒　氛祲行
可鄺魏文帝書僕有劍一枚用給左右以除妖氛　馘妖正思今憲松窗雜記進士趙顏得一軟障圖婦人甚麗畫工曰此名真真呼

之百日則應以百彩灰灌之即活顏如其言果活友人曰此妖也余有神劍可斬之斷佞猶慕昨〔朱雲請劍見卷十張中丞廟〕會合固有期啓〔見卷五劍池〕死生良欲託〔季札繫劍見卷四魏使君見示舊贈詩〕寧憂武庫災憲〔晉書太康三年武庫火中書監張華列兵防衛見高祖斬蛇劍穿屋飛去莫知所向〕但俟凶門鑿〔淮南子將已受斧鉞乃鑿凶門而出注凶門北出門將軍之出以喪禮處之以其必死也〕慷慨勿悲歌啓淋漓且酣酌憲

劍池聯句

與張憲金起王隅同賦

飛梁上當空憲直壁下插水兩樹交古陰啓孤亭倒清泚〔韋應物詩清泚階下流〕初至意已愜憲再陟神亦靡氣銷淵龍藏起〔見卷五虎邱〕骨朽山虎死蒼崖出仙詩隅〔見卷五幽獨君〕金藏閟僧史〔陸游詩補成僧史可藏山〕伯圖渺何在憲世事倏如此佳遊信難遭啓壯志良未已凭欄瞰神州起〔見卷一永嘉行〕樹羽訶軍壘〔杜甫詩樹羽臨九州〕未覩煙塵清隅且

耽林壑美臨風揮一觥憲䴅石脫雙屐鸜啄朱果殘啓蜂
抱黃英委琴咽斜陽蟬憲棋戰欲雨蟻李商隱詩鬧若雨前蟻溽暑避
松篁啓楊子方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇輕涼透藤椅范成大詩新涼生簟藤瞑目思黑甜
憲蘇軾詩一枕黑甜餘潛心翫玄旨唐書藝文志韓莊老子玄旨八卷籟響破虛寂啓香飄
聞旖旎司馬相如傳旖旎從風注旖旎阿那也飯鐘隔煙來憲樵笛呼月起整轡戒
僕夫啓揖鞭謝釋子尨聲吠喧呵起詩無使尨也吠騎影歸迤邐餘
戀尚眷然隅重來那復爾明發抗塵容何由繼芳趾憲

病柏聯句

與青城杜寅郯郡徐賁遊白蓮寺見病柏而作

抱質雖輪囷鄒陽上梁王書蟠木根柢輪囷離奇託根何坎坷寅揚雄河東賦滅南巢之坎坷兮一作軻死色
見已深生意存猶頗啓老枿焦半身餘葉禿偏鬌賁禮內則翦髮爲鬌

注髾小兒所遺髮也恩謝漢陵春見卷一劉生災非陸渾火寅按韓愈有陸渾山火詩柯傾瘴
待扶節漏瘡思裹啓下窾封蚍蜉爾雅蚍蜉大螘注俗呼爲馬蚍蜉韓愈詩蚍蜉撼大樹可笑不自量
上穴綴蜾蠃貣詩螟蛉有子蜾蠃負之爾雅注即細腰蜂也風欺聲告哀雨冒汗憎顆寅說
文顆小頭也蟄空虺喜容攀脆猿愁墮啓將斲豈中梁莊子見大木焉仰而視其細枝
則拳曲而不可以爲棟梁三輔黃圖漢武帝建柏梁臺以香柏爲梁也欲刳詎宜舸貣易刳木爲舟詩汎彼柏舟蓋瘁鈌青
葱梢枯辭猗儺寅詩隰有萇楚猗儺其枝乏子供爐焚蘇軾詩坐對柏子香無陰庇牀
坐啓蠹盡啄鳥飢巢傾躓雛跛貣臞形慘若尫蘇軾詩孤僧瘦欲尫突
腹腫如果寅莊子腹猶果然藤纏偶假妝蘚剝每慙裸啓主惜覬匠
顧陸龜蒙詩從遭匠石顧樵窺避僧邏貣邏見卷八會飲城南土瘠力易衰巖危勢難
妥寅殺懼苦霜仍春秋定公元年冬十月隕霜殺菽翳期甘露可啓梁昭明太子啓甘露入頂慧水灌心
成器未爲福禮玉不琢不成器不材反逃禍貣莊子山中之木以不材得終其天年依林尚支

撐（范成大詩）棟楣共突兀鬼神相支撐　亞石猶磊砢　寅（世說）和嶠少有風格庾顗見而歎曰嶠森森若千丈松雖磊砢多節目施之大廈有棟梁之用

閱歲失貞姿承陽愧纖朶　啓　操章孔語稱（論語）歲寒然後知松柏之後彫也　名

負杜吟播　賁（杜甫古柏行）孔明廟前有老柏柯如青銅根似石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺　敢要秦樹封（史記）秦始皇上泰山封祀風雨暴至休于樹下遂封其樹為五大夫　孰效禹梅鎖　寅（四明圖經）鄞縣大梅山頂有梅木伐為會稽禹廟之梁張僧繇畫龍其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓始駭異之以鐵索鎖于柱然今所存乃他木猶絆以鐵索存故事耳　蟠深漫欲踞架重寧

堪荷　啓　氣同生固均數異測誠叵　賁　膏乾燃不明屑墜掃

還夥　寅　客憐弔賦悲童棄培功惰　啓　終護竟煩誰今看幸

遭我　賁

風雨聯句

與會稽張憲在報恩佛寺遇風雨而作（寺見卷十二）

盲風皺天興　憲（禮記）仲秋盲風至　涷雨翻海瀉（爾雅）暴雨謂之涷（注）今江東呼夏月暴雨為涷雨離騷云令飄

風兮先驅使涷雨兮灑塵是也魚鰕落半空啓蘇軾連雨漲江詩龍卷魚鰕幷雨落蛟龍鬭中野杜甫雨詩牛馬行無色蛟龍鬭不開勢吞九河黃憲功潤千里赭怒疑決沙囊啓史記淮陰侯傳龍且與信夾濰水陳韓信乃夜令人為萬餘囊滿盛沙壅水上流引軍半渡擊龍且振訶摧屋瓦史記趙奢傳秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡振橫行天兵駃憲韓愈詩散燒煙火宿天兵大笑電母哆神異經東荒山中有大石室東王公居焉與玉女投壺設有入不出者天爲之笑開口流光今電是也蘇軾詩揮駕雷車呵電母廣韻哆脣下垂貌乾坤發生多啓道路暍死寡潦漲濤涌川憲旱去煙滅冶按爐鑄謂之冶谷號竟誰噓啓木撼不自把神靈眞恍惚憲造化非苟且初占月離畢啓詩月離于畢俾滂沱矣又駭泗沒社史記封禪書宋太邱社亡而鼎沒于泗水彭城下必變其聖乎憲論語迅雷風烈必變弗迷唯舜也書納于大麓烈風雷雨弗迷陰岑氣如炊啓高葉聲若打陽烏韜不見憲乾鵲噤皆啞見卷二苦哉遠行人重翳晦復明啓餘點歇還灑雖悅灌園人憲高士傳於陵仲子為人灌園應愁渡江者世說衞洗馬初欲渡江語左右曰對此茫茫不覺百端交集郭璞復愁詩江雨舟

無渡侍王笑楚賦啓見卷一巫山高及我懃周雅詩雨我公田遂及我私避思泰山顛

憲見前病柏戰憶昆陽下後漢光武帝紀光武與莽戰于昆陽莽兵大敗會大雷風屋瓦皆飛雨下如注雄夫七易失

啓見卷十醉後走筆吝士蓋難假家語孔子將出而天雨門人曰商有蓋請假焉孔子曰商為人短于財吾聞與人交者推長而違短故久

吾非不知商有蓋恐不借而彰其過也既霑想大田憲大田詩既霑既足廣庇思巨廈文同識思堂記築隆址植巨廈

桔槹向晚停啓紈扇未秋捐亂號官私蛙憲見卷十三聞蛙莫辨去

來馬杜甫秋雨歎去馬來牛不復辨卧驚浪喧耳啓歸恐泥没踝袁桷行路難車没踝路莫尋勿

憂卷茅屋憲見卷十醉後走筆且喜憩蘭若見卷十三民期歲有登啓國荷天

錫蝦沛澤宜載歌憲新篇試姑寫啓

虎邱聯句

與潯陽張羽太原王行鄒郡徐賁遊虎阜用壁

間顏魯公韻作唐顏真卿刻清遠道士詩因而繼作不到東西寺于今五十春朅來從舊賞林壑宛相

親吳子多藏日秦皇厭勝辰劍池穿萬仞盤石坐千人金氣騰為虎琴臺化若神登壇仰生壹捨宅歎珣珉中嶺分雙樹迴巒絕四鄰窺臨江海接崇飾歲時新客有神仙者於茲雅麗陳名高清遠峽文聚斗牛津跡異心寧間聲同質豈均悠然千載後知我挹光塵

山遊期屢阻風雨過今春 羽 偶逐林泉賞仍同里閈親 行 樹重迷卓午 李白詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午 花盡謝芳辰 啓 事往非前代僧逢是故人 貫 金精銷虎氣 見卷五虎邱注 寶藏衛龍神 羽 幽怪錄開元中葉天師講經于明州奉化縣忽一老翁來禮白云守藏龍守此千歲方免炎河之罰今為胡僧咒水欲殺天師以符救之 妖魄憐埋玉 見卷六眞娘墓 仙詩看勒珉 行 見卷五虎邱 年登廚有供村遠寺無鄰 啓 池古寒泉定林暄夏果新 貫 井名猶記羽 見卷十三石井泉 樓姓尚題陳 羽 虎邱志初寺僧取水劍池登降甚勞宋隆興二年陳敷文出錢二十萬跨兩崖建樓其上為井幹以便汲因名陳公樓 步策方循澗迴橈已待津 行 緣雖喧寂異妄本去來均 啓 摩壁追高韻應慚繼後塵 貫

蓮房聯句

與金華宋璲張孟兼作（按璲學士子中書舍人孟兼禮部主事）

露冷鏡湖秋　璲　波涼練塘曉　盤翻綠雲稠　兼　錦破朱霞少　新苞顆微綻　啓　餘葩莖尚嫋　瘦藕綴寒蠶　璲（陳高詩結實吐秋藕）（齊民要術永嘉有八輩蠶九月績寒蠶）尖喙啄青鳥（漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至三青鳥夾侍王母旁）下惟玉龍眠　兼（清異錄崔遠家墅在長安城南就中禊池産巨藕貴重一時相傳為禊寶又曰玉臂龍）中有瓊絲裊（朱超道詩摘除蓮上葉拖出藕中絲）孽重柄欲折　啓　含深晴尚窅　璲　孤懸類覆杯　兼　雙立疑擢表　啓　初成欣雨滋　兼　漸老怯風掉　啓　多子同根榮（張籍采蓮曲秋江岸邊蓮子多）獨婦專房悄　璲（楊炯詩蓮房若箇實）妝卸失娉婷　啓（徐鉉詩醉折荷花想艷妝）歌來逢窈窕　璲（許渾詩吳娃齊唱采蓮歌）剖心效諫忠　兼（孟郊詩道證青蓮心）並頭呈瑞兆　啓（邵堯夫雙頭蓮詩漢殿嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流格謫向人間作瑞蓮）褭蹄密窾剜　璲（韻會褭蹄金名）（漢書武帝紀太始

二年獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金故名黃金為麟趾褭蹄以協瑞焉魚目微光皎啓（任昉到記室牋惟此魚目唐突璵璠）珠珥落槃多啓瑤軫貯囊小璲（李白詩拂霜弄瑤軫）空實外莫辨甘苦中自了剝殘星滿地采盡香餘治啓雕筵飣戢戢（飣見卷八中秋翫月）玉蟲攢擾擾（韓愈詩囊裏排金粟釵頭綴玉蟲）送看出小艇薦喜對清醥兼新嘗勝江芰遠覓迷水蓼搴芳想夏初啓感物傷秋杪聊茲發吳詠啓一覽煙水渺璲

六言律詩

瓊姬墓（原注夫差女也見卷十三吳女墳）

夢別芙蓉殿頭墮釵零落誰收土昏清（一作青）鏡忘曉月冷珠襦恨秋麋鹿昔來廢苑牛羊今上荒邱香魂若怨亡國莫與西施共遊

文瑞樓

甫里即事四首（原注甫里在松江之上陸魯望所居也余寓其北渚頗擅煙波之勝為賦六言四首（甫里志）今崑山縣六直鎮）

長橋短橋楊柳前浦後浦荷花人看旗出酒市鷗送船歸釣家風波欲起不起煙日將斜未斜絕勝茗中剡曲金虀玉鱠堪誇（南部煙花錄）南人魚鱠細縷金橙拌之號為金虀玉鱠

其二

唼唼綠頭鴨鬬翻翻紅尾魚跳沙寬水狹江穩柳短莎長路遙人爭渡處斜日月欲圓時大潮（宋姚寬論潮）日者衆陽之母陰生于陽故潮附于日月者太陰之精水者陰類故潮依于月隨日而應月依陰而附陽盈于朔望消于朏魄虛于上下弦息于輝朒故潮有大小焉我比天隨似否（甫里志）陸龜蒙宅即白蓮寺西邊一帶龜蒙一號天隨子高翰林啓宅在青邱里扁舟醉卧吹簫

其三

江廟漁郎晚祭津亭估客朝過鐘邊山遠水遠篷底風多雨多饑蟹銜沙落斷㸃禽睽竹窺羅丫頭兩槳休去劉禹錫詩丫頭小兒蕩畫槳爲唱吳儂櫂歌蘇軾詩語音猶是帶吳儂廣韻我也吳人自稱曰我儂

其四

橫網不遮過客渡船時載歸僧炊菰飯勝炊稻采蓮歌似采菱煙外晚村弄篴沙邊夜店停燈短蓑醉拍銅斗見卷八劉松年畫我亦年來稍能

七言律詩

大駕親祀方丘選射齋宮奉次御製韻明法傳錄洪武三年六月親祀地祇于方丘禮記射義天子以射選諸侯卿大夫士

奠璧方壇曉祝釐奠璧見卷十三車駕南郊漢書文帝詔吾聞祠官祝釐皆歸福于朕躬不為百姓朕甚媿之豹竿風

動從靈祇豹竿見卷一上之回靈祇見卷三寓感十六獻符多士歌昌運漢書天文志漢元年十月五星聚于東井此高皇帝受命之符也後漢光武紀光武先在長安時同舍生彊華自關中奉赤伏符曰劉秀起兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主扈蹕諸蕃覲盛儀上林賦注後從曰扈夏官隸僕注蹕謂上行者清道也郊射貫侯初復古儀禮鄉射禮凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕詩射則貫兮汾祠獲鼎未云奇漢書武帝得汾陰寶鼎藏于甘泉羣臣上壽賀陛下得周鼎吾邱壽王曰非周鼎上怒對曰天祚有德寶自出此天以與漢是漢鼎非周鼎也上曰善山川效順年多穀神荅皇心定有期

奉迎車駕享太廟還宮

鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象踏紅埃漢書武帝紀南越獻馴象半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢酎祭餘清廟閉史記平準書注漢儀注王子為侯侯歲以戶口酎黃金于漢廟皇帝臨受獻金以助祭舜衣垂處紫宮開七畧王者體天而行明堂之制內有太室象紫微宮春秋合誠圖紫宮大帝室也禮成海內人皆慶獻頌應慚自乏才

晚登南岡望都邑宮闕二首

落日登高望帝畿龍蟠山下見龍飛（見卷七寓天界寺）雲霄雙闕開黃道（漢書天文志日有中道中道者黃道也沈佺期詩池開天漢分黃道）煙樹三宮接翠微（東京賦乃營三宮布政頒常）沙苑馬閒秋獵罷（唐書高祖紀武德六年如華陰獵于沙苑）天街車闘（一作響）晚朝歸（元稹連昌宮詞楊家諸姨車闘風）明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣闈（王維詩夕奉天書拜瑣闈）

其二

秦金不厭氣佳哉（見卷十一登金陵雨花臺）紫蓋黃旗此日開（見卷四感舊）殘雪已銷鳷鵲觀（見卷一雨雪）浮雲不隱鳳凰臺（見卷六送袁憲史）山如洛下層層出江自巴中渺渺來（一統志大江源出巴蜀岷山合湘漢豫章諸水來自都城之西南經西北過鎮江東流入海）六代衣冠總成（一作塵）土（見卷六十將軍墓）幸逢昌運莫興哀

奉天殿進元史（明紀事吳元年九月甲戌朔太廟成癸卯新內三殿成曰奉天華蓋謹身左右樓曰文樓武樓後為宮前

曰乾清後曰坤寧〔從信錄〕洪武二年八月元史成李善長等奉表進

詔預編摩辱主知〔真德秀大學衍義表〕不量菲薄欲效編摩布衣亦得拜龍墀書成一代存殷鑒〔從信錄〕洪武二年二月詔修元史詔李善長監修名宋濂王禕為総裁徵汪克寛等十六人同纂修開局天界寺克寛等至上諭之曰今命爾等纂修以備一代之史務直述其事毋溢美毋隱惡庶合公論以垂鑒戒朝列千官備漢儀〔後漢書光武帝紀〕光武行司隸校尉置僚屬時三輔吏士見之皆歡喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀漏盡秋城催仗早〔唐制〕殿下兵衛曰仗〔儀衛志〕朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列於東西廊下每日以四十六人立內廊閣外號曰內仗朝罷放仗天子出則有細仗黃麾仗燭光一作明曉殿卷簾遲〔宋史呂端傳〕真宗既立垂簾引見羣臣端平立殿下不拜請卷簾升殿審視然後降階率羣臣拜呼萬歲時清機務應多暇閣下從容幸一披

九日陪諸閣老食賜糕次謝授經韻〔宋史〕九日以花糕法酒賜羣臣〔漢書〕黃霸治尚書宣帝時為大中大夫以選授皇太子經

叨陪講席接詞曹〔孟浩然詩〕芰荷薰講席〔晉書羊祜傳〕祜辛荊州人為祜諱名改戶曹為詞曹曉禁霜花點

素袍院貯圖書西掖靜（見卷七送禮部傅侍郎）雲連宮殿北山高故園莫憶黃花酒內府初嘗赤棗糕（藝苑雌黃寒食以麪粉蒸糕團棗附之名棗糕）最愛鳳毛今復見（南史謝靈運子鳳鳳子超宗有文詞帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛靈運復出）便令池上一揮毫（見卷九送王孝廉）

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出（唐書百官志尚書省有左右司郎中）

重臣分陝去臺端（公羊傳自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之）賓從威儀盡漢官四塞河山歸版籍（漢書項籍傳關中阻山河四塞周禮天官小宰聽閭里以版圖注版戶籍也）百年父老見衣冠函關月落聽雞度（孟嘗君傳夜半至函谷關關法雞鳴出客客有善雞鳴者野雞皆鳴遂度關）華岳雲開立馬看（見卷十送張倅）知爾西行定回首如今江左是長安

吳僧日章講師赴召修蔣山普度佛事既罷東歸

送別二首〔釋鑑稽古續集〕用拙法師諱祖僩字日章常熟張氏子嗣法於竹屋淨法師出世永定教寺繼遷崑山廣孝嘉定淨信主教吳中垂五十年洪武初預選高行有旨就天界寺說法上數名入禁中奏對稱允加賜慈忍法師之號後賜歸故里〔一統志〕鍾山在應天府東北漢秣陵尉蔣子文逐盜死于此吳大帝為立廟子文祖諱鍾因改蔣山

萬人擁座聽潮音〔首楞嚴經〕發海潮音遍告同會寶剎曾迂玉駕臨〔唐太宗詩〕寶剎遙承露佛法曉敷三藏祕〔岑參題讀經堂詩〕結宇題三藏帝恩春及九原深〔禮記〕趙文子與叔譽觀乎九原鍾山坐處花頻雨〔見卷十一登雨花臺〕練浦歸時樹欲陰〔唐書地理志〕潤州丹陽有練湖擬問楞伽嗟已別〔楞伽見卷五〕楚江飛錫暮沉沉〔飛錫見卷五答行師〕

其二

故鄉未解識清容卻在金陵闕下逢中禁曾分齋鉢飯〔唐書李泌傳〕出入中禁事四君上方時叩講筵鐘〔許渾詩〕上方有路應知處疎磬寒蟬第幾重一帆細雨迢迢浦半塔斜陽靄靄峰相送師歸忽多感飛雲亦戀舊依松

清明呈館中諸公

新煙著柳禁垣斜（劉長卿清明詩萬井出新煙）杏酪分香俗共誇（玉燭寶典今人寒食日煮麥粥研杏仁為酪以餳沃之）白下有山皆繞郭清明無客不思家卞侯墓上迷芳草（見卷六下將軍墓）盧女門前暎落花（江寧府志三山門外昔有妓盧莫愁家此有莫愁湖）喜得故人同待詔擬沽春酒醉京華

金陵喜逢董卿併送還武昌

兵後匆匆記別離兩年音問不相知武昌樓下初來日（庾亮南樓見卷四始遷西齋）幙府山前忽見時（江寧府志幙府山在江寧府西晉元帝初渡江丞相王導建幙府其上）上國花開同醉少大江潮落獨歸遲莫嗟握手還分手此會從前豈有期

送易左司分省廣西

朝廷特念遠氓深晝省分官出桂林（漢官典職）尚書省皆以粉壁畫古賢列士曰畫省亦曰粉省賈誼過秦論南取百越之地以為桂林象郡油幕乍開依漢節（韓愈詩）從軍固云樂談笑青油幕（漢書）張騫傳匈奴留騫十餘歲予妻有子騫持漢節不失卉衣時到貢鑾金（後漢書南蠻傳贊）鏤體卉衣（許棠詩）王租只貢金四時花發山多暖半日嵐開市尚陰虞帝祠前黃竹裏（一統志）虞帝祠在桂林府城北（李嘉祐詩）青楓黃竹入袁江相思莫聽鷓鴣吟（見卷二春江行）

送王檢校錡赴北平（王錡見卷七天界玩月注同修元史者檢校見卷七）（一統志）保定府蒲城縣漢北平地

半年同舍客京華看遍龍河寺裏花（江寧府志）護龍河宋鑿即舊城外三面濠也今自昇平橋達于上元縣後至虹橋南出大市橋而止纔進史書朝日下（錢起詩）臣心堯日下便紆官綬去天涯（秦觀詩）錦覆郎官綬平蕪遠塞秋驅騎衰柳遺宮晚噪鴉莫道窮邊成久別待君歸草玉堂麻（見卷九送王孝廉）

京師秋興次謝太史韻

柳外秋風起御河京華客子意如何伎同南一作北郭知應濫韓非子齊宣王好竽必三百人合吹南郭先生不知竽者而之三百人之中以吹竽食禄宣王薨後王曰寡人好竽欲一一吹之南郭乃逃錢珝表試吹必濫比南郭之先生

俸比東方愧已多見卷一東門行梁寺鐘來殘月落見卷七贈楊滎陽漢宮砧斷早鴻過不材幸得同趨闕幾度珊珊候曉珂耿湋詩珊珊動曉珂

送祠江瀆使者明典彙洪武二年正月命都督孫遇仙等十八人祭天下嶽鎮海瀆之神三年六月躬署祝文遣官詣嶽鎮海瀆以更定神號告祭

源發岷峨萬里通見上晚登南岡函香迢遞問齋宮神馳白馬靈光近史記武帝臨瓠子河決沉白馬玉璧祝奉亯牲禮秩崇周禮牧人望祀各以其方之色牲毛之注望祀岳瀆也閻隨侯西嶽望幸賦於是牲用特酒尚亯驛下換船潮湧日廟前沉璧水迴風重煩使者邀多福南國無疵黍稌豐詩豐年多黍多稌

送葉判官赴高唐時使安南還高唐州屬山東東昌府安南見卷十三

銅柱崖前使節過（後漢書馬援傳援到交阯立銅柱為漢之極界）貢隨歸騎入京多一官

暫遣陪成瑨（後漢書黨錮傳汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晊二郡為謡曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯）片語曾煩下趙佗（漢書陸賈傳高祖使賈賜趙佗印為南越王佗留與飲數月曰越中無足與語至生來令我日聞所不聞賈卒拜佗為南越王令稱臣奉漢約高帝大悅拜賈為太中大夫）曉拜賜衣辭絳闕秋催征棹渡黃河政餘好賦登臨詠聞說州人最善歌（孟子緜駒處于高唐而齊右善歌）

衍師見訪鍾山里第

風雨孤舟寄一僧遠煩相覓到金陵青衫愧逐塵中馬白拂看麈座上蠅（盧綸白蠅拂歌華堂多衆珍白拂稱殊異）事去南朝猶有恨夢歸北郢已無憑文章何用虛叨祿只合從師問上乘（傳燈錄頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智不自具足此心即佛依此而修者是上乘禪）

寄題安慶城樓

層構初成百戰終（明紀）元至正十八年正月陳友諒陷安慶元守將淮南行省右丞余闕死之十九年八月明遣徐達攻安慶斬友諒參政郭泰克潛山友諒憤潛山之敗乃詐以會軍為期自至安慶趙普勝出迎友諒殺之時安慶為長江上流要地先是普勝守之頗難攻取友諒殺普勝用別將守安慶而以普勝部將張志雄帥兵從侵建康志雄怨友諒故龍江之戰無鬬志來降因獻取安慶之策我師遂克安慶命巢湖將俞院趙伯仲守之尋為張定邊所破安慶復陷二十一年太祖帥師伐漢拔江州友諒走武昌諸將旋師攻安慶下之　憑高應喜楚氛空（左傳）子木至自陳晉楚各處其偏伯夙謂趙孟曰楚氛甚惡懼難　山隨粉堞連雲起（杜甫詩）城欹連粉堞岸斷更青山　江引清淮與海通（一統志）安慶府形勝淮服屏蔽江介要衝　遠客帆檣秋水外殘兵鼓角夕陽中時清莫問英雄事回首長煙滅去鴻

送鄭都司赴大將軍行營

上公承詔出蓬萊（王維詩）金貂列上公　立馬風煙萬里開賜履已分無棣遠（左傳）賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣　舞干還見有苗來（書）禹乃誕敷文德舞干羽于兩

階七旬有苗格牙前部曲多收績東京賦牙旗繽紛注古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之部曲見卷一將軍行幙下賓僚更倚才後夜軍門知子到郎星應是近三台後漢書明帝紀館陶公主為子求郎不許而賜錢千萬謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里有非其人則民受其殃是以難之三台見卷十二送劉省郎

送朱謝二博士進賀冬至表赴京師聽宣諭畢還吳

驛騎雙馳捧綠章李肇翰林志凡道觀薦青詞文用青藤紙朱字謂之綠章李賀有綠章封事詩都門逢舊喜洋洋小儒方幸瞻天近遠使初來賀日長唐雜錄唐宮中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功仗下丹墀晴雪盡西京賦青瑣丹墀注丹漆地故稱丹墀朝回紫陌曉塵香承宣歸去難留駐鄭谷詩仗入作承宣乞報平安到故鄉

送丕上人還四明育王寺一統志寧波府阿育王寺在阿育王山中晉義熙初建一名廣利寺梁武帝賜今名寺有阿育王所造真身舍利塔又有宸奎閣貯宋神宗御書蘇軾作記

解夏還尋舊寺樓 釋苑宗規四月十五日僧家結夏天下僧尼此日就禪剎掛搭謂之結制即結夏也夏乃長養之節在外行恐傷草木蟲類故九十日安居至七月十五日散去為解夏又謂解制張弋詩盧山解夏洪山去自到山邊葉已飄 滿船黃葉過長溪袈裟影入秋山遠舍利光懸夜塔低 法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身舍利有三種一骨舍利色白二髮舍利色黑三肉舍利色赤若佛舍利椎打不破若弟子舍利椎擊便破徐陵雙林碑如法燒身一分舍利起塔於家一分舍利起塔在山 鷲識講時常繞聽 兩京記淨影寺僧慧遠養一鷲每聞講經入堂伏聽若說他事鳴翔而去 猿知定後不驚啼却慙擾擾塵中客覺路如今去尚迷 白居易送李滁州詩君於覺路深留意我亦禪門薄致功

送吳生赴汴省其父指揮 一統志開封府隋曰汴州

都亭槐雨淨朝埃 都亭見卷十三送高麗使蘇州府志城西北隅有都亭橋賈島詩槐雨滴稀疎 彩服逢秋試剪裁定遠未歸雙節在 後漢書班超傳投筆西征封定遠侯雙節見卷十一南園 孝廉初去一船開 晉書張憑傳憑詣劉惔惔處之下坐神意不接憑欲自發而無端會王濛就惔清言有所不通憑于末坐判之言旨深遠一坐皆驚惔延之上坐清言彌日留宿至旦遣之憑還船須史惔傳教覓張孝廉船召與同載 城依梁苑煙中閉 見卷一行路難 河繞隋堤樹裏來

開河記隋大業年開汴河築堤自大梁至灌口龍舟所過香聞百里今名隋堤家慶拜餘尋舊跡孟浩然詩明朝拜家慶須著老萊衣敖器之詩話唐人與親別而復歸謂之拜家慶夕陽騎馬過繁臺一統志繁臺在開封府城東南即吹臺也師曠建梁孝王增築之

客舍夜坐

樓角聲殘鎖禁城岑參詩禁城春色曉蒼蒼燈花半落夜寒生啼鴉井上驚風散殘雪牕前助月明清世莫嗟人寂寞中年漸怯歲崢嶸鮑昭賦歲崢嶸而催暮酒杯書卷吾家物客裏相親倍有情

送鄭山人聽宣諭後歸東陽東陽屬金華府

閶門傳詔山人拜見卷十一嬌雛子歌清曉蓬萊望彩霞布褐朝天纔赴闕王維詩鄙哉匹夫節布褐將白頭蒲帆帶雨又還家李端詩海雨細如絲蒲帆輕似葉沈侯詠罷樓沉月一統志金華八詠樓在府治西南沈約為東陽守建此樓賦八詠時稱絕唱婺女妝殘廟掩花一統志金華山在金華城北金星與婺女星爭華故名無限朝廷仁恤意殷勤歸向老農誇

春來

客愁擬向春來減春到愁翻倍舊時走馬已無年少樂聽鶯空有故園思日光晶晶濃熏草(杜甫詩晶晶行雲浮日光注晶音杳明也)風力颺颺緩墮絲辟歷溝南酒家路(江寧府志霹靂溝在鍾山南麓宋時三月三日祓濯于此)共誰來往問花枝

送賈文學以郡薦赴禮部試畢歸吳

匹馬都門候曉開吳公新薦賈生來(漢書賈誼傳河南守吳公聞其秀才召置門下文帝聞吳公治平為天下第一徵為廷尉乃言誼年少頗通諸家之書文帝召為博士)郡中方待傳經業(杜甫詩劉向傳經心事違)闕下先稱射策才(漢書音義作簡策難問例置案上在試者意按射取而荅之謂之射策)寒食杏花江店雨春衣柳絮驛程埃慚予東掖叨陪講(李嘉祐送王諫議詩高車左掖臣按東掖漢宣政殿左掖陪講陪太子講也)難把長干送別杯

休沐日期衍公遊北山不果獨卧齋中

休沐欣逢一日閒擬邀禪客共登山兩節未許尋蘿逕孤枕應須掩竹關歷歷遠峰塵土外蕭蕭深屋草萊間安眠却勝清遊樂覺看斜陽燕子還

送内兄周誼還江上

憶奉綸音趣赴朝曾煩遠送過楓橋雲山方恨成睽阻雪夜俄來伴寂寥吳苑踈鐘沉晚樹楚江歸榜逐寒潮情親海内如君少敢惜離魂為一銷

夜聞吳女誦經

雲窗月帳散花多韓愈華山女詩雲窗霧閣事恍惚羅隱七夕詩月帳星房次第開閒讀金經夜若何劉禹錫陋室銘可以調素琴閱金經嬌舌乍彈鶯學語元稹詩新鶯語嬌小芳心已定井銷

波（孟郊列女操波瀾誓不起妾心井中水）尼師曾教青蓮偈（釋典有比丘尼權德輿詩嘗通內典青蓮偈）女伴徒爲白苧歌（見卷二）聽處若迷空色相（心經色即是空空即是色）應須愁殺病維摩（李商隱詩維摩一室雖多病亦要天花作道場）

送趙使君致仕歸別業

久仕江湖白髮長今年得許乞身章（歐陽修詩晚節恩深許乞身）吏收封印朝辭郡（漢書陳平傳平懼誅迺封其金與印使使歸項王而平間行仗劍亡）人賀懸車晚在鄉（漢書薛廣德傳廣德乞骸骨賜安車駟馬黃金六十斤東歸沛太守迎之界上沛以為榮懸其安車）家篋已添新著稿（白居易醉吟先生傳好事者相遇必為之先拂酒罍次開詩篋）官衫未歇舊熏香南風別墅初歸處（李商隱詩煙波別墅醉）應坐肩輿看種秧（蘇軾詩肩輿任所適）

遊南峰寺有支遁放鶴亭（見卷五南峰寺）

每向人間望碧峰石門今得問幽蹤路緣風磴泠泠策（一作葉杜）

（甫詩窈窕入風磴湛方生賦杖輕策以行游）寺隔煙蘿杳杳鐘窗下鳥來多墜果亭前鶴去只高松一龕願借依香火（白居易詩思結空門香火緣）莫道詩人非戴顒（見卷十二過戴居士）

送鄰僧淡雲歸笠澤（見卷五太湖）

往來海上獨離羣雅稱身名是淡雲經院葉深秋講散香臺鳥下午齋分坐間山偈曾同說（白居易詩雪中重寄雪山偈問答殷勤四句中）別後鄰鐘不共聞笠澤到時尋舊業菱池漠漠雨紛紛

次韻楊孟載署令雨中臥疾

雙桐分蔭曉池清乍喜新晴覺病輕蛛曳林風吹欲斷鷺經沙雨洗偏明吟多稍怯臨窗寫卧久渾忘出市行不道春歸踰一月起聞歌鳥尚疑鶯

送呂志學秀才入道

學禮茅君便入山黄冠初著稱清顔唐書李淳風傳淳風父播仕隋高唐尉棄官為道士號黄冠子以論譔自見杏園不羨龍頭貴秦中歲時記進士杏花園初會謂之探花宴以少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰梁顥及第謝恩詩也知年少登科好爭奈龍頭屬老成蓬島應思鶴背閒南唐近事廬山道士忽有鶴降道士喜謂可上升命山童乘之至斃陳杭詩云龍腰鶴背俱無力傳語麻姑借大鵬窗下棄檠辭婦去韓愈短燈檠歌牆角君看短檠棄壇前受籙拜師還上清玉晨道君紀受籙紫皇受書玉虛眺景上清位司高仙白雲知勝青雲好白居易詩昔日青雲意今移向白雲揮手從今謝世間

送胡薄之陽朔縣屬廣西桂林府

幾年桂管去人稀舊唐書江源多桂故秦立桂林郡武德四年置桂州總管府後置桂管經略觀察使治桂州白髮憐君獨遠違過海定尋迴估舶出京纔脫舊儒衣祠羞荔子傳巫語縣閑榕陰放吏歸見卷十二送潘巡檢亦欲居夸嗟未得漫看

鴻鵠向南飛

謁甫里祠（甫里志）祀唐賢陸龜蒙魯望也祠在白蓮寺西先生卒後葬其傍遂廟食焉即其故宅也

衣冠寂寞半塵絲想見江湖獨卧時遁跡虛煩明主詔（見卷十三臨頓里）感懷猶賦散人詩（見卷三隱逸）釣魚船去雲迷浦鬬鴨闌空草滿池（見卷五鬬鴨篇）芳藻一杯誰爲奠鼓聲只到水神祠（甫里志）水仙廟即唐儀鳳間儒生柳毅也今為上元鄉土社神載邑志里中廟在白蓮寺西已廢為僧舍公詩正指此也

送恩禪師弟子勤歸開元寺（原注）寺有二石佛自海上浮至（姑蘇志）開元禪寺在盤門內吳孫權母吳夫人捨宅建永禪師開山名通玄寺寺有石佛二相傳晉建興二年滬瀆海口漁者見神光照水徹夭旦而視之乃二石像浮水上吳人朱膺等迎入城置通玄寺其後漁者復于此獲帝青石鉢遂併以供佛唐開元中改今額舊在城北陲同光中錢氏遷置于此元至治間寺燬僧光雪聰恩斵江重建又取韋詩綠陰生晝寂之語作綠陰堂並虞集為文

山衲經寒補雜繒（馬戴寄僧詩）久披山衲壞（漢書東方朔傳）館陶公主請賜將軍列侯從官金錢雜繒各有數白雲高

寺遍尋登法身已證浮來佛宗旨曾傳化去僧歸過江城誰施飯定依舊院自懸燈明朝應恨千峰阻欲問楞伽已不能

送何記室游湖州

暮雨關城獨去遲少年心事劒相知故人當路輕貧賤倦客逢秋惡別離踈柳一旗江上酒亂山孤棹道中詩水嬉散後湖亭廢張協七命乘鷁舟兮為水嬉此去煩君弔牧之唐詩紀事杜牧佐宣城幕游湖州刺史崔君張水嬉使州人畢觀令牧閒行閱奇麗得垂髫者十餘歲後十四年牧刺湖州其人已嫁生子矣乃悵而為詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝

江上寄丁校理昆季

望裏煙生是子家草堂應近鶺鴒沙詩脊令在原兄弟急難杜甫詩草黃騏驥病沙暖脊令寒江

汀每恨無舟渡野墅空憐有酒賒半雨暮成風外雪孤梅
春動臘中花相思尚隔前村遠獨倚柴門數去鴉

送顧軍咨歸梁溪（見卷四贈惠山醫僧）

新柳休攀短短條離愁似雪未能銷春迴廢苑還芳草人
渡空江正落潮德曜宅前今獨去（見卷三隱逸梁鴻）平津門下舊相
招（見卷四贈陶篷先生）重來莫在花開後擬聽狂歌醉幾朝

白蓮寺次韻杜進士喜余見過話舊之作

不辭鳴棹遠相尋欲向江齋伴旅吟百事未成年已長幾
時纔別夏將深萱留倦蝶連池綠樹帶殘鶯滿寺陰恐被
老僧嫌滯礙舊游休說更傷心

期徐七遊雲巖

憶與青山別幾時雲松應恨鶴歸遲少知學道貧非病（家語）子貢相衛結駟連騎過原憲憲攝敝衣冠見之子貢曰子病乎憲曰無財者謂之貧學道而不能行謂之病若憲貧也非病也閒愛談禪偈是詩（白居易贈永灌上人詩）正傳金粟如來偈何用錢塘太守詩女浣曉江煙淼淼（正韻）音眇大水也人行暮苑麥離離明朝風雨還同往恐負高僧石上期（甘澤謠）李源與圓澤為忘年交自荊州上峽見婦人錦襠負甖而汲圓澤曰是某託身之所更後十二年杭州天竺寺外與君相見是夕圓澤亡後十二年源詣餘杭赴其所約有牧豎歌竹枝詞乃圓澤也歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存歌畢拂袖而去

賦得寒山寺送別

（姑蘇志）寒山禪寺在閶門西十里楓橋下宋太平興國初節度使孫承祐建浮圖七層相傳寒山拾得嘗止此故名

楓橋西望碧山微寺對寒江獨掩扉船裏鐘催行客起塔中燈照遠僧歸漁村寂寂孤煙近官路蕭蕭衆葉稀須記姑蘇城外泊烏啼時節送君違

聞朱將軍戰歿〔羣雄事略〕徐達攻湖州張士誠遣平章朱暹及五太子率兵屯舊館為常遇春薛顯所敗暹字秦仲載啓詩

江浦戈船赤幟稀〔通典〕伍子胥有戈船以載干戈因謂之戈船〔史記淮陰侯傳〕選輕騎二千人人持一赤幟從間道萆山而望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟孤軍落日陷重圍鏡中蛇墮占應驗〔前定錄〕袁安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕皆驗一日晨起巾櫛一物墮鏡中如蛇而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫蛇盤鏡中而已牙上梟鳴事已非〔晉書張重華傳〕重華以謝艾為中堅將軍擊麻秋夜有二梟鳴于牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之兆于是進戰大破之殘卒自隨新將去老親空見舊奴歸聞雞此夜誰同舞〔見前舞劍聯句〕西望秋雲淚灑衣

送何明府之秦郵〔原注〕何淮東人已三為縣令〔一統志〕高郵縣明洪武初改高郵府為州以高郵縣省入戰國屬楚秦為秦郵

馬前風葉助離聲楚驛都荒不計程一令尚淹三縣事幾家曾見十年兵夕陽遠樹煙生戍秋雨殘荷水繞城父老

不須重歎息君來應有故鄉情

過野寺次韻徐廉使琰舊題（杭州府志）徐琰字子方號養齋東平人翰林承旨王磐薦其才至元中拜浙西肅政廉訪使有文學名東南人士重之

使節城東按部迴曾將從吏到香臺秋林數騎蕭蕭去晚澤孤鴻嗷嗷來蘿雨濕衣溪路轉柏風吹燭殿門開當年物色雖留與（杜甫詩）登臨多物色陶冶賴詩篇題壁慚無子美才（杜甫夔府詠懷詩）東郡時題壁

送滎陽公行邊

風卷雙旌雪覆韉遠騎白馬出行邊兵馳空壁三千幟（見前）聞朱將軍客宴高堂十萬錢（南史）到撝傳撝資藉豪富厚自奉養供一身一月十萬（杜甫飲中八仙歌）左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川屏裏舊圖魚復陣（一統志）夔州奉節縣周之魚復國有諸葛武侯八陣圖蹟燈前新注豹韜篇（按）太公六韜有豹韜功成他日論諸將只有荀郎最少年（南北朝）荀羨字令則還徐州刺史時

年二十八中興方伯未有如羡之年少者

登涵空閣（原注在靈巖寺）

滚滚波濤漠漠天曲欄高棟此山顛置身直在浮雲上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆暝色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人説往年

婁江寓舍喜王七偶見過却送還郭

送君只過孝廉橋（蘇州府志外跨塘永慶橋過東沿官塘第五橋名孝廉）不似君來訪我遥路未同歸鴻杳杳門方孤掩竹蕭蕭遠愁忽與鐘聲至殘醉微兼燭燼銷莫道扁舟難重過寒江日日有迴潮

送葉卿還隴西公幕兼簡周軍洛

落日關城動鼓笳遠遊憐汝尚無涯壯身漫託三公府歸

夢難尋萬里家投驛暮山燈照葉待潮秋渡棹粘沙軍中記室如相問只說愁吟對菊花

范文正公祠（原注）在天平山公祖父冢在祠前乃置義莊在山下子孫至今守之

開閤陳書對御筵共言天子得時賢（宋史范仲淹傳）元昊請和名拜樞密副使歐陽修復言有宰相才仲淹固辭曰宰相可由諫官得乎侯帝親除然後拜帝方銳意太平數問當世事開天章閣引輔臣條對仲淹乃上十事　才陪上相趨廷内（續通鑑）慶曆三年八月以范仲淹參知政事　遠撫豪羌出塞邊（續通鑑）慶曆四年六月為陝西河東宣撫使初仲淹忤呂夷簡放逐者數年及陝用兵帝以士望所屬用之與富弼同輔政初石介奏記于弼責以行伊周之事夏竦怨介欲因是傾弼等乃使女奴陰習介書改伊周為伊霍又偽作介為弼撰廢立詔飛語上聞帝雖不信而弼與仲淹恐懼不自安適聞契丹伐夏遂請行邊　松柏自依先隴廟稻禾猶滿義莊田古來直道難終合何必深嗟慶曆年

丁令威宅（原注）在陽山有煉丹井在焉

令威作仙上天去舊宅留在青山阿千年宅廢但遺井何

處更聞華表歌南陌黃塵足去客東流碧海絕迴波鶴歸重覽應惆悵地上邱墳今又多

辭戶曹後東還始出都門有作

詔貳民曹出禁林（說文貳副益也　官制沿革漢民曹隋民部唐避太宗諱改曰戶）陳辭因得解朝簪（離騷就重華而陳辭）臣材自信元難稱聖澤誰言尚未深遠水江花秋艇去長河宮樹曉鐘沉還鄉何事行猶緩爲有區區戀闕心

寄余左司

何處吹愁角一聲大江東岸呂蒙營（一統志呂蒙城在嘉魚縣石頭口孫權征零陵時築）天隨流水茫茫去月共長庚耿耿明（詩東有啓明西有長庚）虜意有圖秋暫息客魂無定夜還驚欲陪釃酒樓船座（蘇軾前赤壁賦釃酒臨江橫槊賦詩）借問風

潮早晚平

聞家兄謫壽州 屬鳳陽府

別來未省去何投書到方知謫壽州覽俗自堪傷遠抱 一作客 聽音誰解釋羈憂長淮波浪應愁渡故國江山只夢遊未有萬回飛往術 傳燈錄萬回禪師姓張九歲乃能語兄戍西安父母遣問訊朝往暮返以萬里而回因號萬回 魂銷空望楚雲秋

吳城感舊

城苑秋風蔓草深豪華都向此銷沉趙佗空有稱尊計 史記文帝紀後六年南越王尉佗自立為武帝 明紀元至正二十三年張士誠自號吳王 劉表初無弭亂心 季漢書內傳劉表為荊州刺史自保境內曹操與袁紹方相持于官渡紹遣人求助表許之而不至亦不佐操從事中郎韓嵩別駕劉先說表曰豪傑並爭兩雄相持天下之重在于將軍將軍若欲有為起乘其弊可也若不然固將擇所從表不能用 明紀至正二十年閏五月陳友諒既陷太平僭偽號遣使約張士誠同入寇士誠齷齪自固不敢應 半夜危樓

俄縱火（明紀張士誠城破積薪齊雲樓下驅羣妾侍女登樓令養子辰保縱火焚之）十年高塢漫藏金（見卷四桃塢送別）廢興一夢誰能問回首青山落日陰

喜幼文北歸

風塵萬里損光輝舊面相逢却訝非在路定留經處詠還家猶著去時衣久留遠土蟲蛇雜忽解高羅雁鵠飛尚念梁園三二客與君同去不同歸

送宋孝廉南康葬親（一統志南康春秋為吳楚戰國屬楚）

長揮客淚楚雲東故國江山百戰中遺柩（一作櫬）十年嗟未掩歸舟千里喜纔通遠途敢避風濤惡舊隴應知草樹空料得南岡廬宿處夜深猿鳥泣西風

送王孝廉游京回錢塘

客遊南北再逢春幾驛煙花一騎塵觀國舊逢朝闕使（易觀國之光利用賓于王）還家今作渡江人雪迎酒氣消應早柳逐歌聲發更新此日腰間垂赤組不須猶愧故鄉親

感懷次蔡參軍韻

擊筑無人識漸離客依孤館獨淒其著書未解成新語（史記陸賈傳高帝謂賈曰試爲我著亡秦所以失天下我所以得之者何陸生乃爲粗述存亡之徵凡著二十篇號曰新語）把酒聊因覓舊知燕塞風多寒水急梁園雪早凍雲凝（杜牧詩臘雪一尺厚雲凍寒頑凝）年來只念江東去下馬碑陰看色絲（曹娥碑見卷二主客行）

寄錢塘方員外

尋常此別事難同不意音書得再通君病尚留多難後我吟方向亂愁中殘煙廢郭山猶在落日空城歲欲窮借問

西湖舊梅樹如今還剩幾多叢

秋日江館詠懷

十年世事漸多更自歎而今豈後生未有佳兒書漫讀(世說張蒼梧乃張憑之祖嘗語其父曰我不如汝憑父未解所以蒼梧曰汝有佳兒憑時年數歲斂手曰阿翁豈宜以子戲父)既無俗客酒頻傾煙生遠塢聞雞唱潮落平沙見蟹行秋後思歸凡幾度夕陽江上望高城

得亡友周履道記室在繫所詩次韻

擬出罝羅再卜鄰死生俄判兩吟身百年豈料逢今日四海何由見此人吳地有園花已盡楚山無塚草空新一篇幽憤時時讀風雨寒燈夜獨親

答呂志學山人見寄

一罷僧房看竹期行吟何處復相隨煙波遠渚難尋路風雨幽牕忽送詩故舊誰非嗟別者鄉園同是憶歸時莫愁孤館春寥落且向江干避亂離

送殷孝章赴咸陽教諭〔太倉州志〕殷奎字孝伯一字孝章端厚沉默性復穎悟初授易於盛德瑞既授春秋於楊維楨刻意學古澹然無進取意浙東僉憲孛术魯昱聞奎名舉教席不起至正丙申州治復崑山有司延致訓導儒學奎以侍養便始應命洪武初新學制四年以教有成舉教諭試吏部高等司選者將例授奎郡縣職奎力以母老辭怫意遂調西安之咸陽獨以母老道遠弗克就養抑鬱成疾而卒門人私謚曰文懿先生

獨抱遺經出董帷〔見卷四傳君白玉卮〕秋風匹〔一作送〕騎入關遲用儒幸際千年會造士欣爲一縣師鴻雁雲低秦壘角牛羊草沒漢陵碑宦遊兼得觀形勝莫向尊前歎別離

送基上人希載赴天界

文瑞樓

水郭春寒壓柳絲扁舟遙送道林支（見卷五南峰寺）日邊金界曾遊地（一作遊應偏）雪後滄江欲渡時（一作渡較遲）座近（一作謁）香爐朝聽（一作演）法（蘇軾詩聽法來天女）窗傳鉢韻夜談詩（見卷五答衍師叩鉢注）龍河舊日棲禪侶（見前送王檢校錡）想拂雲牀正待師

寄永寧丁明府兼簡達君先生（原注永寧屬洛陽丁近布平盜浚渠之功達君前進士寓其邑）

政成百里自材優（蜀志蔣琬傳諸葛亮請曰蔣琬社稷之器非百里之才）莫厭青袍映白頭盜散山棚城少閉（唐書呂元膺傳東畿西南通鄧虢川谷曠深多麋鹿人業射獵趫悍善鬭號曰山棚元膺募為三河子弟使衛宮城蘇軾詩山棚盜散人安寢）渠通田澮水多流（考工匠人為溝洫志畎之水達于遂遂之水達于溝溝之水達于洫洫之水達于澮澮之水則專達于川）陸渾莊上雞鳴午（一統志河南府嵩縣陸渾山漢末高士胡昭隱此）緱嶺祠前鶴去秋（一統志河南府偃師縣緱山周靈王太子升仙之所上有石室飲鶴池）沽酒更須煩縣令洛中時伴玉川

遊（唐書盧仝傳）仝懷慶濟源人號玉川子博學有志操嘗作月蝕詩譏元和逆黨韓愈爲洛陽令稱其工詩有曰玉川先生洛城裏破屋數間而已矣

江山（一作秋江）晚眺圖

一髮青山斷雁邊（周權詩青山一髮認邳州）渚宮樓閣暮雲連（渚宮見卷二竹枝詞）煙波彷彿江南意嵐柳依稀峽外天釣艇歸時風動葦僧鐘起處日沈煙觀圖忽起滄洲想身墮黃塵又幾年

江上春日遣懷

江上逢春已兩回客中時序苦相催蛛營戶網蟲初出雀借簷巢燕未來年少即閒眞信拙詩成雖好可言才如今欲向南鄰叟旋乞垂楊繞舍栽

別江上故居

家具初移借釣船（孟郊詩借車載家具家具少于車）臨行魚鳥亦悽然城南徙

舍惟三里渚北閒居已二年花墅回看春水外草堂留掩
夕陽邊多慚父老相留意來去聊隨大化遷

永樂禪寺（姑蘇志寺在吳江縣雙楊村）

鬢隨鶴羽總秋零幾日江行思渺冥夜卧客舟聞詠史（晉書袁宏傳宏有逸才曾為咏史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右泛江會宏在舫中諷詠聲既清會詞又藻拔遂駐聽久之遣問焉荅曰是袁臨汝郎誦詩即其咏史之作也即迎升舟與之談論申旦不寐）朝過僧榻共談經沙洲雨足蓴初紫（羅隱詩盤擎紫線蓴初熟）林塢霜遲橘尚青（王羲之帖奉橘三百枚霜未降未可多得）後欲尋公會到處留詩應共竹間亭

高青邱詩集注

上海文瑞楼印行

高青邱集注
文瑞樓石連
十弍本

1235
20

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十五

七言律詩

送人出鎮　送周省郎之海虞判官
次張子宜園居二首　遷城南新居
贈醫師王立方　吴縣庠訓導徐君善醫常
起人疾求詩贈之　挽瞿隱君
次韻靈隱復見心長老寄兼簡泐禪師
稚齋爲陳山人賦　追次唐人韻
喜聞王師下蜀　送倪賢良歸吴門
贈林泉民張夢辰次張貞居韻

PL 2694 .K3 C5 v.8

倚樓二首　闔閭墓
西塢　過海雲院贈及長老
送錢塘守　張山人見訪留宿草堂
陪臨川公遊天池　客舍歲暮
江上晚眺懷王著作　答徐七記室病中作
遊雲巖值雨　送張徵君南遊
宿張氏江館　再遊南峰
送李使君鎮海昌　賦得惠山泉送客遊越
寄題張著作菁山隱居
送胡孝廉布東遊　夜雨不寐
煮雪齋爲貢文學賦禁言茶

晚香軒　次韻倪雲林見寄二首
荅韓長司用韻見贈并柬滕用衡
荅張文伯用韻見贈　喜逢賀叔庸送還錢塘
子祖授生　喜張太常謁告歸途見訪
雨中留宿話舊　御溝
雲巖訪蟾公值雨留宿次周記室壁間韻
送任兵曹赴邊　吳下逢梁賔客子天爵復
送還會稽　次韻俞士平見寄
登天界寺鐘樓望京城
十二月十九日雪中　過僧舍訪呂敏
新篁　初夏江村

江村　田園書事
梅雨　送衍師還相川
萱草　雨過舟中看山
齊雲樓　靈巖寺
孤園寺　開元寺石鉢
垂虹橋　聞潮州遷客消息
秋日江居寫懷七首　漫成二首
喜徐山人與浩師見過
端陽寫懷　寄倪隱君元鎮
與杜進士寅登白蓮閣對雨
喜宋山人見過　與姪常遊東庵

謝周四秀才送酒　上巳有懷
徐記室貢北歸見訪南渚復送還城
被名將赴京師留別親友
過故將軍第　雨中寄劉沈二別駕
丁校書見招晚酌　杜二年四十鬚已多白戲
作是書　愛姬祠
雲山樓閣圖爲朱守愚賦
夏夜　池亭晝卧
姑蘇懷古　宿山寺
泛舟西湖觀荷　馬璘春宵圖
晚涼　蘆花簾

雨中　王徵士東里草堂
客舍寒食次周著作見寄韻
新春次余左司韻　次韻楊禮曹秋日見贈
次韻西園公詠梅二首
過吳淞江風雨不可渡晚覓漁舟抵松陵官館
次韻張院長見貽太湖中秋翫月之作
暫宿行營舟中二首　首春感懷
次韻楊禮曹雨中臥疾二首
次韻王孝廉過澄照寺
次韻王七隅仙興　岳王墓
早春寄王行　暮春次韻僧懷德見貽

寄海昌李使君　次韻金文學送弟往海上
過海昌贈使君李兼鎮禦
送黃僧母入道　荅薊邱聶才子
廉上人水竹居　梅花九首
歸吳至楓橋　送徐山人還蜀山兼寄張
靜居　丫髻峰
石牛　飲陳山人園次能翁韻
寄題內弟周思敬野人居
謁伍相祠　弔七姬冢
郡治上梁　萬木堂為毘陵卞公禮賦
鶴瓢二首　次韻楊禮曹雨中養疴

詠梅次衍師韻五首　送梅侯赴錢塘以下十五首補入
送廣陵成居竹之雲間
送陳博士歸南海葬親
送顥上人還天平山　張思廉退居江上
過張子宜林居　林亭山寺漁樵共話圖
赴京留别鄉舊　白鶴谿阻雨
送沈省郎赴武康縣丞
送胡端任嶺南陽朔主簿
客中述懷　重遊甘露寺
送呂志學秀才入道　送秦司訓海上省墓

七言律詩

送人出鎮一作送陳總戎

家出山西負勇名見卷十二效唐人贈邊將擁旄方見去專城唐詩紀事崔魏公鉉久居廊廟三擁節旄宣宗嘗謂侍臣曰崔鉉眞貴人風生曉帳旌旗動月落寒譙鼓角清史記陳涉世家守丞與戰譙門中注譙門謂門上為高樓以望遠者耳樓一名譙故謂美麗之樓為麗譙鼓角見卷三夜抵江上候船麟閣封侯新寵一作初受任漢書宣帝圖功臣霍光等十一人於麒麟閣鴈門擒虜舊功成史記李將軍傳嘗為隴西北地鴈門代郡雲中太守皆以力戰為名如今四海無征戰雅詠投壺樂太平後漢書祭遵傳遵為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺

送周省郎之海虞判官海虞見卷四

黃茅連野邑城荒佐邑初煩舊省郎雁起海風吹暮角雞

鳴關月照晨裝讀書臺下逢人少〔蘇州府志〕梁昭明太子讀書臺在常熟縣致道觀後之東〔又〕常熟縣唐狀元陸器讀書臺在河陽山中 濡墨廳中憶尉狂〔唐書張旭傳〕為常熟尉有老人陳牒求書宿昔又來旭怒其繁責之老人曰見公筆奇妙欲以藏家耳〔濡墨見卷八草書歌〕君到官曹無事日一尊為我酹斜陽

次張子宜園居二首〔列朝詩傳〕張適字子宜吳人洪武初以秀才舉擢工部都水郎以病免得朱長文樂圃故地與周正道陳惟寅輩觴咏自得復以明經舉授廣西理問歷滇池魚課宣課二司大使衣食不給竟死于官

見山岡下竹蒙龍〔見卷十三樂圃〕亂後池塘野水通身影步隨花影日鬢絲吹傍釣絲風已知處世愁無益更覺全生醉有功誰道閒官貧去甚春來未典舊焦桐〔漢蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞其爆聲曰良材也請削為琴尾尚焦故名焦尾〔陸游詩〕典到琴書事可知

其二

早同高步謝天衢〔漢書敘傳〕攀龍附鳳並乘天衢 應戀閒園景趣殊養鶴階除

長得伴種魚池洺不輸租（蘇軾詩下有種魚塘　按范蠡有種魚經）官曹自古皆詩客（蘇軾詩詩人例作水曹郎　注王禹偁作孟賓于詩集序云古之詩人多求水部何遜張籍孟賓于是也）家世當年本釣徒（見卷三隱逸張志和）苦欲相尋阻泥潦滿林煙雨聽啼鴣

遷城南新居

辛苦中年未有廬東西長寄一囊書未能避俗還依俗堪信移居更索居葉滿隣園煙冪冪竹連僧舍雨踈踈何須許伯長安第（漢書蓋寬饒傳平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之迺往從西階上東嚮特坐許伯自酌曰盖君後至寬饒曰無多酌我我迺酒狂　注許伯皇太子外祖也）此屋翛然已有餘（韓愈詩此屋豈為華於我自有餘）

贈醫師王立方

醫得河間第五傳（姓譜劉守眞河間人名完素早遇陳希夷服仙酒醉覺得悟素問玄機著原病式一卷宣明論五卷）尋師曾上海門船龍方試後應多驗（見卷四贈惠山醫僧）鶴骨癯來已欲仙

李商隱嬌兒詩不然神仙姿不爾燕鶴骨 渡澗斸苓朝帶雪隔林蒸朮午生煙詩人亦有相如渴 西京雜記相如素有消渴疾及還成都悅文君之色遂發痼疾乃作美人賦以自刺李商隱詩侍臣最有相如渴願賜金莖露一杯 願乞丹砂舊井泉 抱朴子臨沅廖氏世世壽考後徙去他人居之復多壽考疑其井水赤掘之得古人所埋丹砂數十斛

吳縣庠訓導徐君善醫常起人疾求詩贈之

解榻高齋晝日遲坐談周孔雜軒岐 按軒岐黃帝岐伯 仙人方在應藏枕 漢書郊祀志大夫劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方注苑祕者言祕術之苑囿也 博士經橫每下帷 見卷四停君白 玉巵 池上采芹風起處階前曬藥雨收時病痊不使人栽杏 神仙傳董奉居廬山為人治病輒愈重者種杏五株輕者一株 只要新題滿卷詩

挽瞿隱君 一作翟孝廉

壯志蹉跎為亂離蒼天不肯見清時樓前鶴去飛雲遠墓上人來宿草衰親老還揮思子淚弟愁長詠哭兄詩兩年

頻送交遊歿不似夫君最可悲

次韻靈隱復見心長老見寄兼簡泐禪師〔列朝詩傳〕来復字見心豐城人族姓黃氏禮南悦楚公為師蚤有詩名遊燕都親炙虞文靖公歐陽文公諸君子與張潞公交尤厚復航海至鄞于雙林之定水寺止焉洪武初與泐季潭用高僧名至京授僧錄司左覺義詔住鳳陽槎芽山圓通院二十四年坐胡黨伏法年七十三詩文有蒲菴集〔又〕宗泐字季潭臨海人族姓周氏八歲從中天竺笑隱訢公學佛二十受具從智開山于龍翔寓意詞章尤精隸古虞文靖黃文獻張潞公皆推重為方外交洪武初詔舉高行沙門師居其首命住天界領右街善世居無何奉旨佚老歸槎峰絕江至江浦石佛寺示微疾留三月沐浴念佛泊然而寂世壽七十四夏六十

高堂鐘鼓毒龍驚〔王維詩〕安禪制毒龍〔又〕劉禹錫詩獨向臨潭制惡龍皆謂禪家降伏其心也 曾布袈裟海上城〔洛陽伽藍記〕佛在烏場國行化龍王瞋怒興大風雨佛身袈裟表裏通溼雨止佛在石上東面而坐曬袈裟年歲雖久炳然若新 盧嶽禪師傳法印〔徐陵書〕峯號香爐依然廬嶽〔廬山記〕山有東西林寺慧遠居東林〔宋史〕藝文志宗美禪門法印傳五卷〔王縉大證禪師碑〕達摩傳大通大通傳大照相傳如滴密付法印 道園學士許詩名〔案〕虞道園仕至奎章閣學士 幾趨北闕瞻天近獨

坐南屏對月明〔杭州府志〕南屏山在慧日峰後書到喜聞雙徑老〔一統志〕徑山在餘杭縣乃天目山之東北峰有徑通天目故名又稱雙徑兩華新散滿瑤京

稚齋為陳山人賦 一作雅宜山居為陳惟寅題

華屋雖存忍獨居愁瞻松柏漫踟躕夕陽馬下高人墓夜雨烏啼孝子廬〔異苑〕東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以為慈烏銜鼓欲令至孝遠聞即于鼓處置縣名為烏傷王莽改為孝烏今名義烏地掩衣冠魂去後家留圖籍手編餘元方應有無窮意〔後漢書陳紀傳〕紀字元方遭父憂每哀至輒歐血絕氣殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書董卓入洛陽就家拜五官中郎將不得已到京師遷侍中出為平原相陌上何年重駕車〔世說〕陳太邱詣荀朗陵貧無僕役使元方將車季方持杖後從長文尚小載箸車中

追次唐人韻

任俠平生慕灌夫〔見卷一游俠篇〕每思鳴劍起伊吾〔後漢書傳贊〕臧宮馬武之徒撫鳴劍而抵掌志馳于伊吾之北矣歌調錦瑟初移柱〔李商隱詩〕錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年〔陳後主舞媚娘樂府〕留賓乍拂絃托意時移柱

笑擲金盤已作盧（晉書劉裕傳）在東府聚樗蒲大擲一判應至數百萬餘人並黑犢惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞牀叫曰非不能盧不事此耳裕因挼五木久之曰老夫試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧焉 買妾競誇燕地女（古詩）燕趙多佳人美者顏如玉 求官不事霍家奴（漢書霍光傳）愛幸監奴馮子都常與計事（辛延年羽林郎詩）昔有霍家奴姓馮名子都

灞陵獵罷歸衝雪 笑殺詩人撚凍鬚（盧延讓詩）吟成幾个字撚斷數莖鬚

喜聞王師下蜀（明紀事）洪武四年春正月上命湯和為征西將軍周德興廖永忠為左右副將軍率京衛荊湘舟師由瞿塘趨重慶傅友德為前將軍率河南陝西步騎由秦隴趨成都六月明昇詣永忠軍全城納款八月明昇至京師封歸義侯

蜀國兵銷太白低（見卷四感舊） 將軍新拜漢征西 浮橋已毀通江鷁（後漢書吳漢傳）進軍攻廣都燒成都市橋乘利遂將步騎二萬餘人進逼成都阻江北為營作浮橋（明紀事）永忠進兵瞿塘關山峻水急蜀人設鐵索浮橋橫據關口舟不得上乃密遣壯士數百人舁小舟踰山度關出其上流人持糗糧帶水筩以禦飢渴山多草木令將士皆衣青蓑衣魚貫出巖石間蜀人不覺也度已至乃率精銳出黑葉渡分為兩道夜五鼓以一軍攻其陸寨一軍攻其水寨將士皆以鐵裹船頭置火器而前黎明蜀人盡銳來拒永忠先破其陸寨揚旗鼓譟而下蜀人出其不意大駭而下流之師亦擁舟急擊發火炮火筩夾攻大破之鄒興中火箭死遂焚其三橋斷其橫江索擒同僉蔣達等八十餘人斬首千餘級溺死者無算飛天張鐵

頭張等皆遁去【司馬相如子虛賦】浮文鷁【注】鷁水鳥也畫其象于船頭

進鼓初鳴突水犀【越語】今夫差衣水犀之甲者億有三千【注】犀形似豕而大今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮有珠甲山犀則無

不假五丁開道遠【十三州志】秦惠王未知蜀道刻石牛五頭置金于尾下言此天牛能糞金蜀人信之令五丁共引牛成道致之成都秦因使張儀伐之

俄看萬甲積山齊【後漢書】樊崇迺將盆子及丞相徐宣等降積兵甲宜陽城西與熊耳山齊【張說郭知運碑】積甲山齊而有餘

從今險阻無人恃夷貢南來盡五溪一作絡鞮【後漢書馬援傳】武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援因復請行遂將十二郡募及弛刑四萬餘人征五溪【注】五溪在今辰州界

送倪賢良歸吳門

數千里外久相違十八灘頭偶獨歸【名勝志】贛水在萬安者有十八灘【蘇軾詩】七千里外二毛人十八灘頭一病身

自說病來辭幕府只因愁絕念庭闈吳歌重把還鄉酒蠻布猶穿過嶺衣【六一詩話】蘇子瞻得西南夷人所貢蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩

話盡三年遊歷事滿庭風雨送斜暉

贈林泉民張夢辰次張貞居韻【列朝詩傳】張樞字夢辰陳留人徙家華亭築室曰讀

書莊與諸弟倡和為樂兼工行楷陶南邨贈詩云幅巾短杖林和靖斗酒長篇李謫仙可想見其風致也人高之稱曰林泉民

雨船幾度載狂客詩卷平生隨老翁林下自成麋鹿友世間相去馬牛風（左傳風馬牛不相及）曉窗炊熟露葵紫秋寺寫殘霜葉紅（唐書鄭虔傳好書無紙慈恩寺有柿葉數屋遂借居日書殆徧）他日誰修耆舊傳著君應在隱淪中

倚樓二首

西館樓前見雁行桂花初白柳枝黃凭欄有客迎秋思捲箔誰家出晚妝未放離魂尋楚雨已看歸鬢點吳霜（李賀還自會稽歌吳霜點歸鬢）自憐對酒還惆悵不及分司御史狂（唐詩紀事杜牧為御史分務洛陽時李司徒愿罷鎮閒居聲伎豪侈洛中名士咸謁之李高會朝客以杜持憲不敢邀致杜遣座客達意願預斯會李不得已邀之杜獨坐南向瞪目注視引滿三卮問李云聞有紫雲者孰是李指之杜凝睇良久曰名不虛傳宜以見惠李俯而笑諸妓亦回首破顏杜又自飲二爵朗吟而起華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴意氣閒逸旁若無人）

其二

漠漠疎煙丹樹開火經城苑減樓臺雨初過處千山出人正愁時一雁來秋色自隨砧杵動夕陽又被鼓鐘催詩成未盡登臨意獨向蒼茫首重回

闔閭墓

吴越春秋闔閭之葬穿土為山積壤為邱發五都之士十萬人共治十里使象運土鑿池四周廣六十里水深一丈銅椁三重傾水銀為池六尺黄金珍玉為鳧鴈扁諸盤郢魚腸之劍在焉葬之三月金精上為白虎踞墳故曰虎邱

水銀爲海接黄泉一穴曾勞萬卒穿謾設深機防盜賊難令朽骨化神仙空山虎去秋風後廢榭烏啼夜月邊地下應知無敵國何須深葬劍三千

西塢

空山啄木聲敲鏗花落水流縱復横松風吹壁鶴翎墮梅

雨過溪魚子生（捫蝨新語江湖二浙四五月間梅欲黃而雨謂之梅雨）尚有人家機杼遠更無塵土衣裳輕斜陽已沒月未出樵子歸時吾獨行

過海雲院贈及長老（院見卷四徐山人紫藤塢注列朝詩傳愚菴禪師及公名智吳縣人海雲院高僧）

衲擁寒雲老一邱遊方無夢轉悠悠茶香吹過前林晚菜葉流來別澗秋舊拂講餘懸壁上殘經定後落牀頭紫藤塢裏歸逢雪煨芋曾煩慰客愁（煨芋見卷八遊虎阜）

送錢塘守

繁華莫歎異昇平到郡初煩露冕行（見卷十三送吳縣令）幕下吏書催署字（唐書王鉷傳鉷于第左建大院文書叢委吏爭入求署一字累數日不得者劉禹錫詩案牘來時惟署字）湖中妓舫歇歌聲潮來雨渡皆侵岸日落諸山半入城休沐南屏煩一到（南屏見前次韻復見心）松間尋我舊題名

張山人見訪留宿草堂

夕陽欲沒靜沙墟喜子能來慰索居生事蕭條慚客裏交情契闊歎兵餘買魚急喚臨江艇炊黍深開暎竹廚屈指故人能幾在莫辭同醉卧田廬

陪臨川公遊天池

騎馬尋幽度嶺遲老僧不識使君誰門開紅葉林間寺泉浸青山石上池殘果已收猿食少枯松欲折鶴巢危壁間不用題名字無限蒼苔沒舊碑

客舍歲暮

空江寒雨送淒涼離舍無多即異鄉井臼尚勤慚德曜見卷三隱逸梁鴻音書未至憶平陽李白寄東魯二稚子詩嬌女字平陽心輕別歲憑年少夢

喜還家及夜長自笑病來詞賦拙嬾從枚叟客遊梁(漢書枚乘傳乘字叔淮陰人也從梁孝王遊梁客皆善屬詞賦乘尤高謝莊賦名鄒生延枚叟)

江上晚眺懷王著作

渡頭西望足離情晚水寒山雪後清鷗立斷氷流漸遠鴉隨殘照去還明漁人笛過風生浦估客帆迴樹繞城范蠡祠前春意動(見卷七送顧式歸吳注)思君欲放酒船行

荅徐七記室病中作

空齋孤枕積書間清瘦憐君變舊顏累少亦憂今日亂病多應賴此身閒朝辭鄰友看花去晚候家僮買藥還知是苦吟猶未廢水邊深樹掩柴關

遊雲巖值雨

深殿幽廊暎竹開鳥聲忽斷雨聲催蘚生偏上題詩壁虎邱志按虎邱石壁題名可考者昉於元微之見劉夢得詩而宋元人題名在劍池東崖亾慮百數苔蘚皴剝多漫漶不可識花落還臨說法臺

林下聞鐘諸客散磵邊汲水一僧來晚晴更好看山色西閣憑闌獨未迴

送張徵君南遊

故人多去不堪留況復看君更遠遊流落正逢搖落景亂離還值別離愁夕陽亭上匆匆酒寒雨江邊渺渺舟此後衡門應獨掩詩篇寂寞有誰酬

宿張氏江館

極浦荒雲一櫂行遠投江館駐宵程客中得酒銜悲喜亂後逢人說死生木葉未空寒鳥聚海潮欲上曙雞鳴政憐

此地無驚擾歸夢如何又入城

再遊南峰

放鶴亭前落葉重吟身獨上夕陽峰遠村近浦分諸樹後嶺前山應一鐘高閣倚殘歸鳥過空林行盡老僧逢支公駿馬嗟何處石上莓苔沒舊蹤

送李使君鎮海昌（原注州有雙廟）

海風千里捲雙旌按轡初聞屬部清人雜島夷爭午市潮隨山雨入秋城鳴狐不近睢陽廟（史記陳涉世家又間令吳廣之次近所旁叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王卒皆夜驚恐睢陽見卷十張中丞廟）突騎猶屯廣利營（李廣利見卷一從軍行）肯埽帳中容我醉夜深燃燭臥談兵

賦得惠山泉送客遊越（惠山見卷四）

雲液流甘漱石牙吴筠有盧山雲液泉賦蘇軾詩揚州雲液却如酥潤通錫麓樹增華錫山見卷五汲來曉冷和山雨飲處春香帶澗花合契老僧煩每護蘇軾集愛玉女洞中水恐後復取而為使者見紿因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信遂戲謂之調水符修經幽客記曾誇張又新水說慧山泉第二送行一斛還堪贈往試雲門日注茶一統志雲門寺在紹興府城南雲門山晉王獻之居此嘗有五色祥雲詔建寺號雲門今名廣孝寺歸田錄草茶盛於兩浙日注第一會稽志日鑄嶺在會稽縣東南產茶奇絕日鑄歸田錄書為日注

寄題張著作青山隱居一統志青山在長興縣南山有石竇通太湖及洞庭山冬月常暖色如黛青

霞映青山似赤城見卷四空明道人歸棲聞已謝時名半湖殘雨收虹影幾樹斜陽帶鳥聲竹下逢僧投杖揖蘿間候客抱琴行平生應笑王夷甫末路方言少宦情晉書王衍傳東海王越之討苟晞也衍以太尉為太傅軍司及越薨衆共推為元帥衍以賊寇鋒起懼不敢當辭曰吾少無宦情隨牒推移遂至于此今日之事安可以非才處之俄而舉軍為石勒所破排墻填殺之

送胡孝廉布東遊

春色偏傷楚客心日斜芳草鷓鴣吟山遮故國千重影雲度長江一片陰少婦自挑燈下錦晉書竇滔妻蘇氏傳滔被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋黃滔詩玉窗挑錦佳人老諸侯誰贈槖中金漢書陸賈傳高祖使陸賈賜尉佗印為南越王佗賜陸生槖中裝直千金他送亦千金送行只恨華觴淺不似同袍別意深

夜雨不寐

雨窗燭盡漏迢迢秋滿牀幃酒易消蟋蟀催寒輸絡緯絡緯見卷四暮歸梧桐鬧雨勝芭蕉漸知老去非前日豈信愁來是此宵莫聽曉鐘聊穩睡久居閒退罷趨朝

煮雪齋為貢文學賦禁言茶

自埽瓊瑤試曉烹石爐松火兩同清旋渦尚作飛花舞素桷詩撫俗水旋渦沸響還疑瀧竹鳴不信泰山經歲積一統志鳳翔府郿縣太白山關中諸山莫高于

此積雪六月不消俄驚蜀浪向春生杜牧詩漢水橫衝蜀浪分一甌細啜眞天味蔡襄詩靈泉出地清嘉卉得天味却笑中泠妄得名一統志中泠泉在鎮江西北水記云劉伯芻以揚子江中泠水為第一

晚香軒

不畏風霜向晚欺獨開衆卉已凋時地荒老圃荅三徑節過重陽雨一籬秋色蒼茫人少醉寒香落寞蝶先知陸游詩寒蝶猶依晚菊花山翁獨念同衰晚坐對幽軒每賦詩

次韻倪雲林見寄二首

老來詩陣尚堂堂歐陽修詩詩陣誰教主將壇孫子勿擊堂堂之陣過宿曾留讓大牀見卷十三郊墅雜賦病驥可堪迷遠道温庭筠啓枯魚被澤病驥追風孤桐一作松只合在高岡蕭蕭塵鬢驚寒色渺渺雲山斂夕光莫道欲歸無好處便尋勾漏與華陽晉書葛洪傳洪欲煉丹聞交阯出丹砂求為勾漏令梁書陶弘景傳上表辭祿止于句曲山恒曰此山下是第八洞宮名金壇華陽之天乃

中山立館自號華陽隱居

其二

草滿當年食客堂一身投老寄僧牀秋風吟怨衰蘭浦李賀詩衰蘭送客咸陽道暮雨行愁苦竹岡見卷十一五禽言泥滑滑注任曠豈能諧薄俗養和且爲駐頹光養生論守之以一養之以和酒錢十萬今誰送杜甫詩賴有蘇司業時時與酒錢獨齅黃花對夕陽

荅韓長司用韻見贈并柬滕用衡用衡見卷十二

昔年載橐侍明堂載橐見卷十三追挽恭孝先生每見論邊近御牀杜甫詩去歲兹辰捧御牀入幕乍參飛騎將唐書兵志貞觀十六年始置左右屯營于玄武門領以諸衛將軍號飛騎還家新卜臥龍岡名勝志臥龍岡在南陽府西南七里草廬在其內時人以孔明為臥龍因號其岡云姑蘇志臥龍街橫亘吳城中東為長洲界西為吳縣界秦山暮隔關雲遠吳地秋涵海日光共語東西遊宦事里中今喜

有南陽（漢晉春秋諸葛家于南陽之鄧縣在襄陽城西號隆中諸葛亮出師表臣本布衣躬耕南陽）

荅張文伯用韻見贈

早年說法已升堂夜雨長連聽雨牀珥筆便堪趨禁省（見卷七送禮部傅侍郎）振衣何必上重岡（左思詩振衣千仞岡）半簾藥氣踈煙退滿屋書聲落月光愧我飄零荒舊學酒徒相逐醉高陽

喜逢賀叔庸送還錢塘

暫來還去獨翩翩賀監清狂已欲仙（唐書賀知章傳知章遷賓客授祕書監自號四明狂客及祕書外監）三日小樓延解榻（見卷四始還西齋）幾人還浦送回船雁呼舊侶投雲外梅試初花在雪前歸去西湖柳邊宅定娱鶴髮慶新年（歐陽修詩錦衣白日還家樂鶴髮高堂獻壽時）

子祖授生（原引二月二日子祖授生其母嘗夢一姥跪捧以獻孕而既生太守魏公來賀聞其啼甚奇之余年三十八歲始有是兒不能無喜故賦詩）

他日愚賢未可知眼前聊復慰衰遲人間豚犬應誰子〔吳歷〕曹公見權軍伍整肅歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳天上麒麟豈我兒〔見卷十三戲嬰圖〕夢兆先占神媼送〔桑堅志〕翟楫五十無子繪觀音像祈子妻夢白衣婦人以盤擎一兒授之遂生兒〔戴表元得子詩〕試啼賓錯愕獻夢媼勤渠啼聲還得使君奇〔晉書桓溫傳〕溫生未期溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰眞英物也樂天從此休長歎已有人傳柏匱詩〔白居易題文集櫃詩〕破柏作文櫃櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天我生業文字自幼及老年前後七十卷小大三千篇誠知終散失未忍遽棄捐自開自鎖閉置在書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留與外孫傳

喜張太常謁告歸途一作南歸省墓見訪雨中留宿話舊

長嗟遠別望京城忽喜相逢駐驛程問舍求田慙我鄙〔見卷十三郊野雜賦〕還家上冢羨君榮〔唐明皇詔〕寒食上墓禮經無聞近代相承沿以成俗士庶有不合廟祭者何以用展孝思宜許上墓寒廳聯句圍爐坐〔韓愈詩〕勤來得晤語勿憚宿寒廳〔虎邱聯句見卷十四〕晚陌趨朝並轡行舊事重談眞若夢江湖夜雨一燈明

御溝 見卷七

春含禁柳綠相和縈貫天津若絳河 晉書天文志天津九星橫河中一曰天漢一曰天江主四瀆津梁武帝內傳上元夫人遣一侍女問云上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色 派出宮牆流葉斷 太平廣記唐僖宗時于祐於御溝中拾一紅葉題詩祐亦題一葉置溝上流宮女韓夫人拾之後帝放宮女三千人祐娶韓成禮各于笥中取紅葉相示乃開宴曰予二人可謝媒人韓氏曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒 源通靈沼躍魚多曲迂月下龍舟轉清照雲間雉扇過 唐書儀衛志大繖二雉尾扇八古今注雉尾扇起于殷世高宗時有雊雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翣即緝雉羽為扇翣以障翳風塵也 行客何須問深淺長流不盡似恩波

雲巖訪蟾公值雨留宿次周記室壁間韻

日暮松間雨屐過嬾殘不出近如何 見卷八游虎阜煨芋注 鐘聞下界歸人少 白居易詩上界鐘聲下界聞 燈照空林落葉多別後有思還是妄定中無想不成魔 傳燈錄大珠和尚云起心是天魔不起心是陰魔或起或不起是煩惱魔我正法中無如是事 山靈盡意相

留客暗雨斜風滿薜蘿

送任兵曹赴邊

少年恥著惠文冠（漢書張敞傳）敞弟武拜為梁相敞問武欲何以治梁武謙不肯言敞使吏送至關戒吏自問武武應曰駛黠馬者利其銜策梁國大都吏民彫敝且當以柱後惠文冠治之耳秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁吏還道之敞笑曰審如掾言武必辦治梁矣幕下時時把劍看官燭未銷雞送曉軍笳忽動馬嘶寒關連雲樹征途迥塞接霜蕪戰地寬見說長平門下客（漢書衛青傳）青取河南地為朔方郡以三千八百戶封青為長平侯奇材唯有一任安（史記衛青傳）大將軍青日退而驃騎日益貴舉大將軍故人門下多去事驃騎唯任安不肯

吳下逢梁賓客子天爵復送還會稽（分省人物考）梁貞字叔亨新昌人元至正中授太平路儒學教授洪武初拜太子賓客兼祭酒掌監事初國學既建諸博士皆就職冑子在內府者令布衣高啓謝徽教之至是諸生方序立右順門內貞傳旨下勅諸生出受業大學歲賜衣以為常三年九月坐事放歸田里後卒于家

識君京國暫相從別去堪憐此再逢共把一杯官市酒初聞半夜客船鐘吳洲雁落潮痕淺越嶠猿啼樹影重曾作尊翁舊僚屬臨分離恨倍人濃

次韻俞士平見寄

一櫂滄浪兩鬢絲豫章老客苦相思〔一統志〕九江府漢屬豫章作歌幾日空招隱〔樂府古題〕招隱本楚辭漢淮南王安小山所作也言山中不可以久留後人改以為五言載酒何人為問奇〔漢書揚雄傳〕時有好事者載酒問奇字吳苑舊遊山色在楚江歸夢月明知莫言別後音塵絕長倚東樓憶紫芝〔唐書〕元德秀字紫芝為魯山令所得俸祿悉衣食人之孤遺者歲滿笥遺一縑駕車而去愛陸渾山水乃定居嗜酒陶然彈琴以自娛房琯每見歎曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡蘇元明曰吾不幸生衰俗所不恥者識元紫芝也

登天界寺鐘樓望京城

朝罷登樓賞晚晴三山二水總分明〔江寧府志〕上三山在江寧鎮西下三山在江寧鎮東三峰拱峙

大江西来此山尖當其衝〔李白詩〕三山半落青天外二水中分白鷺洲 人間地湧黄金界〔見卷十四晚登南岡〕天上雲開白玉城〔李白詩〕三吴玉作城 宮樹遠連江樹色寺鐘微答禁鐘聲憑高空此觀形勝深愧無才賦帝京 唐太宗有帝京篇十首又駱賓王有帝京篇

十二月十九日雪中

舟絶寒江凍不潮縈沙拂柳影翛翛纔從漁浦磯邊積還向樵村竹外飄撲馬憶當年少樂〔李商隱對雪詩〕欲舞定隨曹植馬 點袍曾逐侍臣朝〔宋書符瑞志〕大明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞羣臣作雪花詩 如今獨坐吟詩句茅屋茶煙冷未消

過僧舍訪呂敏 一作訪呂志學寓性澹房〔見卷三懷十友〕

幾欲相尋與願違今朝始得過禪扉磬聲穿竹山房遠屐齒黏苔石徑微幽鳥每同馴鴿下高人閒與老僧依談詩

説偈倶堪喜坐覺茶香上薜衣

新篁

南池雨後見新篁裊裊煙梢漸出牆風度亂翻交籜響（歐陽修綠竹堂詩夏篁解籜陰加交）露垂微挹粉痕香（王維詩綠竹含新粉）簾前嫩色初含暝琴畔疎陰已送涼野飯休燒林下筍留添碧玉數竿長

初夏江村

輕衣軟履步江沙樹暗前村定幾家水滿乳鳧翻藕葉風踈飛燕拂桐花（禮記季春之月桐始華）渡頭正見橫漁艇林外時聞響緯車（陸龜蒙詩鄰聲動緯車）最是黃梅時節近雨餘歸路有鳴蛙

江村

南浦薰風吹葛衣（呂氏春秋東南曰熏風）汀花未露岸花稀水神廟下莎

侵路（見卷十四甫里祠）江叟門前柳映磯犢卧已知耕耒歇鷗鷺長見釣船歸天隨宅畔吾曾住留得閒罾挂夕暉

田園書事

西園春去緑陰成已覺南窗枕簟清簾捲斜陽歸燕入池生芳草亂蛙鳴桑（一作葉）過穀雨花猶在（范成大詩桑花共葉開）衣近梅天潤易生獨坐正知閒晝永吟餘消盡篆煙輕

梅雨

江南煙雨苦冥濛梅子黄時正滿空灑竹暗連湘女廟隨雲遠度楚王宮窗寒頓使拋紈扇衣溼頻催換火籠（陰鏗詩火籠恒煖脚）幾度欲晴還復暝簾前不放夕陽紅

送衍師還相川（姑蘇志相川長洲縣之相城里妙智菴）

江樹湖波繞相川南風巾舄去翩翩村中乞米晨留鉢城外聞鐘夜泊船昔向名林曾說法今歸舊院定安禪道心深悟俱浮幻（梁昭明太子解二諦義又諮未審俗諦之體既云浮幻何得于眞實之中見此浮幻）不奈詩名滿世傳

萱草

幽華獨殿衆芳紅臨砌亭亭發幾叢亂葉離披經宿雨纖莖窈窕擢熏風佳人作佩頻朝採（徐勉萱草賦其葉四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯吉風土記宜男草婦人佩之則生男）倦蝶尋香幾處通最愛看來憂盡解（忘憂見卷六魏武短歌行何以解憂惟有杜康）不須更讓（一作釀）酒多功（元稹詩賓家能釀銷愁酒但是愁人便與銷）

雨過舟中看山

風雨山前暗荔蘿（齊書褚伯玉傳談討芝桂借訪荔蘿）滿逢涼思入滄波沙鳴正

厭秋聲急峰出還憐秀色一作景趣多溪上雲收開遠樹田中水滿發新禾舟人不用催歸速卧看青巒次第過

齊雲樓 一統志在蘇州府治後子城上唐曹恭王建蘇州府志郡治舊有齊雲初陽及東西四樓木蘭東西二亭北軒東齋等處建炎兵後惟齊雲西樓東齋為舊製餘皆補造嘉定十三年綦奎濬府宅後方池環以土山立四小亭于上曰稜玉蒼謁烟岫清漪其齊雲樓前有芍藥壇每歲花開太守宴客號芍藥會元至正末張士誠據為太尉府及敗縱火焚之

境臨煙樹萬家迷勢壓樓臺眾寺低斗柄正垂高棟北山形都聚曲欄西半空曾落佳人唱千載猶傳醉守題白居易詩重複江山勝平舒井邑寬齊雲樓北面終日凭闌干按齊雲樓即古月華樓白居易改號齊雲蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義又居易自號醉吟先生劫火重經化平地野烏飛上女垣啼李賀詩女垣棲烏起

靈巖寺 原注在靈巖山吳館娃宮舊地也

閒上香臺望下方漁村樵塢盡蒼蒼傾城人遠苔生逕歸

寺僧稀葉滿廊雲散池邊留塔影雨來閣外失湖光廢興皆幻何須問獨自吟詩送夕陽

孤園寺〔原注〕在洞庭山梁散騎常侍吳猛故宅也〔具區志〕在消夏灣西五峰嶺下一名祇園寺一名下方寺

欲問南朝常侍宅已爲西域化人宮〔列子〕周穆王時西域之國有化人來謁王同游王執化人之袪騰而上者中天乃止暨及化人之宮山僧歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風〔蘇軾金山詩〕半夜不眠聞粥鼓橘柚垂簷秋殿暗波濤驚座夜堂空給孤長者誰曾見見卷四晚憩靈鷲院應在煙雲杳靄中

開元寺石鉢〔見卷十四〕

寶石當年琢帝青〔皮日休開元寺佛鉢詩〕帝青石作綠冰姿〔自注〕佛律云此鉢是帝青玉石四天王所獻也浮波不異木盃輕〔高僧傳〕西晉杯渡常寄宿一家有金像渡竊去主覺追之至孟津浮木杯于水憑之渡河不假風棹輕疾如飛傳靈已歷乾陀國〔酉陽雜俎〕乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉如棗季冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅乞食曾來舍衛城〔金剛

經爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食漁父得時初洗獻法王在日每孽行法華經法王無

上尊釋氏通典燕王問趙州人王尊法王尊師曰在人中人王尊在法中法王尊寺僧見客休頻出恐有藏龍此

内鷩晉書僧涉傳涉西域人苻堅時入長安能以祕祝下神龍每旱堅常使之咒龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨堅及羣臣親就鉢觀之

垂虹橋

姑蘇志垂虹橋在吳江縣東門外一名利往又名長橋慶曆八年縣尉王廷堅建以木為之東西千餘尺橋中有垂虹亭泰定二年判官張顯祖甃以石下開七十二洞

行人脚底響波濤驅石神鞭是孰操見卷十海石影落蛟龍朝窟暗杜牧賦長橋卧波未雲何龍形垂蝃蝀暮天高詩蝃蝀在東莫之敢指煙中去憶鴟夸遠見卷五太湖月下吟誇長史豪蘇舜欽長史垂虹橋中秋對月詩月晃長江上下同畫橋橫截冷光中雲頭焰焰開金餅水面沈沈卧彩虹佛氏解為銀色界仙家多住玉華宮地雄景勝言不盡但欲追隨楊柳風幾度憑欄賞秋色鱸魚新買繫歸舠

聞潮州遷客消息

瀧吏相迎渡惡灘韓愈瀧吏詩南行逾六旬始下樂昌瀧唐書地理志樂昌縣屬韶州水經注瀧水又南出峽謂之瀧口楊萬里詩惡

灘洶洶雷出吼到時應是幾旬間猿啼嶺下梅花白〔李商隱詩〕梅花大庾嶺頭發鱷去

祠前荔子斑〔一統志〕潮州鱷溪在府城東一名惡溪東流五十里入于海溪有鱷魚往往為人害唐韓愈為刺史作文驅之鱷徙六十里潮人遂免此患〔又〕韓文公廟舊在金山宋還韓山封文公為昌黎伯賜額忠佑名姓未看兵籍落音書忽附估船

還莫言久作炎荒客〔李商隱表〕久處炎荒備熏瘴毋會逐陽和返故山

秋日江居寫懷七首

每看搖落即成悲〔杜甫詩〕搖落深知宋玉悲況在漂零與別離為客偶當鱸美處思兄正值雁來時天邊暝爲秋陰蚤江上寒因歲閏遲莫把丰姿比楊柳愁多蕭颯恐先衰〔晉書顧悅之傳〕悅之與簡文同年而髮蚤白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零

其二

葭菼連秋渺渺長歸舟猶歎滯江鄉客衣欲冷鄰機急農

事初成野飯香千里斷雲隨雁鶩半村殘照送牛羊有愁不解登高賦（滕王閣序登高作賦是所望于羣公）空使頻迴宋玉腸（宋玉高唐賦感心動耳迴腸傷氣）

其三

舌在休誇術未窮（張儀舌在見卷四停君白玉巵）且將蹤跡託漁翁芙蓉澤國瀰漫雨禾黍田疇奄冉風身計未成先業廢心懷欲說舊交空楚雲吳樹無窮恨都在蕭條隱几中

其四

風塵零落舊衣冠獨客江邊自少歡門巷有人催稅到鄰家無處借書看野蟲催響天將夕籬豆垂花雨稍寒終卧此鄉應不憾只憂飄泊尚難安

其五

桑苧翁家次近居見卷六贈薛相士人煙沙竹自成墟移門欲就山當榻補屋唯防雨溼書貧爲湖田長半沒拙因世事本多疎當時亦有求名意自喜年來漸已除

其六

喪亂將家幸得全客中長恥受人憐妻能守道同王霸見卷三隱逸婢不知詩異鄭玄世說鄭康成家奴婢皆讀書康成嘗使一婢不稱旨怒使人曳著泥中須臾復有一婢来問曰胡為乎泥中荅曰薄言往愬逢彼之怒陸游詩奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成借得種蔬傍舍地分來灌菊別池泉却欣遠跡無相問一櫂秋風笠澤邊

其七

秋塘門掩竹穿沙爲客鄰酤未易賒閒裏壯年慙白日愁中佳節負黃花漁村靄靄緣江暗農徑蕭蕭入圃斜薄俗

相輕吾敢怨魯人猶自笑東家（家語魯人不識孔子聖人乃曰彼東家某者吾知之矣）

漫成二首

柴門藥圃小江邊蚤得閒居是偶然兩岸晚風黃鳥樹一陂春水白鷗天悠悠往事空書卷碌碌浮生只釣船猶記京華爲客日幾回聽雨憶歸田

其二

已分棲遲不自疑江邊林下儘幽期病唯好懶寧須藥心未忘機偶對暮閒館雨聲花落夜芳塘草色燕飛時春來頗喜囊中富添得新成幾首詩

喜徐山人與浩師見過

遠煩支許問棲遲（杜甫詩從來支許遊興趣江湖迴按支許謂支遁許詢）正是山家橘熟時爲

吏得閒非是隱學禪有解只（一作即）能詩潮聲驚客江三里秋色留人菊數（一作一）枝莫怪相逢情倍喜碧雲紅樹久相思

端陽寫懷

去歲端陽直禁闈新題帖子進彤扉（玉堂雜記翰苑歲進春端帖子）大官供饌分蒲醑（荆楚歲時記端午以菖蒲泛酒辟瘟氣）中使傳宣賜葛衣（杜甫端午日賜衣詩宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處溼當暑著來清意內稱長短終身荷聖情）黄繖迴廊朝旭淡（蘇軾詩日高黄繖下西清）玉爐當殿午熏微（李賀詩玉爐炭火香鼕鼕）今朝寂寞江邊卧閒看游船競渡歸

寄倪隱君元鎮（金蘭集有似良夫三字）

名落人間四十年綠蓑細雨自江天（張志和詞青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸）寒池蕉雪詩人畫（見卷九和衍上人觀梅）午榻茶煙病叟禪四面荒山高閣外（清閟閣見卷四題義興山水圖）兩株疎柳舊莊前相思不及鷗飛去空恨風波

滯酒船

與杜進士寅登白蓮閣對雨

遠愁高樹共離離風逆潮聲上浦遲海客市中煙起處江僧閣外雨來時船歸杳靄唯聞櫓店隱蒼茫不見旗（朱子詩與發酒家旗）回首南朝今幾寺可堪重詠牧之詩（杜牧詩南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中）

喜宋山人見過

携琴遠趁渡江船頻覓幽蹤浦樹邊別久忽看梅又發話長應讓雁先眠一冬多暖天無雪半夜初寒月有煙回首舊遊君莫念歸來好共種吳田

與烜常遊東菴

水樹園菴綠幾層陰中敲戸晝登登（蘇軾詩空齋晝靜聞登登）十年重到

猶爲客半日纔閒且訪僧舊履塵生跌後席亂幡風颭供餘燈高齋對作忘言坐此事堪憐汝亦能

謝周四秀才送酒

不忍醒愁只欲眠（趙嘏詩破鼻醒愁一萬杯）幾時花發自江邊欲沽百錢未易得忽送一壺眞可憐梳頭好鳥語窗下洗盞流水到門前今朝得醉已無恨不使春光空一年

上巳有懷

春寒渾未減征衣愁對佳辰坐掩扉江上琴書留滯久水邊車馬祓除稀（周禮春官女巫掌歲時祓除釁浴注歲時祓除如今三月上巳如水上之類韓詩章句鄭浴上巳秉蘭祓除）閒園細雨棃花落廢苑平蕪燕子飛欲覓蘭亭會中友（何延之蘭亭記蘭亭者晉右軍王羲之所書之詩序也右軍官游山陰與孫統謝安等四十有一人修禊揮毫製序）幾人遷謫未能歸

徐記室賓北歸見訪南渚復送還城

初辭楚澤到吳村訪舊嗟君古道存欲治匆匆歸後計難留款款坐中論雪遲似讓梅先白月蚤如愁樹已昏此別終非前別遠孤舟江上莫銷魂（江淹別賦）黯然銷魂者別而已

被名將赴京師留別親友

長送遊人作遠行今朝還自別鄉城北山恐起移文誚（齊書）孔稚珪字德璋會稽人少涉學有美譽仕至太子詹事鍾山在都北其先周彥倫隱于此山後應詔出為海鹽縣令欲却過此山孔生乃假山靈之意移之使不許得至故云北山移文東觀慙叨議論名（後漢書安帝紀）詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字（唐書百官志）後漢東觀藏書之所亦著作之所當時文學之士使校讎其中故有校書之職路去幾程天欲近春來十日水初生只愁使者頻催發不盡江頭話別情

過故將軍第

甲第如雲紫陌東（史記武帝紀賜列侯甲第注有甲乙次第故云第釋常談好宅謂之甲第）當年得意負邊功美人笑客登樓上（史記平原君傳家樓臨民家民有躄者槃跚行汲平原君美人樓上見大笑之明日躄者至平原君請曰臣聞君貴士而賤妾也臣願得笑臣者頭平原君笑而不殺美人歲餘賓客稍引去怪問之一人曰君愛色賤士于是平原君斬笑躄者美人頭自造門謝之其後賓客復來）假子將兵衞閤中（見卷二廢宅行義兒注又唐書田承嗣傳募軍中勇武十倍者三千人號外宅男常令三百人夜直宅中）深計譞誇三窟固（戰國策馮煖曰狡兎有三窟僅得免其死耳今有一窟未得高枕而卧也請為君復鑿二窟）遊魂難返九原空門前車馬今誰到零落槐花向晚風

雨中寄劉沈二别駕

漠漠春寒水繞城誰家可作看花行一杯不得三人共二月都能幾日晴夢逐鶯聲風外斷愁兼草色雨中生畫船載妓南湖上不似年時放浪情

丁校書見招晚酌

正坐羈愁不自聊遠煩舟檝暮相邀江懸落日猶三尺風折垂楊定幾條流水入花村杳杳幽人對酒屋脩脩此鄉不得君同客應是春來更寂寥

杜二年四十鬚已多白戲作是詩

覽鏡憐君感歎深年來頷下忽霜侵未衰自計方强仕（曲禮四十曰强而仕）早白應緣只苦吟雖失家中嬌婢喜（秦觀摘白鬚行陸展媚側室星星染為黑）還招座上遠朋欽到頭此物須當見好染虛消買藥金

愛姬祠（姑蘇志吳王廟在香山南阯廟貌有二妃侍相傳即孫武所誅二隊長也又曰愛姬祠今為土神一在吳江宋墓一在崑山𣵀川鄉一在永安鄉金城）

錦雲陣陣落紅衣波冷雙蓮慘夕暉（見卷一玉波冷雙蓮）故國草侵金輦跡荒祠塵掩畫羅幃共哀艷質軍前沒誰見香魂月下

歸惆悵無人來醉酒綠楊惟有暮鴉飛

雲山樓閣圖為朱守愚賦

白雲窈窕楚天陰半露樓臺出遠林簾幙捲時秋雨歇鼓鐘鳴處夕陽沉鶴從遼海天邊下猿隔巴山樹裏吟為問仙家在何處欲穿謝屐一登臨

夏夜

銀河欲轉漏聲稀（白帖天河謂之銀漢亦曰銀河）坐詠閒齋夜掩扉鵲影頻翻窗竹起螢光每拂逕莎飛風生漸抖齊紈扇露下猶沾楚葛衣自據胡牀相待月為憐池上夜凉微

池亭晝卧

曲闌虛幙映滄浪長日宜眠夢蝶牀（陸游詩午枕初回夢蝶牀）波影細搖

侵簟影荷香遠遞雜爐香不知道路方愁暑只愛池亭可納涼何處蟬鳴驚睡起高槐陰外未斜陽

姑蘇懷古

麋鹿來遊客過稀（見卷二朝鮮兒歌）消沉霸業在斜暉遊帆自向湖邊落鳴屧誰聞月下歸（見卷五）烏啄計成楣柵至（烏啄見卷十兩山亭楣柵見卷六賦得姑蘇臺）蛾眉舞罷綺羅非如今始悟牽裳諫（見卷九姑蘇臺）荊棘遺宮淚滿衣

宿山寺

蓮宮借榻喜涼生疑到天台近赤城風度迴廊秋欲動河窺高閣曙初明泉聲正與松聲合僧夢頻同鶴夢驚最喜此宵無熱惱（見卷十一雪齋）莫教月落又鐘鳴

泛舟西湖觀荷

雨晴南浦錦雲稠晚待波平蕩槳遊狂客興多惟載酒小娃歌遠不驚鷗半湖月色偏宜夜十里荷香已欲秋為愛前沙好涼景滿身風露未回舟

馬麟春宵圖（圖繪寶鑑馬麟南渡後馬遠之子能世家學然不逮父遠愛之多于已畫上題作馬麟欲子得譽也為畫院祗候）

燕睡簾前夜未深羅衣應怯嫩寒侵風傳漏板還堪數（李賀詩七星挂城聞漏板）月混梨花不易尋翠館紅樓猶裊裊華燈繡閣正沈沈畫中一片春宵景寫出閨人悵望心

曉涼

驕陽未出曉涼生（杜甫詩驕陽化為霖）滿櫛春風細鬖輕（歐陽修詩鬖不滿櫛）荷上

露華翻曲沼樹頭河影落高城自舒清簟臨窗坐又聽疎鐘隔寺鳴却喜閒身無事役不須早逐市人行

蘆花簾

菼茸織出緯蕭機（爾雅釋草注菼似葦而小實中宋史列女劉氏傳嘗緯蕭以自給）未許蝦鬚獨銜奇（廣韻鰝鰕大蝦出海中長二三丈其鬚長數尺可為簾馬祖常琉璃簾詩吳儂巧製玉玲瓏翡翠蝦鬚逈不同）寒雪照庭晴不捲白雲當戶晝長垂恍疑柳絮風穿早不管梨花月到遲自是楚江秋一片移來不使白鷗知

雨中（一本下有寄鶴洲包公）

二月水長折磯頭茅屋恐隨江夜流雨聲鳴瀨稍欲歇雲氣出峽未能收鸕鷀鸂鶒晚爭喜（爾雅注鸕鷀俗呼慈老人畜之以繩約其嗉才通小魚其大魚不可下時呼而取之復遣去觜曲如鉤埤雅鸂鶒五色尾如船舵在山澤中無復毒氣其宿若有敕令故謂鸂鶒）楊柳杏花春自愁幾

日鄰家斷來往出門應恨少扁舟

王徵士東里草堂

久客因為東里人年來移竹與僧鄰時名頗患緣詩得野性惟知向酒新林下煙生門掩夕園中雪罷鳥鳴春相期歲晚為同社（韓愈詩願為同社人雞豚宴春秋）隔屋歌呼定不嗔

客舍寒食次周著作見寄韻

寒食江頭客未還獨臨流水見愁顏故園芳草斜陽外空館疎華細雨間亂世求田雖自笑（見卷十三郊墅雜賦）少年當路竟誰攀主人莫折門前柳多病無書倦入關

新春次余左司韻

雪晴稍稍見花枝書閣朝眠日影移酒到好懷傾輒盡詩

逢高韻和應遲今朝閒豈尋春得前夜愁因送客知走馬南園芳草綠憑君莫問少年時

次韻楊禮曹秋日見贈

殘雨翛翛映彩虹（李白詩安得五采虹駕天作長橋）憐君獨詠楚臺風遠江帆影秋蕪外故苑砧聲晚樹中壯歲漸如辭幞燕閒身猶作蠹書蟲雅音自古無能好莫向人誇瑟最工（見卷四感舊齊竽注）

次韻西園公詠梅二首

如何天與出塵姿不得芳名入楚辭（曾幾海棠詩少陵忘却渾閒事更有離騷忘却梅）春後春前曾獨探江南江北每相思微雲淡月迷千樹流水空山見一枝擬折贈君供寂寞東風無那欲殘時

其二

雪中無伴只孤芳倚竹元非翠袖妝（杜甫詩天寒翠袖薄日暮倚修竹）馬上忽逢臨水驛鶴邊俄見向山房春愁寂寞天應老夜色朦朧月亦香此地一尊聊自戀揚州回首已淒涼

過吳淞江風雨不可渡晚覓漁舟抵松陵官館

風雨方知客路難飛鴻相逐渡江湍港收漁市舟歸晚門掩官廳燭對寒（孔平仲冬曉詩城上猶吹角官廳已罷更）此地昔年曾遠宿何人今夕共清歡枕邊不為江聲急夢寐憂時未得安

次韻酬張院長見貽太湖中秋翫月之作

洞簫聞處似黃州（蘇軾前赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之一統志赤壁山在黃州）月色惟過一半秋兔窟（一作闕）何年丹桂種（五經通義月中有兔與蟾何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也程俱詩何年顧兔窟桂子落山腹）龍宮今夜白蓮浮（法華經文殊師利坐千葉蓮花從大海娑竭羅龍宮自然湧出蘇軾詩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮）

露沾席上縱橫醉天落舟前浩蕩遊若上洞庭看玉鏡(題延月樓詩)玉鏡飛空天地白兩山應是勝三洲

暫宿行營舟中二首

蒹葭霜露冷侵船落雁驚烏總未眠戍卒獨明高柵火(素臬東湖聯句)戍柵依樟容居人同宿廢村煙醉中遠夢欺長夜亂裏窮愁折壯年莫問身閒何到此久思提劍學防邊(北史)宇文貴嘗輟書歎日男兒當提劍汗馬以取公侯何能為博士也

其二

角聲未起大星低(杜甫詩)嚴警當寒夜前軍落大星夜靜寒營獨馬嘶樹葉蕭蕭霜後堞河流汩汩露中堤一軍睡枕誰能穩數里歸舟自欲迷起望此時憂更切邊烽不隔遠峰西

首春感懷

初春風日自妍華客意登臨只感嗟陌上驚塵隨去馬城邊遺柳斷棲鴉亂來未見無兵地愁在空思有酒家咫尺苑西誰解問早梅還發去年花

次韻楊禮曹雨中卧疾二首

階前曝藥雨來收寒似人情戀故裘壯歲間關元屬命荒城蕭索不因秋憶君我最相憐病問客誰能獨免愁清坐自能消鬱結古方休向篋中求

其二

門前問疾幾人車曲巷深深樹影斜每愛積書緣有子不愁聽雨為無花亂來官俸猶支粟睡起僧書忽寄茶何事

一春頻謁告（宋史常楙傳與廟堂議事不合以疾謁告）只應來辨酒中蛇（晉書樂廣傳廣嘗有親客久闊不復来廣問其故荅曰前蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇意甚惡之既飲而疾于時河南廳事壁有角弓影作蛇廣復置酒曰復有所見否曰如初廣乃告之客豁然意解沈痾頓愈）

次韻王孝廉過澄照寺（姑蘇志澄照寺在陽山下唐會昌間丁某捨白馬磵宅為白鶴寺其後龍興寺僧知義起廢錢氏時有泉出寺中改仙泉院宋祥符初始賜今額有別院名白蓮禪院）

汝向山中住十日題詩幾度見經過彈琴只向寺前石放棹每遊湖上波空林雨過虎跡少古屋雲生龍氣多山僧好客未客去落日更聽樵牧歌

次韻王七隅仙興

不從道士覓鵞羣（晉書王羲之傳山陰有一道士養好鵞羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵞而歸）薰沐清朝謁老君（韓愈文方將坐足下三薰而三沐之）龍氣雙騰含景劍（後漢公孫端劍銘含景吐商春秋繁露劍佩于左蒼龍之象）蠹魚三食內篇文（酉陽雜俎何諷于書中得一髮捲規四寸許如環無

端用力絶之兩端滴水方士曰此名脈望蠧魚三食神仙字則化為此夜持向天從規望星星能立降可求丹度世也【隋書經籍志】莊子外篇雜音一卷內篇音義一卷

山中石髓青如鐵【晉書嵇康傳】康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自食半餘半與康皆凝而為石【庾信詩】石髓香如飯

海上琪花白似雲【郭鈺詩】鶴認琪花欲下遲【六朝事跡】寶林寺有琪樹在法堂前

知子從來有仙骨吹笙擬共接飛裾【見卷一鳳臺曲】

岳王墓【杭州府志】鄂國武穆王岳飛墓在錢塘縣棲霞嶺飛子雲旁附初飛潛瘞九曲叢祠孝宗時改葬是處墓木皆南向

大樹無枝向北風千年遺恨泣英雄班師詔已來三殿【宋史岳飛傳】金將軍韓全欲以五萬衆內附飛大喜語其下曰直抵黄龍府與諸君痛飲耳方指日渡河而檜議畫淮為界以其北棄之知飛志鋭不可回詔張俊楊沂中先歸後言飛孤軍不可久留乞令班師一日降十二金字牌飛憤惋泣下東向再拜曰十年之功廢于一旦遂班師【杜甫詩】詔從三殿去【注】麟德殿也一殿而有三面故曰三殿

射虜書猶說兩宮【見卷十三韓蘄王墓】

每憶上方誰請劍【見卷十張中丞廟】

空嗟高廟自藏弓【見卷十一走狗墟】

棲霞嶺上今回首不見諸陵白露中宋諸陵見卷十三韓蘄王墓

早春寄王行

江水江花只自春不知容易解愁人山川寂寞衣冠淚今古消沈簡冊塵草草逢人空識面匆匆爲客莫容身十年憂患誰相慰賴得君家是近鄰

暮春次韻僧懷德見貽

風雨兼愁過盡春愧煩問訊社中人牀頭氈與青山舊門外車隨白日新說法空林三竺士（林景熙西湖詩斷猿三竺曉殘柳六橋春）誦詩清夜五臺賓（華嚴經疏清涼山者即鴈門郡五臺山歲積堅氷夏仍飛雪五峰聳出象菩薩頂有五髻）相思雖覺鐘聲近猶隔城東十丈塵（張淮詩九陌風光十丈塵）

寄海昌李使君

海上波濤夜不驚使君雖老尚能兵荒煙白鹵家家竈（易兊

為澤其于地也為剛鹵〔注〕鹹土也〔宋史食貨志〕凡鬻鹽之地曰亭場民曰亭戶或謂之竈戶

落日黃岡處處營〔杭州府志〕黃山黃陀山皆在海寧縣治東又有黃灣浦　人雜島夸爭小市潮隨山雨入孤城　按此一聯重前送李使君止易二字疑其詞複或即當日易稿亦未可定後梅花詩亦然　明朝硤石山頭路我欲停車聽頌聲

次韻金德儒文學送弟往海上

小陸賢如大陸賢〔晉書陸雲傳〕少與機齊名雖文章不及機而持論過之號曰二陸　亂離爲客最堪憐橫經海上知虛席打鼓津頭看發船〔杜甫詩〕打鼓發船何郡郎　麥氣曉晴田雉鬭蘹香春暖野鵞眠〔本草〕蘹香北人呼為茴香蘹香宿根深冬生苗五六月開花結子大如麥粒輕而有細稜　明朝夢斷生芳草〔見卷十二荅宗亼〕風雨孤舟過練川〔松江志〕章練塘青浦縣泖西市鎮〔嘉興志〕屬嘉善亦名張練按宋志謂吳王權于此造戰艦張帆練兵

過海昌贈使君李秉鎮禦

海上觀風逐使車將軍雙廟有遺墟〔見卷三雙廟〕已看田父迎貓

虎（禮記迎猫為其食田鼠也迎虎為其食田豕也）未遣溪人射鱷魚日出鹽生沙地白潮
來波動縣城虛故人相識登樓意不是懷歸畏簡書

送黃僧母入道

江夏千年有故家（後漢書黃香傳天下無雙江夏黃童）至今喬木哺慈鴉（禽經慈烏反哺）里
閭賢子初名憲（後漢書黃憲傳字叔度汝南慎陽人也世貧賤父為牛醫憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫到京師而還天下號曰徵君）世說仙姑舊姓麻（見卷九蔡經宅）壽酒淋漓傾墮露舞衣零
亂拂飛霞不須三釜稱榮食（莊子曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲）自
有金盤棗似瓜（見卷四傅君白玉卮）

答薊邱聶才子（見卷一薊門行）

聞道詩狂復酒狂少年鞍馬鬬輕裝百金已醉名姬館一
劍還登俠士堂烏起夜啼吳苑月雁來秋帶薊門霜亂餘

零落無人識日暮相逢向路旁

廉上人水竹居

水西分土一袈裟〔嘉興府志〕資聖禪寺一名水西與祥符寺並黃檗運開山相傳為唐宣宗潛邸之所拄杖敲門竹滿家埽石安禪無落葉過溪送客有浮槎〔盧山記〕惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號送陶元亮陸靜修與語道合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖龍吟夜應潮生海鳥過寒驚月在沙林下本來參玉版〔冷齋夜話〕子瞻邀劉器之參玉版和尚至簾景寺燒筍食之器之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉板也此老師善說法要令君得禪悅之味器之始悟其戲不須更煮趙州茶〔五燈會元〕僧問谷泉禪師曰未審客來將何祇待師曰雲門糊餅趙州茶

梅花九首

瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士卧〔袁安卧雪見卷四澹室〕〔林逋〕植梅見卷九和汀上人覲梅月明林下美人來〔趙師雄宿梅下見卷九梅雪軒注〕寒依疎

影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好詠東風愁寂幾回開

其二

縞袂相逢半是仙（見卷十尋梅）平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天

其三

翠羽驚飛别樹頭（見卷九梅雪軒注）冷香狼籍倩誰收騎驢客醉風吹帽（蘇軾詩雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山）放鶴人歸雪滿舟（林逋放鶴見卷九和衍上人觀梅）淡月微雲皆似夢空山流水獨成愁幾看孤影低徊處只道花神夜出遊

其四

淡淡霜華溼粉痕誰施綃帳護香温詩隨十里尋春路愁在三更挂月村飛去只憂雲作伴銷來肯信玉為魂一尊欲訪（一作放上聲）羅浮客落葉空山正掩門

其五

雲霧為屏雪作宮塵埃無路可能通春風未動枝先覺夜月初來樹欲空翠袖佳人依竹下（見上次韻西園公咏梅）白衣宰相住山中（唐書令狐綯傳綯子滈當時謂之白衣宰相稗史魏野亦稱白衣宰相談苑王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正曰此生已安排狀元宰相也）寂寥此地君休怨回首名園盡棘叢

其六

夢斷揚州閣掩塵（見卷十一約王孝廉看梅）幽期猶自屬詩人立殘孤影長

過夜看到餘芳不是春雲暖空山裁玉偏月寒深浦泣珠頻（見卷五美人摘阮）掀篷圖裏當時見（畫苑宋楊補之善寫梅有掀篷圖）錯愛橫斜却未眞（林逋詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏）

其七

獨開無那只依依肯爲愁多減玉輝簾外鐘來初月上燈前角斷忽霜飛行人水驛春全早啼鳥山塘晚半稀愧我素衣今已化（陸機詩京洛多風塵素衣化為緇）相逢遠自洛陽歸

其八

最愛寒多最得陽仙遊長在白雲鄉春愁寂寞天應老夜色朦朧月亦香（此聯重前西園咏梅）楚客不吟江路寂吳王已醉苑臺荒枝頭誰見花驚處嫋嫋微風簌簌霜

其九

斷魂只有月明知無限春愁在一枝不共人言唯獨笑忽疑君到正相思〔盧仝詩〕相思一夜梅花發忽到窗前疑是君 歌殘別院燒燈夜妝罷深宮覽鏡時〔金陵志〕宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去經三日洗之乃落宮女效之今稱梅花妝〔韋莊詩〕半掩朱門白日長晚風輕墮落梅妝 舊夢已隨流水遠山窗聊復伴題詩

歸吳至楓橋〔原注〕舊有塔今廢

遙看城郭尚疑非不見青山舊塔微官秩加身應謬得鄉音到耳是眞歸夕陽寺掩啼烏在秋水橋空乳鴨飛寄語里閭休復羨錦衣今已作荷衣

送徐山人還蜀山兼寄張靜居

我因解紱遠辭京君爲修琴暫入城偶爾相逢春酒熟飄

然忽去暮煙生山頭學嘯猶聞響（晉書阮籍傳）籍嘗于蘇門山遇孫登與商略終古及栖神導氣之術登皆不應因長嘯而退至半嶺聞其聲若鸞鳳之音響乎巖谷　世上留詩不寫名西磵煩詢張靜者年來注易幾爻成（吳志虞翻傳）示孔融以所注易（開天遺事）太白山隱士郭休于山中建茅屋百餘間有注易亭

丫髻峰（江寧府志）丫髻山在溧陽縣北兩峰如髻又句容志作帢幘山蓋二邑相接孔道也

雙綰雲鬟作髻鬟小姑當日嫁誰家（小姑山見卷六送袁憲史）雲滋細草頭梳鬟風動奇芳鬢插花鸞鏡夜憑松挂月鳳釵春待竹生芽行人莫起陽臺念雲雨無情路更賒

石牛（姑蘇志）長洲縣九都通國橋西石牛菴因菴前有石牛相傳唐時物故名

一拳怪石老山巔頭角崢嶸幾百年毛長紫苔春夜雨身藏青草夕陽天中宵望月何曾喘（世說）滿奮體羸畏風在晉武坐北窗作琉璃屏實密似疏奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘（注）今之水牛唯產江淮間故云吳牛南方多暑而此牛畏熱見月疑是日所以喘也　盡日看雲自在眠

惱殺牧童呼不起數聲長笛思悠然

飲陳山人園次能翁韻

桃花梨花已狼籍躑躅花開如火炎（見卷二竹枝詞）時過上巳和而暢人比杜陵清且廉園中雨流水遶砌林下鳥鳴風滿簾把酒亦知君意好醉多謬語莫相嫌

寄題内弟周思敬野人居

野人何處是幽棲闇在天隨舊宅西半屋圖書春落蠹一村花柳晝鳴雞分泉自給烹茶水待雨惟耕種藥畦（姚合詩侵堦是藥畦）日暮扁舟欲相訪恐驚鷗鳥過前溪

謁伍相祠

地老天荒伯業空曾於青史見遺功（劉長卿詩功名滿青史祠廟惟蒼苔）鞭尸楚

墓生前孝〔見卷二弔子胥祠〕抉目吳門死後忠〔國語〕伍員將死曰而縣吾目於東門以見越之入吳國之亡也遂自殺〔說苑〕孔子曰子以諫者為必聽耶伍子胥何為抉目于吳東門魂壓怒濤翻白浪〔見卷三孫逖詩〕江落伍胥潮劍埋冤血起腥風〔賜鐲鏤見卷九姑蘇臺〕我來無限傷心事盡在越山煙雨中

弔七姬塚〔姑蘇志〕七姬墓在郡城東北隅潘氏後園張羽作權厝志七姬皆良家子事浙江行省左丞滎陽潘公皆為側室性皆柔慧姿容皆端麗修潔善女紅剪製衣繡經手皆精巧絶倫事其主及夫人皆能以禮其羣居和而有序皆不為怙寵忮美之行公每聞閭閻間婦女能以節槩自立者歸必為語其事皆應曰彼亦人為耳公笑曰若果能耶及外難興敵抵城下公日臨戰一旦歸名七姬謂曰我受國重寄義不顧家脫有不宿誡若等當自引決毋為人耻也一姬跪而前曰主君遇妾厚妾終無二心請及君時死以報毋令君疑也遂趨入室以其帨自經死于戶六人者亦皆相繼經死公聞之曰何若遽死耶實至正丁未七月五日也以世難弗克葬乃斂其尸焚之復以其遺骸瘞于後圃合為一冢公還啓其封且泣曰是非若所安也行營高敞地而遷焉時以日薄故未暇為志及踰月始狀其事屬羽將勒石追瘞于冢側嘗觀古之史氏所載貞妃烈婦能識節義決死生而不顧者恒曠世而一見今乃于一家一日而得七人焉吁不奇矣哉乃列其姓氏于石而系之以銘程氏蜀郡人年三十生女一人生奴翟氏廣陵人年廿三徐氏黄岡人年二十生女一人不惜羅氏濮州人年廿三卞氏海陵人

年與羅氏同彭氏與卞氏同郡其年與徐氏同段氏大寧人年十八其先死者也公名元紹字仲昭實宋魏王廷美之裔其先以避禍易今姓耒復云銘曰生也同其夭死也同其時而瘞又同其封壤樹蕭條匪子之宮尚卜高原以永無窮

疊玉連珠棄草根仙遊應逐墜樓槎軒集本墜樓大全集作馬嵬非魂孤墳掩夜香初冷幾帳留春被尚溫佳麗總傷身薄命艱危未負主多恩爭妍無復呈歌舞寂寂蒼苔鎖院門

郡治上梁

郡治新還舊觀雄文梁高舉跨晴空南山久養干雲器景福殿賦飛閣干雲浮楷乘虛東海初生貫日虹見卷四荆軻班固西都賦抗應龍之虹梁欲與龍庭宣化遠司馬光詩朱節耀龍庭還開燕寢賦詩工韋應物郡齋燕集詩燕寢凝清香大材今作黃堂用姑蘇志蘇州府治春申君之子所建因數失火塗以雄黃故名民庶多歸廣庇中

萬木堂為毘陵卞公禮賦一統志常州府晉曰毘陵

林隱高堂萬木青森然玉立勢亭亭春風送暖花連砌秋雨生涼葉滿庭坐愛繁陰簾半捲卧聽靈籟戶深扃斧斤未許來樵採要養長材獻大廷

鶴瓢二首

見卷四紵幼文同宿鶴瓢山房

産自靈苗勝羽胎 文同謝寄藥方詩我聞神仙草藥不凡土生是中當有靈苗異卉之根莖冷齋夜話彭淵材性迂闊嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此胎生語未畢園丁報曰鶴夜産一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展脛伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為禹錫嘉話所誤劉賓客嘉話録人言鶴胎生所以賦云胎化仙禽也 何須去作鳳匏來 潘岳笙賦有曲沃之懸匏焉注列管匏中施簧管端名之曰笙虞集詩長吟吹鳳匏 壺公本解飛騰術 神仙傳汝南有費長房為市掾見公入市賣藥常懸一空壺日入之後公跳入壺中人莫能見惟長房于樓上見之知非常人乃日日自埽公座前地及供餽物公知其篤信與入壺中封符一卷付之曰此可主鬼神能縮地脈 丁令寧為濩落材 丁令威見卷四空明道人詩莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以為瓢則濩落無所容非不呺然大也吾為其無用而掊之簡文云濩落猶廓落也 直上青天身恐繫倒傾碧海腹初開 吳質荅東

阿王書傾海為酒并山為肴生成自是神仙器肯逐纍纍向草萊

其二

遠隨仙客下青城地理通釋山在永康軍青城縣北岷山第一峰也仙經曰此是第五洞天青城山徐佐卿化鶴見卷八書夢瘦骨肥來見盡驚藜杖夜懸翻露影見卷十三排律詠夢鶴詩注竹尊春瀉飲泉聲顧瑛詩剡瀼縣匏竹裏尊園中幾歲形容變海上何時羽翼成醉聽樹頭風歷歷許由懸瓢見卷四同宿鶴瓢山房還疑秋傍九皐鳴詩鶴鳴于九皐聲聞于天

次韻楊禮曹雨中養痾

午晴書閣暫令開又聽鳴鳩竹外催陸游詩鳴鳩又喚雨絲來身到遠山屏乍展李白巫山屏風詩疑似天邊十二峯飛入君家彩屏裏手持明月扇初裁李商隱詩雲屏不取暖月扇未遮羞綠芳消砌風前蕙朱果封泥雨後梅李白詩於焉摘朱果曲巷掩關人寂寂今朝問疾有誰來

咏梅次衍師韻五首

水郭山村路半交春晴依約見芳苞吳妃舞竟珠鈿委（王維西施咏朝仍越谿女暮作吳宮妃）漢女遊歸玉珮拋（見卷一神女宛轉歌）愁亂雪來朝片片夢驚風過夜梢梢人間何處無開落吹遂何須怨老蛟（梅花落見卷八會飲城南　老蛟見卷五松江亭）

其二

壓枝何處斷人腸欲問黃家第四娘（杜甫詩黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低）雞早每驚煙際色蝶遲那識雪中香林昏有霧籠綃帳江淨無塵染素裳此地一尊聊自慰揚州回首月荒涼（一結重前西園）

其三

海天寒徹（一作沁）玉人衣（拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌態媚容冶河南獻玉人高三尺乃取玉人致后側后與玉人潔白齊潤嬖寵者非惟妒甘

（后而亦妒玉人）密雨疎煙晚漸披春後春前曾獨看江南江北每相思（此聯重前）猿啼古驛征帆宿馬立荒郊酒旆垂擬折一枝供寂寞東風無那欲殘時（結重前）

其四

招得清魂句自工（甘泉賦澄心清魂）長洲春到雪波融未逢人寄千山外忽訝君來一夜中縱隱荒榛猶的皪（劉乂詩鏗鏘冰有韻的皪玉無瑕）若穿深竹更玲瓏酒空客去愁多處蔌蔌繁霜嫋嫋風

其五

莫學新妝入漢宮（見前梅花之九）春風多處易枝空遙情尚憶僧房裏忽見偏憐客路中淡月微雲應萬樹荒山流水只孤叢（此聯重前）夢回一笑仙人遠碧海青天沒斷鴻（李嶠詩背櫪嘶班馬分洲叫斷鴻）

送梅侯赴錢塘（此從列朝詩集補入又補注錢塘遺事錢王射潮後作亭鑄鐵箭大如杵埋亭中出土猶七尺許名箭亭以示鎮壓）

一鶴隨車到郡朝剩山殘水尚蕭條（杜甫詩剩水滄江破殘山碣石開）盌藏秋冢金方出（見卷十二盜發許彧墓按此即指楊璉發掘宋六陵事見卷九穆陵行）箭插寒沙鐵未銷重見花開非舊賞初聞麥秀是新謠幾時南作諸侯客釃酒江亭看晚潮

送廣陵成居竹先生之雲間（原注字元章詩人也○以下十四首從槎軒集補入）

老別蕪城每自哀（一統志揚州蕪城古邗溝城吳王濞故都鮑照有蕪城賦）移家新向讀書堆（見卷十送張倅）遠人嶺表求詩去故友京華寄字來亂後識翁嗟已晚衆中憐我愧非才建安大曆遺風遠（魏文帝典論今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者咸以自騁驥騄于千里仰齊足而並馳按建安漢獻帝年號唐書盧綸傳綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端皆能詩齊名號大曆十才子）尚藉捶鈎一挽回（淮南子捶鈎者年八十矣而不失鈎芒杜甫詩應手看捶鈎）

送陳博士歸南海葬親（南海縣屬廣州府）

朝來泣罷廣州書別我將行萬里餘親骨未歸新冢葬僕情猶守故坊居月明檣轉隨烏烏雨暗燈移避鰐魚此去定知難重見海天南望渺愁予

送顥上人還天平山

古寺秋深乞食回尋鐘遥入亂雲堆猿知夜定啼應歇鷲聽朝談到不猜（見卷十四送丕上人）對日衲衣連葉補盛囊詩句向僧裁他時半偈重相問林閣應開候我來

張思廉退居江上

東望歸鴻江水邊客愁應獨上樓眠春陰半月瀟瀟雨晚色孤村渺渺煙君去尚存酬國劍我來未見載家船舊遊莫問長洲苑寂寞鶯花正可憐

過張子宜林居

清和池館閒閒苕輕幰尋幽觸雨來（潘岳籍田賦微風生于輕幰兮）井桁水聲繩乍轉牀屏山色畫初開穿花百舌深緘口（晉子夜歌柳堤鳴百舌家語孔子觀周廟有金人焉三緘其口）吹絮雙鱗淺露腮好賦一詩題壁去主人未肯便塵埃（摭言王播少孤貧客揚州木蘭院後二紀來鎮是邦向題字已碧紗幕其上播作詩曰二十年来塵撲面而今始得碧紗籠）

林亭山寺漁樵共話圖

古澹亭臺絕世音橋分島道入雲林（陰鏗詩瞻雲望鳥道）溪流漲雨含春綠柳色凝煙帶晚陰江接遙岑青黛淺山藏古寺白雲深應慙擾擾塵中客誰識漁樵話裏心

赴京留别鄉舊

幾向江頭買去船自嗟行計日留連風流已遂明時志歲

月空驚壯士年捧檄敢期囊穎出（見卷七贈楊滎陽）著鞭肯向驛程先（見卷四銅臺李壯士）東華叨列仙班入（見卷七睡覺）五色雲中覲九天（李白詩五色雲中鵠飛鳴天上來）

白鶴溪阻雨（見卷七）

漠漠窮陰歲欲闌却攜孤櫂別鄉關雨添白鶴溪頭水雪變金陵道上山自歎無心雲漫出應嗟倦翮鳥知還浮生擾擾成何事贏得星星兩鬢班

送沈省郎赴武康縣丞（武康屬湖州府）

昨夜南風長綠荷映君袍色渡溪波暫從蘭省辭宵直（趙嘏詩一辭蘭省見清秋　資暇錄新官併直本署曰豹直直宿公署曰寓直）又向松廳愛晝哦（王龜齡詩親題一軸寄松廳）投牒訟田來縣少披圖按地設邊多孤城莫歎經殘廢還得征輸免重科

送胡端任嶺南陽朔主簿（見卷十四送胡簿）

孤舟應過五羊城（一統志五羊城即廣州府城尉佗築初有五仙人騎羊至此故名）新作微官治遠氓躑躅風前荒店酒（見卷二竹枝詞）軥輈雨裏惡溪程（軥輈見卷十愛竹軒唐書韓愈傳惡溪有鰐魚）負薪每見歸村女操弩時逢出洞兵此去知君非竄逐不須臨別淚沾纓

客中述懷

故園生計日蹉跎不覺青春客裏過旅食自慙空舊槖朝衫誰為換新羅多愁未必關花事長醉原非困酒魔（太平廣記元載不飲鼻聞氣已醉後遇異人以鍼挑其鼻尖出一小蟲曰此酒魔也是日遂飲一斗）幾度欲歸歸未得空彈長鋏和高歌（見卷八兵後逢張孝廉）

重遊甘露寺（見卷十二）

曉色蒼蒼宿雨收倚天樓閣喜重遊雲來雲去山如舊潮落潮生江自流天上曾聞甘露降庭中長見雨花浮江山千古情無盡人往人還自白頭

送呂志學秀才入道

海風寒拂紫䫇煙（吳志孫權傳注張遼問吳降人向有紫䫇將軍長上短下便馬善射是誰曰是孫會稽）初著黃冠已稱便篋裏竟拋紅葉字（見前御溝）燈前唯寫碧苔篇（李白詩屢讀青苔篇）客窗炊黍回新夢（見卷十三排律詠夢）仙圃偷桃記昔緣（見卷十一黃大癡畫）亦欲盡將書策棄山中依子學長年

送秦司訓海上省墓

亂離何處訪遺阡暮雨東歸近海邊寂寂野棠開照墓依依鄉樹遠迎船門生舊解題銘石（皇甫持正韓文公墓誌銘昌黎韓先生以疾免吏部侍郎諭湜曰死

誰無邱隴念送君還詠白華篇（束晳補亡詩白華孝子之潔白也）

青邱高季迪先生詩集卷十五

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十六

五言絶句

觀軍裝十詠　胄　鎧　櫜　刀　弓　箭　麾
矛　袍　馬
師子林十二詠　獅子峰　含暉峰　吐月峰
立雪堂　卧雲室　問梅閣　指柏軒　玉鑑
池　冰壺井　修竹谷　小飛虹　大石屋
題雜畫十二首　和楊禮曹刺客三詠
錐　匕首　筑　得家兄在遠消息四首
爲外舅周隱君題雜畫五首

效陰常侍　歎牆下草
草堂梵僧　新月
尋胡隱君　西寺晚歸
淵源堂夜飲　和陳左司夜泊桐江
過師子林　薔薇露盥手
西陂　園中棃花唯開一枝
江上酒家　過舊送別處
懷陳寅山人時居西山昭明寺
略上人房竹　聞雁
晚坐水上　聞謝恭夜詠詩
題馬遠畫酴醾　黃葵

余客雲巖陳山人居西山相望因有懷寄贈
睡足　題雲林小景
題齋前芭蕉　春溪獨釣圖
池亭　聞鐘
桂花　鴈
紅葉　秋雨
月下飲酒　遊山
聞笛　秋聲
秋夜宿僧院　登樓望虎邱
外舅周隱君齋竹　寧眞道館夜觀茅隱君畫
竹林高士圖　詠水邊桃花

芭蕉美人圖　王主簿小園
晚尋呂山人　黃氏延綠軒
喜從兄遠歸　送人遊湘中
訪丁校書不遇　荅陳山人
鄭隱君山園四詠　杏園　瓜圃　菊蹊　梅塢
題許瀾伯畫　除夕客中憶女
客中歲暮　題攜琴訪友圖
鴛鴦　題張校理畫
題湘南雨意圖　題扇上竹枝
題李迪畫犬　天平山五丈石
別呂隱君　林下

不寐懷徐記室　雪中自雲巖晚歸西村客
舍二首　立春前十日寄會稽周軍
洛　柳燕圖
隔簾聞歌　訪張司馬不值書園亭壁
壺中插緋碧桃花既而碧桃先落
優人李州僑乞米二首
端午席上詠美人綵索釵符二首
燒筍　江寺雨中訪杜二
寒夜與家人坐語憶客中時
題楞伽山寺壁　贈僧本空
聞霰　江上漫成

雨中過玉遮山二首　畫花鳥
種瓜　摘瓠
懷蜀山人　諸君會宿鶴瓢山房題畫
賦詩予將赴名不得預明日補題其上
山中夜行　赴京道中逢還鄉友
泐禪師室中晚坐　白葵花
馬氏東軒　得家書
期陳則不至聞宿清隱蘭若
碧筩飲　曉發山驛
焚香　榴花
階前苔　僧舍訪呂隱君爲學上人

題墨竹　題孫卿家小畫二首
久别幼文偶見其畫遂題
題榮悴竹圖　叢竹圖贈内弟周思敬就
題　題張來儀畫贈張伯醇
次韻及禪師懷王水曹二首
夜聞雨　大癡小畫
吳仲圭枯木竹石　題倪雲林畫贈因師
題徐山人畫贈内弟周思恭
訪因師而師適詣予兩不相值
題畫贈别　龍門飛來峰
待渡　西澗訪衍上人

蔡村田家　夢中作
要離墓　顧野王墓
卓筆峰　硯池
千人石　五塢山五首　飛泉塢
修竹塢　丹霞塢　白雲塢　芳桂塢
芹　蓴菜
芭蕉　中秋
九日　題畫贈許瀾伯
病酒　生公講臺以下三十六首補入
聞柝　柳燕
隔簾聞歌　軒前小竹

暮歸寄王汝器　登白雲寺閣

宿紫藤塢　夜坐聞雁

夜泊盤門城下聞鐘

余氏園中諸菜十五首（前已收蒓芹二首）　葵　韭　筍

芥　茄　薺　菘　葡　菌　芋　葱　薯蕷

茭白

端陽十詠（前已收綵索叙符二首）　艾虎　角黍　菖歜　守宮

射柳　繫毬　競渡　鬬草

軍裝十二詠（前已收其十）　刁斗　箙

西園梨花唯開一枝　禪窩（槎軒集師子林十二詠之一無大石屋）

雪夜宿山家寄斯道

六言絕句

江村樂四首　讀道旁舊冢碣上題曰宋

黄澹翁先生之墓　楊氏山莊

陶祕書廣陵送别圖

青邱高季迪先生詩集卷十六目錄

青邱高季迪先生詩集卷十六

五言絶句

觀軍裝十詠

胄 說文胄兜鍪也雲笈軒轅記蚩尤始作鎧甲兜鍪時人不識以為銅頭鐵額

黄金冒虎頭後漢書班超傳相者曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里封侯相也乍免走豪酋左傳晉侯敗狄于箕郤缺獲白狄子先軫免胄入狄師死焉孟浩然詩山河據形勝天地生豪酋還有從容處綸巾按壘遊晉書簡文召謝萬爲撫軍從事中郎著白綸巾隺氅裘履版與帝共談移日○世傳綸巾孔明軍中常服之

鎧 正韻音愷說文甲也周禮夏官司甲疏古用皮謂之甲今用金謂之鎧

細幷鏤文銀王褒樂府銀鏤明光帶唐書禮樂志太宗置舞圖命呂才以圖教樂工百二十八人披銀甲執戟而舞為秦王破陣樂高城日照鱗庾信詩合甲抱犀鱗擐來曾攪陣左傳文公躬擐甲胄李賀馬詩他時須攪陣牽去借將軍一鏃不傷身

纛 前漢高帝紀黄屋左纛集韻皁纛軍中大旗也蔡邕曰以犛牛尾為之如斗應劭曰雉尾為之

髮亂野牛驚神專大將營師行當禡祭詩大雅是類是禡禮王制禡於所征之地唐書康承訓傳崔彥曾乃禡纛黃堂前選兵三千授都虞候元密屯任山須龐勛至劫取之韓愈鄆城聯句斬馬祭旄纛炰羊禮芒屩壇下戮番生

刀

大食購千金唐書西域傳大食本波斯地俗勇于鬭杜甫大食刀歌吁嗟光祿英雄弭大食寶刀聊可比妖精泣太陰

燈前開匣看無限許君心

弓

燕角號良材考工記燕之角荊之幹妢胡之笴吳越之金錫此材之美者也樓煩擘未開項羽紀項王令壯士出挑戰漢有善騎射者樓煩楚挑戰三合樓煩輒射殺之項王大怒乃自挑戰樓煩欲射之項王瞋目叱之樓煩目不敢視手不敢發遂走還入壁不敢復出秋風懸臂出宋史种朴傳偏將王舜臣者善射以弓挂臂獨立軍後羌來可萬騎有七人介而先舜臣引弓三發隕三人萬騎愕眙莫敢前何處一鵰來李白詩弓彎滿月不虛發雙鶬迸落連飛鶻

箭

流星逐飛羽 〔漢書音義〕光迹相連曰流星〔張協正射已之觀〕賦鏃破的兮流光散出弦應手兮飛羽相追 鏃利能穿札 〔左傳〕晉楚遇于鄢陵潘尫之黨與養由基蹲甲而射之穿七札焉

三發定邊歸 〔唐書薛仁貴傳〕九姓衆十餘萬令驍騎數十來挑戰仁貴發三矢輒殺三人于是氣懾皆降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關 箙中休滿插 〔箙見卷一白馬篇〕

麾 〔玉篇〕旌旗之屬所以指麾也〔史記高祖紀〕兵罷戲下諸侯各就國〔注〕戲音麾大旗也

彩帛曳長虹 〔張纘賦〕耿長虹于青霄 悠悠卷塞風 三軍齊陷陣 應在一揮中 〔司馬軍令〕凡戰臨陣皆無讙譁明聽鼓音謹視旛麾麾前則前麾後則後麾左則左麾右則右麾不聞令而擅左右前後者斬

矛

畫榦似蛇長 〔晉書劉曜載記〕陳安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射〔隴上歌〕七尺大刀配齊環丈八蛇矛左右盤 誰論半段槍 〔唐書哥舒翰傳〕吐蕃盜邊與翰遇苦拔海吐蕃枝其軍為三行從山差池下翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中〔蘇軾詩〕路旁拾得半段槍何必開爐鑄矛戟 日斜親鬭罷高宴卓沙場

袍

雕錦翦花團（陳孚詩漢南烟柳蓬婆雪未識團花舊戰袍）三邊總認看（見卷十三韓蘄王墓邊人識錦裘注唐書薛仁貴傳仁貴恃驍悍欲立奇功乃著白衣特自標顯）尋常不肯著風雪念兵寒

馬

羅帕覆春風（王建詩黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項鬭回雞）連鞍賜有功蹄高騎得稱（杜甫詩腳下高蹄削寒玉）身出萬軍中

師子林十二詠（在城東北隅）（注見卷四）

師子峰

風生百獸低（宗炳師子繫象圖序沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦忽聞數十里外哮哮擥擥驚天怖地頃之但見百獸率走蹌地欲絕而四巨象俄焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隅立俄有師子三頭崩石折木直搏四象以殪擥石血若湧泉巨樹草偃）欲吼空山夜疑是

天目巖（杭州府志於潛縣西天目山有師子巖）飛來此林下

含暉峰（謝靈運詩山水含清暉）

演漾弄清暉（王昌齡翫月詩清輝淡水木演漾在窗戶）江山秋斂霏我吟康樂句日暮憺忘歸（謝靈運詩遊子憺忘歸）

吐月峰（杜甫詩四更山吐月殘夜水明樓）

四更棲鳥驚山白初上月起開東閣看正在雲峰缺

立雪堂（傳燈錄慧可事達摩嘗夜大雪侍立不動遲明積雪至膝曰願和尚開甘露門廣度羣品遂潛取利刀斷左臂于前師知是法器）

堂前參未退立到雪深時一夜山中冷無人祇自知

卧雲室（唐詩紀事李頻方干弟子也登第後干寄詩曰弟子已攀桂先生猶卧雲）

夕卧白雲合朝起白雲開惟有心長在不隨雲去來

問梅閣（高適聽吹笛詩借問梅花何處落風吹一夜滿關山）

問春何處來春來在何許月墮花不言幽禽自相語

指柏軒（傳燈錄）僧問趙州如何是祖師西來意趙州云庭前柏樹子

清陰護燕几（儀禮疏）言燕几者當在燕寢之内常憑之以安其體也（范成大詩）凝香繞燕几中有忘言客人來問不應笑指庭前柏

玉鑑池（路鐸詩）平分玉鑑漁村晚

一鏡寒光定微風吹不波更除荷芰影放取月明多

氷壺井（杜甫詩）氷壺玉衡懸清秋

圓甃夏生氷（皮日休詩）鮮深餘甃圓光涵數星冷窗有定中僧（陸游詩）廬山岑寂夜我是定中僧休牽轆轤綆

修竹谷

翠雨落經牀（陳旅叢碧軒）簷曲細含翠雨凉林鳩午鳴後筍出恐人來編籬遮谷口

小飛虹（王褒詩飛橋類飲虹）

初看臥波影（杜牧賦長橋臥波）應恐雨崇朝過澗尋師去端知度石橋（見卷十二贈演師李白詩石橋如可度攜手弄雲煙）

大石屋

混沌復輪囷（鄱陽上梁王書蟠木根柢輪囷離奇）全無斧鑿紋門臨五湖水坐納四山雲

題雜畫十二首

空山萬株木靄靄秋多晦屋在白雲中人歸白雲外

其二

欲尋江寺僧渡口孤帆發落日浦風生不畏春潮闊

其三

叢蒲亂石間水急魚難罩欲去尚殘陽看山一停櫂

其四

風急楚江波佳人罷采荷離舟孤宿處淚少夜猿多

其五

孤柳影婆娑路入秋溪暮誰家繫榜來應待歸人渡

其六

驢背夕陽催空山不見梅愁腸如客路一日幾縈迴

其七 岳鳴集作題方壺小畫

夕陽數峰遠靄靄江南思煙外有鐘聲山僧獨歸寺

其八

橋迴綠水斜春樹隔煙霞隱處誰云遠千峰只一家

其九

日出溪霧黄風迴不成雨何處趁墟人（見卷十泉南兩義士歌）侏離並沙語

其十

遠岫淡煙光斜陽在釣航衆漁歸已盡獨自過寒塘

其十一

柳葉散空塘菊花明廢苑日暮問垞南（按王維詩有南垞北垞）舟行何近遠

其十二

山禽欲定棲竹風苦難靜殘雪墮蘺稍倏倏一窗泠

和楊禮曾刺客三詠

錐

袖藏出屠市（朱亥事見卷二大梁行）一揮報公子誰言上將雄不異孤豚死（荅客難孤豚之咋虎至則靡耳何功之有）

匕首

購自徐夫人欲揕秦皇帝銅柱火光飛奇鋒非不利（見卷四荊軻）

筑

主醉不知音庭前殺聲起（荊軻傳高漸離變名姓為人庸保匿作于宋子久之作苦聞其家堂上客擊筑曰彼有善不善家丈人召使前擊筑一坐稱善聞于秦始皇名見人有識者乃曰高漸離也秦皇帝惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中於是遂誅高漸離）勿輕無目人能為有心鬼

得家兄在遠消息四首

家將遠人信復報遠人知世亂書難得開緘勝（一作似）見時

其二

幾日看迴鴈今朝尺素開古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書應知在天末亦望弟書來

其三

歲晚各離家憐兄去路賒書來約歸近同看故園花

其四

江上有歸舟傳兄在石頭見卷二小長干曲知安雖暫喜念遠更成愁

爲外舅周隱君題雜畫五首

斜陽榜釣船秋色滿江天彷彿吾家近沙村落雁邊

其二

白鶴忽飛還松杉靄然暝明月出溪橋照見支筇影

其三

風雨過蒼嶠秋色渺江海白鷗期不來沙上人相待

其四

落葉帶迴吹侯喜氷將釋賦度習習之回吹勢欲難任荒筠冒幽石池上鳥鳴時閒

齋掩秋夕

其五

山深嵐氣寒高齋掩窗卧林間踏葉聲知有樵人過

效陰常侍南史陰鏗字子堅博涉史傳尤善五言詩為梁湘東王法曹行參軍陳天嘉中為始興王中録事參軍文帝嘗宴羣臣賦詩名鏗預宴使賦新成安樂宮援筆便就帝甚歎賞之累遷晉陵太守員外散騎常侍杜甫詩李侯有佳句往往似陰鏗

滿江煙水緑幾里到巴州音書不堪寄一寄一沈浮晉書殷浩傳浩父羨字洪喬為豫章太守都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不為致書郵

歎牆下草

青青牆下草經霜未枯槁雖是見春遲還免逢秋早

草堂梵僧 玉海唐世繹經有筆受官以朝臣為之宋太宗繹經院成始命梵僧課經用梵學筆受二人

禮塔老番僧唐言已漸能夜無還國夢石室坐懸燈

新月

纖纖挂柳西斜影低窺閣黃昏難久看初生是將落

尋胡隱君

渡水復渡水看花還看花春風江上路不覺到君家

西寺晚歸

遠寺別僧歸隨鐘出煙嶺犬吠竹林間斜陽見人影

淵源堂夜飲

懸燈照清夜葉落堂下雨客醉已無言秋蛩自相語

和陳左司夜泊桐江一統志桐江在桐廬縣北三里亦名桐溪源出天目山流入浙江

月出釣臺樹見卷十一釣臺歌長灘秋更喧渾如宿巫峽唯少一聲猿

過師子林

雨餘鳥語涼斜陽竹深見頻來非看花借讀高僧傳唐書藝文志虞孝敬高僧傳六卷王維詩好續高僧傳時看辟穀方

薔薇露盥手雲仙雜記柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後發讀

蠻估海帆迴一統志薔薇水出占城國灑衣經歲香不歇銀甖玉汞開盥餘香滿手恰似折花來

西陂

芳草水東西春風路欲迷歸時不覺晚山與夕陽低

園中黎花唯開一枝

闌外見春遲朝來雪一枝不知初發處誤道已殘時

江上酒家

門戸暎垂楊春槽酒聲瀉賀鑄田家詞雞聲犬吠遠相望社酒登槽喚客嘗幾度望高帘方回詩千愁萬恨都消處笑指南樓一酒帘歸帆雨中下

過舊送別處

前時送畫船西港柳枝邊別處愁猶在鴛鴦不肯眠

懷陳寅山人時居西山昭明寺姑蘇志昭明教寺在吴縣錦峰山相傳為昭明太子所建或謂山産文石故名然不可考矣

閒看西澗月秋閣與僧開正是相思夜鐘聲若處來

略上人房竹

幽篠半梢横山窗颭月明上人禪定久不怕有秋聲

聞雁

江寒月黑夜定宿蒹葭裏叫叫過燈前(柳宗元詩叫叫羈鴻哀)却是誰驚起

晚坐水上

潭島去何深(白居易池上詩潭島閒水竹深青蒼)寅緣斜陽樹半陰偶來臨水坐非有羨魚心(漢書臨淵羨魚不如退而結網)

聞謝恭夜詠詩

我非李太白君是謝楊兒(李白贈謝楊兒詩晨朝來借問知是謝楊兒)夜半江樓雨高眠聞詠詩

題馬遠畫酴醿(圖繪寶鑑馬遠興祖孫字欽山畫山水人物花鳥種種臻妙院中人獨步也光宗朝畫院待詔)

池冷畫闌幽芙蓉伴晚愁金盤承露重彷彿漢宮秋

黄葵

春晚獨餘芳風回帶酒香潘德久詩一樹黄葵金盞側勸人相對醉西風美人偏愛看因似御衣黄羣芳譜洛陽牡丹其花黄者有御衣黄

余客雲巖陳山人居西山相望因有懷寄贈

深竹晝鳴鳩微凉滿寺秋老僧雖不在風雨自相留

睡足

風雨落梅村鳩啼正掩門今朝無事役睡足亦君恩

題雲林小景

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

題齋前芭蕉

叢蕉倚孤石緑映閒庭宇客意不驚秋瀟瀟任風雨

春溪獨釣圖

春水鱖魚肥垂綸坐斷磯（陳子昂詩橈鶩斷磯）羊裘人易識（後漢書嚴光傳齊國上言有一男子被羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘之）好著舊蓑衣

池亭

虛檻枕池波閒凭看浴鷺秋荷知幾葉添得雨聲多

聞鐘

日暮遠鐘鳴山牕宿鳥驚楓橋孤泊處曾聽到船聲

桂花

風露浥清香清陰別院涼誰能呼白鳳花下舞霓裳（見卷八聽教坊舊妓陳氏歌）

鴈

初到別胡沙樓頭度影斜江南秋月好隨意宿蒹葭

紅葉

霜染滿林紅蕭疎夕照中曾供寫秋怨流出上陽宮

秋雨

瑟瑟復蕭蕭燈前滴此宵秋聲最難聽況復在芭蕉

月下飲酒

月照緑樽深清歌桂樹陰嫦娥留伴我莫向畫樓沉

遊山

自著林間屐來聽石上琴老僧留客久西嶺日將沉

聞笛

橫吹發哀聲（張正見詩）不分梅花落還同橫笛吹江樓月正明伊州不堪聽（樂苑）伊州商調曲（白居易詩）老去將何散老愁新教小玉唱伊州都是故園情

秋聲

砧韻雜鳴蛩梧邊雨帶風千聲秋作意都併一作入夜窗空

秋夜宿僧院

竹動鵲頻驚秋河閣外橫談禪貪坐久莫遣曙雞鳴

登樓望虎邱

秋霽倚層樓孤峰是虎邱香臺紅樹裏佳處記曾遊

外舅周隱君齋竹

秋思與秋聲閒齋對夕清幽人夢回處煙鳥月中鳴

寧眞道館夜觀茅隱君畫

看山如見君君家在山下仙館憶君時明燈對圖畫

竹林高士圖

竹深斜日在獨鶴見扉開誰顧閒居者惟應二仲來（見卷四秋林高士圖）

詠水邊桃花

一片欲隨流殘妝照影愁誰來唱桃葉（見卷四桃塢）風雨送離舟

芭蕉美人圖

琴罷詠春朝餘酲吸露銷（吸露見卷九荅余新鄭）詩成無落葉聊爲寫

芭蕉（清異錄懷素居零陵取芭蕉葉代紙作書）

王主簿小園

夏藥風苗長秋瓜雨蔓新誰言趨府客（見卷四送王主簿）却似灌園人

晚尋呂山人

小艇載琴行（庾信詩小艇釣蓮溪）松花落晚晴君家最可認隔樹有書聲

黃氏延綠軒

蔥蔥溪樹暗靡靡江蕪濕雨過曉開簾一時放春入

喜從兄遠歸

聞汝歸舟到相迎只恐遲方當見時喜還憶别時悲

送人遊湘中

離恨掛帆檣隨君遠入湘飛花蕩春影江水不勝長

訪丁校書不遇

獨坐無與語出門聊訪君空回轉惆悵芳草日將曛

荅陳山人

賁畚君當返（見卷十三郊墅雜賦）修琴君已歸無為嫌寂寞世事意多違

鄭隱君山園四詠

杏園

春紅雨後繁孤墅啼鶯曉閒道曲江園（見卷八絲鞭歌）遊人近來少

瓜園

鋤（一作力種）瓜莫傷蔓傷蔓子生稀（唐太子賢黃臺瓜辭種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘猶自可四摘抱蔓歸）留待經霜露盈筐採得歸

菊蹊

獨行林下路望望南山暮（陶潛詩採菊東籬下悠然見南山）無酒掇英嘗寒香已零露

梅塢

春暗花如雪難遭落漠魂空林酒醒處月墮客敲門

題許瀾伯畫（列朝詩傳許觀字瀾伯吳城人文徵仲跋江貫道画卷云南郭民為許觀瀾伯吳人有高行不仕同時別有許觀亦字瀾伯建文侍中死難者與此許觀不同）

望秋倚高閣隔江望層巘不見度僧歸煙深暮鐘遠

除夕客中憶女

別家非願久回首已徂年今夜寒齋雪何人聽折絃蔡琰別傳琰六歲父邕夜鼓琴絃絕琰聞曰第二絃邕故斷一絃問之曰第四絃

客中歲暮

已嗟求道晚復省濟時難碌碌成何事天涯又歲闌

題攜琴訪友圖

孤騎復孤琴披嵐入澗陰遠尋君莫訝城市少知音

鴛鴦

兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛

題張校理畫

寒色初凝野秋聲忽在林遥山不能見祗為晚煙深

題湘南雨意圖

南禽暮啼起門掩湘祠裏脈脈半江陰春雲與春水

題扇上竹枝

寒梢雖數葉高節傲霜風寧肯隨團扇秋來怨篋中（見卷一班婕妤）

題李迪畫犬（圖繪寶鑑李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花鳥竹石）

護兒偏吠客（戴復古詩人來大護兒）花下卧晴莎莫出東原獵春來兔乳多

天平山五丈石（見卷五又卷八）

勢危撐月墮（一作直名勝志洱河自岸下分水為兩南河北海八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撐月即此）影瘦倚雲平彷彿峰頭井蓮花一半生（華山天池見卷五）

別呂隱君

孤舟晚溪口欲去重回首不忍别青山况此山中友

林下

樹涼山意秋雲淡川光夕林下不逢人幽芳共誰摘

不寐懷徐記室

齋寒掩孤燭城遠沉雙杵（杜甫詩新月猶懸雙杵鳴）憶爾忽長吟驚散牀頭鼠

雪中自雲巖晚歸西村客舍二首

乍與諸僧别還依一叟鄰柴門閉風雪誰候暮歸人

其二

隔浦煙墟遠侵沙雪樹稀行人緣底事不及鳥先歸

立春前十日寄會稽周軍咨

的的玩芳樹依依懷遠人千山雖隔郡十日共逢春

柳燕圖

柳上銜蟲立春風似有情和枝吹裊裊方覺爾身輕

隔簾聞歌

葉逐散聲飛（洞冥記）漢宮人麗娟唱迴風曲則庭葉翻落如秋（盧氏雜說）散曲名如操弄慘淡序引之類湘雲隔妓衣（南史）梁夏侯亶令妓妾隔簾奏樂時謂簾為妓衣誰能偷卷看認是小叢非（楊維楨詩）過馮愬誰解釋春風恨只有江南盛小叢（按）盛小叢唐妓善歌者

訪張司馬不值書園亭壁

亭午鸛鳴雨（見卷六東白軒）果園花已稀偶來因忘去非待主人歸

壺中插緋碧桃花既而碧桃先落

白嫩倚紅嬌朝看訝獨飄應緣霞氣暖烘得雪先消

優人李州僑乞米二首

曾稱富貴客粉墨尊前面（後漢書梁鴻傳鴻謂孟光曰今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉）憔悴立窮途渾非舊時見

其二

戲場鼓笛靜入無太平樂爾莫怨飢寒梨園亦零落

端午席上詠美人綵索釵符二首

綵索（風俗通五月五日造百索以五色絲繫臂令人不病一名長命縷吳景奎五日詩綵索光浮繫臂紗）

臂頭長命縷（庾信謝滕王賚巾啓盤龍之刀既剪長命之縷仍縫）百結更雙蟠怕有痕生肉教依玉釧寬

釵符（抱朴子五月五日剪綵作小符綴髻鬢為釵頭符又武林舊事翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符）

靈篆貯紗囊（抱朴子午日朱書赤靈符著心前以辟兵疫百病）薰風綠鬢旁（崔顥盧姬篇綠鬢紅唇桃李花）從

今能鎮膽不怯睡空房（韋莊詩）小膽空房怯長眉滿鏡愁

燒筍

幽人嗜燒筍出土不容長林下孤煙起風吹似竹香

江寺雨中訪杜二

幾日纜歸舟同君野寺遊舊懷言未盡不是雨相留

寒夜與家人坐語憶客中時

茶屋夜燈青竹庭寒雪白不對室中人依然去年客

題楞伽山寺壁

惆悵空山裏寒梅應自開雪中何處覓須待雪晴來

贈僧本空

了性本來空遊方不復東月明秋澗靜趺坐一山中

聞霰 〔詩〕相彼雨雪先集維霰

初訝驚沙過復疑疎葉落寒霰夜聞時窗空人寂寞

江上漫成

春色到江濵江花樹樹新行吟憔悴客誰道亦逢春

雨中過玉遮山二首 〔姑蘇志〕玉遮山在陽山之南橫列如屏今但呼為遮山舊志為查山

松頭急風迴飛雨不到面何處豁清愁千山一人見

其二

尋鐘入蒼茫一澗復一崦落葉去方深山扉雨中掩

畫花鳥

語倦立還欹花垂裊裊枝美人妝閣靜斜日下簾時

種瓜

緜緜花蔓縈颯颯風煙灑秋來子正多不似黃臺下（見前瓜圖詩）

摘瓠

輪囷卧霜露秋曉摘初歸自笑詩人骨（楊萬里詩詩家寒刮少陵骨）何由似爾肥

懷蜀山人

靄靄衆山暝秋禽鳴澗竹知君高詠餘聽鐘掩窗宿

諸君會宿鶴瓢山房題畫賦詩予將赴名不得預明日補題其上

偶趨蘭省名（鄭谷送曾郎中南歸詩風月拋蘭省江山向桂州）不預竹林歡（見卷三王績注）山水圖中景明朝在路看

山中夜行

登隴日已沉出谷月初上夜行畏虎聞無奈車聲響

赴京道中逢還鄉友

我去君却歸相逢立途次欲寄故鄉言先詢上京事

汾禪師室中晚坐（見卷七次韻復見心）

緑陰欲滿寺禽鳴春雨餘聊因簡牘暇牕下閲僧書

白葵花

素彩發庭陰凉滋玉露深誰憐白衣者亦有向陽心（曹植表葵藿之傾葉太陽雖不回光然向之者誠也）

馬氏東軒

陽和受最多爽氣看應少（晉書王徽之傳為桓沖騎兵參軍沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬荅直高視以手板拄頰云西山朝来致有爽氣耳）晞髮北牕前（屈原九歌晞汝髮兮陽之阿）雞鳴海天曉

得家書

未讀書中語憂懷已覺寛燈前看封篋題字有平安

期陳則不至聞宿清隱蘭若

幽禽雨中響門掩春塘緑思君暮不來應伴山僧宿

碧筩飲（蘇軾詩碧筩時作象鼻彎白酒微帶荷心苦注鄭魏公慤率賓佐避暑取荷葉盛酒刺葉為柄通曲莖如象鼻傳吸之名碧筩飲）

緑觴卷髙葉醉吸清香度酒瀉正何如風傾曉盤露

曉發山驛

風殘杏花曉馬上聞啼鳥茅店未開門山多住人少

焚香

斜霏動遠吹暗馥留微火心事共成灰窗間一翁坐

榴花

日炙態常醺香生若自焚夜來端午宴淡却美人裙（萬楚五日觀伎詩）紅裙妒殺石榴花

階前苔

莫埽雨餘緑任滿閒階路留藉落來花春泥免相汙

僧舍訪呂隱君為學上人題墨竹

山房竹雨過簾（一作檐）影靄春雲得與幽人會何殊見此君

題孫卿家小畫二首

髙嶺冒層嵐疎林逗殘照何處覔孫登雲間聽長嘯（見卷十五送徐山人）

其二

前林遠杵歇別院疎鐘起行人與居人同在秋雲裏

久別幼文偶見其畫遂題（幼文居湖州蜀山見卷三十友）

幾叠蜀山雲秋林半夕曛畫中藜杖者相見只疑君

題榮悴竹圖

嫩葉與殘枝相依暮雨時莫分一作將榮悴看節在不曾移

叢竹圖贈内弟周思敬就題

窈窕復蒙茸千山萬竹中幽人夜驚起秋雨共秋風

題張來儀畫贈張伯醇

風起澗聲亂景寒雲氣深山人歸卧晚詩意滿秋林

次韻及禪師懷王水曹二首

千峰一寺遠雲滿跏趺處無客伴孤禪鄭元祐詩廬山面目翠千層飛屩孤禪不厭登懸燈照深樹

其二

鐘動雲壑冷鶴歸人不歸應思躡金策〔孫綽天台賦振金策之鈴鈴注錫杖也〕同向海天飛

夜聞雨

窗燭冷殘夜聞蛩更聞雨秋館總多愁猶勝在羈旅

大癡小畫

溪水雖多曲舟行不憚賒山山秋樹赤猶復似桃花〔杜牧之詩霜葉紅于二月花〕

吳仲圭枯木竹石〔圖繪寶鑑元吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人善山水師巨然恥貧性癖博學多聞淡功名薄富貴村居教學以自娛參易卜卦以玩世遇興揮毫非應酬世法也者故其筆端豪邁墨汁淋漓無一點市朝氣書法亦佳即墨竹墨花無不題詠山水蓋可知矣〕

叢篠倚喬柯秋陰雨尚多風霜莫搖落留蔭石邊莎

題倪雲林畫贈因師

含暉峰下路（見前師子林十二詠）樹石盡垂藤欲認莓苔迹相尋行道僧

題徐山人畫贈内弟周思恭

複澗兼重嶺雲嵐處處生君家還可認為有讀書聲

訪因師而師適詣余兩不相值

我去尋幽院師來訪小園休言不相見相見本無言（傳燈録）裴相國啓建法會問僧看甚麼經曰無言童子經公曰有幾卷曰兩卷公曰既是無言為甚麼却有兩卷龜山代云若論無言非唯兩卷（蘇轍詩）去住只今誰定是相逢一笑各無言

題畫贈别

扁舟暮歸去别路江南樹愁指楚山遥明朝望君處

龍門飛來峰（原注在天平山）

風吹峨嵋雲東依此山住我來不敢登只恐還飛去

待渡

渡子未迴舟立傍沙頭樹天寒雪欲來莫滯人歸去

西澗訪衍上人

日暮冒餘雪望煙西澗陰不因師住遠何事到山深

蔡村田家

田中耒聲歇煙火西林起獨立候歸人柴門夕陽裏

夢中作

悠悠衆擾去寂寂孤吟歇雨過滿窗凉高林上明月

要離墓（原注在閶門金昌亭旁）

弱夫殺壯士（殺慶忌見卷四停君白玉卮）誰敢嬰餘怒今日古城邊畊人肆

侵墓

顧野王墓（原注在楞伽山雲間又有野王讀書堆）

南朝舊碑倒墓近樵蘇道（史記韓信傳樵蘇後爨師不宿飽）應與讀書堆（見卷十送張倅之雲間）離離總秋草

卓筆峯（原注在天平山）

雲來初似墨（柳宗元詩桂嶺瘴來雲似墨）雁過還成字千載只書空（見卷二東門行又劉凝詩八月書空雁字聯）山靈恨何事

硯池（原注在靈巖山）

山骨誰鑿破（韓愈石鼎詩巧匠斲山骨）一泓自深黝醉後欲濡毫蜿蜒見蝌斗（爾雅蝦蟇子疏此蟲一名科斗一名活東頭圓大而尾細古文似之故孔安國云皆科斗文字是也）

千人石（原注在虎邱劍池上）

池上盤陀石千人列坐曾如今趺夜月唯有一山僧

五塢山（原注）在城西南十五里即橫山也中有五塢故名為賦五絕句（姑蘇志）橫山在姑蘇山東錢氏葬忠獻王元璙于此建寺其趾曰薦福因又稱薦福山皇祐五年節度推官馬雲游此名其五塢曰芳桂飛泉修竹丹霞白雲

飛泉塢

山空響更遠雨過流還急餘沫灑迴風一林紅樹濕

修竹塢

色映溪沉沉秋雲生夕陰無限楚山意鶴鳴風滿林

丹霞塢

遥聞丹霞塢中有餐霞者（列仙傳贊）子輿拔俗餐霞飲露絳彩發朝朝還遥同赤城下（赤城見卷四空明道人）

白雲塢

雲開見山家雲合失山路聞語知有人欲尋已迷誤

芳桂塢

欲攀淮南樹（見卷五陪臨川公游天池）人去山寂寞娟娟涼風生疎花月中落

芹

飯煮憶青泥（杜甫詩飯煮青泥坊底芹）羹炊思碧澗（劉迎詩朝采南澗芹暮漉西溪魚）無路獻君門（列楊朱宋田父曝日曰負日之暄以獻吾君其妻曰昔有美芹莖萍子者對鄉豪稱之鄉豪嘗之蜇于口慘于腹衆哂之嵇叔夜書野人有快曝背美芹子者獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣）對案空三歎（晉語魏獻子將食閻明叔褒在使佐食比已食三歎）

蓴菜

紫絲浮半滑波上老秋風憶共香菰薦（本草菰有小者擘之內有黑灰如墨者名烏鬱人亦食之晉張翰思吳中蓴菰即此也陸游詩香菰時就釣船炊）吳江暮艇中

芭蕉

靜遶綠陰行閒聽雨聲臥還有感秋詩牕前書葉破（見前芭蕉美人圖）

中秋

此夕月華流應分一半秋誰能尋庾亮吹笛上南樓（見卷四始遷西齋）

九日

携壺還采菊惆悵獨登高憶在詞林日華筵食賜餻（見卷十四九日陪諸閣老食賜餻）

題畫贈許灝伯

泠泠風中絃渺渺雲間鴻秋懷不可寫日暮青山空

病酒

日高頭未櫛困臥對山花暫謝高陽侶窗間獨飲茶

生公講臺（原注在虎邱山生公說法時石皆點頭。此從姑蘇雜詠補入）

鳥銜天花飛講罷空山寂惆悵解談禪人那不如石

聞柝（以下三十四首從槎軒集補入）

朝擊城上霜暮擊關下月愁夢畏頻驚何方此聲歇

柳燕

妙舞漢宮人香魂化幾春嬌飛傍楊柳猶似學腰身（白居易詩楊柳小蠻腰）

隔簾聞歌

低按新翻曲人聽意每猜簾疎遮不斷嬌透幾聲來

軒前小竹

琴罷茗煙銷閒齋思寂寥秋梢纔數葉添得雨蕭蕭

暮歸寄王汝器（見卷八送王太守）

槐葉落秋城斜陽一騎行客邊聞笛處同恨有王卿

登白雲寺閣（見卷五天平山）

逶迤眺晚嶺窈窕登秋閣紅葉雨初晴千巖一泉落

宿紫藤塢

竹風稍欲靜遠溪寒可聞不用蓮花漏（翻譯名義集遠公之門有僧惠要患山中無刻漏乃于水上立十二葉芙蓉因波而輸以定十二時晷景無差今曰遠公蓮花漏是也）鶴鳴知夜分

夜坐聞雁

何處度寒雲哀多作失羣不因愁未寢誰到夜深聞

夜泊盤門城下聞鐘

暫泊城下舟遥聞城裏鐘家在鐘鳴處聽來歸思重

余氏園中諸菜十五首 大全集已收蒓芹二首

葵

生依堂後井綠葉幾叢長每愛清齋曉山羹帶露香 （王維詩松下清齋折露葵）

韭

芽抽冒餘逕掩冉煙中縷幾夜故人來尋畦剪春雨 （杜甫詩夜雨剪春韭）

筍

林下和煙折頻燒晚飯時秋陰從此少放月到南池

芥

葉罥春蟲老花留暮蝶新擷來供素茹露氣足芳辛

茄

夏雨早叢底垂垂紫實圓為詢軒冕客誰植郡齋前（南史蔡撙傳為吳興太守不飲郡井齋前自種白莧紫茄以為常餌詔褒其清）

薺

苦口應多利（史記高帝紀良藥苦口利於病）誰誇爾味甘（詩誰謂荼苦其甘如薺）春風花似雪自繞古牆南

菘

秋深訖晚出（見卷四東園種蔬）嚙脆如鳴玉醒酒策奇勳（本草白菘解酒渴）氷壺浸寒綠

蔔

白蒻洗春泥（爾雅注蒻下白蒻在泥中者）瑽瑽嚼脆梨（集韻瑽瑽佩玉聲御史臺記侍御史為脆梨言漸得佳味

勿須抛翠葉留作甕頭虀〔侯鯖錄〕東坡曰世傳王狀元未第時醉溺汴河河神扶出曰公有三百千科錢若死何處消散士有效之佯醉落水神亦扶出士喜曰我科錢幾何神曰有三百瓮黃虀無處消散耳

菌〔見卷六寧眞道院〕

土膏蒸秀質雲液潤華滋寄語瓊田叟無煩種五芝〔十洲記〕祖洲有不死之草生瓊田中或名為養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人

芋〔索隱注〕芋蹲鴟也

收處同山栗〔杜甫詩〕園收芋栗未全貧防饑向歲闌〔史記項羽本紀〕今歲饑民貧士卒食芋菽〔周禮委人注〕瓜瓠葵芋禦冬之具寒齋自煨啖不用獄僧殘〔見卷八期張校理遊虎臯〕

蔥

玉糝浮春臼〔張九成詩〕只今歸去西湖上飽喫東坡玉糝羹青絲簇晚柈不知冠軍族舊業幾人安〔梁史呂僧珍傳〕高祖受禪為冠軍將軍從父兄子宏以販葱為業乃棄業欲求州官僧珍曰吾荷國重恩無以報効汝等自有常分豈可妄求

切越但當速反葸肆耳

薯蕷本草一名山芋一名玉延一名山藥杜甫發秦州詩充腸多薯蕷

斸雪得奇藥黃精敢論美歸時煮澗新竹外孤煙起

茭白本草菰筍也梅堯臣詩采石新林兒女去茭白蒲芽艇子歸

舊說彫胡美西京雜記菰之有米者長安人謂之彫胡杜甫詩彫胡炊屢新園廚試早嘗還思聽蕭瑟風葉滿秋塘

端陽十詠大全集已收綵索釵符二首

艾虎見卷六重午書事

乍出草間微高懸衛午扉何能令鬼避應假於菟威左傳楚人謂虎曰於菟

角黍風土記端午烹鶩進筒粽一名角黍以菰葉裹黏米栗棗以灰煮令熟

香茭裹秫炊投祭楚江渚頗恨饞蛟橫續齊諧記五月五日楚屈原投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢長沙歐回白日忽見一人自云三閭大夫謂回曰君常見祭甚善但常年所遺並為蛟龍所竊今若有惠以楝葉塞其上以綵線縛之二物蛟龍所畏也今民俗裹筩稷并五色絲皆其遺風是日懸艾虎符挂五色紙折葵榴菖蒲梔子花桃枝之類以供驅疫之神君忠竟不知

菖歠左傳王使周公閱來聘享有菖歠杜注即菖蒲葅也見卷十五端陽寫懷

采拔自遥汀芬薌助酥醽王安石詩過我何時載酥醽共邀當午酌誰伴大夫醒屈原漁父詞眾人皆醉我獨醒

守宮漢書武帝于端午取蜥蜴飼以丹砂擣之以塗宮中處女臂即有文章洗濯不去有犯男事則沒故名守宮

花房夜杵紅痕漬香侵骨不見翠輿來春愁共難沒

射柳文昌雜錄軍中以端午走馬謂之躤柳亦曰扎柳今武人于端午為穿楊之技又為鬬勇之戲

不設畫熊侯鄉射禮凡侯天子熊侯白質營前折條短一發萬人呼青青正中斷

擊毬明典彙端午節車駕幸東苑觀擊毬射柳自皇太孫以下諸王大臣以次擊射命儒臣賦詩

躍騎曉場平流珠逐杖輕閣寛温湯御毬賦珠毬忽擲月仗爭擊衆禽疑彈落花外一齊鳴

競渡見卷六重午書事

畫舸鬬飛龍襄王廟前發向晚鼓聲歸凉波上新月

鬬草歲華紀麗端午結廬蓄藥鬬百草纏五絲

摘拾徧叢叢鋪茵曲檻東衆家誰勝得獨有並頭紅陸游天彭花品釋名雙頭紅並蔕駢蕚色尤鮮明養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣

軍裝十二詠大全集已收其十

刀斗見卷八次韻周誼秀才

或擊或不擊皆堪制強敵營中尤切需炊餉三軍食

魚皮作箙房（詩象弭魚服 注 取魚皮為弩矢箙也）行譽豹韉傍何日看休戰高懸（箙見卷一白馬篇）向射堂

西園梨花唯開一枝

孤芳不滿柯蜂蝶未經過莫怨春情薄開多落也多

禪窩（師子林十二詠之一樸軒集有此題無大石屋）

縛茅蔭牀趺風雨不可壞誰言尋丈寬能容大千界（華嚴經 三千大千世界）

雪夜宿山家寄斯道

師卧西庵雲我聽東齋雪休嗔夜不來對面元無說

六言絕句

江村樂四首

荷浦張弓射鴨見卷二柳塘持燭叉魚元稹詩叉魚江火合天隨子宅同里陶朱公祠近居見卷七送顧式歸吳三高祠注

其二

一犬行隨餉饁羣蛾飛繞繅車李白詩荊州麥熟繭生蛾陸龜蒙詩每和煙雨掉繅車江邊女去摘茭白居易詩綠茭行堪採城裏人來賣茶

其三

罾掛漁郎舍外許渾詩卻伴漁郎把釣竿船維酒媪橋邊韓愈順宗實錄陽城為諫議大夫得月俸買薪菜鹽米餘悉送酒媪煙波五湖朝渡風雨孤村晝眠

其四

日斜深塢牛卧潮落平沙蟹行秋社未開綠醞白居易詩綠醞香堪憶夜

炊初碓紅秔（杜甫詩柴扉臨野碓半濕擣香秔）

讀道旁舊冢碣上題曰宋黃潛翁先生之墓

古路斜陽廢城斷碑荒草殘塋莫嗔童豎樵牧不識先生姓名

楊氏山莊（樸軒集作陸氏別墅）

斜陽流水幾里啼鳥空林一家客去詩題柿葉（一作來往莫愁橋斷柿葉見卷十五贈張泉民）僧來共煮藤花（一作門前自有浮槎 駱賓王詩山酒酌藤花）

陶祕書廣陵送別圖（後漢書桓帝紀延熹二年初置祕書監官 晉書職官志惠帝永平中復置祕書監其屬官有丞有郎并統著作郎）

暮雨潮生瓜步（一統志瓜步山在儀眞縣西）春山樹繞蕪城（見卷十五送廣陵戍居竹）惆悵離舟欲發江南煙寺鐘聲

青邱高季迪先生詩集卷十六

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

PL
2694
.K3
C5
v.9

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十七

七言絶句

馬周見太宗圖　聞舊教坊人歌
山中别寧公歸西塢　秋柳
送賈麟歸江上　秋夜同周著作宿婁浦
方崖師畫　送陳秀才歸沙上省墓
送呂卿　荅陳校理尋花已落之作
與諸君飲呉别駕園　舟中聞歌
題雨竹畫　挽楊隱君
春思　入郭過南湖望報恩浮圖

[seal]

廢宅芍藥
登江閣遠懷徐記室與杜進士同賦
夏夜宿西園酒醒聞雨二首
聞笛
慰周著作悼亡
山寺冒雨還西郭
蘇李泣別圖
江上偶見
過保聖寺
王七招飲余遊紫藤塢值雪失期
江上送客
期諸友看范園杏花風雨不果
宮女圖
逢張架閣
山中春曉聽鳥聲
與親舊飲散出抵城西客舍賦寄
過山家

雲山樓閣圖　始自西山移寓江渚夜聞
雨有作　晚過浦西橋
歎庭樹　雨中春望
夜齋見螢火　湖上見月憶家兄
逢吳秀才復送歸江上
十宮詞　吳宮　楚宮　秦宮　漢宮　魏宮
晉宮　齊宮　陳宮　隋宮　唐宮
次韻春日謾興四首奉酬外舅達翁
回文　春日憶江上二首
醉仙圖　觀弈圖
江村即事　偶睡

舟歸江上過斜塘　西齋庭前海棠
次韻張仲和春日漫興
與內弟周思敬晚過鴈蕩僧舍
白傅湓浦圖　陶穀驛亭圖
客夜聞女病　秋江晚渡圖
夜中有感二首　徐記室謫鍾離歸後同登
東郊亭　將赴金陵始出閶門夜泊
二首　舟次丹陽驛
正月十六日夜至京師觀燈
夜聞雨聲憶故園花　早至闕下候朝
春日寄張祠部　左掖作

雨中登天界西閣
呉中親舊遠寄新酒二首
宿圓明寺早起
送葛省郎東歸二首
四月朔日休沐雨中
戴叔鸞入江夏山圖
送晳明府之新淦
逆旅逢鄉人
寄丁二侃
題虞文靖公書所賦鶴巢
詩後
客中憶二女
晚晴遠眺
寄徐記室
寄家書
期袁卿見過因出失值寄
詩謝之
宿蟾公房
陌上見梅
東歸至楓橋
江行
戲和徐七見寄卧聞鄰槽

酒聲之作　見燕至
背面美人圖　對梨花
和楊余諸君在謫中憶往年西園聽歌
重過南寺尋悟公不值
過流通院二首　聞人唱吳歌
雨中過山　讀史二十二首
晏嬰　商鞅　儀秦　藺相如　平原君
范雎　范增　張子房　賈誼　董仲舒
李廣　田千秋　王章　揚雄　馬援　袁安
荀彧　孔明　張昭　王猛　謝安　韓子
題宋徽廟畫眉百合圖

題湘君圖　題洛神圖
二喬觀兵書圖　風雨早朝
雨中曉卧二首　久雨
閏三月　晚立西浦渡
題孟浩然騎驢吟雪圖
江上雨中　客館夜見亮師畫上有余
呂二山人詩　海上逢王常宗雨夜同宿
陳氏西軒　過北莊訪友
題畫　得故人書知未入京因寄
題王翰林所藏畫蘭　不見花
錦帆涇　楓橋

烏鵲橋　兩妓
短簿祠　聞王翰林使蕃

青邱高季迪先生詩集卷十七目錄

青邱高季迪先生詩集卷十七

七言絶句

馬周見太宗圖

舊唐書馬周字賓王清河茌平人少孤貧落拓西遊長安宿于新豐逆旅主人唯顧諸商販而不顧周周遂命酒一斗八升悠然獨酌主人深異之至京師舍于中郎將常何家貞觀五年太宗令百官上書言得失何以武吏不涉經學周乃為何陳便宜十餘事令奏之皆合旨太宗怪其能問何荅曰此非臣所能家客馬周具草也太宗即日召之未至間遣使催促者數四及謁見與語甚悅令直門下省六年授監察御史奉使稱旨帝以常何舉得其人賜帛三百匹

封事朝聞夕拜官唐書百官志左補闕六人左拾遺六人掌供奉諷諫大事廷議小則上封事文心雕龍或上書或奏狀慮有宣洩則囊封以進謂曰封事新豐無復客衣寒書生未有鳶肩相見卷四贈馬冠軍只說君臣際會難

聞舊教坊人歌

渭城歌罷獨淒然王維詩渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人不及新聲世

共憐今日岐王賓客盡江南誰識李龜年杜甫江南逢李龜年詩岐王宅裏尋常見注按史岐王範睿宗子然以開元十四年薨此當是指嗣岐王珍也明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為棃園弟子時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承顧遇於東都大起第宅後流落江南每遇良辰勝景為人歌數闋座上聞之莫不掩泣罷酒

山中别寧公歸西塢虎邱志僧寧字居中博通內外典兼工吟咏元末淮張之亂築城虎邱兵戈旁午寧臘高望重揩拄法門寺賴以全

一上香臺看落暉沙村孤樹晚依微老僧不出青山寺只有鐘聲送客歸

秋柳

欲挽長條已不堪都門無復舊毿毿此時愁殺桓司馬見卷十一黃大癡天池石壁圖暮雨秋風滿漢南

送賈麟歸江上

别淚紛紛逐斷猿貧交無贈只多言（家語子路將行辭於孔子子曰贈女以車贈女以言乎子路曰請以言）離愁正似蘼蕪草一路隨君到故園

秋夜同周著作宿婁浦

小艓寒依竹浦雲酒闌相對說離羣一聲新雁誰先聽今夜江南我共君

方崖師畫

畫圖忽見白雲峯茶屋香臺樹幾重身若在師行道處晚來唯訝不聞鐘

送陳秀才歸沙上省墓

滿衣血淚與塵埃（陸機詩拊膺涕泣血淚彷徨）亂後還鄉亦可哀風雨梨花寒食過幾家墳上子孫來

送呂卿

遠汀斜日思悠悠花拂離觴柳拂舟江北江南芳草徧送君併得送春愁

荅陳校理尋花已落之作

君來春去不相期空有新愁繞舊枝總得花看能幾日最難留惜是芳時

與諸君飲吳別駕園

春來幾度醉無涯不似今朝向汝家四海弟兄俱在座好風吹出棣棠花

舟中聞歌

水栅孤燈照客舟（僧齊已江行早發詩鳥亂村林迥人喧水栅橫）江南誰解唱甘州（唐書禮樂志天

寶樂曲皆以邊地名若涼州甘州伊州之類（樂苑）甘州羽調曲也尋常醉賞尊前曲何事今朝聽得愁

題雨竹畫

巫峽雲連湘水低行人路滑畏深泥不見朝陽鳴鳳至春
陰日日鷓鴣啼

挽楊隱君

纔歌招隱又招魂故老于今有幾存他日我來應下拜寒
山流水竹間墳

春思

愁兼楊柳一絲絲客舍江南暮雨時自入春來才思減杏
花開過不題詩

入郭過南湖望報恩浮圖（寺見卷十二）

雨過春陂柳浪香布帆歸緩怕斜陽漁人為指江城近一
塔船頭看漸長

廢宅芍藥（賈耽花譜）牡丹唐人謂之木芍藥

昔年花發要人催（天寶遺事）明皇遊别殿柳杏將吐命高力士取羯鼓催花上縱擊一曲名春光好回視桃杏俱發上曰不喚我作天公可乎今日無人花自開猶有園丁憐國色（松窗雜錄）太和開成中有程修已者以善畫進會內殿賞牡丹因問修已曰今京邑傳唱牡丹花詩誰為首出對曰臣嘗聞公卿間吟賞李正封詩曰天香夜染衣國色朝酣酒時容閒客借看來

登江閣遠懷徐記室與杜進士同賦

憑闌兩客怨斜曛此日同吟只欠君江閣雖高猶不見幾
重山水幾重雲

夏夜宿西園酒醒聞雨二首

飛蟲繞燭夢迴遲荷葉齊鳴雨一池不為素紈猶在手定

疑秋夜乍寒時

其二

人睡蕭蕭院落空未秋愁已怯梧桐夜長猶幸西軒雨一半聽時在醉中

聞笛

橫吹纔聽淚已流寒燈照雨宿江頭憑君莫作關山曲亂世人人易得愁

慰周著作悼亡

笑披紗扇憶當年〔世說〕溫公從姑有女屬公覓婚公密有自婚意報姑云已覓得婚處壻身名宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴只有卿卿最得憐〔世說〕王安豐婦嘗卿安豐安豐曰婦人卿壻於禮為不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿遂恒聽之〔按〕王戎封安豐縣侯今日料應花不住夜燈相伴室

中禪

山寺冒雨還西郭

粟葉翻翻滿寺秋（項斯宿山寺詩粟葉重重覆翠微）出門風雨未全收自慚騎馬非閒客可是山僧不解留

蘇李泣別圖（前漢書蘇武傳昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等於是李陵置酒賀武曰今足下還歸揚名于匈奴功顯于漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿陵雖駑怯令漢且貰陵罪全其老母使得奮大辱之積志庶幾乎曹沫之盟此陵宿昔之所不忘也收族陵家為世大戮陵尚復何顧乎已矣令子卿知吾心耳異域之人一別長絕陵起舞歌曰經萬里兮度沙幕為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸陵泣下數行因與武訣）

丁零海上節毛稀（蘇武傳武至海上杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落積五六年單于弟於靬王愛之給其衣食賜武馬畜服匿穹廬王死後人衆徙去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄）幾望南鴻近塞飛泣盡白頭相別淚少卿留虜子卿歸

江上偶見

阿姬不畏晚寒多綠舫紅衣柳下過滿浦秋荷已零落如何猶唱采蓮歌

過保聖寺 姑蘇志寺在長洲縣二十都甫里

隔江煙霧隱樓臺遠逐鐘聲放艇來亂後不知僧已去幾堆紅葉寺門開

王七招飲余遊紫藤塢值雪失期

孤舟山水雪晴時看到梅花幾萬枝東崦題詩西崦醉等閒忘却故人期

江上送客

春風江上蕩舟過垂柳垂楊拂浪波惆悵今年頻送客長

條欲折已無多

期諸友看范園杏花風雨不果

欲尋春去怕春休又值春陰不得遊寂寞西園風雨裏杏花比客更多愁

宮女圖

女奴扶醉踏蒼苔明月西園侍宴迴小大隔花空吠影夜深宮禁有誰來（按牧齋列朝詩集注據吳中野史載季迪因此詩得禍因引昭示諸録及豫章羅狀為証此皆在後之事難以牽引惟詩綜所注或有為而作亦未可知考正詳年譜末）

逢張架閣

花落江南酒市春（成都古今記十月為酒市）逢君歸騎帶京塵一杯相屬成知已何必平生是故人

山中春曉聽鳥聲

子規啼罷百舌鳴（禽經）江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥一名杜鵑（禮記）仲夏之月小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲（注）反舌百舌鳥

東窗臥聽無數聲山空人靜響更切月落杏花天未明

與親舊飲散出抵城西客舍賦寄

吳王廢苑草青青一騎今朝發野亭誰道別君行路遠去

時人醉到時醒

過山家

流水聲中響緯車板橋春暗樹無花風前何處香來近隔

崦人家午焙茶

雲山樓閣圖

碧樹香臺錦繡連畫師應見亂離前如今風景那堪寫廢

寺空山鎖暮煙

始自西山移寓江渚夜聞雨有作

客身移宿浦雲東孤館殘燈與舊同夜靜空江無落葉雨
聲驚不似山中

晚過浦西橋

春水何長春日短沙鴨交眠綠莎暖晚過橋西不見人野
梅零落江雲斷

歎庭樹

偶移弱質傍庭皐風露離離已便高翻笑園中栽樹者十
年猶未出蓬蒿

雨中春望（原注：時在園中）

郡樓高望見江頭油壁行春事已休（樂府妾乘油壁車郎乘青驄馬）落盡棠棃寒食雨只應啼鳥不知愁

夜齋見螢火

拂竹緣莎復點苔夜窗無月見飛來舊書亂後都拋却懶就微光更展開

湖上見月憶家兄

望月思兄意轉迷孤帆應宿楚雲西夜深愁向湖邊立為有寒鴻相並棲

逢吳秀才復送歸江上

江上停舟問客蹤亂前相別亂餘逢暫時握手還分手暮雨南陵水寺鐘

十宮詞

吳宮

芙蓉水殿屧廊東（水殿見卷十二　響屧廊見卷五）白苧秋來不耐風教得君王長夜醉月明歌舞在舟中

楚宮

雨去雲來十二峰（巫山見卷一）渚宮樓閣暮重重細腰無限空相妒（後漢書馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死）不覺瑤姬夢裏逢

秦宮

宮閉驪山靜管絃（一統志阿房宮在咸陽縣東二十五里秦始皇建于渭南上林苑中杜牧阿房宮賦驪山北構而西折直走咸陽

翠華巡狩去經年（史記始皇本紀二十八年東行郡縣封泰山禪梁父二十九年東遊至陽武博浪沙登之罘三十二年之碣石使燕人盧生求羨門高誓三十七年出遊之雲夢望九疑浮江下觀籍柯渡海渚過丹陽至錢唐臨浙江上會稽望南海還過吳北至琅邪至平原津而病崩于沙邱平臺

掖庭無用恩難報（漢書百官公卿表）太初元年改永巷為掖庭丞八人願上蓬萊采藥船（本紀）二十六年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求神仙

漢宮

酒醒金屋曙河流（見卷一長門怨）願賜銅盤一滴秋他日君王作仙去瑤池猶幸得同遊

魏宮

翡翠明珠入貢頻（通鑑）魏黃初二年魏主丕遣使求大貝明珠象犀玳瑁孔雀翡翠鬬鴨長鳴雞于吳吳羣臣曰荊揚貢有常典魏所求非禮宜勿與吳王權曰彼所求者於我瓦石耳孤何惜哉具以與之承恩長占鄴宮春（一統志）曹操建都于鄴今彰德府

至尊莫信陳王賦那得人間有洛神（曹子建洛神賦李周翰注）曹植字子建魏武帝第三子初封東阿王後改封雍邱王死謚曰陳思王洛神謂溺于洛水為神也植有所感託而賦焉（又李善注）植初求甄逸女不遂後太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時巳為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上因思甄氏忽若有見遂述其事作感甄

賦後明帝見之改為洛神賦

晉宮

盡日南風永巷開（小名錄）童謠云南風烈烈吹白沙南風賈后小字也 羊車去後玉堦苔（通鑑）晉武帝既平吳頗事游宴掖庭殆將萬人常乘羊車恣其所之至便宴殿宮人競以竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車 誰知天上無塵地 亦有城南小吏來（晉書惠賈皇后傳）洛南有盜尉部小吏端麗美容止既給廝役忽有非常衣服眾咸惑其竊盜尉嫌而辨之賈后疎親欲求盜物往聽對詞小吏云先行逢一老嫗說家有疾病師卜云宜得城南少年厭之欲暫相煩有重報于是隨去上車下帷內簏箱中行可十餘里過六七門限開簏箱忽見樓闕好屋問此是何處云是天上即以香湯見浴好衣美食將入見一婦人年可三十五六短形青黑色眉後有疵見留數夕臨出贈此眾物聽者聞其形狀慙笑而去尉亦解意

齊宮

帖地黃金襯襪羅（南史東昏侯本紀）鑿金為蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮也 苑中市罷合笙歌（南齊書東昏侯本紀）於苑中立市太官每旦進酒肉雜肴使宮人屠酤潘氏為市令帝為市魁執罰爭者就潘氏決判時百姓歌云閱武堂前種楊柳至尊屠肉潘妃酤酒 有人解誦西京賦 添得樓臺火後多（南史本紀）永元三年殿內火後又燒

璿儀曜靈等十餘殿及柏寢北至華林西至祕閣三千餘間皆畫左右趙鬼能讀西京賦云柏梁既災建章是營于是大起諸殿又別為潘妃起三殿市飾以金壁

陳宮

春風臺一作三閣繡參差 通鑑陳至德二年後主起臨春結綺望仙三閣各高數十丈連延數十間其窗牖欄檻皆以沈檀為之飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩瑰麗近古未有每微風漸至香聞數里其下積石為山引水為池雜植奇花異卉上自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴妃居望仙複道往來 狎客爭陳璧月詞 南史後主本紀常使張貴妃孔貴妃等八人夾坐江總孔範等十人預宴號曰狎客先令八婦人襞采牋製五言詩十客一時繼和遲則罰酒君臣酣歌從夕達旦以此為常其曲有玉樹後庭花臨春樂等大略皆美諸妃嬪之容色 幾度醉濃嬌不起景陽樓上曉鐘時 一統志景陽樓在臺城內劉宋元嘉中建齊武帝時置鐘其上宮人聞鐘聲即起因謂之促妝樓

隋宮

五斛青螺一日銷 侍兒小名錄隋煬帝宮女吳絳仙善畫長蛾眉官吏日供螺子黛五斛 迷樓深貯萬妖嬈 迷樓記項昇能構宮室經歲而成千門萬牖工巧之極自古無有人誤入者雖終日不能出煬帝幸之大喜顧左右曰使真仙游其中亦當自迷也可目之曰迷樓 衆中誰解留車駕 隋遺錄大業十二年煬帝將幸江都宮女半不隨駕爭泣留帝言遼東小國不足以煩大駕攀車指血染鞅 風浪

如山莫渡遼（隋書煬帝本紀贊）頻出朔方三駕遼左旌旗萬里徵税百端猾吏侵漁人不堪命

唐宮

玉笛聲殘禁漏長（太眞外傳）明皇與兄弟同處妃子竊寧王玉笛吹之（張祜詩）小窗靜院無人見閒把寧王玉笛吹　雲屏月帳醉焚香五王宴罷皆歸院大被空閒一夜涼（唐書明皇紀）上素友愛初即位置五王帳長枕大被與兄弟同寢朝罷多從諸王遊禁中拜跪如家人之禮飲食起居亦相與同之

次韻春日謾興四首奉酬外舅達翁

老去風情似樂天恨無張態抹朱絃（白居易詩）李娟張態君莫嫌亦擬隨時自教取（注）李娟張態蘇妓名　一春酒病稀遊賞啼鳥鶯花共悵然

其二

水邊簾幙遠籠花遊女時時出浣紗記得横塘沽酒處畫船明月載琵琶

其三

雨多池館草毿毿酒色寒銷舊舞衫燕子似憐花落地殷勤長帶軟泥銜

其四

菖蒲葉老芷花新地暖鴛鴦護水紋不上高樓無遠恨江南春盡草如雲

迴文

風簾一燭對殘花薄霧寒籠翠袖紗空院別愁驚破夢東闌井樹夜啼鴉

春日憶江上二首

一川流水半村花舊屋南鄰是釣家長記歸篷載春醉雲

籠殘照雨鳴沙

其二

新蒲正綠乳鳧鳴水沒魚梁宿雨晴看近清明沉種日（陸游詩農事漸興初浸種）野人何事不歸耕

醉仙圖

酒滿長生瘿木瓢（呂公著瘿木壺詩嗟爾木之瘿何異肉有贅杜甫詩長生木瓢示真率）花開仙館宴春宵飛瓊何事堅辭飲（見卷九蔡經宅）應恐清都誤早朝（列子清都紫微鈞天廣樂帝之所居）

觀弈圖（觀弈爛柯見卷十二樵）

錯向山中立看棋家人日暮待薪炊如何一局成千載應是仙翁下子遲

江村即事

野岸江村雨熟梅水平風軟燕飛回小舟送餉荷包飯（柳宗元詩綠荷包飯趁墟人）遠旆招沽竹醞醅

偶睡

竹間門掩似僧居白豆花疎片雨餘一榻茶煙成偶睡覺來猶把讀殘書

舟歸江上過斜塘

漫漫村塘水沒沙清明初過已無花春寒欲雨歸心急嬾駐扁舟問酒家

西齋庭前海棠

寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯曉寒（見卷八明皇秉燭夜游圖）不是詩人賞

幽獨雨中深院有誰看

次韻張仲和春日漫興

蘇小墳前柳似煙（吳地記嘉興縣前有晉妓蘇小小墓樂府廣題蘇小小錢唐名娼也南齊時人）秋千人靜夕陽天獨騎款段尋詩去（後漢書馬援傳御款段馬注款猶緩也言形段遲緩也）嬾逐看花衆少年

與內弟周思敬晚過鴈蕩僧舍（見卷六宿幻住棲雲堂詩）

同過溪橋日欲晡遠林殘葉似棲烏照公院裏堪留宿（照公即幻住僧明本）已有梅花有酒無

白傅湓浦圖（見卷十二）

相逢淪落總天涯舟泊湓江近荻花逐客青衫自多淚傷心不用怨琵琶

陶穀驛亭圖（南唐拾遺記）陶穀使江南甚欲假書韓熙載令館伴驛中謄六朝書半年乃畢穀見伎秦蒻蘭以為驛吏女也遂敗愼獨之戒作長短句贈之明日中主燕穀穀毅然不可犯中主持觥立使蒻蘭出歌續斷絃之曲侑觴穀大慙而罷詞名風光好云好姻緣惡姻緣祇得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少再把鸞膠續斷絃是何年（又案沈遼任杜娘傳）以此事為穀使吳越事而女伎則杜娘非蒻蘭也

酒闌使騎趣歸時羞殺江南一曲詞借問驛亭相見者風流何似党家兒（見卷四映雪圖）

客夜聞女病（原注時在錢塘）

歲盡歸期尚杳然不知汝病復誰憐隔鄰兒女燈前笑客舍愁中正獨眠

秋江晚渡圖

鷓鴣飛盡一洲蘋帆帶秋雲度遠津底事愁看畫中景昨

朝曾送渡江人

夜中有感二首

少壯無歡似老時身窮寧坐苦吟詩卧思三十年來事一半間關在亂離

其二

倦僕厨中睡已安吹燈呼起冒霜寒酒醒無限悲歌意不覓書看覓劍看（杜甫詩檢書燒燭短看劍引杯長）

徐記室諭鍾離歸後同登東邱亭（東邱亭見虎邱志）

同上高亭一賦詩喜逢君是謫歸時不然此日登臨處應望天涯有遠思

將赴金陵始出閶門夜泊二首

烏啼霜月夜寥寥回首離城尚未遥正是思家起頭夜遠鐘孤棹宿楓橋

其二

煙月籠沙客未眠歌聲燈火酒家前如何纔出閶門宿已似秦淮夜泊船

舟次丹陽驛（一統志丹陽縣雲陽驛）

沽酒來尋水驛門鄰船燈火語黃昏今朝始覺離鄉遠身在丹陽郭外村

正月十六日夜至京師觀燈

天街爭唱落梅歌（落梅見卷八會飲城南）絳闕珠燈萬樹羅莫笑游人來較晚春風還似昨宵多

夜聞雨聲憶故園花

帝城春雨送春殘雨夜愁聽客枕寒莫入鄉園使花落一枝留待我歸看

早至闕下候朝

月明立傍御溝橋半啓宮門未放朝騶吏忽傳丞相至火城如晝曉寒銷（見卷十二贈張省郎）

春日寄張祠部

烏衣巷口燕來時楊柳風多颭酒旗遠客金陵遊伴少看花懃比去年遲

左掖作（見卷十四送賈文學東掖注）

小殿珠簾散柳絲東宮初退講筵時不材未敢修封事（見前

馬周把筆閒題應教詩 文選沈休文鍾山詩應西陽王教按諸王命曰應教

雨中登天界西閣

青山樓閣楚江東身在蒼茫晚色中故國自遥難望見不關春樹雨溟濛

吳中親舊遠寄新酒二首

雙壺遠寄碧香新酒內情多易醉人上國豈無千日釀 博物志劉玄石于中山酒家酤酒酒家與千日酒忘言其節度歸至家大醉而家人不知以為死也權葬之酒家計千日滿乃憶玄石往視之云亡三年已葬于是開棺醉始醒俗云玄石飲酒一醉千日 搜神記狄希中山人也能造千日酒飲之亦千日醉 獨憐此是故鄉春

其二

為念春來客思悲欲教一醉對花枝那知飲量新來減不似江亭看妓時

宿圓明寺早起（見卷十二）

客起燈前夢尚迷滿城殘月曉峰西應知野寺非山店只聽鐘聲不聽雞（附舊本作天界寺睡覺聞鐘夢覺春寒被尚淒滿樓淮月女墻西心驚官寺非田舍只聽鐘聲不聽雞）

送葛省郎東歸二首

金陵女兒踏春陽金陵客子正思鄉一杯況復送君去目斷飛花江水長

其二

桃葉渡頭聞唱歌孤帆欲發奈愁何君歸是我來時路山水無多離思多

四月朔日休沐雨中

送春風雨苦潺潺得告今朝免綴班（蘇軾詩自甘茅屋老三間豈意彤庭綴兩班）臥聽

鳩啼花落盡此身如在故園閒

戴叔鸞入江夏山圖（見卷四魏使君見示呂忠肅公贈詩）

歸隱初辭薦辟章西風黃葉滿車箱（杜甫詩車箱入谷無歸路寰宇記華陰縣有車箱谷深不可測）青牛只識山中路不是無心向洛陽

送哲明府之新淦（江西臨江府屬）

花落春衫試剪裁石頭城下楚帆開憑誰為報清江吏（一統志清江在臨江府城南本贛水經吉安至此為清江）麥雉鳴時縣令來（見卷二秋江曲）

逆旅逢鄉人

客中皆念客中身唯汝相逢意更親不向燈前聽吳語何由知是故鄉人

寄丁二侃

江頭斜日草初曛目斷歸鴻隔楚雲舊宅因君相近住每思家處即思君

題虞文靖公書所賦鶴巢詩後（元史）虞集字伯生蜀郡人宋丞相允文五世孫也隨父汲居臨川天性孝友弘才博學累遷奎章閣學士日取經史中切心德治道者陳進經筵凡承顧問必隨事規諫而一時大典冊咸出其手其論薦人材必先器識平生為文萬篇有道園學古錄行世卒贈仁壽公謚文靖

玉堂罷直鬢如絲華蓋岡頭戴笠時（撫州志）山在崇仁縣西形如華蓋宋末望氣者言華蓋臨川二山間當產異人已而吳澄出文靖崇仁人受業草廬（王褘虞先生戴笠圖賛）猶文靖公青城山樵繼百年之學術擅一代之文豪丁令去來滄海變人間零落鶴巢詩

客中憶二女

每憶門前兩候歸客中長夜夢䰟飛料應此際猶依母燈下看縫寄我衣

晚晴遠眺

楚天無物不堪詩登眺唯愁一作應動遠思秋樹江山人別後夕陽樓閣雨晴時

寄徐記室原注徐久客京師余至已東還

惆悵江東日暮雲杜甫憶李白詩渭北春天樹江東日暮雲我來君去苦離羣不知此日君思我還似當時我憶君

寄家書原注時客越城

底事鄉書累自修路長唯恐有沉浮還憂得到家添憶不敢多言客裏愁

期表卿見過因出失值寄詩謝之

非關遠出負幽期自是江邊柱棹遲誰道空回君恨切未

應如我到家時

宿蟾公房在虎邱

一禽不鳴深樹煙明月下照高僧禪獨開西閣詠清夜秋河欲墮山蒼然

陌上見梅

陌頭一樹帶風沙零落寒香日欲斜車馬紛紛誰暇看當年只合種山家

東歸至楓橋

故人當日送登畿此地停舟醉落暉慙愧臨河舊攀柳尚留青眼看人歸晉書阮籍傳籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之劉元素柳詩青眼相看我可知

江行

家家魚網映迴橋春水初生没樹腰客路江南煙雨裏綠蕪芳草恨迢迢

戲和徐七見寄卧聞鄰槽酒聲之作

春瀉鄰槽入夜聞遠疑泉響隔松雲題詩為問醒眠客幾滴還能醉得君

見燕至

初來如報社前春好宿茅簷伴客身莫入江南舊庭院杏花風雨總無人

背面美人圖

欲呼回首不知名背立東風幾許情莫道畫師元不見傾城雖見畫難成

對梨花

素香寂寞野亭空不似秋千院落中卧對一枝愁病酒清明今日雨無風

和楊余諸君在謫中憶往年西園聽歌

花落名園罷醉遊故人無復舊風流異鄉莫歎無歌聽若使聞歌意更愁

重過南寺尋悟公不值

我是鈞天夢覺人（見卷七晝眠）憶來松下似前身老僧何去袈裟在落葉斜陽滿室塵

過流通院二首（蘇州府志院在長洲十九都）

僧懶開門見客遲空林流水日斜時欲留詩句知曾過我

後來看竟是誰

其二

橘柚林中薜荔垣幽尋幾度入秋園雖然老衲無聞見猶勝相逢俗客言

聞人唱吳歌

楚人不解聽吳歌我獨燈前感慨多記得通波亭下路（姑蘇志長洲舊傳館凡八全吳通波龍門臨頓江楓烏鵲昇羽昇月在宋猶存）畫船歸去雨鳴荷

雨中過山（蘇州府志雨中過雞籠山山在天平山東）

春雲晻靄澗奔渾風雨行人過一村得似山家深竹裏乳鳩啼午未開門

讀史二十二首

晏嬰〔史記管晏傳〕晏平仲嬰者萊之夷維人也事齊靈公莊公景公以節儉力行重于齊三世顯名于諸侯

一裘身著久經年〔檀弓〕晏子一狐裘三十年 祿米分炊幾戶煙〔說苑〕晏子曰臣以君之賜父之黨無不乘車者母之黨無不足于衣食者妻之黨無凍餒者國之簡士待臣而舉火者數百家 盡說大夫能養士却於尼叟惜封田〔孔子世家〕孔子適齊為高昭子家臣以通乎景公公欲封以尼谿之田晏嬰不可公惑之孔子遂行

商鞅〔史記商君傳〕商君者名鞅姓公孫氏少好刑名之學去魏相秦封商君

徒誇闒戟衛華軒〔商君傳〕持矛而操闒戟者旁車而趨 渭水何能洗衆冤〔通鑑〕商君用法嚴酷嘗臨渭論囚渭水盡赤 想到出亡無舍日〔見卷三寓感之七〕 應思不用趙良言〔商君傳〕趙良說商君曰君之危若朝露尚將欲延年益壽乎則何不歸十五都灌園于鄙勸秦王顯巖穴之士養老存孤敬父兄序有功尊有德可以少安君尚將貪商於之富寵秦國之政畜百姓之怨秦王一旦捐賓客而不立朝秦國之所以收君者豈其微哉亡可翹足而待商君弗從

儀秦〔史記〕蘇秦東周洛陽人張儀魏人

二子全操七國權朝談從合暮衡連〔見卷四贈談兕公數贊師金松隱又呂覽離謂篇注〕關東六國

為從關西為横（又曰）以六攻一為縱以一離六為横天如早爲生民計各與城南二頃田（見卷一將進酒）

藺相如（史記藺相如傳）藺相如者趙人也趙惠文王時秦王使使者告趙王欲與王爲好會于西河外澠池趙王畏秦欲毋行廉頗藺相如計曰王不行示趙弱且怯也遂與秦王會澠池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前書曰某年月日秦王與趙王會飲令趙王鼓瑟藺相如前曰趙王竊聞秦王善為秦聲請奉盆缻以相娛樂秦王怒不許于是相如前進缻因跪請秦王秦王不肯擊缻相如曰五步之內相如請得以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如張目叱之左右皆靡于是秦王不懌為一擊缻相如顧名趙御史書曰某年月日秦王為趙王擊缻秦之羣臣曰請以趙十五城為秦王壽藺相如亦曰請以秦之咸陽為趙王壽秦王竟酒終不能加勝于趙趙亦盛設兵以待秦秦不敢動既罷歸國以相如功大拜為上卿

危計難成五步間置君虎口幸全還（戰國策）今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所出矣世人莫笑三閭儒（史記）屈原至于江濱漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此（離騷序）三閭之職掌王族三姓曰昭屈景序其譜屬率其賢良以厲國士也不勸懷王入武關（屈原傳）時秦昭與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不

如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王
卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求割地

平原君（見卷二主客行）

朝歌長夜館娃春（一統志）殷紂所都朝歌地今衛輝府（通鑑）紂為長夜之飲館娃見卷二弔伍子胥詞總為妖姬

戮諫臣（通鑑）紂伐有蘇氏有蘇氏以妲己女焉妲己有寵其言是從十有一祀醢九侯鄂侯諫脯之囚西伯于羑里三十有二祀紂益無道微子諫不聽去之箕子諫被囚比干固爭殺之夫差殺子胥見卷九姑蘇臺何事邯鄲貴公子（邯鄲見卷二大梁行）能因躄者

殺佳人（見卷十五過故將軍第）

范雎（史記范雎傳）范雎至秦日益親因請間說曰臣居山東時聞齊之有田文也不聞有王也聞秦之有太后穰侯華陽高陵涇陽不聞有王也秦王于是廢太后逐穰侯高陵涇陽君于關外乃拜范雎為相封以應號應侯已而應侯任鄭安平使將擊趙為趙所困以兵二萬人降趙王稽為河東守與諸侯通坐法誅應侯懼不知所出燕人蔡澤乃西入秦將見昭王使人宣言奪相位以感怒應侯應侯聞使人名蔡澤蔡澤入則揖應侯應侯固不快及見之又倨應侯因讓之曰子嘗宣言欲代我相秦寧有之乎對曰然應侯曰請問其說蔡澤曰吁君何見之晚也夫四時之序成功者去君之功極矣以是而不退則商君白公吳起大夫種是

也君何不以此時歸相印讓賢者而授之應侯曰善乃延入坐為上客入朝言蔡澤于秦昭王昭王召見語大説之拜為客卿應侯因謝病請歸相印昭王彊起應侯應侯稱病篤范睢免相昭王新説蔡澤計畫遂拜為秦相

紛紛傾奪苦多謀得勢還懐失勢憂丞相不須嗔蔡澤此時當問老穰侯

范增（史記項羽本紀）沛公旦日從百餘騎来見項王至鴻門項王即日因留沛公與飲項王項伯東嚮坐亞父南嚮坐亞父者范增也沛公北嚮坐張良西嚮侍范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王為人不忍若入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者若屬皆且為所虜莊則入為壽壽畢請以劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊沛公起如厠因招樊噲出于是遂去乃令張良留謝沛公已去間至軍中張良入謝曰沛公不勝桮杓不能辭謹使臣良奉白璧一雙再拜獻大王足下玉斗一雙再拜奉大將軍足下項王曰沛公安在良曰聞大王有意督過之脱身獨去已至軍矣項王則受璧置之坐上亞父受玉斗置之地拔劍撞而破之曰唉豎子不足與謀奪項王天下者必沛公也吾屬今為之虜矣

不識興王自有眞尊前示玦謾勞神當時誰道翁多智不及王家老婦人 陳丞相世家 王陵以兵屬漢項羽取陵母置軍中陵使至則東鄕坐陵母以招陵陵母既私送使者泣曰為老妾語陵謹事漢王漢王長者也無以老妾故持二心妾以死送使者遂伏劍而死

張子房 史記張良韓人

不握兵權只坐籌苦辭萬戶乞封留 留侯世家 漢封功臣良未嘗有戰鬭功高帝曰運籌策帷幄中決勝千里外子房功也自擇齊三萬戶良曰始臣起下邳與上會留臣願封留足矣不敢當三萬戶 縱令不早尋仙去 留侯世家 願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身 天子終無賜醢謀 李陵荅蘇武書 昔蕭曹囚縶韓彭菹醢

賈誼 史記賈誼雒陽人

凶吉何由鵩鳥知 賈誼傳 賈生為長沙王太傅三年有鵩飛入賈生舍止于坐隅楚人命鵩曰服賈生既以適居長沙長沙卑溼自以為壽不得長傷悼之乃為賦以自廣曰野鳥入處兮主人將去請問于鵩兮予去何之吉乎告我凶言其災 才高暫謫未須悲秋風不灑梁園淚 賈誼傳 梁懷王文帝之少子愛而好書故令賈生傅之居數年懷王騎墮馬而死無後賈生自傷為傅無狀哭泣歲餘亦

死年三十三（李白詩）空餘賈生淚相顧共淒然　宣室宵無再見時（賈誼傳）後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也居頃之拜為梁懷王太傅

董仲舒（前漢書）董仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博士下帷講誦三年不窺園武帝即位舉賢良文學之士仲舒以賢良對策天子以為江都相（按）廣川今河間府景州

早（一作迭）奏文章直殿廬茂陵還復訪遺書（見卷七贈楊滎陽封禪注）寂寥猶抱春秋傳誰問江都老仲舒

李廣（見卷一將軍行）

猿臂將軍本自賢（見卷十二效唐人贈邊將）灞陵醉尉竟難全（李將軍傳）嘗夜從一騎出從人田間飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下居無何天子乃召拜廣為右北平太守廣即請霸陵尉與俱至軍而斬之

不聞當日王孫貴重到淮陰賞少年（淮陰侯傳）淮陰屠中少年有侮信者曰若雖長大好帶刀劍中情怯耳眾辱之曰信能死刺我不能死出我袴下于是信熟視之俛出袴下蒲伏一市人皆笑以為怯漢五年正月徙齊王信為楚王都下邳信至國召辱已

之少年令出胯下者以為楚中尉

田千秋（見卷一長安道又卷三寓感之十八）

功名何必任才謀遇合逢時便可收高寢郎官頭已白一言悟主即封侯（漢書田千秋傳）立拜為大鴻臚數月遂代劉屈氂為丞相封富民侯

王章（前漢書）王章字仲卿泰山鉅平人也少以文學為官成帝立章以選為京兆尹時帝舅大將軍王鳳輔政章雖為鳳所舉非鳳專權不親附鳳會日有蝕之章奏封事召見言鳳不可任用宜更選忠賢上初納受章言後不忍退鳳章由是見疑遂為鳳所陷罪至大逆初章為諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中與妻決涕泣其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困戹不自激昂乃反涕泣何鄙也後章仕官歷位及為京兆欲上封事妻又止之曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶章曰非女子所知也書遂上果下廷尉獄妻子皆收繫章小女年可十二夜起號哭曰平生獄上呼囚數常至九今八而止我君素剛先死者必君明日問之章果死妻子皆徙合浦

外家勢重直言稀京兆書陳蹈禍機合浦老妻須莫怨絕

勝臥病死牛衣

揚雄（前漢書）揚雄字子雲蜀郡成都人自蜀來遊京師大司馬車騎將軍王音奇其文雅召以爲門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除爲郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆爲三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙官草太玄有以自守泊如也（通鑑）乃莽即位雄以耆老久次轉爲大夫雄作法言卒章盛稱莽功德可比之伊周後又作劇秦美新之文以頌莽君子病焉

執戟三朝老從臣從來無意據通津如何晚把玄經筆却爲新都著劇秦

馬援（後漢書）馬援字文淵扶風茂陵人

浪泊歸時憶少游（馬援傳）建武十七年拜援伏波將軍南擊交阯十八年春軍至浪泊上與賊戰破之明年正月封援爲新息侯援乃擊牛釃酒勞饗軍士從容謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡掾史守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙

炎蒸終復困壺頭(馬援傳)建武二十四年武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援因復請行時年六十二帝愍其老未許之援自請臣尚能被甲上馬帝令試之援據鞍顧眄以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也遂遣援率中郎將馬武耿舒劉匡孫永等四萬餘人征五溪三月進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿岸為室以避炎氣賊每升險鼓譟援輒曳足以觀之左右哀其壯志莫不為之流涕　漢庭豈

少英年將衰老南征苦自求

袁安(後漢書)袁安字邵公汝南汝陽人也舉孝廉除陰平長任城令所在吏人畏而愛之為河南尹政號嚴明章和元年代桓虞為司徒和帝即位竇太后臨朝兄車騎將軍竇憲北擊匈奴安與太尉宋由司徒任隗及九卿詣朝堂上書以為匈奴不犯邊塞無故勞師非社稷之計書連上輒寢宋由懼遂不敢復署議而諸卿稍自引止安獨與任隗守正不移至免冠朝堂固爭者十上太后不聽衆皆為之危懼安正色自若竇憲既出又劾憲弟執金吾景等及阿附貴戚者竇氏大恨但安隗素行高亦未有以害之時漢室中微外戚強盛朝廷之上皆係賴安以為重

洛下人家懶去干閉門僵卧雪漫漫(袁安傳注)時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪有乞食者至安門無有行路謂安已死令人除雪見安僵卧問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉　立朝不附薰天

勢應為平生耐得寒

荀彧〔魏書〕荀彧字文若穎川穎陰人也淑孫聞曹操有雄略歸之太祖與語大悅曰吾子房也以為奮武司馬軍國事悉以咨之八年太祖録彧前後功表封彧為萬歲亭侯十七年董昭等謂太祖宜進爵國公九錫備物以彰殊勲密以諮彧彧以為太祖本興義兵以匡朝寧國秉忠貞之誠守退讓之實君子愛人以德不宜如此太祖由是心不能平會征孫權表請彧勞軍于譙因輒留彧以侍中光祿大夫持節參丞相軍事太祖軍至濡須彧疾留壽春以憂薨謚敬侯明年太祖遂為魏公矣魏氏春秋曰太祖饋彧食發之乃空器也于是飲藥而卒

晩惜彤弓勢已難〔詩〕彤弓弨兮〔禮〕諸侯賜弓矢然後征空期魏武作齊桓猶緣死

沮姦雄意竊鼎遷延到五官〔魏書文帝紀〕建安十六年為五官中郎將副丞相

孔明〔蜀書〕諸葛亮字孔明琅琊人早孤從父玄素與荊州牧劉表有舊往依之亮躬耕隴畝好為梁父吟每自比于管仲樂毅博陵崔州平穎川徐庶與亮友善謂為信然徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也先主三顧草廬延為軍師先主即位拜丞相後主時封武鄉侯建興十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武功五丈原與司馬宣王對于渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵

屯田為久住之基耕者雜于渭濱居民之間而百姓安堵
軍無私焉相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍謚忠武

莫恨流星墮渭濱（見卷十三韓蘄王墓）**出師未捷巳沾巾**（杜甫詩）出師未捷身先死常使英雄淚滿襟

天應留取生司馬（漢晉春秋）楊儀等整軍而出百姓奔告宣王宣王追焉姜維令儀反旗鳴鼓若將向宣王者宣王乃退不敢偪于是儀結陣而去入谷然後發喪百姓為之諺曰死諸葛走生仲達或以告宣王宣王曰吾能料生不能料死也

歸作他年取魏人

張昭（吳志）張昭字子布彭城人避難南渡孫策創業命昭為長史撫軍中郎將升堂拜母如比肩之舊文武之事一以委昭策臨亡以弟權託昭昭率羣僚立而輔之權稱尊號改封婁侯昭每朝見詞氣壯厲義形于色權以公孫淵稱藩遣張彌許晏至遼東拜淵為燕王昭諫曰淵背魏懼討遠來求援非本志也若淵改圖欲自明于魏南使不反不亦取笑于天下乎權與相反覆昭意彌切權不能堪案刀而怒曰吳國士人入宮則拜孤出宮則拜君孤之敬君亦為至矣而數于衆中折孤孤嘗恐失計昭熟視權曰臣雖知言不用每竭愚忠者誠以太后臨崩呼老臣于牀下遺詔顧命之言故在耳因涕泣橫流權擲刀致地與昭對泣然卒遣彌晏往昭忿言之不用稱疾不朝權恨之土塞其門昭又于內以土封之淵果殺彌晏權數慰謝昭昭固不起權因出過其門呼昭昭辭疾篤權燒其門欲以恐之昭更閉戶權使人滅火住門良久昭諸子共扶昭起權載以還宮深自克責昭不得巳然後朝會

長史難忘昔受遺塞門投老苦憂時孝廉猶有當年意吳志吳王傳孫權字仲謀郡察孝廉州舉茂才不遣眞從介子推新序晉文公反國介子推無爵祿遂去而之介山之上文公求之不得乃焚其山子推不出而焚死

王猛十六國春秋猛字景略北海劇人也瓌姿儁偉博學好兵書隱于華山桓温入關猛被褐詣之一面談當世之事捫蝨而言旁若無人温察而異之苻堅將有大志聞猛名遣呂婆樓招之一見便若平生語及廢興大事與堅同契若玄德之遇孔明也及堅僭立一歲五遷位至司空後猛疾甚上疏謝恩堅覽之流涕悲動左右病篤親臨省視問以後事猛曰晉雖僻陋吳越乃正朔相承親仁善鄰國之寶也臣沒之後願不以晉為圖言終而死堅哭之慟比斂三臨贈侍中尚書謚曰武侯

軍門被褐異隆中抱策歸秦竟事戎猶喜遺言眞有識不教飲馬向江東

謝安晉書謝安字安石尚從弟也少有重名累辟不就及弟萬黜廢始有仕進志時年已四十餘矣徵拜侍中遷吏部尚書中護軍簡文帝病篤桓温上疏薦安宜受顧命及帝崩温入赴山陵止新亭大陳兵衛將移晉室呼安及王坦之欲於坐害之坦之甚懼問

計于安安神色不變曰晉祚存亡在此一行既見温坦之流汗沾衣倒執手板安從容就席坐定謂温曰安聞諸侯有道守在四鄰明公何須壁後置人耶温笑曰正自不能不爾耳遂笑語移日坦之與安初齊名至是方知坦之之劣項之加司徒復加侍中苻堅強盛率衆號百萬次于淮淝京師震恐加安征討大都督玄入問計安夸然無懼色荅曰已別有旨既而寂然玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍棊賭別墅安常棊劣于玄是日玄懼便為敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝安遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客問之荅曰小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎮物如此

談笑新亭鼎不移坐籌強虜在枰棊平生事業從容得莫道無心屐折遲

韓子

【舊唐書】韓愈字退之昌黎人登進士第發言真率無所畏避為刑部侍郎時鳳翔法門寺有護國真身塔塔內有釋迦文佛指骨一節其書本傳法三十年一開開則歲豐人泰十四年正月上令中使杜英奇押宮人三十人持香花赴臨皐驛迎佛骨自光順門入大內留禁中三日乃送諸寺王公士庶奔走施捨唯恐在後百姓有廢業破產燒頂焚臂而求供養者愈素不喜佛上疏諫之

疏奏憲宗怒甚間一日出疏以示宰臣將加極法裴度崔羣奏曰韓愈上忤尊聽誠宜得罪然而非內懷忠懇不避黜責豈能至此伏乞稍賜寬容以來諫者上曰愈言我奉佛太過我猶為容之至謂東漢奉佛之後帝王咸致夭促何言之乖剌也愈為人臣敢爾狂妄固不可赦于是人情驚惋乃至國戚諸貴亦以罪愈太重因事言之乃貶為潮州刺史

自古南荒竄逐過佞臣元少直臣多官來瀧吏休相誚【韓愈瀧吏詩】往問瀧頭吏潮州尚幾里瀧吏垂手笑官何問之愚

天要潮人識孟軻【韓愈與孟尚書書】釋老之害過于楊墨韓愈之賢不及孟子【又原道】軻之死不得其傳焉【按】此皆以孟軻自任也

題宋徽廟畫着百合圖

【圖繪寶鑑】徽宗萬幾之暇惟好書畫具天縱之妙有晉唐風韻善墨花石作墨竹緊細不分濃淡一色焦墨尤注意花鳥點睛多用黑漆隱然豆許高出縑素幾欲活動畫後押字用天水及宣和政和小璽志或用瓢印蟲魚篆文

百合無殘六合塵汴宮啼鳥怨無人不知風雪龍沙地【宋史徽宗紀】金人入寇傳位太子靖康二年為金所擄至紹興五年殂于五國城還有圖中此樣春

題湘君圖（史記秦始皇紀）浮江至湘山祠逢大風幾不得渡上問博士曰湘君何神博士對曰聞舜之妻葬此于是秦皇大怒使刑徒三千人皆伐湘山樹赭其山

祠前修竹楚山青風珮時飛過洞庭月夜莫彈瑤瑟怨（劉禹錫詩）楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘深夜月明時（琴曲譜錄）上古琴弄名有湘妃怨女英製（彥周詩話）有客泊湘妃廟夜半不寐見輿衛入廟中置酒鼓瑟殆明絕水浮空而去因入廟見有詩曰碧杜紅蘅縹緲香氷絲彈月弄新涼峰巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸夫君一作重華不見有誰聽

題洛神圖（見前魏宮）

晚步芳洲拾翠歸（洛神賦）或采明珠或拾翠羽不愁風浪濕仙衣彩雲一滅無尋處應逐陳王去馬飛

二喬觀兵書圖（吳書周瑜傳）建安三年策欲取荊州以瑜為中護軍領江夏太守從攻皖拔之時得橋公二女皆國色也策自納大喬瑜納小喬（江表傳）策從容戲瑜曰橋公二女雖流離得吾二人作壻亦足為歡（楊維楨擬三婦詞）小婦似小喬中夜讀兵書

共憑花几倦新粧玄女陰符讀幾行（黃帝內傳）帝伐蚩尤玄女為帝製夔牛鼓八十面（劉禹錫詩）讀

得亞女符生當事邊時陰符見卷四感舊銅雀那能鎖春色杜牧詩東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬解將奇策教周郎

風雨早朝

漏屋雞鳴起濕煙蹇驢難借強朝天韓愈詩不見三公後寒饑出無驢金史興定三年以官驢借朝士之無馬者乘之却思春水江南岸閒聽篷聲卧釣船

雨中曉卧二首

井桁烏啼破曙煙輕寒薄被落花天閒人晴日猶無事風雨今朝正合眠

其二

香斷牀幃冷未開雨窗寥落滿檽苔休輕一枕江邊睡抛却腰金換得來蘇軾詩不羨腰金照地光

久雨

水長已到折磯頭江天雨來殊未休鸕鷀鸂鶒曉爭喜楊柳杏花春自愁

閏三月

不須愁寫送春詩花比常年落最遲添得一分春色在天應憐我惜芳時

晚立西浦渡

鬢絲微映釣絲輕水葉驚風細浪生誰見晚涼人立處數株楊柳一蟬鳴

題孟浩然騎驢吟雪圖

新唐書文藝傳孟浩然字浩然襄州襄陽人隱鹿門山年四十游京師張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩然再拜自

誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還〔蘇軾大雪青州道上詩〕又不見襄陽孟浩然長安道上騎驢吟雪詩

西風驢背倚吟魂只到龐公舊隱村〔襄陽府志〕鹿門山在府城東南三十里舊名蘇嶺上有二石鹿因改今名漢龐德公唐龐蘊孟浩然皮日休俱隱于此〔浩然夜歸鹿門歌〕人隨沙岸向江邨余亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處何事能詩杜陵老也頻騎叩富兒門〔杜甫詩〕朝叩富兒門暮隨肥馬塵

江上雨中

江漲隨漚欲到門溼雲依樹易黃昏幽居常日無來客何况瀟瀟雨滿村

客館夜見亮師畫上有余呂二山人詩

上人圖畫故人詩相見燈前夜雨時無限雲山與煙樹總含秋色是相思

海上逢王常宗雨夜同宿陳氏西軒

故人散盡獨君存風雨相逢海上村尊酒飲闌言不盡更留餘燭照黃昏

過北莊訪友

淺水平沙凍鴨眠秋聲吹過石橋邊尋君兼得尋詩興野樹江雲欲雪天

題畫

落日青山影在沙鏡湖波淨遍荷花雲間樹底參差屋借問誰家是賀家（見卷十一題滕用衡山水圖）

得故人書知未入京因寄

曾約春深到鳳臺君今不到只書來滿緘離恨牀頭放一度相思一展開

題王翰林所藏畫蘭

春到懷王舊渚宮沙棠舟去水煙空（山海經崑崙沙棠木食其葉不溺為舟不沉李白詩木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭）孤叢不有幽香發應沒江邊百草中

不見花

看花無計作閒身塵土餘杭暗度春（越絕書秦餘杭山越王棲吳王山也）不見花開莫惆悵花飛還得免愁人

錦帆涇（姑蘇志錦帆涇即舊子城濠也世傳吳王嘗作錦帆以遊故名在大街西貫樂橋南北市直抵報恩寺）

水繞荒城柳半枯錦帆去後故宮蕪窮奢畢竟輸漁父長保秋風一幅蒲（范成大詩西風滿棹蒲帆飽）

楓橋（原注在閶門西七里唐張繼題詩處也）

畫橋三百映江城（白居易詩紅闌三百九十橋）詩裏楓橋獨有名幾度經過

憶張繼烏啼月落又鐘聲

烏鵲橋（姑蘇志）橋在長洲縣東古有烏鵲館因名（白居易詩）烏鵲橋紅帶夕陽

烏鵲南飛月自明恨通銀漢水盈盈夜來橋上吳娃過只道天邊織女行

兩妓（原注）李娟張態樂天守吳時名妓也

李娟張態兩嬌姿傳得香名在白詩當日尊前漫歌舞使君家自有楊枝 白居易有遺楊枝詩（按）楊枝卽小蠻也

短簿祠（虎邱志）東山廟在虎邱山門內東嶺上祀晉司徒王珣名短簿祠珣初為桓溫主簿封東亭侯又立西山廟于西祀珣弟司空珉珣珉兄弟捨宅為寺故寺中立廟祀之今居民祀為土神

下馬空林問廟扉衣冠寂寞掩塵幃不能復使桓公怒（世說新語）王珣郗超並有奇才為大司馬桓溫所眷拔珣為主簿超為記室參軍超為人多鬚珣狀短小於時荊州為之語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒莫怪

年來祭客稀

聞王翰林使蕃（見卷九送王孝廉歸金華）

碎葉城邊積雪明（舊唐書地理志貞觀十八年滅焉耆置碎葉城）彈箏峽水遠人行已聞贊普知臣順（唐書吐蕃傳其俗謂彊雄曰贊丈夫曰普故號君長曰贊普）不似前朝作舅甥（吐蕃傳貞觀十五年太宗以文成公主妻之令禮部尚書江夏郡王道宗主婚持節送公主于吐蕃弄讚親迎于河源見道宗執子壻之禮甚恭中宗神龍元年請婚中宗以所養雍王宗禮女為金城公主許嫁之開元十八年吐蕃請和入貢表稱外甥皇帝舅）

青邱高季迪先生詩集卷十七

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十八

七言絶句

寄雲間朱國史嘗同宿左掖約至江上見訪二首

宣和所題畫　題張太常金華白石山房圖

次韻遜菴春日漫興

送徐山人浩師還郭二首

和遜菴尋舊偶不值效香匳體二首

東邱蘭若見枇杷　夜雨客中遣懷

題画　紅梅

缾梅　池亭對竹

題三香圖　西山幻住期看梅花雨雪
不果三首　題桂花美人
雪中喜劉戶曹君勝見過
春暮西園　雨中閒卧二首
晚陪張水部過西橋隅城望見諸山
送李丞之歸安　春日憶江上
金進士宿江館阻雨連夕二首
江館夜雨　田舍夜舂
畫犬　登白蓮寺閣貽幼文
讀周記室荊南集　贈眞上人
寄沈侯乞貓　青城先生戴笠圖

夢歸二首　蜀山書舍圖
寒夜逢徐七　題虞文靖公墨蹟後
虎邱　逢故人子
題道上人畫梅　衍師以懷幼文詩見寄因
次其韻　題遜庵墨菊
丁孝廉約中秋泛舟予過婁東竟留飲孫卿池上
春日次北郭故人寄韻
讀半山絕句有感因效其作
立春試筆　秋日見薔薇
元夕聞城中放燈寄諸友
次杜二彥正韻　得袁卿書知赴湖廣

過保聖寺贈隆上人　讀徐七北郭集
題理髮美人圖　託流人寄書家兄
和婁秀才看梅　林間行藥
寒食逢杜賢良飲　晚過清溪
黄荃子母兔　吴別駕宅聞老妓陳氏歌
出郭舟行避雨樹下　過湖舟中望寺
江上晚歸　題瀑布泉
背面美人圖　客中春暮
深院　春睡圖
題芭蕉士女　題董卿圖
題趙魏公馬圖　題妓像

夢余唐卿　離江館一月有感
過湖南舟中卧作　棘竹三禽圖
見花憶故園　贈杜進士兒端二首
城南漫興二首　題張雲門畫竹
題松雪翁臨祐陵草蟲
巨然小景　中秋無月無酒
茚翁畫雙竹　卧病夜聞鄰兒讀書
題紅拂妓　柳塘飛燕
滚塵馬圖　仙山樓觀圖
春陰　送僧震赴京省師

題徐熙三蟲圖　題茘枝練帶
題陸掾　題許瀾伯三蟲圖
閶門舟中逢白範　田家慶壽圖
春晚過茶磨西崦　十二月十七日夜偶成
聞諸友遊城北女冠院看杏花
雨後偶讀王待制詩　池上納凉
客舍春暮　四皓圖
題湘君圖　倪元鎮墨竹
王架閣家畫馬　已酉初度
過北塘道中四首　夜雨江館寫懷二首
讀韋蘇州詩　送丁孝廉之錢塘就簡張

著作方員外　金徵士玫雨中見過留宿
東皋林下　遊幻住精舍
效香奩二首　江上逢舊妓李氏見過四
首　九月八日對菊
舟行晚過張林　送葉山人
冬盡無雪連日大風苦寒
慰徐參軍喪子　醉後贈張架閣歸自京師
看梅漫成三首　夜至陽城田家
贈醫師徐亨甫　慰人悼亡
杏園圖爲沈日新先生題
閏三月有感二首　癸卯九日

題画送人歸覲　雲巖東院
管夫人墨竹　冬月寓治平寺
荅王仲廉　吳王井
消夏灣　鷄陂
古酒城　三高祠三首
黃姑廟　綽墩以下五十一首補入
西施洞　女墳湖
倦繡圖　陸羽石井
試劍石　生公講臺
可中亭　致爽閣
小吳軒　真娘墓

送王丞巡寨　送林生往海上
題張靜居畫　醉歸夜坐有感
寒食感懷三首　城南柳
送艾判官南歸葬親　客舍送周履道往松陵
送胡奎還海昌　贈楊孟載兒阿稱
客越夜得家書　惜春
王宅看海棠　清明有感
睡起　西園春暮
江上阻雨　開元寺綠陰堂嘗筍
西山暮歸　秋閨怨迴文
菊竹　夜泊毘陵道中遇雨二首

謫仙像　　棃園圖
秉燭夜遊圖　　送友謫戍二首
挽栗瀆翁　　二喬
館娃閣　　夜寫家書
遊石湖　　涼夜
雨夜　　杏林爲蕭沈二醫師題
次及愚庵懷王耕雲韻示徐良夫二首

青邱高季迪先生詩集卷十八目錄

青邱高季迪先生詩集卷十八

七言絶句

寄雲間朱國史嘗同宿左掖約至江上見訪二首

（列朝詩傳）朱芾字孟辯華亭人才思飄逸千言立就鐵雅門人也洪武初徵聘至官編修改中書舍人（典彙）吳元年置翰林國史院尋改翰林院

風雪京華憶舊逢。候朝同聽鳳樓鐘。還鄉何事翻離阻。春樹春雲隔九峰。（一統志）雲間有九峰三泖之勝

其二

曾期訪舊到江沙。惆悵參差過落花。大樹村中休重問。野人求食已移家。

宣和所題畫

（按）宣和宋徽宗年號

御翰親題賞畫工。棘枝野鳥怨秋風。那知回首宣和殿。（宋史）

（地理志宣和殿在睿思殿後）物色淒涼與畫同

題張太常金華白石山房圖

石氣春生化白雲滿林瓊草臥羊羣（見卷八煮石山房）太常他日歸來日身老應同萬石君（史記萬石君名奮姓石氏奮為諸侯相長子建次子甲次子乙次子慶官皆至二千石景帝號奮為萬石君）

次韻遜菴春日漫興

春事匆匆過海棠只愁春去欲顛狂雜英滿地憑誰拾合作熏爐百和香

送徐山人浩師還郭二首

欲共歸舟懶入城再三難判别時情聊題詩卷投君袖相伴秋江此日行

其二

客巾僧衲影翩翩同逐秋風上別船賴得江帆無樹隱相望直到暮城邊

和遜庵尋舊偶不值效香奩體二首（唐書韓偓傳偓字致堯喜為閨詩號香奩體）

揚州夢斷十三年（見卷二青樓怨）底事猶存未了緣不見擁鬟簾下立斷腸騎馬過門前

其二

曾看梳頭一作櫛傍玉臺（見卷十七尉周著作）後堂春曉翠屏開重尋未省雙文去（元稹雜憶詩憶得雙文朧月下小樓前後捉迷藏）只道羞郎不一作嬾出來（會真記鶯鶯詩不為旁人羞不起為郎憔悴却羞郎）

東邱蘭若見枇杷（虎邱志東邱即東山）

落葉空林忽有香疎花吹雪過東牆居僧記取南風後留

箇金丸待我嘗（戴復古詩東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金）

夜雨客中遣懷

不是羈人是木腸（蘇軾詩欲隨楚客紉蘭佩誰信吳兒是木腸）怕愁不敢易思鄉醉來獨滅青燈臥風雨從教滴夜長

題畫

滿壑春陰滿澗苔茶煙起處薜帷開（九歌網薜荔兮為帷）山童頻報敲門客總爲催詩索畫來

紅梅

春暈氷綃倚竹低羅浮却似武陵溪詩人從此來相覔雪滿空山不復迷

缾梅

竹外相逢見素花手携數朶喜還家兩牕今夜無明月暫託寒燈照影斜（蘇軾梅花詩竹外一枝斜更好）

池亭對竹

秋陰弄色護池亭羣玉山横翡翠屏（李白詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢　陸龜蒙詩山連翠羽屏）鳴鶴迎風時一唳先生高枕夢初醒

題三香圖

羅浮洛浦與瀟湘（按羅浮指梅洛浦指水仙瀟湘指蘭也）三處離魂一本香夢斷月明秋渺渺縞衣何似翠裙長（吳文英水仙詞白玉搔頭隊髻鬆怯冷翠裙重）

西山幻住期看梅花雨雪不果三首（見卷六宿幻住棲雲堂）

詩人本似道人閒偶負幽期不出山只有棃花舊時夢（蘇軾詞不與棃花同夢）夜隨明月到林間

其二

梅花宜向雪中看屐滑翻愁雪未乾惆悵山房深竹裏一樽誰與破春寒

其三

翠羽休啼怨不來（見卷九題朱氏梅雪軒羅浮注）滿林風雪滿身苔此花不是繁華種只合空山獨自開

題桂花美人

桂花庭院月紛紛按罷霓裳酒半醺折得一枝携滿袖羅衣今夜不須熏

雪中喜劉戶曾君勝見過

滿城春雨禁花開愁對寒牕欠酒杯喜子遠能來慰我扁

舟不肯過門回

春暮西園

綠池芳草滿晴波春色都從雨裏過知是人家花落盡菜
畦今日蝶來多

雨中閒卧二首

牀隱屏風竹几斜卧看新燕到貧家閒居心上渾無事對
雨唯憂損杏花

其二

青氈素榻小窗空慙愧安眠感歎窮多少人愁泥滑滑（見卷十一五翁言）

曉衝風雨客途中

晚陪張水部過西橋隔城望見諸山

晚上西橋送客行隔城遥見衆山晴望山還恐山相笑坐守書幃不出城

送李丞之歸安

茗花微雨落秋汀一路青山棹幾停預喜哦詩無俗吏兩松相對縣丞廳（韓愈序崔斯立為縣丞植二松吟哦其間）

春日憶江上

柳下春潮没舊磯草堂猶在掩荊扉如今歸夢休為蝶（見卷十三咏夢）化作輕鷗度水飛

金徽士潤玉留宿江館阻雨連夕二首

落花風急野無舟喜為茅齋幾日留却愧江邊春酒薄不能慰子客中愁

其二

莫辭同宿掩書幃兵後蕭條故舊稀預恐明朝風雨歇滿江春水送君歸

江館夜雨

尋常風雨睡冥冥底事今宵只自醒一枕蕭騷孤獨暗此聲元在客中聽

田舍夜舂

新婦舂糧睡獨遲夜寒茅屋雨來時燈前每囑兒休哭明日行人要早炊

畫犬

獨兒初長尾茸茸（說文犬相得而鬬从犬蜀聲羊為羣犬為獨也）行響金鈴細草中莫向

文瑞樓

瑤階吠人影羊車半夜出深宮（見前晉宮詞）

登白蓮寺閣貽幼文

思君曾此望西州誰信歸來得共遊只是當時舊山水如何重看不勝愁

讀周記室荆南集

生別猶疑不再逢楚天雲樹隔重重愁來讀盡荆南稾風雨空齋掩暮鐘

贈眞上人

花下携琴見此僧自言開法在金陵十年江海游應遍老去空山對一燈

寄沈侯乞猫

許贈狸奴白雪毛（……狸奴盡護山房萬卷書）花陰穩臥日初高將軍

内閣元無用自有牀頭却鼠刀（蘇軾文野人有刀不愛遺子云可却鼠名却鼠刀）

青城先生戴笠圖（見卷十七題虞文靖公鶴巢詩後）

暫脫朝冠白髮輕南村羣犬莫相驚行吟不覺逢山雨但聽瀟瀟葉上聲

夢歸二首

何事頻頻夢裏歸只緣未慣客天涯覺來不見家人面恰似前朝始別時

其二

忽夢還家上楚船來時舊路只依然家人不識關山遠有夢何因到我邊

蜀山書舍圖

山月蒼蒼照煙樹碧浪湖頭放船去（湖州府志湖在烏程縣南八都）隔林夜半見孤燈知是幽人讀書處

寒夜逢徐七

松下柴門密雪封故人驚喜夜相逢明朝歸棹還當别莫聽楓橋寺裏鐘

題虞文靖公墨蹟後

清朝文雅孰稱雄我已生年後此公今日亂離江海上獨瞻遺墨涕秋風

虎邱

望月登樓海氣昏劍池無底鎮雲根老僧只恐山移去日

落先教鎖寺門

逢故人子

道旁忽見為躊躇流落飢寒喪亂餘久客無人解相念傷心思廣絕交書嵇康有與山巨源絕交書劉孝標有廣絕交論

題道上人畫梅

笛裏寒梢蕊自開幾年風雨不生苔山窗夜半禪初定應喜無香觸鼻來

衍師以懷幼文詩見寄因次其韻

題詩為我謝湯休見卷五答衍師休遠注莫作人間遠客愁未報歸期須記取松陵江上鱠鱸秋

題遜菴墨菊

獨留鐵面傲霜遲鐵面見卷十送張倅之雲間秋蝶來尋莫自疑須信陶翁醉歸後西風塵土滿東籬陶潛詩采菊東籬下悠然見南山

丁孝廉約中秋泛舟予過婁東竟留飲孫卿池上

擬向江潭夜放舟却成騎馬習池遊晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池杜甫詩非尋戴安道似向習家池但逢有酒皆堪醉月色初無兩樣秋

春日次北郭故人寄韻

風多舟小滯歸人飛絮茫茫暗晚津酒滿壚頭花滿店今年不見洛陽春李紳詩勸教沉醉洛陽春

讀半山絕句有感因效其作王安石號半山○槎軒集題作西園春暮

寺裏園中總倦行閒眠看得燕巢成豈無酒伴同騎馬落

日風吹花滿城

立春試筆

九十日春今日始春盤春勝巧同新（四時寶鑑立春日唐人作春餅生菜號春盤李商隱詩春勝宜春日）從今日日尋春去似我閒人有幾人

秋日見薔薇

黃葉林中絳蕊開窮陰不道艷陽回空房雨裏看如笑（羣芳譜漢武帝與麗娟看花時薔薇開始態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤為買笑錢薔薇名買笑自麗娟始）應喜今朝有客來（中吳紀聞張敏叔以薔薇為媚客）

元夕聞城中放燈寄諸友

江邊殘雪閉寒扉坐戀梅花未解衣卻憶今宵滿城月看燈人醉踏歌歸

次杜二彥正韻

孤榜逍遙欲入城柳風莎雨暗江程煩君別後殷勤記莫更逢人道我名

得袁卿書知赴湖廣

聞君去歲客昇州（一統志江寧府唐曰昇州）近得書來却倍愁自說去程今又遠望鄉應上武昌樓

過保聖寺贈隆上人（寺見卷十七）

湯公寺子陸公鄰（湯公見卷五答衍師按保聖寺陸魯望祠俱在甫里）杞菊畦荒夜雨頻（陸龜蒙杞菊賦序宅前後皆樹以杞菊春苗姿肥元好問詩天隨隱笠澤杞菊供盤盂）莫訝相過偏不厭白頭禪客是詩人

讀徐七北郭集

一卷忻看故友詩詩留人去喜還悲西牕夜雨燈前讀（李商隱詩何當共剪西牕燭却話巴山夜雨時）不似連牀對咏時

題理鬢美人圖

桐風曉動內園枝吹亂花前鬢幾絲石後理梳羞未出怕人猜是倦妝時

託流人寄書家兄

不遇流徒謫戍邊家書那得去人傳今朝信發何時到路隔鴒原有幾千（詩鶺鴒在原兄弟急難）

和妻秀才看梅

聞將瘦影伴吟身水際黃昏竹外春莫訝此翁偏賞戀愛梅自古屬幽人

林間行藥（文選鮑照行藥至城東橋詩五臣注曰因疾服藥行而宣導之）

冠觸花梢露溼衣曉因行藥到南圻日高霧散春江曲綠滿平田雉子飛

寒食逢杜賢良飲

楊柳無煙江水長鄰家風雨杏餳香逢君共把金陵酒忘却今朝在異鄉

晚過清溪（原注史言隋人殺張麗華于此江寧府志在府治吳鑿東渠名青溪溪有九曲連緜數十里通潮溝以洩玄武湖水發源鍾山接于秦淮）

王謝池臺兩岸空（江寧府志王導謝安宅俱在烏衣巷）水禽爭哢夕陽中麗華妖血流難盡化作荷花別樣紅

黃荃子母兔（圖繪寶鑑黃荃字要叔成都人始學畫師刁光早得時名事蜀王衍為待詔至孟昶加檢校少府監累遷

如京副使花鳥山水人物無不臻妙廣政時畫雉于八卦殿有五方使呈鷹于陛殿之下認雉為生掣臂者數四故其花鳥之名最著後學遵焉

陽坡日暖眼迷離（木蘭歌雌兎眼迷離）芳草春眠對兩兒誰道姮娥曾作伴廣寒孤宿已多時

呉别駕宅聞老妓陳氏歌

白髮相邀出後廳莫辭為唱雨霖鈴（太眞外傳上至斜谷口屬霖雨彌旬于棧道中聞鈴聲隔山相應上既悼念貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉）如今人盡憐年少誰肯同來特地聽

出郭舟行避雨樹下

一片春雲雨滿川漁簑欲借苦無緣多情水廟門前樹遮我孤舟半日眠

過湖舟中望寺

出浦平波忽遠開隔湖煙樹有樓臺歸舟未得尋僧去空聽鐘聲寺裏來

江上晚歸

渺渺雙鳧落晚沙一江秋色艷明霞逢人不用停舟問大樹村中即我家

題瀑布泉

千山雲頂一泉飛仰面時驚雨溼衣彷彿香爐峯下看香爐峯記廬山瀑布凡十數許惟開先寺最勝泉自山頂衝激入康王谷為水簾東出香爐峯則眞瀑布也滿溪紅葉訪僧歸

背面美人圖

秋千庭院閑青春背立誰曾見得眞莫道不言思憶事欲言還說與何人

客中春暮

春寒樓上下簾齊鵖鳩偏臨客耳啼淡月殘星（一作燈）天欲曉故園歸路夢中迷

深院

風細桐花落井欄池荷新長大如盤閉門無客搖鈴索（見卷十二雪夜宿翰林院）半篋閒詩讀易殘

春睡圖

妝殘嬌睡帶餘酲鸚鵡當牕不敢驚誰信上陽宮内女（唐書地理志東都上陽宮在禁苑之東東接皇城之西南隅上元中置高宗常居以聽政）一春愁絕夢難成

題芭蕉士女

秋窗睡起試生羅（葉顒詩最宜沙路試羅衣）閒向芭蕉石畔過怪底早凉欺

匣扇夜來葉上雨聲多

題董卿圖一作春暮題畫

花落吳王故苑西客亭風雨聽鶯啼今年又負行春約畫裏看山不忍題

題趙魏公馬圖

圖繪寶鑑趙孟頫字子昂號松雪宋宗室居吳興官至翰林學士承旨贈浙江行省平章政事封魏國公謚文敏榮際五朝名滿四海書法二王畫法晉唐俱入神妙

校尉當年執策迎漢書百官公卿表騎校尉掌騎士千金遠購貳師城見卷二從軍行一

歸天廄嗟空老立仗元來用不鳴唐書李林甫傳林甫居相諫官無敢正言杜璡上書斥為下邽令因以語動其餘曰君獨不見立仗馬乎終日無聲而食三品一鳴則斥之矣

題妓像一作秋娘

不見秋娘今幾年見卷七貞氏女金縷注楚雲湘雨思悠然月明樓外天

如水猶憶梁州第二篇【筆談】梁州序樂府所傳大曲皆出于唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今傳為梁州唐人已言誤用其實從西涼府來也

和王耕雲與愚菴倡和詩二首

灌花移石不辭勤苔潤流泉雨後新一塢綠陰雞犬靜老來欣作太平人

其二

欲望城西禮白雲【張正見詩】龍橋丹桂偃鷲嶺白雲深數峰蒼翠晚嶙嶙誰知解綬東歸客亦是香山社裏人【唐史】會昌九年白居易稱香山居士與胡杲等皆退居不仕于東都履道坊作尚齒會人繪為九老圖

夢余唐卿

路隔成皐萬里關【一統志】漢成皐今開封汜水縣何由得見故人還燈前夢裏

匆匆見猿叫楓林月在山

離江館一月有感

憶得離家一月期天邊明月半圓時遥知此夜閨中望比著他宵分外悲

過湖南舟中卧作

野客分携水店前浪平舟穩稱酣眠午雞啼處前村近過盡平湖幾曲天

棘竹三禽圖

棘枝踈瘦竹枝低三鳥寒多每並棲月落山窗秋夢斷不知若箇最先啼

見花憶故園

春色先從天上來花枝盡發鳳凰臺不知別後鄉園樹寂寞書牕開未開

贈杜進士兒端二首

骨琢清氷目剪波（程俱詩彼一人兮皎獨立清風為神氷為骨　白居易詩睡臉初開似剪波）生兒若此豈須多杜郎還作眞男子（李賀唐兒歌頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得奇男子）愧我無才為作歌

其二

不貪棃栗自相親（陶淵明責子詩通子垂九齡但覔棃與栗）識是君家舊友人更待十年應長大功名當見太平春

城南謾興二首

春冷園林未到鶯初晴稍稍綻山櫻懶夫不負東風意（范嵩

詩高臥從人笑懶夫也起尋芳郭外行

其二 槎軒集作春日經故帥府

錢墅韓園處處池（姑蘇志）東墅與南園皆廣陵王元璙帥吳時其子衙內指揮使文奉所剏經營三十年極園池之勝（又）滄浪亭一時雄觀建炎狄難歸韓蘄王家儘多芳草少花枝眼看新第皆蕪沒何況將軍出許時

題張雲門畫竹

臨池書罷換鵞文餘墨猶堪寫一作貌此君一段湘娥廟前意淋漓秋雨共秋雲

題松雪翁臨祐陵草蟲（山陵考）紹興十二年八月金人以三梓宮來還十月徽宗鄭后合攢于昭慈太后攢宮西北改陵名永祐

宣和遺墨畫難工唯有王孫筆意同松雪宋宗室莫問吳宮與梁

苑一般草露覆秋蟲

巨然小景（圖繪寶鑑）僧巨然宋鍾陵人善畫山水得董元之正傳變出已意前之荊關後之董巨闢六法之門庭啓後學之矇瞶皆此四人也

隔溪山閣映秋開坐久鐘聲度水來遥指石橋村樹杪一僧歸處是天台

中秋無月無酒

桂樹香寒掩畫樓江雲黯淡蔽中秋道人莫喚嫦娥出照見空樽却轉愁（酉陽雜俎）長慶初楊隱之訪道人唐居士因留宿夜月暗而不設燈唐呼其女曰可將一下弦月來其女以片紙作月形貼之壁間祝曰今夕有客願賜光明須臾滿室朗然

茆翁畫雙竹

不學篔簹滿谷栽（蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹記）篔簹谷在洋州與可常令予作洋州三十咏篔簹谷其一也兩竿斜

拂楚煙開應緣茆叟一作老仙應解吹橫玉喚得雙飛碧鳳來

臥病夜聞鄰兒讀書

月淡梧桐雨後天伊吾聲在北牕前正韻伊吾吟哦聲亦作咿唔 誰知鄰館無兒客病裏聽來轉不眠

題紅拂妓虬鬚客傳李靖謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸夜有紫衣戴帽人叩門延入乃一美女也告曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願託喬木乃與俱適太原

花枝不鎖後堂春夜半長安旅邸貧棄去老奴從此客可憐小妓亦知人

柳塘飛燕

身輕不奈晚多風春盡迴塘落絮空楊柳陰迷三十里畫樓何處捲簾櫳

滚塵馬圖

千里歸來苜蓿春（史記大宛傳馬嗜苜蓿漢使取其實來于是天子始種苜蓿肥饒地）五花和汗滚香塵（見卷十二馬）青絲暫解從天性多謝黃門老圉人（通典凡禁門黃闥曰黃門）

仙山樓觀圖

霧閣宵開脤望飛（脤望見卷十五王七仙輿）月明露重溼銖衣仙人莫入芙蓉館（石林燕語宋時一朝士見美女三十餘靚妝麗服丁觀文度按轡于後總之而去朝士問之最後一人曰迎芙蓉館主俄而度卒按蘇軾詩芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁指度與石延年也）花暗迷人不得歸（一作劉阮迷花久不歸）

春陰

風雨將殘雪又來春陰二月未能開紅花白蕊都妨却只有青青一院苔

送僧震赴京省師

孤雲飛傍五雲遥京國尋師去興饒明日春寒江上路雪花應雜雨花飄

題徐熙三蟲圖（徐熙見卷四）

粉蝶黃蜂各治心逐香窺艷競相尋南園雨過紅（一作羣）芳歇輸與鳴蜩占綠陰

題荔枝練帶（禽經練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披一帶雌者短尾雄者長尾）

雨後蠻枝錦果肥（開元遺事唐玄宗正月十五夜于長生殿漫撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之）華清貢罷驛塵稀（唐書開元五年置温泉宮于驪山天寶六載改為華清宮楊貴妃傳貴妃嗜生荔支涪州歲命驛置七日夜到長安人馬俱斃杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來）山禽自繞枝頭啄疑是宮中舊雪衣（太真外傳廣東南進白鸚鵡洞曉言語宮中呼為雪衣女）

題陸掾

風送書聲出晚林始知隱處在雲深抱琴入谷那辭遠欲覓幽人一賞音

題許灝伯三蟲圖

蜜脾未滿報衙頻〔蘇軾詩〕蜜脾已滿黃蜂靜〔埤雅〕蜂有兩衙應潮〔陸游詩〕小窗幽處聽蜂衙蠹化初成傳粉新〔陸龜蒙蠹化〕橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐人或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日視之則蛻為蝴蝶矣唐人〔詠蝶詩〕傳粉何郎全縞素竊香韓壽自輕狂誰道爭花羣隊裏長吟還有獨清人〔郭璞贊〕蟲之清潔可貴惟蟬〔李百藥蟬詩〕清心自飲露哀響乍吟風

閶門舟中逢白範

十載長嗟故舊分半歸黃土半青雲扁舟此日楓橋畔一褐秋風忽見君

田家慶壽圖

花滿茅堂映綵衣開籠曉放鶴雛飛鄰翁壽畢共扶醉恰似春來社飲歸

春晚過茶磨西崦（蘇州府志）茶磨嶼俗名磨盤山在上方山東北東近石湖行春橋

一塢茶煙隱翠微漁樵來慣客來稀溪頭樹暗飛花盡初聽人家響杼機

十二月十七日夜偶成

一牀詩思繞梅花月墮西牕欲起鴉可是年來無遠志夢魂終夜不離家

聞諸友游城北女冠院看杏花

聞踏春晴覓彩霞鳳笙吹向女仙家（花蕊夫人詩）金板輕敲合鳳笙（雲笈七籤）王進賢者王衍女也遭石勒略共侍女名六出誓不受辱投黄河中遇嵩山女仙韓西華救而度之劉郎醉後殷勤看不是貞都觀

裏花（全唐詩）劉禹錫元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

雨夜偶讀王待制詩（見卷九送王孝廉）

客牕踈竹雨淒淒把卷燈前讀舊題此日殷勤如會面不知君在夜郎西（李白寄王昌齡詩）楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風直到夜郎西（一統志）貴州普安州古夜郎地

池上納涼

畫欄斜度水螢光荷葉荷花各有香團扇不摇風露下秋應先借一宵涼

客舍春暮

酒醒閒寫送春詩細雨殘花尚一枝莫向天涯望芳草客愁多似去年時

四皓圖（見卷五甪里村）

高山深谷自（一作樂）悠哉何事猶思太子來擬向秋風歌一曲紫芝鴻鵠總堪哀（紫芝見卷五甪里却　鴻鵠見卷三寓感）

題湘君圖

悵望南巡竟不還淚如湘雨暮斑斑須知竹死愁方盡莫恨秦人便赭山（見卷十七）

倪元鎮墨竹

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢囬如得見紙牕斜影月低時

王架閣家畫馬

草映穎奴紺綠衣王家好馬詫新肥（鄧粲晉紀王濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之）解鞍閒立斜陽裏應是城南賭射歸（世說王濟好馬射買地作埒編錢匝地竟埒）

己酉初度（原注時年三十四）

風雨空齋誦蓼莪今年初度客中過人生七十尋常壽未過還憐一半多

過北塘道中四首

未得看春愁不禁此日聊復試幽尋行人入村花宛宛吠犬隔水樹深深

其二

春水滿田如一湖入田放艇看鵝雛女郎祠下野花雜老子門前沙樹孤

其三

苦欲看春春色稀亂後何處有芳菲晚鶯啼歇野寂寂雙

樹家邊人獨歸

其四

渺渺一逕兩陂間楊柳初發水潺湲驚魚忽散人影近啼鳥來時春意閒

夜雨江館寫懷二首

愁解尋人不得辭小牕疎竹雨來時江湖今夜全家客猶勝飄零兩處思

其二

漠漠春寒水遶村有愁無酒不開門青燈畫角黄昏雨客共梅花併斷魂

讀韋蘇州詩（新唐書文藝傳）韋應物京兆長安人貞元二年由左司郎中補外得蘇州刺史在郡延禮其秀民撫其嫠甚

恩久之白居易自中書舍人出守吳門應物罷郡寓于郡之永定佛寺
白居易嘗語元稹曰韋蘇州歌行才麗之外深得諷諫之意而五言尤
為高遠雅淡
自成一家

埽閣焚香晝卷帷綠槐疎雨夏初時客憂何物能消遣一帙蘇州刺史詩

送丁孝廉之錢塘就簡張著作方員外

江邊同客亂離餘遠別那堪近歲除若見故人詢旅況知君解說不煩書

金徵士玫雨中見過留宿

夜窗同聽雨中猿風物淒涼異故園舊事堪愁今懶說相看不是解忘言

東皐林下

荒徑空林落葉平尋常唯有野人行如何授簡梁園客（授簡見卷十二侍皇太子）詩句時來此處成

遊幻住精舍

寒扉斜向竹間推此日重來是幾迴行遍空林僧不見慰人憐有一枝梅

效香奩二首

青瑣初空别恨長（景福殿賦青瑣銀鋪是為閨闥）繡茸留得唾痕香（趙飛燕外傳后與婕妤坐后誤唾婕妤褎婕妤曰姊唾染人紺褎正似石上花假令上方為之未必能若此衣之華以為石花廣褎）簾前月出無人拜只有秋千影過牆

其二

開過東窗百葉桃琵琶塵滿縷金檀（李賀詩金檀琵琶夜帳帳）欲呼小字

敲妝閣誰出相迎放剪刀

江上逢舊妓李氏見過四首

玉箏紅燭艷春羅慣向高堂聽汝歌今夕相逢爲重唱孤舟江冷月明多

其二

多謝停舟共一巵石州歌罷各低眉（樂苑）石州商調曲也又有舞石州（李商隱詩）東南日出照高樓樓上離人唱石州南園舊日同聽客零落如今剩有誰

其三

誰識能歌舊散聲愁中聽處尚分明玲瓏酒罷休催去（語林）白居易為杭州刺史官妓商玲瓏巧于應對善歌舞元稹贈詩云休遣玲瓏唱我詞我詞都是寄君詩白居易詩玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝更歌月落江潮尚未平

其四

平常歌舞不能閒多在青春甲第間借問年來還到否朱門風雨幾家關

九月八日對菊

預向籬邊把一杯黃花多意已能開不憂風雨明朝阻（潘大臨詩滿城風雨近重陽）懶逐時人鬬折來

舟行晚過張林（甫里志張林山在甫里之南東西二陵北有高阜如兩獅一毬）

望山幾欲去尋幽此日雖來不暇遊一棹黃昏過山下疎燈絡緯滿林秋

送葉山人

歲晚麻衣冒雪寒高歌欲去醉長安山瓢行負知何有半

是詩丸半藥丸（蘇軾數珠韻贈南禪詩和我彈丸詩百發亦百反注謝朓云好詩員美清熟如彈丸也黃損詩藥靈丸不大棊妙子無多）

冬盡無雪連日大風苦寒

枯桑鳴曉北風乾舊曆闌珊欲罷看幾日凍眠猶望雪野人憂麥敢憂寒（見卷二打麥詞）

慰徐參軍喪子

天上麒麟去莫羈（見卷十二排律戲嬰圖）千秋亭上夕風悲（潘岳西征賦亭有千秋之號子無七旬之期注岳子生六十日死于新安縣千秋亭瘞之于路側）勸君不用情鍾甚（世說王戎喪幼子悲不自勝山簡弔之曰孩抱中物何至此戎曰聖人忘情下愚不及情情之所鍾正在我輩）即是當年未有時

醉後贈張架閣歸自京師

燕山雪灑虎皮韉（歐陽修詩子聰作參軍常跨破虎韉）萬里歸來動隔年莫說中原成敗事相逢且共酒家眠

看梅漫成三首

江草初生江水流便覺春色惱人愁雪晴家家叩門去不見梅花應不休

其二

江邊寺裏一梅樹幾度勞人相候開無情今日未肯發有興明朝還看來

其三

野人不省愛梅好棄在荒籬荆棘邊細雨東風欲零落我來相見一潸然

夜至陽城田家（姑蘇志陽城長洲縣鄉村在二十一都與十九都青邱相近）

東津渡頭初月輝南陵寺裏遠鐘微主人入夜門未掩蒲

響滿塘鵝鴨歸

贈醫師徐亨甫

錄得龍君舊獻方（見卷十五贈醫師）杏花春雨閉山房病家幾度來相覓林下遥聞煮朮香

慰人悼亡

朱字箜篌委網塵（朱字箜篌見卷十三咏夢）月明不見理絲人鏡臺窗下櫻桃樹應是當時折剩春

杏林圖為沈日新先生題（據缶鳴集有二首其一載後補詩中題作杏林為沈蕭二醫師題）

絳雪紛紛滿翠條叩門都是病家邀如今不用施方藥閒得花香疾自消

閏三月有感二首（此首槎軒集作西園春暮之二）

非關騎馬踏塵埃病眼昏昏自懶開江上酒徒應共笑經春不作看花來

其二　此首卷十七閏三月次作

綠樹殘鶯偶一鳴聽來方解憶山行今年不是逢餘閏已過春光半日程

癸卯九日

酒熟如何菊未開小園荒徑獨徘徊不隨賓客登高去只恐愁因望遠來

題畫送人歸覲

相望益遠益傷神落葉浮雲暗度津底事過江柔艣急故鄉知有倚門人

雲巖東院

古寺閒窗映竹開雨聲初斷鳥聲來春風似念無花看遠送飛紅到硯臺

管夫人墨竹（圖繪寶鑑）管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善画墨竹梅蘭晴竹新篁是其始創寸綃片紙人爭購之

晨開妝鏡有青鸞寫得當年舞影看（鸞鏡見卷十五丫髻峰）零落綵雲何處夢鷗波亭上正春寒（湖州府志）鷗波亭趙子昂遊息之所在西江渚匯上今為旗纛廟

冬月寓治平寺荅王仲廉（蘇州府志）治平寺在上方山下梁天監二年建名楞伽宋治平元年改今名

我遊山寺未能迴君卧園廬不肯來惆悵款冬花樹下（本草即枇杷花）一樽賞雪共誰開

吳王井〔姑蘇志〕吳王井在靈巖山有二一圓一八角猶存

曾聞檻影照宮娃玉手牽絲帶露華今日空山僧自汲一缾寒供佛前花

消夏灣〔原注〕在太湖吳王避暑處也〔姑蘇志〕在西洞庭縹緲峰之南灣可十餘里三面皆山繞之獨南面如門闕

涼生白苧水浮雲一作空湖上曾開避暑宮淸簟疏簾人去後漁舟占盡柳陰風

雞陂〔原注〕雞陂在婁門外吳王畜雞城也

吳妃不解報朝盈〔詩〕雞既鳴矣朝既盈矣空養鳴雞滿別城畢竟餘杭西走日〔原注〕越兵追夫差至秦餘杭山獲之〔姑蘇志〕陽山一名秦餘杭山一名萬安戰國策云越王以散卒三千禽夫差于干隧今萬安山有隧亭即其地也五更誰唱出關聲〔見卷十四七律送沈左司〕

古酒城〔原注〕在越來溪西南吳王築以釀酒

酒城應與酒池通（通鑑夏桀為肉山脯林酒池可以運舟糟堤可以望十里一鼓而牛飲者三千人以為戲劇）長夜君

王在醉中兵入館娃猶未醒越人宜賞釀夫功

三高祠三首（原注在吳江垂虹橋東祀越范蠡晉張翰唐陸龜蒙也）

功成（一作名）不戀上將軍一舸歸遊笠澤雲載去西施豈無意

恐留傾國更迷君（右范蠡）

其二

洛陽忽憶膾鱸肥便趁秋風問釣磯猶恨季鷹辭未早（按張翰字季鷹見卷四感舊）不邀二陸共船歸（晉書陸機傳機字士衡成都王穎攻長沙王乂假機後將軍河北大都督為孟玖等所譖穎密使孫秀收機歎曰華亭鶴唳可復聞乎遂遇害弟雲字士龍文與機齊名時號二陸成都王穎表雲為清河内史轉大將軍右司馬同機遇害）（右張翰）

其三

鴨羣無食水田荒風雨孤篷載筆牀（見卷三隱逸）猶有新詩驚太

守醉中揮翰木蘭堂蘇州府志郡治後池上木蘭堂又名木蘭院嵐齋錄云唐張摶自湖州刺史移蘇于堂前大植木蘭花當盛開時讌郡中詩客即席賦之陸龜蒙後至張聯酌浮之龜蒙竟醉彊執筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒摶命他客續之莫詳其意既而龜蒙稍醒援筆卒其章曰幾度木蘭船上望不知原是此花身為一時絶唱右陸龜蒙

黄姑廟原注在崑山縣東黄姑即牽牛星由河鼓訛也父老言其精嘗降于此因祀之

農祭頻來水廟扉銀河東望失星輝天孫秋夜應相憶一去人間竟不歸

綽墩原注在崑山西相傳唐天寶優人黄番綽墓也姑蘇志在崑山縣西十八里相傳唐黄番綽所葬松窗雜錄明皇好走馬擊毬内廄所飼者意猶未堪適會黄番綽戲語相解因曰吾欲良馬久之誰能通于馬經番綽曰三丞相悉善馬經臣日日沙堤上見丞相所乗馬皆良馬也以是知必通馬經上因大笑而語他○以下三首從姑蘇志補入

淳于曾解救齊城滑稽列傳威王八年楚大發兵加齊齊王使淳于髠之趙請救兵齎金百斤車馬十駟淳于髠仰天大笑冠纓索絶王曰先生少之乎髠曰何敢王曰笑豈有説乎髠曰今者臣東方来見道旁有禳田者操一豚蹄酒一盂而祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹

而所欲者奢故笑之于是威王乃益齎黄金千鎰白璧十雙車馬百駟
髡辭而行至趙趙王與之精兵十萬革車千乘楚聞之夜引兵而去　優孟還能

念楚卿〔滑稽列傳〕優孟為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王左右不能別也莊王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖復生也欲以為相優孟曰請歸與婦計之三日而為相莊王許之三日後優孟復來王曰婦言謂何孟曰婦言楚相不足為也如孫叔敖之為楚相盡忠為廉以治楚楚王得以霸今其子無立錐之地貧困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺於是莊王謝優孟乃召孫叔敖子封之寢邱四百戶　嗟爾只教天子笑不言

憂在祿兒兵〔安祿山事跡〕玄宗賜貴妃洗兒金銀錢宮中皆呼祿山為祿兒〔溫庭筠詩〕刃斷祿兒腸

西施洞〔原注〕在靈巖山半

廢宮春盡長蒼苔不見羅裙拂地來只恐西施是仙子洞中別自有樓臺

女墳湖〔原注〕在吳縣西北吳王葬女處事具吳女墓注

月映孤墳近水頭芙蓉還似綺羅秋煙波千古愁難盡因帶韓生別淚流

倦繡圖 此首從眉菴集補入

翠絲盤葉碧玲瓏小蕚花鋪茜縷紅夢裏鴛鴦留不得分明却在繡牀中

陸羽石井 見卷十三排律石井泉注○以下七首從顧湝虎邱志補入

冷逼銀牀石甃圓 古樂府淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿李白詩石甃冷蒼苔寒泉湛秋月 銅缾曉汲試頻牽嗜茶陸羽那知味誤作人間第四泉 虎邱志 洞按張又新撰煎茶水記載劉伯芻論水以虎邱石井第三舊志指為陸羽品定而不知其名昉於伯芻非羽說也宋沈揆詩云人間初見第三泉尤懋則云合教名亞第三泉豈同時而二詩又互異耶明初高啓則云第四泉又不知何據姑存其舊以俟博古者

試劍石 虎邱志 石在虎邱道旁中開如截上有紹聖二年呂升卿題字嘗見它石亦有三大字勢若飛動惜磨滅莫能辨吳郡志云秦皇試劍石或云吳王未知孰是

劍斷雲根殺氣橫鐵花鏽澀蘚花生 見卷十一青邱子歌 祖龍莫詫神鋒

利（見卷十游石為張記室賦）別有曾令白帝驚（見卷十一劉生歌）

生公講臺

石立空山豈有情當年解聽説無生（王維詩欲知除老病惟有學無生）高僧去後天花盡只有閒雲閒月明

可中亭（見卷五虎邱）

石闌斜倚近寒泉樹密禽聲巧似絃幾夜亭中遊客散月明獨照老僧禪

致爽閣（虎邱志在法堂後四山爽氣日夕西來因名）

畫闌高倚碧峰頭盡見西山一帶秋拄笏朝吟看爽氣（見卷十六馬氏東軒）登臨誰有晉風流

小吳軒（見卷七）

雲結香臺出半空吳天目盡五湖東消沉今古知何處日落長洲沒斷鴻

眞娘墓

小塚埋香近翠微嬌魂幾度月中歸遊人寒食應惆悵草色青青似舞衣

送王丞巡寨 以下三十二首從槿軒集補入

前夜三烽照遠山 唐六典凡烽候大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者每日初夜放煙謂之平安火餘則隨寇多少為差 防邊那得待農閒肩輿行視千夫柵 見卷六遊城西 應過秋風第幾關

送林生往海上

藥囊詩卷又辭親風雨孤舟渡晚津此日遠游君莫怨亂離無限別家人

題張靜居畫

隔塢晴雞午唱遲焙茶煙裏樹離離（白居易詩籠焙茶煙氣）知君貌得山村景應是當年未亂時

醉歸夜坐有感

醉歸門掩臥閑坊夢裏憂時得暫忘忽聽角聲驚起坐月明軍壘五更霜

寒食感懷三首

江城寂寂雨冥冥楊柳無煙曉自青亂後西園門獨掩流鶯不似去年聽

其二

城邊舊墓是誰家祭肉饜無餕晚鴉聞說子孫經亂散傷

文瑞樓

心空見野田花

其三

故園春雨杏餳香幸喜人家共得嘗無限從軍西去客今年寒食未還鄉

城南柳

裊裊閒姿漠漠陰春江路暗繞城深前朝送別曾攀處回首都迷不易尋

送艾判官南歸葬親

清風驛下哭秋煙抱骨初登萬里船京國仕餘無舊槖故人誰贈買山錢（何氏語林）于頔鎮襄陽盧山符戴貫書就于乞買山錢百萬于即時與之

客舍送周履道往松陵

客裏愁傾送別杯鱸鄉亭下暮潮回（見卷十送張倅）明朝獨卧江村雨誰復敲門話舊來

送胡奎還海昌（見卷八）

練裳風細落桐英江燕差差夏雨晴硤石山前今夜泊隔船誰聽詠詩聲

贈楊孟載兒阿稱

憐君大器有佳兒三歲還能誦父詩賓客見來誰不喜我身回顧却成悲

客越夜得家書

一接家書意便歡外封先已見平安故鄉千里書難得不敢燈前草草看

惜春

春過一半未能知此後還愁不肯遲斜日浮雲樓上醉更

無言語褭花枝

王宅看海棠

春盡無花思看花見花不語轉咨嗟朱脣得酒潮生臉醉

嬌應誇內史家王維詩團扇草書輕內史按王羲之為臨川內史

清明有感

綠樹誰家煙火新鞦韆斜日總無人魂消獨立長洲苑慘

慘鶯花寂寂春

睡起

睡起東齋夢蝶牀葫蘆蒸熟滿家香盧氏雜說鄭餘慶清儉一日名親朋會食衆凌晨詣之至日高

餡慶呼左右曰爛蒸去毛莫拗折項諸人以為必蒸鵝鴨良久就餐乃每人前栗飯一椀蒸葫蘆一枚相國餐美諸人强進而罷　空林積雨無人到今日開門草又長

西園春暮

壯年未甚惜春歸却喜新陰緑上衣乘興獨吟斜日裏閑門啼鳥亦來稀

江上阻雨

高枕潺潺響夜瀧暗驚風雨到船窗客程三日不得去夢逐野鷗飛過江

開元寺緑陰堂嘗筍

僧林遠過竹扉開燒筍頻煩斸紫苔雨後尚憑留幾箇高堂重看緑陰來

西山暮歸

急雨纔收瀑轉雷爛紅千樹熟楊梅嫩涼睡足天峰寺（見卷五南峰寺）借得肩輿晚亦回

秋閨怨迴文

人行遠寄寫情詩靜院秋聲恨別離新雁過時驚夢短塵窗桂影月遲遲

菊竹

晚香寥落倚秋陰荒徑無人白露深不及芙蓉與楊柳湖邊時有畫船尋

夜泊毘陵道中遇雨二首（一統志常州府晉曰毘陵）

憶自家中向晚邊醉看兒女笑燈前孤舟今夕毘陵道獨

枕篷窗聽雨眠

其二

野客維舟柳岸邊昏昏離思暮鐘前擁衾不寐聽風雨還憶江頭人未眠

謫仙像

妃子嗔來供奉歸（見卷十鳳臺二逸圖）金陵酒涴舊宮衣（見卷六送秦憲史）若教直上樓船去（杜甫飲中八仙歌天子呼来不上船）此像人間寫亦稀

梨園圖（槎軒集作梨園按樂見卷八明皇秉燭夜遊圖）

催花一曲勝伊涼（見卷一涼州詞）羯鼓聲高樂未央閤外莫陳胡騎動花開（一作奴）正要舞山香（蘇軾題跋李陶有子素不作詩忽咏落梅詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞山香若有物憑附者自云是謝中舍問砑光事云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落云）

秉燭夜遊圖

内家持燭盡紅妝仗入華清看海棠（唐書楊貴妃傳帝每幸華清宮五宅車騎皆從家别為隊隊各一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡）羯鼓聲中春夜短君心何暇賑逃亾（俱見卷八）

送友謫戍二首

獨攜一劍未知名憐我惟君弟與兄欲把平生肝膽事盡和别酒向君傾

其二

江柳江波雪後春蕩舟相送此江濱衆中莫怪偏多恨自是人間失意人

挽栗濆翁

誰憐野鶴一長身去作窮泉萬古塵他日重來牀下拜（蜀志

龐統傳注龐德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下襄陽耆舊是何人見卷十三臨頓里之六

二喬見卷十七

懶誦周南淑女詩龍韜對閱晚妝遲孫郎料得非孫子不肯臨戎戮二姬見卷一玉波冷雙蓮

館娃閣原注在靈巖館娃宮中閣○此從姑蘇雜詠補入

館娃宮中館娃閣畫棟侵雲峰頂開猶恨當年高未極不能望見越兵來

夜寫家書以下三首從列朝詩集補入

月淡梧桐雨後天蕭蕭絡緯夜燈前誰憐古寺空齋客獨寫家書猶未眠

遊石湖

綠楊搖曳蘸湖波鷗鷺頻驚畫舫過白苧歌殘風欲起美人應怯暮寒多

涼夜

一聲遠笛數聲砧月滿江城夜正深坐據胡牀愛涼思空階移盡桂花陰

雨夜以下二首從缶鳴集補入

江黑雲寒閉水城飢兵守堞夜頻驚此時自在茅簷底風雨安眠聽柝聲

杏林為蕭沈二醫師題共二首一首已見卷十七

求藥來非問酒家牧童休指近村霞欲知活得人多少試數門前幾樹花

次及愚菴懷王畊雲韻示徐良夫二首此從徐良夫金蘭集中補入

禪居正與隱居鄰短髮長毫二老人聞說鬭茶頻會處小亭深竹澗東濱

其二

度崦時尋百丈泉松門蘿逕稍涼天只應猿鳥知行處遠在鐘聲暮靄邊

青邱高季迪先生詩集卷十八

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

PL 2694 .K3 C5 v.10

附三先生詩原序

國初以詩鳴者固非一家及其人既沒往往編帙散佚不能盡傳於世豈不深可惜哉今之所存若高季迪楊孟載包師聖之作曰缶鳴集觀光槀槎軒集姑蘇雜詠眉菴集鶴洲遺槀人得而讀之猶有以想見其人而於當時太平風雅之盛亦因是而有徵焉江陰朱紹善繼以才薦至京師間持一編詣予而請曰此紹所編次三先生詩集也將鋟諸梓以廣其傳幸爲序其篇端而鶴洲先生實爲紹之外祖由是不敢不留意焉予既得而閱之則皆諸集中所載衆體畢備羣玉交映有不待旁搜遠采而一目得之矣嗟夫紹之用心亦勤且厚哉惟詩之道可以興可以觀其

信然矣昔我太祖高皇帝既定天下尊用儒術誕興文治由是四方文學之士連茹彙征皆克奮自濯磨以見於有爲至其形之於言率皆渢渢乎治世和平之音足以歌頌一時之盛此何其至哉若季迪孟載師聖則所謂又其善鳴者歟絽以才能方將嚮用於時而能惓惓致意於此是可嘉也昔人有云莫爲於前雖顯而弗彰莫爲於後雖盛而不傳然則三先生其又有託於絽也歟觀於此編者不惟可以知當時聲明文物之盛而尤有以見絽於鶴洲爲賢外孫矣季迪名啓官至戶部侍郎致仕姑蘇人孟載名基終山東按察僉事姑蘇人師聖諱尼授嘗爲岳州同知毘陵人其自號鶴洲云永樂癸卯春二月望翰林侍讀學

士奉訓大夫兼修國史盧陵曾棨書

附原跋

予館人朱友竹兄弟之集高楊包三先生詩翰林曾先生敘其首簡將鋟梓行囑予考選而書之合古今諸體凡千有六百餘首爲卷者廿書僅半予以親病當歸友竹謂更他手不可畀予持歸以終之又屬多故歷三載而書始終嗚呼以予書之不易較其鐫之則尤難夫不易與尤難友竹兄弟能成之其功爲何如哉其義爲何如哉三先生間之地下將躍而起矣宣德九年歲在甲寅重九日姑蘇樓宏識

青邱高季迪先生遺詩目錄

五言古詩

送葉卿海上尋姪
呈北郭諸友
酬張員外宿省中東齋之作
以倪隱君所畫林谷圖贈陳卿賦詩其上
送伯兄西行
送呂博士之北平山東采
訪遺事
夢楊二禮曹

七言古詩

貴遊行
送陳卿遊海上
送張明府

長短句

送趙司令

五言律詩

郊墅雜賦二首　次楊孟載雨中池館

夜過江上　觀鶩

同傅著謝徽夜過句容尋袁丞不值宿圓明十八院　周隱君歸東皐視田宿江上有詩見示因次其韻

答周著作暫歸鴻山留别

賦得紈扇送周秀才　江上對雨

歸燕

五言排律

雨
送杞諸王功臣

七言律詩

端午
宿無錫城下
望家人不至效西崑體
送宋學士子仲珩自京還金華省親
次紫城韻寄西夢道人
荅默堂在紹興見寄
次韻黃別駕見寄時已休官
寄山庭老人兼簡紫城山人
次則中上人賦寒盡韻
金華鄭叔車父仲舒仕燕十年不得聞元年南北既通叔車即往尋省至京師遇焉時仲舒方卧

病叔車侍養久之仲舒命歸祀先塋將行賦詩送之
送梅使君之松陵
贈袁客省次居竹老人韻
寄題篬筤軒
瓊姬墓
白蓮寺謁甫里祠

五言絶句

晚涼
摘枸杞
餞
角黍
萵歎
秋望
七夕
荷花
贈雲林子
蛩聲

芙蓉　蛙聲
牧童　看松
蟹　讀書
薑　蒜
蘆菔　萵苣
棲鳳亭
六言絶句
題畫　題宋秀才藏廬山圖
七言絶句
遊獵圖　送人之婁江
秋望　聞箏

夜宴　寄丁侃
聞鸎　紅葉
晚投田家　賀生日
聞鳩　嘲友人謫中有遇
瀟湘八景　煙寺晚鐘　漁村夕照　遠浦歸帆
平沙落雁　洞庭秋月　瀟湘夜雨　山市晴
嵐　江天暮雪
送春　月夜南樓
飲張水部園亭　約友出遊
憶梅　春遊
楊花　採桑

江村　夜聽張山人琴
登姑蘇臺　聽琵琶
遊靈巖　烹茶
青城先生戴笠圖　示内
村居　桃花
金鳳花　秋暮
紅蕉仕女

青邱高季迪先生遺詩目錄

青邱高季迪先生遺詩 從朱紹三先生詩集補入

五言古詩

送葉卿海上尋姪

我愛葉劍士居然荆楚風翩翩衣短褐身事隴西公挾策別我行輕裝事從戎云有少年姪音書千里通遭亂家盡亡一身陷軍中獨往顧問之海隅路莫窮況當寒風起馬首迷沙蓬臨分欲有贈自愧黃金空時無武謌義感激涕沾胷

呈北郭諸友

弱齡鶩名都頗亦願高士愚情與時乖動見尤悔至息駕旋舊廬在途不復逝窮居豈無儔同好得三四時來長松

下坐飲雜無次杯觴既交揮談諠亦稍恣雖云過坦率終然無機事放浪林野間吾志聊自肆

酬張員外宿省中東齋之作

高閣度清晝官閒休吏餘焚香閉華省蕭爽似仙居謂名雖迹累自欣煩想除蟲響罷秋戶月涼含夕渠始悟喧中寂詎必逃空虛

以倪隱君所畫林谷圖贈陳卿賦詩其上

葛花委寒露初月澗東上煙鳥夕已棲風泉秋更響懷人念佳會閱景存遙想持此贈陳君高齋永延賞

送伯兄西行

落日萬人哭征行出闍闉道路亦悲哀而况骨肉親我生

鮮兄弟提挈惟二人何辭一室歡去作萬里身北風吹衣寒方舟涉河津出處有常役欲從愿無因豈不知當還憂思自難伸惟期善保愛馳緘慰悁勤

送呂博士之北平山東采訪遺事

有詔纂前史徵儒起巖阿顧予豈其才亦來預編摩勝國社已結遺書歎無多忍令百年間忠邪半湮磨君今使燕齊往事煩蒐羅會看得萬編歸獻載以馱傳聞貴有徵論議期無頗諸公執筆候去矣毋蹉跎

夢楊二禮曹

今夕復何夕夢我平生友握手無所言但道別離久覺來聞秋蟲空堂竟何有不知千里途君魂果來否當年亦如

夢聚散一回首起坐與誰親鐘鳴月穿牖

七言古詩

送陳卿遊海上

城雞一聲霜白屋行人爭途車折軸此時念子亦何求早起匆匆戒童僕東西南北一束書亂離借問誰安居塵中相逢少相識子宜貧賤吾何如別腸欲浣惟杯酒數葉風殘店門柳海上須尋魯仲連莫爲商賈爲神仙

送張明府

吳下聞名未曾識不意相逢在京國青衫烏帽小紅鞓（燕翼貽謀錄舊制中書舍人諫議大夫權侍郎並服黑帶佩金魚霍端友爲中書舍人奏事徽宗皇帝顧其帶問云何以無別于庶官端友奏非金玉無用紅鞓者乃詔四品從官改服紅鞓黑犀帶佩金魚）踏過天街看春色奉詔同修舊史成明光表進喜

連名三輔記未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿杜甫詩奏賦入明光校書愧我西清住出宰憐君北地行秋風此日吹江柳我尚朱顏君白首別離何處可傷情幕府門前一杯酒

貴遊行

曲江風日宜春衣馬逐輕燕參差飛少居戚里貪遊劇不作新豐上書客玉鞭拂散楊花雲醉眼眩春迷纈文賭裘贏得牛心炙晉書王濟傳王愷有牛名八百里駮濟請以錢千萬與對射而賭之愷令濟先射一發破的因據胡牀叱左右速探牛心來一割便去孫覿詩萬里功名飛燕頷千金博飲炙牛心歸臥畫堂明月夜

長短句

送趙司令

鹽煙青鹽地白野雞亂飛鳴磔磔荒蹊三日除草萊場吏

近報新宮來新官來煎勿急飢寒夜夜亭民泣販鹽金多
買名娼如何得似揚州商

五言律詩

郊墅雜賦

移家非遠適謫幽處似愚溪窈窕花兼竹縱横水帶畦窗明
蠶箔暖屋小燕巢低有客如尋我龜蒙舊宅西

其二

借宅傍東圻閑尋舊釣磯雨朝楊柳暗風午稻花稀偶適
羞稱隱初來諱問歸儒冠恐驚俗學製野人衣

次楊孟載雨中池館

墻陰過綠枝池影散清漪有雨萍生徧無風絮下遲蠶成

蜂戶閉泥落燕巢皷君病知多日牀琴盡網絲

夜過江上

江白露初零荷花夜滿汀鷺迷沙上月螢亂水中星旅色隨程見漁歌帶夢聽何當從此路乘興入滄溟

觀鵞

交睡春塘暖蘋香日欲曛嫩憐黃似酒（杜甫詩鵞兒黃似酒對酒愛新鵞）淨愛白於雲（杜甫詩房相池頭鵞一羣眠沙泛浦白於雲）擊亂思常侍（唐書李愬傳入蔡州取吳元濟夜半雪甚城旁皆鵞鶩池愬令擊之以亂軍聲）籠歸憶右軍（見卷十五王七隅仙輿）滄波堪遠泛莫入野凫羣

同傅著謝徽夜過句容尋秦承不值宿圓明十八院

不遇松廳客山城誰與親尋投十八院寄宿兩三人澗石

支牀穩松風漏燭頻依禪嗟暫寂明日又京塵

周隱君歸東臯視田宿江上有詩見示因次其韻

孤棹隱迴汀潮來夜自鳴壯年身獨賤初客夢多驚曉枕看星起春犂待雨耕有田吾亦去何意在州城

荅周著作暫歸鴻山留別

當年鬬春地亂後幾人歸白髮淩新句青山識故衣聽雞臨水驛防虎閉巖扉未用多惆悵知君只暫違

賦得紈扇送周秀才

價重過蒲葵齊紈皎素姿巧裁初學月微動已含飈螢憶堦前撲蠅看座上麾贈行雖遠去應得手常持

江上對雨

索索鳴還止紛紛去却回入林催葉落度海帶潮來鳥濕歸難疾蛩寒響易哀秋陰兼客抱幾日未能開

歸燕

昨夜涼生壘烏衣入夢思語多如戀主去早若知時海闊浮雲遠梁空落月遲客身翻愧爾秋至負歸期

五言排律

雨

白雨散漚波餘香暗送過帆迷湘浦客珮冷楚宮娥寂歷鳴高樹依微拂短莎燈前宵夢斷鐘外暮愁和鳥濕歸難疾花寒落已多江湖看自喜閒得試漁蓑

送祀諸王功臣

効節忠臣盛酬功聖澤寛未開圖像閣先築降靈壇松柏
新阡茂風煙舊壘殘傳香來帝子讀詔有祠官因即分封
始還思創業難親連諸國重恩及九泉歡廟静儀容肅山
空仗衛寒雲間趍鐵騎月下響金鑾幣玉應長薦鐘彝更
不刊如何渭水上未許祀衣冠

七言律詩

端午

自臨南浦采香蒲喜見遊船度遠湖人好須纏長命縷時
清休佩避兵符紅榴近席明當眼白葛裁衫薄映膚千古
獨醒成底事且酬佳節到雙壺

宿無錫城下

暫泊長濠古栁間雞聲未肯報開關危譙近處寒聞漏遠
燒明時夜見山城壘尚遺爭戰跡道途無復往來艱孤舟
自愧看燈坐不及居人夢寐閒

望家人不至效西崑體

鳳凰臺下彩雲賒日暮青山特地遮畫舫遠汀迷栁樹翠
衾孤館怨梅花佳人下蔡徒傾國倦客長安自憶家未省
春前來得否陌頭幾度卜琵琶（見卷三憶遠曲）

送宋學士子仲珩自京還金華省親

省親何事却辭親萬水千山獨去身淮樹别時猶帶雪鄉
園歸日定逢春衣冠曉闕瞻丹鳳舟楫寒溪過白麟知爾
行留正難決一杯江畔慰傷神

次紫城韻寄西夢道人

花底黃鸝語未休迴廊小院舊同遊故人渭北傷離別客子周南苦滯留不見諫生乘白馬（後漢書張湛傳拜光祿勳光武臨朝或有惰容湛輒陳諫其失常乘白馬帝每見湛輒言白馬生且復諫矣）欲從關尹問青牛（見卷六宿寧眞道館）豹吞虎啖荒村暮種栗鋤畬志未酬

荅默堂在紹興見寄

囊衣滄海獨遐征才術憐君老更成蕭寺故人修疏請越州太守具舟迎煙塵西阻身無定消息東傳雁有情共買魚磯瓮城下邇來江月向誰明

次韻黃别駕見寄時已休官

溪上幽人戴鶡冠每容閒客坐蒲團河陽使者求温造（唐書

節度使李祐違詔進馬祐曰今日膽落于温御史矣〔按〕烏重胤時為河陽軍節度御史

大夫天下蒼生憶謝安〔晉書〕謝安少有時名朝命敦逼皆不就人為語曰安若不起當如蒼生何地隔金城塵荏苒日昏銅柱海瀰漫高情豈訝微官誤忍見梅花獨耐寒

寄山庭老人兼簡紫城山人

深掩衡茅碧磵陬煙霞仍許客星留老人絳縣泥塗辱〔左傳〕晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與于食有與疑年使之年曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十甲子矣其季于今三之一也師曠曰七十三年矣趙孟名之而謝過焉曰使吾子辱在泥塗久矣武之罪也使為絳縣師司戶台州放逐愁〔杜甫有送鄭十八虔貶台州司戶詩〕每過林塘煩几杖不論年紀敘交游紫城夫子同心事書卷琴牀小洞幽

次則中上人賦寒盡韻

天涯臘盡見瓊花門倚東風野老家憂患沉緜如中酒江湖遷轉任流槎夜半神仙無石髓溪頭流水有胡麻遥聞未返京華使腸斷孤城咽暮笳

金華鄭叔車父仲舒仕燕十年不得聞元年南北既通叔車即往尋省至京師遇焉時仲舒方臥病叔車侍養久之仲舒命歸祀先塋將行賦詩送之

天北天南久淚垂相逢闕下竟誰期遠兵阻道纔通日孝子尋親乍見時嘗藥未忘憂戚戚埽松還作去遲遲人間我願從今定骨肉都無更別離

送梅使君之松陵

不草河平舊奏書（宋史胡旦傳河決韓村尋復塞旦獻河平頌）行春新發畫輪車吏迎堠館朝來處客散都亭晚餞餘一路雨香聞杜若四橋波暖見王雎亂離得似江城少野飯家家美稻魚

贈袁客省次居竹老人韻

南島誰令卉服來安陵年少有奇才將軍但省聞箏坐（晉書桓伊傳謝安女壻王國寶專利無檢安每抑制之及孝武末年國寶以安功名盛極而構會之帝召伊飲讌安侍坐命伊吹笛伊為一弄請以箏歌歌曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患聲節忼慨安泣下沾衿越席就之捋其鬚曰使君于此不凡帝有愧色）司馬應知決帳開（晉書郗超傳桓温懷不軌超為之謀謝安與王坦之嘗詣温論事温令超帳中卧聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣）妖霧散時通北海使君歸處動中台長江誰更能飛渡一日風帆到鳳臺

寄題篬筤軒

聞道君家江水東宛如湘浦竹蒙蘢衣含夕潤霏煙裏簾

隔春寒細雨中聽罷幽禽泥正滑鋤殘亂笋徑纔通詩成
遥作相思夢清影愁隨月落空

瓊姬墓

骨冷珠襦閉古愁茱萸零落竟誰收青燈自照空庵夜翠
輦無歸故苑秋麋鹿昔年來廢榭牛羊今日上荒邱香魂
若解悲亡國莫共西施地下遊 此首疑改入六言律

白蓮寺謁甫里祠

古寺迴廊見廢祠塵埃楓葉翳幽帷釣魚船去雲迷浦鬭
鴨闌空草滿池僧散誰修芳藻奠客來自詠白蓮詩當時
尚作江湖隱何況於今屬亂離 此題詩已載十四卷中疑此是原稿存之

五言絶句

晚凉

輕陰度高閣落景明遥渚凉氣颯然來不知何處雨

摘枸杞

條同緑槿長子比朱櫻小野艇摘來時霜清江路曉

鉞

跪授具軍儀青年别閫時奇門纔仗出經籍志有三元奇門法一卷驚散弄兵兒漢書龔遂傳海瀕遐遠不沾聖化其民困于飢寒而吏不恤故使陛下赤子盜弄陛下之兵于潢池耳

角黍

香菰捲翠房玉糝深藏貯欲餉獨醒人投向清波處

菖歜

屑玉清觴裏芳香散午筵長生如可問重覔九疑仙

秋望

柳色漸蕭疎川原暮雨餘殷勤望來雁恐有故人書

七夕

穿針倚畫樓新月映簾鉤不見天孫渡銀河遠自流

荷花

湖上錦雲迷紅妝映水低扁舟人採摘何似若耶溪

贈雲林子

茶煙裊鬢絲老去尚耽詩池上南風裏看君寫竹枝

蛩聲

空館誰驚夢幽蛩泣露莎機聲秋未動應奈客愁何

芙蓉

艷發數叢幽池塘白露秋美人思采贈日暮蕩蘭舟

蛙聲

池塘暮雨晴芳草亂蛙鳴試問齊高士何如鼓吹聲（見卷十三排律）

聞蛙

牧童

度隴迷青草歸時帶夕陽誰知牛背穩不似馬蹄忙

看松

偃蹇空山裏誰知始種年樵斤不敢伐恐是老蛟眠

蟹

吐沫亂珠流隨燈聚遠洲無腸應可羨不識世間愁

讀書

明牕欣燕坐開卷誦虞唐欲究千年事慚無目五行（後漢書應奉傳奉讀書五行並下）

薑

濯濯仙人指（本草秋社前後新芽頓長如列指狀採食無筋謂之子薑）紅胰出土柔欲知投老味封邑巳糟邱（梅堯臣謝劉原父寄糟薑詩名園萬家城千畦等封侯斸當燕去前醃芽費糟邱）

蒜

奇苗生絕域漢使載歸軒（漢書張騫使西域得大蒜胡荽）採掇毋勞贈吾方欲省煩（高士傳閔貢世稱節士周黨見仲叔食無菜遺以生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食）

蘆菔

煙晴疎甲長土暖深根蟄飽食比蒸豚（劉迎蘆菔詩最喜霜露秋味出雞豚外）知君免神泣

萵苣

野莧初除後煙苗半席新乞醞思晚薦不與子高隣

棲鳳亭 在師子林

已馴欄外鵠復下牕前鳳夜半訶翻棲月明竹枝動

六言絕句

題畫

雜花紅白孤墅流水東西幾家來往莫愁橋斷門前自有浮槎

題宋秀才藏廬山圖

彭澤縣前沽酒潯陽郭外聞鐘欲覓君家住處不知雲掩山重

七言絶句

遊獵圖

將軍白馬佩雙韃自出呼鷹獵晩天笳鼓歸來人共看腰間應有白狼懸

送人之婁江

寒雲殘雪野亭邊人逐寒潮上別船想見故園初到處窗前梅發又新年

秋望

霜後芙蓉落遠洲雁行初過客登樓荒煙平楚蒼茫處極目江南總是秋

聞箏

銀箏鳴軋奏秦聲寶柱頻移曲未成聽徹十三絃下語隴
雲關月總愁生

夜宴

帷中鵲尾暖吹香絳蠟高燒夜未央四座生春人欲臥不
知窗外滿庭霜

寄丁侃

交游惟子最多情送我扁舟過驛亭別後江花想零落銀
箏春夜共誰聽

聞鶯

向日迎風弄巧音金衣飛處柳陰陰上林幾度聞嬌囀百
舌羞藏不敢吟

紅葉

清霜初染滿林秋彷彿殘霞晚未收幾片江邊自飄落新詩不寫漢宮愁

晚投田家

船繫漁磯柳下村晚衝鳴犬到柴門老翁喜話桑麻事旋向鄰墻過酒樽

賀生日

高堂瑞氣靄佳辰正見梅花雪後新好把蓬萊千日酒洞簫聲裏醉長春

聞鳩

江城樹暗暮雲低谷谷春鳩屋上啼憑仗莫呼山雨至歸

人馬滑畏深泥

嘲友人謫中有遇

簾疎不隔眼波流寶鑑羅巾暗贈酬堪笑相逢便相得只應未識此中愁

其二

那知寒谷近陽臺一笑都令百悶開不是東家牆外女相逢誰解惜多才

瀟湘八景

煙寺晚鐘

疎鐘杳杳出林間應送斜陽下遠山遙望煙中知有寺數聲初盡一僧還

漁村夕照

寒鴉閃閃水連煙柳下漁歸乍繫船猶喜西村斜日在一罾留曬斷磯邊

遠浦歸帆

秋雲秋水共悠悠帆逐征鴻急暝投知有漁家南渡口斜陽指點認歸舟

平沙落雁

晚潮初落露平沙低雁銜煙度影斜遠向渡頭人盡處一行如字下蒹葭

洞庭秋月

波光秋映玉壺圓黃鶴磯頭月滿天欲上君山吹短笛夜

淵呼起老蛟眠

瀟湘夜雨

雲暗蒼梧萬里情滿江秋雨夜寒生黃陵祠下蕭蕭竹併作蓬窗一夜聲

山市晴嵐

溪嵐擁樹蔽晴曦虛市漁商晩聚遲日午西風吹忽散前村遥見酒家旗

江天暮雪

雪暗江天鷺不飛晩來深處沒漁磯鯿魚水冷應難捕愁滿漁蓑獨帶歸

送春

花殘風雨暗遥津記得迎春又送春此日不愁春去遠只愁催老少年人

月夜南樓

簟紋如水漾秋清卧看銀河漸欲横吟斷新詩方欲睡半樓凉月又鐘聲

飲張水部園亭

草堂留客聽鳴琴喜有清歡似竹林池上日斜歸尚早山公莫厭酒杯深

約友出遊

春愁無禁復多閒欲出城西看好山爲向高陽期酒伴一樽來醉杏花間

憶梅

夢隨飛蝶繞南枝獨夜空齋月落遲安得羅浮林下去滿身香影醉吟詩

春遊

王孫尋伴踏春晴羅袖迎風出渭城路入前村花柳暗笑停嘶騎聽流鶯

楊花

春雪吹香欲滿城遊絲相逐鬬輕盈紛紛正似離愁處灞岸人行暮雨晴

採桑

陌上柔桑葉半稀攜筐採摘怕蠶飢使君莫共羅敷語日

暮當乘五馬歸

江村

竹村莎逕映茽扉地近江天客到稀日暮柳邊吹笛過只應鄰艇賣魚歸

夜聽張山人琴

虛堂夜靜理氷絃别鶴驚啼月滿天一曲秋風少人聽滿庭黃葉自蕭然

登姑蘇臺

子夜歌殘事已非畫簾幾度映斜輝行人重過繁華歇麥秀春風野雉飛

聽琵琶

花間漫撥紫檀槽絳蠟銷時月正高莫奏斷腸關塞曲風流自有鬱輪袍（全唐詩話）王維未冠時岐王引至公主第使為伶人進新曲號鬱輪袍主大奇之令宮婢傳教名試官諭之作解頭登第

遊靈巖

茱萸垂實滿遺宮洗硯池荒水殿空不見傾城醉歌舞梵聲時起白雲中

烹茶

活水新泉自試烹竹牕清夜作松聲一瓶若遣文園啜那得當年肺渴成（漢書）司馬相如拜孝文園令杜牧詩文園終病渴休詠白頭吟

青城先生戴笠圖

蓆帽京城已十年歸來一笠飯山前（李白詩）飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午丹青莫作山樵看元是瀛洲畫裏仙

示内

不尋生計只尋春寄語山妻莫漫嗔且放踈狂醉杯酒聖恩元許作閒人

村居

掛杖門前獨看雲桐花落盡惜餘春呼童莫斸籬邊筍留取清陰蓋四鄰

桃花

幾叢嬌艷露香新脈脈無言似怨春只恐花間有仙路停舟欲問捕魚人

金鳳花

砌下幽花發幾叢秋來春色尚嫣紅秦臺鳳去簫聲遠零

落嬌雲向晚風

秋暮

木落高城急暮砧雁行低度碧雲陰江南回首蓴鱸美誰向蘭臺賦客心

紅蕉仕女

蕉花包露月中開酒渴初尋出逕苔憑仗小尨休吠影深宮那得外人來

按青邱之集流傳固多逮以次考定並紙板紛殊亦悉對勘工竣之時自謂庶無罣漏未幾得明初三先生一刻爲江陰朱善繼絡偕弟積所編以季迪爲之冠次楊孟載次包師聖蓋朱於包猶龍門之楊惲惟恐不傳而

曾學士序以善鳴其盛歸三先生均無異辭又稱高集存者别有觀光之名計是書編就距青邱沒未遠及鋟自宣德間樓氏跋猶未忘矜慎其足資考據是又奚疑爰查朱本所收新刊所少約百有餘首另補一帙惜朱本不早得猶幸獲覩于今幾如神物之合且吳越紀遊詩竊意自至正十八年始朱本載有先生小序益爲遊踪徵信今列年譜中惟是搜羅究未克徧致引拾遺之例仍用自愧蒐覽者鑒茲懵昧云

雍正七年歲次己酉陬月上元桐鄉金檀跋

青邱高季迪先生扣舷集目錄

念奴嬌 自述　　疎簾淡月 秋柳
石州慢 春思　　眉嫵 夫差女瓊姬墓
水龍吟 畫紅竹　　天仙子 懷舊
一剪梅 閒居　　玉漏遲
多麗 弔七姬　　謁金門 渡江
倦尋芳 曉雞　　太常引 丁校理邀觀妓失期不赴
賀新郎 喜徐卿遠訪　　昭君怨 催梅
沁園春 寄内兄周思誼　　木蘭花慢 過城東廢第
清平樂 夜坐　　憶秦娥 感歎
酹江月 遣愁　　沁園春 雁

行香子 芙蓉　　滿江紅 客館對雪

如夢令 寒夜　　酹江月 送金吾右將軍赴鄧州守

卜算子 京師早起　　前調 有懷

江城子 江上偶見　　天仙子 秋夜客中

清平樂 春晚　　摸魚兒 自適

水調歌頭 謝惠酒　　鷓鴣天 秋懷

青邱高季迪先生扣舷集目錄

青邱高季迪先生扣舷集

桐鄉金　檀　星軺　重輯

男　宏羆　次維
　　宏櫆　儲良　仝校

念奴嬌　自述

策勳萬里，笑書生骨相，有誰曾許。壯志平生還自負，羞比紛紛兒女。酒發雄談，劍增奇氣，詩吐驚人語。風雲無便，未容黃鵠輕舉。　何事匹馬塵埃，東西南北，十載猶羈旅。只恐陳登容易笑，負却故園雞黍。笛裏關山，樽前日月，回首空凝佇。吾今未老，不須清淚如雨。

踈簾淡月　秋柳

殘絲恨結是弱舞初闌困眠纔歇緑少黃多錯認早春時節西風也送誰離別斷長條侶人攀折謾思曾見燕邊分翠馬頭吹雪 君莫問隋宮漢闕總寒煙細雨曉風殘月不帶流鶯却帶斷蟬悲咽老來腸緒應愁絕江南橫管吹切莫欺憔悴明年依舊萬陰成列

石州慢 春思

落了辛夷風雨頓催庭院瀟灑春來長恁樂章懶按酒籌慵把辭鶯謝燕十年夢斷青樓情隨柳絮猶縈惹難覓舊知音把琴心重寫 妖冶憶曾携手鬭草闌邊買花簾下看鹿盧低轉秋千高打如今何處總有團扇輕衫與誰更走章臺馬回首暮山青又離愁來也

眉嫵 夫差女瓊姬墓

帳紅蘭採罷白紵歌殘魂斷舊宮路長夜泉臺冷再誰把雲屏月帳遮護鈿車不度正館娃荊棘多露想還有舊日吹簫侶共來往煙霧　城郭江山如故自國亡家破今幾朝暮水邊花下黃昏後誰逢環珮微步恨多莫訴任玉釵雙燕埋土待相約吳娃寒食到此澆墓

水龍吟 畫紅竹

淇園丹鳳飛來幾時留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疎瘦影隔簾欲動應似落花狼籍　莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和煙換去琅玕

千尺細看來不是天工却是那春風筆

天仙子 懷舊

憶共當年遊冶伴愛聽秦娥青玉案瑣窗春曉酒初醒鶯也喚人也喚不問誰家花惜看　舊事那知回首換畫舫空閒楊柳岸相思日暮隔梁園山一半水一半望眼別腸齊欲斷

一剪梅 閒居

竹門茆屋槿籬笆道侶田家又似山家鷺披鶴袖岸烏紗看過黃花待看梅花　晚時飲酒早時茶風也由他雨也由他從來不會治生涯誰與些些天與些些

玉漏遲

夕陽無限好凭闌却怨昏鴉歸早一片寒煙鎖定幾家臺沼料想青山笑我自亂後遊驄不到憔悴了將軍故柳王孫芳草　寂寞楚舞吴歌歎轉眼前歡水空雲杳試問天涯故人近來應老只爲微知世故比别箇倍添煩惱須信道人生稱心常少

多麗弔七姬

倩姮娥呼天試問如何向人間生成尤物等閒又把消磨揉羣花亂飄塵土毀聯璧碎擲煙波謾說無雙傾城曾數八人少箇六人多一般樣細腰裊裊高髻峩峩　奈干戈筵上艷曲忽翻做帳中歌忍教受項纏素帛渾忘記臂結紅羅翠被都閒玉鈿盡落魂遊應去馬嵬坡誰能發香䄂

解看怕冷尚温和堪腸斷空樓月落廢院春過

謁金門 渡江

風帖帖江與暮天相接欲鬬白鷗飛得捷兩童搖兩楫
試解袷羅香褶秋侶綠荷先怯收拾詩愁都在篋比山多
幾疊

倦尋芳 曉雞

喚回好夢呼起閒愁何處咿喔叫得霜飛早侶戍樓海角
征鐸車前都已動朝衣燈下應初著最匆匆念帳中驚聽
送郎行却 問何事不能緘口催得人間許多離索我厭
功名怕候曉關開鑰但戀五更衾枕暖不知千里程途惡
且高眠任窗月被他啼落

太常引 丁校理邀觀妓失期不赴

幾時相約畫樓中同賞小枝紅尊酒太匆匆剛少箇風流醉翁 歌聲已遠夢魂初斷無分見春風不見尚愁濃若見後愁添萬重

賀新郎 喜徐卿遠訪

人事浮雲變幻如何忽然而別偶然而見今古這些些離合夢多少酒愁詩怨君共我任隨逢轉嘗憶望窮天際眼却今宵看熟燈前面談笑處兩忘倦 淮鄉楚澤知遊遍問江南歸時誰有故家庭院拂了征衫舊塵土再整賞節吟卷隨處裏山留水戀作箇東坡來往友算平生富貴非吾願舉此酒祝長健

昭君怨 催梅

試問南枝何故未肯將春全露意欲吐些香且商量　雖是花中最早更放早開尤好火急報花知要題詩

沁園春 寄内兄周思誼

憶昔初逢意氣相期一何壯哉擬獻三千牘叫開漢闕躡一雙屩走上燕臺我勸君酬君歌我舞天地疎狂兩秀才驚回首漫十年風月四海塵埃　摩挲舊劍生苔歎同掩衡門盡草萊視黃金百鎰已隨手去素絲幾縷欲上頭來莫厭栖栖但存耿耿得失區區何足哀心惟願長對尊中酒滿樹上花開

木蘭花慢 過城東發第

正春來夢好春忽去怎留將早月墜箏樓塵生戟戶草滿毬場美人盡爲黃壤恨温柔難把作家鄉桃李一番狼籍燕鶯幾許淒涼　虛言地久天長回首已斜陽算只爲當年多些歡樂少箇思量不見門前繫馬有栖鴉獨占垂楊試問朝來過客誰人肯爲悲傷

清平樂 夜坐

新詩吟罷兀坐寒窗下寂寞家中如客舍風雨江南今夜侍兒勸我深杯好懷恰待舒開叵奈燈前過雁一聲又送秋來

憶秦娥 感歎

功名驟時人笑我眞迂繆眞迂繆不能進取幾年落後

一場翻覆難收救布衣惟我還如舊還如舊思量前事是天成就

酹江月 遣愁

問愁何侶侶掃除不斷無根狂絮應是羈懷難著盡散入江雲江樹夜雨心頭秋風鬢脚總是相尋處重門雖掩幾曾障得他住　難學盧女情腸江淹庾信空賦淒涼句偏要相欺閒裏客端的此情難恕見月還悲逢花也惱對酒方無慮他來休怕但教能遣他去

沁園春 雁

木落時來花發時歸一年又年記南樓望信夕陽簾外西窗驚夢夜雨燈前寫月書斜戰霜陣整橫破瀟湘萬里天

風吹斷見兩三低去似落箏絃　相呼共宿寒煙想只在蘆花淺水邊恨嗚嗚戍角忽催飛起悠悠漁火長照愁眠隴塞間關江湖冷落莫戀遺糧猶在田須高舉教弋人空慕雲海茫然

行香子　芙蓉

如此紅妝不見春光向菊前蓮後纔芳雁來時節寒沁羅裳正一番風一番雨一番霜　蘭舟不採寂寞橫塘強相依暮柳成行湘江路遠吳苑池荒恨月濛濛人杳杳水茫茫

滿江紅　客館對雪

古硯生冰衾潑水酒醒寒切窗竹裏似風非雨蕭颾騷屑

攲枕夜聽孤館靜開門曉看千山潔問人間何處是乾坤無分別　茅店外青旗折畫閣上朱簾揭憶年少踈狂偏在探梅時節深帳酒巵歌宛轉小爐茶椀詩清絕歎如今歲晚客天涯人離別

如夢令　寒夜

蕙火紅銷金鼎鴉樹不驚風靜多事月明來照出小窗孤影宵永宵永鐵做梅花愁冷

酹江月　送金吾右將軍赴鄧州守

虎頭猿臂問立功何處風塵邊障身帶寶刀歸宿衛人識金吾名將鐃吹聲中旌旗影裏警蹕翠輿行仗周廬直罷建章幾度雞唱　君恩特念勳勞鳳銜新詔忽墮丹霄上

官在卧龍人隱處看繞郡白雲青嶂莫射雙雕好乘五馬

試問野人無恙梅花江路送行何用惆悵

卜算子 京師早起

窗燈漸漸昏樓鼓頻頻打不是寒宵不肯明想是鄰雞啞

冰生半井泉霜散千家瓦强起披衣逐早朝門外聞珂

馬

前調 有懷

帶得片情來留下都愁去不繫羅裙帶上詩知向誰家住

離程渺渺山别意重重樹須信江東日暮雲自古相思

處

江城子 江上偶見

芙蓉裙衩最宜秋柳邊頭自撐舟一道眼波斜共晚波流
驀地逢人回首笑不識恨却知羞　夕陽猶在水西樓慢
歸休欲相留教唱彎彎月子照湖州不怕鴛鴦驚起了怕
江上有人愁

天仙子　秋夜客中

炙了青燈初掩帳四壁蛩鳴催旅況瀟瀟索索雨兒來梧
葉上柳葉上雨處秋聲愁一樣　此夜江雲迷疊嶂好夢
欲歸難倚仗已凉未冷惱人天眠一餉坐一餉白髮明朝
應幾丈

清平樂　春晚

看花過了剩得春多少新綠滿園庭院悄鳥啄櫻桃紅小

夢隨蝴蝶東家覺來空掩琵琶不見侍兒纖手自籠紗帽煎茶

摸魚兒 自適

近年稍諳時事傍人休笑頭縮賭棊幾局輸贏注正侶世情翻覆思算熟向前去不如退後無羞辱三般檢束莫恃微才莫誇高論莫趁閒追逐　雖都道富貴人之所欲天曾付幾多福倘來入手還須做底用看人眉目聊自足見放著有田可種有書堪讀村醪且漉這後段行藏從天發付何須問龜卜

水調歌頭 謝惠酒

晝夢驚起雞叫鬭喈喈是誰扣我門戶道是麴生來今日

江頭風雨生怕詩人岑寂特地到寒齋一見即傾倒笑口
爲頻開　洗愁空催句就挽春回不憂蓆帽衝寒冷便欲
去尋梅却笑盧仝何苦偶得酪奴相過也擬上蓬萊此味
正不淺看我玉山頹

鷓鴣天 秋懷

鼓動江城一雁秋夕陽山色滿長洲十年舊事都成夢半
篋新詩總是愁　書咄咄歎休休文君笑典鷫鸘裘不如
俠少渾無賴醉殺東家燕子樓

書後

姑蘇雜詠一百三十六首鄉先生高太史季迪所作也蘇爲江南名郡自周泰伯封地爲吳至壽夢而始大歷漢唐宋以迄於元其間人物之盛衰風俗之厚薄學者所當知也山川之清古宮室之廢興學者所當考也然欲知之者不但知其粗必欲知其精欲考之者不但考其事必欲驗其迹因其迹以究其精此雜詠所以作也傳嘗考閱郡志雖知其概然以未得弔古追覽爲恨間得休暇從畸人逸士徜徉山澤詢於故老皆曰昔之巍宮而峻宇者鞠爲草莽之墟矣昔之崇臺而茂苑者更爲麋鹿之所矣我聖明受命涵煦生民三十餘年雖昔宮室之有廢興然山高而

水清者固自若也人物之有古今然風淳而俗美者猶自如也吊古追覽之際能無所感乎此雜詠所以人傳誦而不已也錫山蔡伯庸氏得其全集謀鍥諸梓慮其傳寫之訛屬傅編次而校正之復需言識於簡末傅媿庸陋不足以序其後然以晚生是邦雖不獲從先生杖屨以遊幸得覩其全集與二三故老更唱迭詠以助升高望遠之懷亦太平之一樂也尚何以庸陋辭哉若其詩之妙絕足以鳴盛世之音者已有大方之論茲不敢贅覽者必自得焉洪武三十一年歲戊寅五月朔郡人周傅識

右高季迪缶鳴集建寧知府芮麟刻之郡齋惜其繆誤頗多未嘗校正金華胡仲子嘗爲作序又不知以冠篇首蓋

出一時率爾之爲芮來京時以此冊見遺芮聞余言甚喜將歸成之未行而遽卒亦可惜也

右高季迪近體詩余舊錄於陸伯陽季迪近體五言律勝其古體則樂府及擬古勝爲文長於敘事洪武初預修元史除戶部侍郎遂罷歸後坐事卒于京師

右姑蘇雜詠一冊前史官高啓季迪譔刻板在毘陵王達善學士以見贈者其詩備諸體每一披誦恍然如親游闔閭故墟歷覽陳迹興懷古人可感可慕不自知其嘅歎之至矣 以上三則俱楊文貞公士奇題

先生寓江滸時有呂勉功懋者實從之學痛先生死非其辜刭已抱王袁之戚乃徙城西之南濠依族人以居絕不

道詩書所謂謹於保身也至永樂中世尚彌文禮重賢士始謂人曰吾髙槎軒之徒也先贈承德府君時年弱冠即以詩求益爲改數語甚當談及先生履歷甚詳出示先生手藁曰江館等集并其所作傳洎諸公賛祭哀悼衆作曰此吾師之蹟也後生其領之先君謹受而藏之篋笥垂三十年迨不肖稍有知將請質先君已棄背矣茲又四十年并錄梓之不惟不忘乎先德於前輩事師之誠詎弗少禆哉成化丁酉蜡月望吴晚生張習拜手謹書習字企翺

姑蘇髙太史平生所爲詩若干篇郡人徐用理類而編之名曰大全集觀其辭氣舂容音律渾雅而光彩自著如清風徐來於修篁古松之間鏘然成韻略無矯飾豈彼粗踈

不實固滯不通有若秋螢夜燐可同日語哉誠吴下之詩宗也吴草廬嘗言詩者譬如釀花之蜂必查滓盡化芳潤融液而後貯於脾者皆成蜜又如食葉之蠶必内養既熟通身明瑩而後吐於口者皆成絲非可强而爲非可襲而取太史之詩是已然是集也吾邑漕溪思學劉公宗文昔既助刊歷歲滋久字畫漫滅厥胤以則慮久而湮没又恐傳之不廣而四方學之者鮮能觀習重行補劓以廣其傳來屬序於予故不敢以鄙陋辭謹書此於末簡俾世之人知劉氏世德之相紹而不没人善如此則太史是集亦賴以傳之永久而不朽焉成化五年屠維赤奮若之歲嘉平月朔修職郎南京國子助教前鄉貢進士海虞髙德書

缶鳴集乃永樂初周公禮始刻詩一千首至景泰初徐用
理重刻詩二千首印行久矣今用禮以板付益藏之乃增
太史公并周君序于前李志光傳于後庶知此集權輿于
公禮盡美于用理也姑書此記始末俾讀詩者鑒知戴溪
王益謹識

哀辭 有序

同邑張適 子宜水部郎中

高君諱啓字季迪號青邱子又號槎軒世爲吳城人父祖皆弗耀而豐於財迨君家落而雄於才未冠以穎敏聞所交以千言貽之曰子能記憶否君一目即成誦衆皆驚服君淬礪於學尤嗜詩詩人之優柔騷人之淒清漢魏之古雅晉唐之和醇新逸類而選成一集名曰傚古日咀泳之由是爲詩投之所向罔不如意一時老生宿儒咸器重之以爲弗及張氏據中吳仕而才若西江饒介輩深加敬禮勸之仕君笑而不荅然惜其才延之使教諸子而名日益振遠邇得其詩以爲貴大明維新

有薦以史事者入史館未幾書成官以國史院編修俾
分教功臣子弟未逾年特授户部侍郎自以不能理天
下財賦力辭忤旨仍賜白金一鎰以酬訓誨之功歸吴
益放於詩自類其平生所作千五百首曰缶鳴集曰姑
蘇雜詠共如干卷傳於時學者宗之詠歌之以自適洪
武甲寅緣事連坐以歿士大夫靡不爲之痛惜於虖君
事親與兄盡孝友處族黨交游盡恭而義其容和煦其
言誾誾於燕私善譃酒酣長歌中年始得子喜若不能
容每與論詩亹亹終日忘倦或繼以夜所居去予不遠
故與予未嘗一日而離其有所離或授館於外亦或以
詩見寄及去京師睽離未幾予亦以聘至不久復合比

君歸鄉既離予偶亦得以不才辭秩還復胥會故君與
予周旋久而相知爲深君平居自愛唯恐一毫不愼獲
戾於時今若此其非命也夫雖然君生不得伸其志而
獨能雄其才而昌其名是歿有不歿者存也唯恐君之
心無以暴於世故爲之友者哀之以辭以解世之疑以
慰君於冥冥者爾

繄斯人之生兮何質美而才豐既化俗以爲雅兮仍拔萃
而超庸强記誦而括劇兮彪乎外而弸其中遂大放厥詞
兮誠意足而理充短章寂寥兮噩噩大篇舂容兮渢渢引
物連類兮諧乎金石窮情盡變兮宣乎祉宮取材資乎楚
騷兮和聲逼乎唐風名曰暢乎遹遐兮忽上徹乎九重俾

載筆乎翰苑兮復分教乎辟雍何峻擢之弗拜兮遂放逐而歸農承錫賚之薦加兮足以表撰迪之成功返夫鄉而自如兮雖益修乎篇翰式省愆兮兢惕恐駕骫兮逮躬何出乎不測兮罹此大咎迺偕二陸以爲伍兮抱終痛而無窮爰葺詞以致哀兮足見人心之不泯希英魂之克慰兮庶以表知識之微悰

祭文　　　　同郡王行 止仲府庠訓導

於乎塊而矗然兮或顯以終身而爲天下之所晒睿而粹然兮雖菑及其身而爲後世之所愍孰主宰是兮有不可而致詰惟公論之攸在兮不可得而泯也噫夫人之好修兮內外並稱而無間致學之博贍兮通乎萬類而弗窘詞

之縟兮粲海天旦晚之綺霞文之典兮列宗廟夏商之彝鼎表章逢之才兮居位與衆而同轍抱危惕之憂兮端分亟還乎小隱何速讒有不免兮竟罹禍之慘烈咎聲譽之不祥兮所以取造物之顛隕若螢爝之微光兮嘅軀命之畢有常存於天地間兮不可得而少損稽盛衰禍福之隱伏兮雖聖賢所不違惟既死猶不死兮以見君子所以異於人而莫之能盡也哉於乎吾儕締契以道兮式相好而靡離背膺胖以交痛兮心鬱結而紆軫諒修短之有數兮玆又何愆弟獨居而寡知兮耿中懐之巨忍陳菲殺與清醑兮奠於廣漠魂其來歆兮涕淚於焉而偷抆

又　吴興方彝 以常比部員外郎

生爲死流福爲禍門孰如聖人克探其源衆之得失盍視所爲苟非其辜禍至焉辭無愧於天委命而已恢恢兩間適值於子況多異才美其文辭蛟翔虎躍玉佩瓊琚萋斐貝錦光耀簡冊修已純雅處有順逆順逆攸在賢哲靡改宰予之夸仲由之醢以至淮陰大梁殊勳末路何如更有機雲麗詞飽學同歸冥漠張華嵇康周顗郭璞絕倫智藝俱弗獲壽泛觀慨慷今復何有嗟子室人惸無依倚寢祠烝嘗要乏主嗣遺二弱息悲啼深幌聞者酸凄矧我交往英魄之遊溷世莫知想驂文螭上騎尾箕敬望原林奠告以言庶獲享格用表寸悄

哀悼　　同郡徐貢 幼文左布政使

昔別會有期茲別渺無跡茫茫堪輿間飄然竟何適音容
啓遐想恍忽猶在側眼底乏異香疇能致魂魄旦暮悽以
深形影弔單隻惟餘瑤華言和諧重金石寄示者歷歷滿
紙雲煙墨一讀一愴情老淚屢揮滴有名齊李杜泉下奚
太息

又　　　鄱陽劉昺彥昺行軍參謀

闔閭門前樹烏啼華月圓詩吟綺樓上午鼓未成眠翠袖
添瑚鴨烏絲寫粉牋每懷經濟念鸞鏡感芳年

又　　　同郡楊基孟載山西憲副

鸚鵡才高竟殞身思君別我愈傷神每憐四海無知已頓
覺中年少故人祀託友生香稻糈魂歸邱隴杜鵑春文章

穹壤成何用哽咽東風淚滿巾

又　　潯陽張羽 來儀太常司丞

燈前把卷淚雙垂妻子驚看那得知江上故人身已歿篋中尋得寄來詩

消息初傳信又疑君亡誰復可言詩中郎幼女今癡小遺稾千篇付與誰

生平意氣竟何爲無祿無田最可悲賴有聲名消不得漢家樂府盛唐詩

又　　錫山浦源 長源引禮舍人

鼓罷瑤琴遂解形蕭蕭日影下寒城薄田供祭遺妻子新冢題名望友生地下未應消俠氣人間誰肯沒詩名舊廬

重過悲聞笛欲賦招魂竟不成

又　郡人梁時 用行翰林典籍

犖犖才華迥出奇清名早向四方馳文雄勝國圖閒日史就當朝進獻時一代風騷何可擬百年英俊信無遺歌殘楚些魂歸未泣向西郊淚暗垂

又　邑人秦衡 思尹長庠訓導

嗟君死別若爲情幾見階前春草生斜日半簾歌舊詠悲風滿樹起秋聲百年富貴空流水千古才華有盛名我託舊遊心不忘相思何處哭孤塋

又　同邑錢復 彥周湖庠教授

吟魂飄泊竟何之欲奠椒漿曷忍悲有限歲華雙鬢雪無

窮心事一編詩長材狎世當誰惜遺骨銜冤許自知舊業荒蕪親友散青燈夜雨泣孤嫠

又　　同里金珉德進國子助教

西望淚盈襟詩盟竟陸沉清談徒入夢長别每驚心舊業寒江遶荒邱宿草深幸留名不朽妙句逼唐音

又　　郡人偶桓武孟桂林經歷

雲霞組織鬼神驚宛剔元精狀物情詩句工來天却憾難延軀命只留名

又　　郡人吴泰文度涿州同知

鳴世文章出類才少年多譽衆驚猜杜陵野老生今世又爲傷情賦一哀

槎史赴臺　　　　潯陽張羽見前

高臺閱江山梯航輳戍闍佳麗煥夙昔而獨慘我顔遊者固云樂子去不復還平生五千卷寧救此日艱天網豈恢恢康莊徧榛菅所恃莫可滅才名穹壤間

無寐時聞吹臺故

戚戚多憂思悠悠悲夜長攝衣坐牕間仰睇明月光明月有盈虧軌度豈無常南箕與北斗萬古不更張人事有大謬天道信茫茫

觀高吹臺遺藁以詩哀之

聖朝重英彥草澤無遺逸若人抱奇才獨爲泉下客華亭委空篋一覽動餘戚妙詠長傳世精靈已歸寂幸茲墨澤

存零落篇翰迹當時携手地事往成今昔永乖盍簪好緬懷同心益惻愴結長悲音容難再覿

遊天界寺見亡友高啓題壁詩有感二首

香臺空想舊遊踪化鶴俄成踏雪鴻賸有好詩留壁上老僧恨欠碧紗籠

詩題敗壁墨猶存苔色微侵屋漏痕十五年餘舊知已來看一度一消魂

雪夜讀高啓詩　　僧　道衍　斯道少師

吹臺長別最傷情詩句流傳到遠林此夜雪窗開帙看究同北郭對牀吟

羣書雜記 附錄

昔吾友高季迪作吳中雜詠嘗以示余且曰子該洽好古試爲我評之聞子纂吳記有古迹可命題者幸并示我續爲賦詠余因復季迪云舊志如吳郊臺丁令威祿里村黃姑廟等題皆無其實破虜將軍孫堅及其夫人其子桓王等墓今人因郡記之譌但以爲桓王不知堅策皆葬于此朱翁子妻死郡舍後園郭門有死亭灣之名烏夜村在海鹽而誤云在崑山石季倫死洛陽黃幡綽仕長安固不當在此乘魚非琴高乃列僊傳吳子英事諸如此類及浮屠道家之說多涉不經其它古題云云尤可補雜詠之缺季迪躍然以喜曰非子之言吾幾踵其謬矣幸詳述其故余

暇日錄吳事若干條置篋衍中將以遺季迪而季迪死矣嗚呼惜哉崑山盧熊題周南老吳中雜詠後

國初以高楊張徐比唐之四傑故老言不惟文之似而其攸終亦不相遠眉菴盈川令終如一太史之斃同乎賓王北郭雖不溺海僅全要領而非首邱司丞投龍江又與照鄰無異噫亦異矣張習

蘇州郡治本在城之中心僭周稱國遂以為宮元有都水行司在胥門內乃遷治焉及士誠被俘悉縱煨焰為荒墟知府魏觀學道愛人臨治大得民和因署隘按舊地徙之正當僞宮廢址初城中有港曰錦帆涇久已湮塞亦通之時右列方張乃為飛言上聞云觀復宮開涇心有異圖也

上使御史張度覘焉度一狡獪人至郡則僞爲役人執搬運之勞雜事其中斧斤工畢擇吉構架觀以親勞其下人與一杯御史獨謝不飲是日高啓爲上梁文初啓以侍郎引歸夜宿龍灣夢父書其掌作一魏字云愼與相見啓由是避匿甫里絶不入城然觀賢守愛被殷勤啓遂忽夢告至是御史還奏觀與啓並得罪前工盡輟郡治猶仍都水司之舊楊循吉吳中故語陸釴病逸漫記及府志皆同

國初高啓季迪侍郎與袁海叟皆以詩名而雲間與姑蘇近殊不聞其還往唱酬若不相識然何也玄敬嘗道季迪有贈景文詩曰清新還似我雄健不如他今其集不載是詩玄敬得之史鑑明古史得之朱應祥岐鳳岐鳳吾松人

以詩自豪於一時爲序在野集者其事雖無考然兩言者蓋實録云 陸深金臺紀聞雜鈔

勝國時法網寛大人不必仕宦淛中每歲有詩社聘一二名宿如楊廉夫輩主之宴賞最厚饒介之分守吳中自號醉樵延諸文士作歌張仲簡詩擅場居首坐贈黃金一餅高季迪白金三斤楊孟載一鎰後承平久張洪修撰爲人作一文得五百錢 王世貞

或曰楊文定公嘗云范文正高季迪皆出姑蘇兩人氣象甚不同蓋於其所賦卓筆峯見之今按高詩見姑蘇雜詠范詩則不見於集不知何所據也附記之范云笠澤研池小穹窿架石峩仰憑天作紙寫出太平歌高云雲來初似

墨雁過還戍字千載只書空山靈恨何事　葉盛水東日記

國初高季迪蘇人也詩文爲一時所宗其文集載志夢一篇乃其遷官授命歸鄉之事無一不驗自敘得於恍惚髣髴之間而可徵未至者無少忒焉又聞其致仕後夢一人執其手書一蘇字囑之後凡蘇姓者皆不接見及本府太守魏觀嫌府治反居衛之右不稱文東武西之位遷於張士誠故址衛官誣奏太守欲復吳王之業觀得罪高連坐子考其傳亦曰不得已爲魏觀客辭歸悒悒淹蹇死文集又曰不幸爲故人得罪没於京似皆憐而爲諱之之辭且同時浦長源挽高之詩有鼓罷瑶琴遂解形蕭蕭日影下寒城之句是所聞之夢不誣神矣哉　王圻稗史夢徵又郎瑛七修類稾同

國初詩家高楊張徐稱吳中四傑惟啓才具瀾翻風骨利穎遠過宋元雅堪禘禰昭代啓原汴人南渡隨蹕家于臨安山陰因元亂趨吳依其外舅周仲達居于淞江之青邱遂號青邱居士云故其詩曰我家本出渤海王子孫散落來錢塘則爲浙人無疑矣此係一代開國詩宗故詳記之

吳禎

陸粲子餘書高太史姑蘇雜詠後云公既卒同時有周正道者亦作雜詠於公頗肆詆訾又摘龍門一詩謂其身貽黨禍所行非所言方公之在朝也與魏守同事史局及魏來治蘇因與往還豈有意爲龍門之客哉士之處世其所遇禍福有幸有不幸如太史者君子哀而不議也正道所

云亦少恕哉若其詞視公孰爲工拙知詩者必能辨之錢謙益

明洪武初詔修史天下預徵聘者三十二人而蘇則高啓謝元懿傅則明杜彥正王常宗五人府志雜記

高青邱詩集注

上海文瑞楼印行

高青邱鳬藻集

[illegible]

高青邱鳧藻集

文瑞樓藏版

甲寅秋東吳浦
氏依原本影印

PL
2694
.K3
C5
v.11

自有天地以來遂有文人不知其幾千也幾千文人中其可傳於後世者僅百耳且此僅傳之百文人豈皆際時盛明致身通顯一生晏然無患以壽考終哉其間幸者半不幸者或過半才與命固難强而齊也青邱子生於吳當元明易代之會兵革亂離伏處江上不就幣聘惟潛心於六經百家諸書日夜含咀之奮雄筆於藝林嗚呼其志介其才奇矣按先生年譜自十六歲輒名聞隱於至正間者十有八載年三十四應明詔入史局歷位侍郎旋乞歸則仕於洪武朝止二載俄坐以黨罪死年未滿四十也先生所著史要類鈔序有曰天若欲成其志使得有饘粥之養以自返於大山長谷之中一肆其力於所未知則亦將無事

於是編也論者因先生之言遂謂先生若不死而天假之年其所得當不止於是余竊以爲非篤論也夫文章之道視乎才力人之才力不同大抵盛於壯而衰於晚先生之詩與文自少已工洎中年而學識具足著作大成一時詞人學士罕有及者天亦若惡其滿而遽覆之又何疑其猶有未至歟今觀周氏手鈔之文氣體醇茂何必不兩漢詞章清麗何必不六朝文瀾壯闊思理精邃何必不三唐兩宋洵可以爲元明之一人而獨有千古矣即起先生於今日而請之操觚當不過是獨惜先生早爲退吏嘯傲江湖誠非如戀戀於利祿者其意殆將餟藜被褐老死牖下以遂其初迺文人遭厄并不獲比於三閭之汨羅長沙之鵩

嗚此則先生夢中所不到者也豈非命乎夫有才而幸者
幸而有才也命也有才而不幸者不幸而有才也亦命也
余歎先生之才而不能無感於先生之命故因金子重訂
皃藻集而發一言云
雍正六年臘月中浣同里東冶陳璋序

余既校訂高青邱先生詩爲之注而序之凡一十八卷嗣文得先生鳧藻集文五卷乃復訂而爲之序夫文自唐宋以來昌黎起八代之衰當時識高志偉以韓氏爲宗者有李習之廬陵變五季之失當時心慕手追爲歐陽氏揚其波者有曾氏王氏蘇氏父子及乎元代虞揭黄柳而外吴淵穎歐陽圭齋諸家流風派别明初猶宣此質實洗此精華覺百餘年中其盛殆不可紀極青邱先生固其一也夫以先生夙負異才豈必步趨某代某集然即五卷之文紆迴中復極峻潔時與至大後諸家同而異異而同竊意先生早偕北郭諸子以文行相善自謂久而優游有得凡耳濡目染其淵源于前賢遺老可知逮後應徵入史局以宋

文憲王忠文爲總裁汪環谷胡仲申趙東山輩爲同列相與上下其論議醇而後肆一時之集思廣益考獻徵文更何可量欲不目先生爲虞揭而下希風托響之一人不得也至其沉思鬱結常似幽憂失志之爲以婁江之東望煙雲爲自適以江渚之山巔水涯爲所好及幸爲退吏思鼓枻以長歌引浮槎以自況視古所謂無官情者奚啻過之蓋坐磨蝎而生丙子先生固自分文人賦命祗與韓蘇千百年若合而文章留天地間當自有呵護之而使之先後並傳此皆有黙信于中者在也旣與韓蘇合焉並傳焉先生亦不可謂不幸矣若是集爲周公禮氏手鈔人方以未見其文爲憾賴周文襄鄭侍御亟謀與詩並傳且集中有

誌魏夫人篇似距其沒時不遠亦不爲存什一于千百原刻舛譌實甚今悉正其校之疎觀者合詩集讀之如雙環如兩劍庶以知先生文之必傳于後亦以知明初文之盛殆虞揭諸公之遺也夫時

雍正六年歲在戊申季秋月重陽前三日桐鄉金檀序

青邱高季迪先生鳧藻集原序

文以理爲主而氣以發之理明矣而氣或不充則意雖精辭雖達而萎薾不振之病有所不免蘇文定公曰文者氣之所形文不可以學而能氣可以養而至善觀文者觀其氣之所養何如耳唐虞三代之文尚矣自秦而下文莫盛於漢唐宋漢之賈董班馬劉揚唐之李杜韓柳宋之歐蘇曾王之數公者各以文章名家其初豈必追琢絺繪學爲如是之言乎其所以寬厚宏博汪洋放肆而不可掩者則其浩然之氣所養可知也我太祖高皇帝龍飛之初鑒近世華靡之弊制誥典冊之文一尚淳朴當時在兩制居史館者皆極天下之選而高先生季迪其一人也先生名啓

姑蘇人自少警敏力學弱冠即以詩文鳴於鄉郡張士誠據有浙右屢以禮招之不就避地居吳淞江上以詩文自娛樂洪武初以走呈薦與修元史授翰林國史院編修官復命教授諸王久之擢戶部侍郎以年少不敢驟膺重任辭歸故鄉益肆力於詩文居數載不幸以故人得罪沒于京師年甫三十九其詩有缶鳴集有婁江吟稾有姑蘇雜詠皆已久傳於世四方之人莫不知其詩名而獨未見其文也予來姑蘇訪求於先生之内姪周立得其手鈔先生之文曰鳧藻集凡五卷因取而讀之愛其意精而深辭達而暢有温純典則之風而不流於疎略有謹嚴峻潔之度而不涉於險僻該洽而非綴緝明白而非淺近不粉飾而

華采自呈不追琢而光輝自著盖由其理明氣昌不求其工而自無不工也讀之不忍釋手自是其集留予所者十有餘載今年春監察御史錢唐鄭公士昂過予公館中論及先生之詩而亦以未見其文爲慊予因出是編相示鄭公讀之既卷而歎曰古人論文章謂一代不數人一人不數篇先生没已七十年是數篇者幸而尚存豈易得哉是不可以無傳乃屬司訓張素略加校正命長洲縣丞郘昕以公錢刻置郡學且徵予爲之序嗟乎方張士誠據浙右時士大夫之欲苟且貴富者莫不從仕以就陪臣之列先生獨脱然去之而以詩文自娛樂此其浩然之氣所養爲何如哉觀於是集從可知矣序而傳之使世之讀是集者

非唯知先生於詩文有兼至之長抑使知浩然之氣在天地間不以貴賤壽夭而有所增損也正統九年六月望日

正議大夫資治尹工部左侍郎雙崖周忱序

青邱高季迪先生鳧藻集目錄

卷一

論二篇

威愛論　四臣論

記十五篇

遊天平山記　生白室記
蜀山書舍記　清言室記
煮石山房記　靜者居記
夢松軒記　安晚堂記
水雲居記　槎軒記
遊靈巖記　素軒記

歸養堂記　春水軒記
白田耕舍記

卷二

序十八篇

史要類鈔序　元史曆志序
元史列女傳序　送唐處敬序
送倪雅序　送錢塘施輝修太廟樂器序
送二賈君序
送呂山人入道序　贈何醫師序
荊南唱和集後序　送顧倅序
送孫先生序　野潛稾序

贈胡生序　送徐先生歸嚴陵序

送樊參議赴江西參政序

獨菴集序　送丁志恭河南省親序

卷三

序 十八篇

師子林十二詠序　贈錢文則序

送示上人序　贈醫師何子才序

婁江吟稾序　送虛白上人序

送劉侯序　贈醫士徐仲芳序

送徐以文序　代送饒參政還省序

送江浙省掾某序　送蔡參軍序

送黃省掾之錢塘序　贈王醫師序
贈醫師龔惟德序　綠水園雜詠序
缶鳴集序　姑蘇雜詠序

卷四

傳 五篇

南宮生傳　杏林叟傳
胡應炎傳　墨翁傳
梅節婦傳

贊 八篇

愛敬堂圖贊　東坡小像贊
丹崖小像贊　義鶻贊

樹屋傭贊　陳仲昭小像贊
嫣蜼子贊　烏目山樵贊
箴 一篇
寅齋箴
銘 八篇
瞻松亭銘　靜學齋銘
端石雙硯銘　進齋銘
碧泉銘　存心齋銘
靜得齋銘　筆銘
賦 二篇
鶴瓢賦　聞早蛩賦

題 三篇

題天池圖小引　題朱達悟傳後

題高士敏辛丑集後

跋 十篇

跋眉菴記後　跋王右軍墨蹟

跋松雪臨蘭亭　跋松雪書洛神賦

跋徐氏族譜後　跋呂忠肅與魏太常唱和

詩後　跋張長史春草帖

跋蘭亭　跋張外史自書雜詩

跋溝南詩後

評史 六篇

商鞅范雎　四公子
樊噲　羊祜
衛瓘　李泌

卷五

雜著 十六篇

封建親王賀東宮牋　擬唐平蜀露布
擬劉封答孟達書　匡山樵歌引
審游贈陸彥達　勸農文
彀喻　志夢
書瞿孝子行錄後　書博雞者事
楊孟汲字說　澄江懶漁說

修忠佑祠疏　城南草堂疏

薦亾將齋榜

墓誌銘 八篇

元故婺州路蘭溪州判官致仕胡君墓誌銘

陳夫人許氏墓誌銘　陳希文墓誌銘

葛仲正墓誌銘　明故高均彰墓誌銘

韓仲逵墓誌銘　魏夫人宋氏墓誌銘

丁志恭墓誌銘

哀辭 一篇

王仲麃哀辭

書簡 一首從至正庚辛唱和詩補入

與水西資聖寺雪廬新公

青邱高季迪先生鳧藻集目錄

青邱高季迪先生鳧藻集卷一

桐鄉金檀星軺重輯

姪成鼎 梅均 男宏熹 開霞 仝校

論

威愛論

書曰威克厥愛允濟愛克厥威允罔功或以愛誠有以結於人者則趨事赴功有不期然而然何以威為哉予曰不然此御軍之要也蓋愛勝則姑息威勝則嚴明肴侯知其然故於誓師之際深警之若此欲其恐懼而用命也嗚呼以仲康之賢討羲和之沉亂其必濟可知矣然猶恐其威

之不立而功之不成而況後世之衆人欲從事於强敵者哉夫三代之兵也出於民居則習其政教而知義出則聞其節制而知法皆有尊君死上之心赴公戰如報私仇者抑且有所謂孥戮之刑弗勗之戒焉近世之聚而爲兵者非田野之惰夫則鄉里之惡少亡命行剽椎埋鼓鑄之流也政教不習而節制不聞苟無威以臨之則其桀傲很戾悻悻自肆者可勝道哉今之人家有驕子非其子之性驕也愛之而致其驕也教之而不從役之而不動於是有悖逆干犯之患矣若小過則訓之大過則杖之子其有驕乎將之御三軍者固無異於是然將之於三軍又非若父子之有天性之親而不可一日離者則愛之其可過於威乎

況戰者所以驅之於死也好生惡死人之至情非得尊君死上之人則視白刃之交於前流矢之集於左其不震慴辟易顛倒而奔走者幾希矣故兵法曰畏敵者不畏我畏我者不畏敵何以使其能畏我也殺之而已矣蓋非嗜殺而自殘也恐其畏敵而先奔敵或乘而覆之是舉軍而棄之於敵其自殘不已多乎故愛其子者賊其子殺其軍者全其軍設使兩軍勇怯相若一樂其將之寬一畏其將之嚴卒然遇於原野之間援桴鼓之則嚴者莫不奮戈而爭前而寬者或有一二遁矣何則彼恃愛之而不殺也故有威則怯者勇無威則勇者怯且立威者非欲其若楊素之求人之過而殺之也亦曰令之嚴而罰之果不爲煦煦姑

息之計耳古之豪傑所以能使士卒畏之若鬼神之不可犯納之於死而不避投之於險而無所辭百戰百勝功立於當時而名存於後世者用此道也或又曰然則威可以無愛矣乎曰何可以無愛也專愛則褻褻則怠專威則急急則怨怨與怠其敗一也故愛而恐其至於怠也則攝之以威而作其氣威而恐其至於怨也則濟之以愛而收其心愛非威恩不加威非愛勢不固威愛之道所以兼施並行而不可偏廢者也雖然豈特為將之事哉使國君而知此則國可以治天子而知此天下可得而理矣

四臣論

古之所以能國者有四臣焉何謂四臣曰社稷之臣腹心

之臣諫諍之臣執法之臣也何謂社稷之臣忠蓋孚於上下威望加於內外敵國聞之而不敢謀姦宄畏之而不敢發正色立朝招之不來而麾之不去若漢汲黯吳張昭唐郭子儀是也何謂腹心之臣識足以達天下之機畧足以濟天下之業從容帷幄謀成而羣臣不知計定而將軍不聞若漢良平魏荀彧秦王猛是也何謂諫諍之臣匡君之非而納君於善不阿順以取容不迎合以求悅正言不迴觸犯忌諱雷霆發於上而不驚鼎鑊具於前而不顧若唐魏徵褚遂良張九齡是也何謂執法之臣直道而行不憚權貴逢姦必舉遇惡必擊使豺狼狐狸屏息而不敢動若漢王章蓋寬饒唐宋璟是也蓋社稷之臣以忠腹心之臣

以智諫諍之臣以直執法之臣以剛此四臣者國之不可以一日無者也夫以匹夫之取友尚有能死義者能忠謀者能責善者能禦侮者而況於國君乎而況於天子乎故國無社稷之臣則無與抗大難無腹心之臣則無與圖大功無諫諍之臣則無與格大過無執法之臣則無與除大姦無與抗大難必危無與圖大功必敗無與格大過必昏無與除大姦必弱故古之興者未嘗無四臣而亡者未嘗有四臣也嗚呼四臣者豈眞不易得耶君無優養作起之術爾故所以待社稷之臣者當尊以禮高爵而重祿之使危言不能中細故不能疎則彼必以社稷之憂爲已憂社稷之辱爲已辱毅然以身徇節而不變而大難可抗矣待

腹心之臣者當推以誠略去苛禮示之坦然食則同器坐則促席所言無不用所欲無不與則彼必竭思慮之精效勝負之計而大功可圖矣待諫諍之臣者則當納以寛凡有所論奏停輿以受之賜帛以旌之雖激切不怒雖指斥不罪則彼必務盡直心政事之闕日聞聰明之道益廣而大過可格矣待執法之臣當假以威不以私愛撓其權不以譴辱挫其氣使强者不敢傷讒者不敢毀則彼必竦踴風生刺舉無避以尊朝廷之勢而大姦可除矣若或棄忠而擅智惡直而害剛平居而上唱下和相聚自賢勢孤而不知機去而不察政失而不聞威削而不悟及一旦臨變茫然而無所救豈不可哀也哉詩曰如彼泉流無淪胥以

敗予恐後世之君無四臣而致其敗也

記

遊天平山記

至正二十二年九月九日積霖既霽灝氣澄肅予與同志之友以登高之盟不可寒也迺治餚載醪相與詣天平山而遊焉山距城西南水行三十里至則捨舟就輿經平林淺塢間道旁竹石蒙翳有泉伏不見作泠泠琴筑聲予欣然停輿聽久之而去至白雲寺謁魏公祠憩遠公菴然後由其麓徂杖以上山多怪石若卧若立若搏若噬蟠拏撐拄不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉綫脈縈絡下墜于沼舉瓢酌嘗味極甘冷泉上有亭名與泉同草木秀潤

可蔭可息過此則峰迴磴盤十步一折委曲而上至於龍門兩崖並峙若合而通窄險深黑過者側足又其上有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞廣石覆之如屋既入則懍然若將壓者遂相引以去至此蓋始及山之半矣乃復離朋散伍競逐幽勝登者止者哦者嘯者憊而喘者恐而咷者怡然若有樂者悵然俛仰慼慨若有悲者雖所遇不同然莫不皆有得也予居前益上覺石益怪徑益狹山之景益奇而人之力亦益以憊矣顧後者不予繼迺獨褰裳奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石為地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風颾颾太湖之水渺乎其悠悠予超乎若舉泊乎若休然後知山之不負於茲

遊也既而欲下失其故路樹隱石蔽愈索愈迷遂困於荒
茅叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷谺呀鳥獸鳴吼予
心恐俯下疾呼有樵者聞之遂相導以出至白雲亭復與
同遊者會衆莫不尤予好奇之過而予亦笑其恇怯頹敗
不能得茲山之絶勝也於是采菊泛酒樂飲將半予起言
於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士
之不能保其家奔走離散於四方者多矣而我與諸君蒙
在上者之力得安於田里撫佳節之來臨登名山以眺望
舉觴一醉豈易得哉然恐盛衰之不常離合之難保也請
書之於石明年將復來使得有所考焉衆曰諾遂書以爲
記

生白室記

莊周氏之言曰瞻彼闋者虛室生白謂人能遺耳目去心意而任夫性則道集至虛之宅而純白生焉四明陳君德明悅其說乃以生白名所寓之室介友人求予記之予嘗讀周之書觀是說者雖仲尼所以告顏子蓋寓言耳其義雖美然未能盡合乎聖人也陳君豈將學者邪周之道蓋欲放心自得之塲以與物冥所謂遊方之外者也君今筮仕昌朝出贊宥府簡牘填委實待剸裁而目欲無所視耳欲無所聽而心欲無所思能乎不能也君既不能爲之則吾亦不能言之矣請言其可能者以記君室可乎夫心之體本虛有不虛者物之窒也物非能窒之也誘於物而爲

之累也故聖人教人目不能使無視能勿視於邪耳不能使無聽能勿聽於淫心不能使無思能勿思於妄而已爾苟三者之用皆出於理而不私則雖日與物接其外蔽交而中之虛自若也吾虛既存然後光明洞徹昭然而不昧者發焉燭至幽而不遺察至隱而能著此則明而誠誠則明之道也又豈務於虛寂而無爲於世者之事哉君好學善辯嘗燕休是室之中尚能虛心而觀以審其取舍之幾也夫

蜀山書舍記

蜀山書舍者友人徐君幼文肆學之所也幼文嘗自吳興以書抵予曰蜀山在城東若干里吾屋在山若干楹吾書

在屋若干卷山雖小而甚美屋雖朴而粗完書雖不多而足以備閲吾將於是卒業焉子幸爲我記之予惟古之君子所取以成其學者無常物所居以致其學者無常地也故弁裳之於容珩瑀之於步豆籩之於陳琴瑟之於樂弓矢車馬之於服度量權衡之於用凡接於物皆學也豈專於六籍之内哉往于田入于市處于戶庭覽于山川立于宗廟朝廷遊于庠序軍旅凡履之地皆學也豈限於一室之間哉後世講學之道既廢而人之不能然也有志者始各占山水之勝築廬聚書而讀之雖其所以學之者異乎古然凡事物之理與夫羣聖賢修己治人之要實皆不出於書況安僻阻之區絶紛囂之役得一肆其力於是則其

至於成就豈不反有易者哉今幼文以方壯之齒有可用之材而不急進取益務於學以求其所未至豈非有志之士哉而予也北郭之野有土東里之第有書皆先人之遺也遭時多難茀穢於榛蕪殘壞於塵蠹倀倀焉日事奔走而不知返則其荒陋宜有愧於幼文矣尚能爲是記乎然而書此而不辭者蓋姑復幼文之請亦因以自厲焉

清言室記

韋應物詩有曰清言怡道心予友張君讀之有所契因掇句首二字名其室而屬予記之且曰吾室在寢門之内戶庭窈深帷案潔素蓋將於此縱玄虛之談息世俗之論者也予惟昔魏之衰士大夫有擅聲勢之强溺酣淫之樂而

唱爲清談假以自高者其流至於西晉卒亡人國論者至今咎之張君豈蹈其轍哉夫君子之觀人其道雖殊必先於其言非以其發於心志之微而善惡有不可掩者邪故靜者其言簡躁者其言緐汙者其言卑達者其言遠理必然也張君嘗學道且究於醫得養生之理吐渣滓而納清虛厭華腴而嗜淡泊事物之末能爲其累者寡矣邪穢之念不萌於心故煩濁之語不出於口内外一致非若昔人之矯爲也豈不足尚乎然言不可以自述也必有問荅者焉張君室中所與揮麈而相對者其誰哉予聞此邦多異人道路塵埃中如魏伯陽許長史之倫安知不往來其間邪張君儻識之延於是室分據木榻爲中夜之談予得執

燭隅坐以聽之豈不幸哉雖然猶未忘於言也有道者之教人默焉而意已傳予雖凡陋能使預聞不言之妙乎

煮石山房記

昔者先王教民稼穡而使之粒食又命火官別五木順四時改火以利烹飪之用而後民有以養其生而無夭札之患五穀之美萬世寶之雖有芻豢之豐不敢使勝其氣所以爲民之天而不能一日無焉後世神仙之說興方士始導人以絕粒之術采草木鍊金石而餌之謂可以去渣滓而來清虛却衰老而致輕舉余嘗怪而疑之然獨念滋味人之大欲也自宴享飲食之禮廢而人之奉養無節割鮮炙肥極海陸之珍以相侈尚盤萬錢於一餐備百牢於一

戲外則困衆人之力內則傷五臟之和卒至於廢其家國而喪其身與夫不甘粗糲遂隳其操輕冒危辱以營口腹之嗜者皆往往而是也而方士居窮巖絕谷之中禁斥甘腴啖粗礦之物卒歲而不厭亦難能之士哉金華葉山人賣藥吳城南題其室曰煮石山房嘗邀予過之指山而告曰是吾困也苟不壞則無憂飢矣子能以文記吾居當授子是術焉予方有役於世未能從山人以學則雖有言未足以知山人服食之妙也故獨以所感於世者書之使或有困予言而少警者去淫靡而樂澹泊亦豈非山人之志哉

靜者居記

潯陽張君來儀以靜者居名其所寓之室嘗屬予記之久辭而未獲也一日與客往候之入其室竹樹翳深庭戶虛寂落然無囂聲客顧而歎曰美哉居乎使張君不勤動於外有以自樂而成夫靜者非是居乎予謂客曰子何言之戾耶今有人焉處空谷之中棲長林之下干戈之聲不聞車馬之跡不至其居靜矣而利祿之念不忘於心窮約之憂每拂乎慮雖夸然而行塊然而坐顛倒攫攘無異奔騖於埃壒者子謂其果靜乎又有人焉遊於邑都宅於市里鄰有歌呼之喧門有造請之雜心倦乎應答身勞於將迎其居非靜矣而抱廉退之節慎出處之誼雖逐逐焉羣於衆人而進不躁忽視世之揮霍變態倏往而倏來者若雲

煙之過目漠然不足以動之子謂其果非靜者乎蓋靜也係於人不係於居人能靜則無適而不靜是居之靜無與於人人之靜亦無待於居也雖然亦有待其居而靜者矣然非此之謂也傳曰居天下之廣居廣居仁也自克己以復之主敬以守之至於安重而不遷淵靚而莫測則其體靜矣故曰仁者靜張君之志蓋在於是而假以名其室子豈未之思乎客未有以應張君起而謝曰居靜而非靜者吾知其所警居不靜而靜者吾知其所勉若居仁而靜者雖非愚所及則願學之焉子之言備矣豈不足記吾居哉請書之顧予欲靜而未能者姑書以識之俟他日從君而從事焉

夢松軒記

昔馬璘嘗讀史見其祖援之功烈因自感奮不忍使墜於地卒為名將繼美於前人矣近代卿相之後有不數傳其譜牒尚明家乘猶在而子孫已失其業甚者目接其光輝身承其教訓纔窆未久而棄衣冠之華趨沽販之賤不自知恥以玷厥祖者往往而是也璘乃能遐追遠慕繩其武於數十世之上可謂有志之士哉予友丁君志剛讀史書見其先有夢松生腹而為公者因題所居軒曰夢松以識追慕之意間屬予記之予謂君今距公幾世矣非有光輝教訓身承而目接也亦非譜牒之可尋家傳之可續也乃欲遠繩其武亦可謂有志之士而無愧於璘者矣然君知

公之夢松而亦知公之所以夢松者乎蓋公負挺特之才抱堅貞之操其德有象乎松而將爲巖廊之用也故神魂感會鬱然之姿見於寢寐之間是非因有斯夢之祥而能致爲公之貴蓋有爲公之器而能名斯夢之祥也若輕詭讒邪之徒而欲據台鼎之重者則其合睫之際松未生於腹上而蠅已集於鼻端矣君今好學而修盤礴田野苟能處是軒之中朝夕自厲以思紹公之德則吉夢之來有時而在九重之上亦有徵夢而相求者矣傳曰公侯之子孫必復其始

安晚堂記

予在京師同里朱君炳文以郡薦就試春官既雋而將歸

過予請曰天賚吾家使二親康强具存嘗築室奉之寬閒
靜深可以燕娛欲吾親之優游於是以樂其老也自題曰
安晚願子為我記之予惟孝子之安其親宜無時而不然
何獨於其老哉蓋人朝而出晝而馳夕則宜息焉少而進
壯而行老則宜休焉故凡居於桑榆之時筋力已憊而猶
勤動勞鶩不使寧佚以享其餘年者非理之所宜也傳曰
老者安之然則孝子之於親雖無時不欲其安至於老也
豈不尤所當盡心哉若夫安之亦有道矣奉觴調膳甘滑
滫瀡以薦之親之口安矣而物有以拂其志則非所謂能
安也縣衾篋枕痒痾抑搔以事之親之體安矣而行有以
累其心則非所謂能安也必也居而修諸身出而事於君

皆盡其道無一足以貽親之憂則善矣不務於是而惟以口體之養爲安豈未知其本哉予向居吳時嘗獲拜炳文之嚴君年六十餘而氣貌充充然固知其安之有素矣况逢今天子既定四海推大孝之心欲使天下之老者皆安炳文又以才進將得禄而爲養其親有不安者乎吾又聞安則靜靜則難衰難衰則壽可必矣今炳文能安其親將見蒼顔白髮婆娑於是堂之上者其樂未易艾也請記諸壁以俟

水雲居記

京師四方之所走集居人櫛比而廬不隙尺地求遐曠之適無有也吳陵劉雨僑於東城之隅扁其室曰水雲居嘗

請予爲之記予問過其居而異之曰子之居前闤闠而後營衛固紛囂塵坌之區也惡覩夫水與雲哉雨曰吾少家江海之上嘗觀夫洪波東馳浮雲飛揚吾則挐舟以泝洄瀾逐流景與之俯仰而上下心甚樂焉今雖幸處轂下顧以無材不能備世用欲歸還鄉復從二物者遊而未得也故名吾室以志之先生何疑焉予聞而愈異之因告之曰夫雲之與水非隱者之所宜從也子見其滔滔於江湖悠悠於寥廓若無事然謂與己適相類也欲狎而與之遊然不知舒布覆被而雨四海者雲也奔走放注而溉千里者水也彼皆有澤物之勞焉子乃以無事求之吾恐水遠逝而雲高飛皆將去子而不顧尚得而與之遊乎子今遭

逢明時出門即朝廷之上其勢易達也當奮揚其光英涵泳其德性進用於世使所施有及於人則二物者皆即在子之身無所往而不與之俱又何求於渺漫杳靄之鄉乎雨瞿然謝曰先生命我矣遂書留其壁間以爲記

槎軒記

槎浮木也予嘗客淞江之上濵江之木當秋爲大風所摧折者隨波而流顧而有感因以名所居之軒及遊京師翰林學士金華宋公爲篆二大字自是或仕或退東西旅寓所至輒扁于室今年春自城南徙夏侯里第復以揭于南軒客有過而疑者乃謂之曰子不覩夫槎乎衆槎之流同寄於水也而洄薄蕩汨或淪於泥沙或棲於洲渚或爲漁

樵之所薪或爲蟲蟺之所囓或乘洪濤東入于海茫洋浩汗莫得知其所極而亦有一槎焉或墊或浮或泛或止方此倏彼而不可期者水實使之也然槎雖寄於水而無求於水水雖能使槎而無意於槎其漂然而行泊然而滯隨所遭水之勢爾水蓋未嘗有愛惡於槎槎亦不知有德怨於水也人之生而繫命於天者亦何異是哉夫林林而立者皆人也而有貴爲王公有賤爲輿隸有富有千駟有貧不能飽一簞亦有一人之身而始困終亨前興後仆變遷無常而轇轕不齊者非天孰使之然天雖使之而豈有意哉磅礴絪縕厚薄隨其所得與人漠然而人自不能違爾世之不安乎天者乃疲智力以營所欲悲失喜得而卒不

知得失之不在已也非惑歟此子所以有感於槎而取以名軒也且子又不觀夫水與天乎其奔渟也隨地形而成其旋運也乘氣機而動二者猶不能自任而況槎與人乎若子天地間一槎也其行其止往者既知之矣來者吾何所計哉亦安乎天而已矣顧吾槎方止幸不爲薪且蠹則是軒者其淪棲之地乎既對客遂書于壁以自厲洪武六年秋九月青邱退史記

遊靈巖記

呉城東無山唯西爲有山其峯聯嶺屬紛紛靡靡或起或伏而靈巖居其間拔奇挺秀若不肯與衆峰列望之者咸知其有異也山仰行而上有亭焉居其半蓋以節行者之

力至此而得少休也由亭而稍上有穴窈然曰西施之洞有泉泓然曰浣花之池皆吳王夫差宴遊之遺處也又其上則有草堂可以容栖遲有琴臺可以周眺覽有軒以直洞庭之峰曰抱翠有閣以瞰具區之波曰涵空虛明動盪用號奇觀蓋專此邦之美者山而專此山之美者閣也啓吳人遊此雖甚亟然山每匿幽閟勝莫可蒐剔如鄙予之陋者今年春從淮南行省參知政事臨川饒公與其客十人復來遊升于高則山之佳者悠然來入于奧則石之奇者突然出氛嵐爲之褰舒杉檜爲之拂舞幽顯巨細爭獻厥狀披豁呈露無有隱遁然後知於此山爲始識於今而素昧於昔也夫山之異於衆者尚能待人而自見而況人

之異於衆者哉公顧瞻有得因命客皆賦詩而屬啓爲之記啓謂天於詭奇之地不多設人於登臨之樂不常遇有其地而非其人有其人而非其地皆不足以盡夫遊觀之樂也今靈巖爲名山諸公爲名士蓋必相須而適相值夫豈偶然哉宜其目領而心解景會而理得也若啓之陋而亦與其有得焉顧非幸也歟啓爲客最少然敢執筆而不辭者亦將有以私識其幸也十人者淮海秦約諸暨姜漸河南陸仁會稽張憲天台詹參豫章陳增吳郡金起金華王順嘉陵楊基吳陵劉勝也

素軒記

魯丹桓宮楹而春秋譏之夫以諸侯過飾其宗廟聖人猶

見非於禮制之不可踰如是也後世習俗奢僭波頹風靡能循乎禮者寡矣浮屠之法又爲世所崇故往往大爲其宮飾以金銀塗以彤碧輪奐絢爛以事其所謂莊嚴者論者未嘗非之處者亦不自疑蓋可歎也浩上人居吳之靈鷲院澹泊清苦持其律甚謹嘗被名赴京而還治室於舍之西偏簡朴粗完無彩繪之飾榱桷壁牖悉塗以堊問之則曰吾非不能爲彼也誠以安居而食於人得此亦足矣尚敢有加哉因自題曰素軒而求予記之上人可謂善居室者矣有自足之心無踰禮之獘是皆可書則爲之記也實宜乃進而告之曰夫雕鏤琢刻不如璞玉之渾堅烹飪調和不如大羹之和美文章詞令之工威儀容觀之盛不

如忠信之足貴則彼知輪奐絢爛者固不如玆軒之朴素也然吾聞說者曰素者質也白也質則實而不華白則純而不雜既實且純道之體具矣則素其軒孰若素其行素其行又孰若素其心哉上人於是而致力焉則可以盡名軒之義矣予以上人好從儒先君子游故以是告之且并以所感者書之尚無以予言爲其徒病也夫

歸養堂記

稽岳王常宗父文行高峻嘗以布衣名修元史議論制作稱執筆之任焉書成上進同館之士咸得賜金幣遣還有欲薦入禁林者常宗辭曰吾非不欲仕也顧母老不樂去其鄉旁又無他子侍養吾可留此而使吾母久西望乎吾

亟歸爾乃歸得第一區於祈川之郭有花竹池沼之勝中一堂寛閒靚密燠涼具宜常宗則奉太夫人以居旦輒冠帶率婦子升視饌已取聖賢之書詠歌於其側家雖貧而安焉母詔予唯怡愉如也嘗名其堂曰歸養使來屬予記之有疑者曰異哉常宗之名斯堂乎吾聞爲養而出仕者矣未聞舍仕而歸養者也及親之康强當奮取高爵他日奉身而還駟車洋洋光耀閭里奉牲酒上堂以爲娛則所謂養者豈若今而已常宗何遽歸哉予曰不然也古之爲養而仕者以抱關於其鄉不必去其親也不舍仕而養者以受命有方王事之靡盬也且官守之責未及菽水之奉猶具豈輕遠其親哉故雖莫不欲登踐華顯以爲親之榮

然亦莫不憂曠闕定省以貽親之思也若夫身貴能退而及養者事之不可必者也親老而當衰者心之所宜懼者也於宜懼之年而去以待不可必之養是得爲智者乎由是觀之則常宗之歸養亦無所不可矣然則堂何以名曰志其樂也蓋養雖常宗之志歸則朝廷之賜掌上賜而爲親驩樂孰甚焉名堂以示不忘忠孝之義在矣而子何疑乎言已常宗又以書來督記遂論次復命焉旦夕東遊登堂拜太夫人於賓友之末尚當賦之以爲壽也

春水軒記

予寓野之居有軒焉其左右皆名田今年春霪雨淹月江水泛溢潦被於田漭若巨陂予嘗開軒而望之見其微風

吹瀾瀰漫一白蒲菰之所敷縈魚鴨之所飛泳渺然有江湖之想焉意頗樂之乃題其扁曰春水間延客飮其中客顧而歎曰嘻子宅此幾年矣嘗見有是水乎湯湯之流則昔秩秩之畦脩脩之菰則昔芃芃之麥也今吾農方運機木以引深抱積薪以塞決子固目之矣然彼皆驚而馳子獨恬而嬉彼皆戚而號子獨喜而哦何子之情遠人哉夫田不登則歲飢歲飢則民窮民窮則里弗靖里弗靖子能專有是樂乎今奈何以目之適而忽身之厲哉予瞿然曰有是乎客退欲撤其扁旣而思曰是足爲吾規矣且使凡欲樂於己而忘人之憂者入吾軒皆有以覽而自警焉豈不可哉遂書客之言於壁以爲記

白田耕舍記

白田在吳淞之濵距郭三十餘里吳淞由具區之水東流而爲川去海不逺潮汐之所通焉其旁名田數十萬頃悉賴以灌惟白田最下甞爲水所冒歲不得藝人因以是名之父老患焉相率築堤以防其外畚土以培其中爲勤累年而免於水今乃遂成腴沃與他田比耕者資其所出咸自致殷足焉丁志恭氏居田之左甞闢一室前臨平疇後列嘉樹日課僮奴以耕休則偃息於其中因名曰白田耕舍予居江上與其室甚邇志恭因造予固請爲之記予惟志恭欲知耕之說則將求老農而學焉又奚俟於予哉吾知所以記之矣蓋甞觀乎是田始爲蒲葦之陂今則禾黍

之所生焉始爲鳧雁魚鼈之所遊集今則耕者之來雜出於其上焉豈地有變哉人力致然也嗟夫人之於田能積用其力雖汚澤可使爲美壤至於其身而不思所以變之豈愛其身不若於田乎故凡人欲之汨於其心者能由禮以防之充善以培之使禮義之根常發則愚者可爲智不肖者可爲賢矣志恭好學而修固當有務於此豈徒服力畎畝爲野人之事而已耶朝往于田夕歸于斯室取聖賢之書而讀之求所以自治之道至於有成則其所獲不止於有秋矣尚毋曰無佃甫田維莠驕驕也

青邱高季迪先生鳧藻集卷二

序

史要類鈔序

余嘗讀史病其煩而難記散而難覩也因仍通鑑之舊采掇而分次之所以舉要以省其煩立類以合其散使之粲然可考而無難也總爲二卷名之曰史要類鈔嗚呼世教衰而博學審問之功廢學者日趨於茍簡而不自止故經有節文史有略本百家諸氏之書皆有纂集以爲一切速成之計遂使義理之微不備事變之實不詳無以淹會貫通明其同異而辨其得失矣此蓋爲學之弊至是而極矣余爲是編豈所謂恥過而作非哉亦余之不得已也夫三

代而下作者日滋其於言雖有淺深大小之不同然其閒皆莫非至理之所在也茍欲窮之則茫洋浩汗非殫歲月疲精思有不能究其萬一亦可謂難矣而況余以魯鈍之資處喪亂之世奔走之役勞其形憂患之事拂其性而欲從事於此豈不又難矣哉然嘗懼其荒落而卒於無聞也故區區於聖賢之書猶不敢廢閒因讀史而作是編以自便覽閱雖未免茍簡之失然其興壞理亂有切於當世者亦具在是則庶乎可免爲無聞之人矣故曰亦余之不得已也天若欲成其志使得有飦粥之養以自返於大山長谷之中一肆其力於所未知則亦將無事於是編也

夫明時治曆自黃帝堯舜與三代之聖王莫不重之其文備見於傳記矣雖去古既遠其法不詳然原其要不過隨時考驗以合於天而已漢劉歆作三統曆始立積年月日法以爲推步之準後世因之歷唐而宋其更元改法者凡數十家豈故相爲乖異哉蓋天有不齊之運而曆爲一定之法所以久而不能不差既差則不可不改也元初承用金大明曆庚辰歲太宗西征五月望月蝕不效二月五月朔微月見於西南中書令耶律楚材以大明曆後天乃損節氣之分減周天之杪去交終之率治月轉之餘課兩曜之後先調五行之出沒以正大明曆之失且以中元庚午歲國兵南伐而天下略定推上元庚午歲天正十一月壬

戌朔子正冬至日月合璧五星聯珠同會虛宿六度以應
太祖受命之符又以西域中原地理殊遠創爲里差以增
損之雖東西萬里不復差忒遂題其名曰西征庚午元曆
表上之然不果頒用至元四年西域札馬魯丁撰進萬年
曆世祖稍頒行之十三年平宋遂詔前中書左丞許衡太
子賛善王恂都水少監郭守敬改治新曆衡等以爲金雖
改曆止以宋紀元曆微加增益實未嘗測驗於天乃與南
北日官陳鼎臣鄧元麟毛朋翼劉巨淵王素邱鉉高敬等
參考累代曆法復測候日月星辰消息運行之景參别同
異酌取中數以爲曆本十七年冬至曆成詔賜名曰授時
曆十八年頒行天下二十年詔太子諭德李謙爲曆議發

明新曆順天求合之微考證前代人爲附會之失誠可爲
之永久自古及今其推驗之精蓋未有於此者也今衡恂
守敬等所撰曆經及謙曆議故存皆可考據是用具著於
篇惟萬年曆不復傳而庚午元曆雖未嘗頒用其爲書猶
在因附著於後使來者有考焉作曆志

元史列女傳序

古者女子之居室也必有傅姆師保爲陳詩書圖史以訓
之凡左右佩服之儀内外授受之别與所以事父母舅姑
之道蓋無所不備也而又有天子之后妃諸侯之夫人躬
行於上以率化之則其居安而有淑順之稱臨變而有貞
特之操者夫豈偶然哉後世此道既廢女生而處閨闥之

中溺情愛之私耳不聆箴史之言目不覩防範之具由是動踰禮則而往往自放於邪僻矣苟於是時而有能以懿節自著者焉非其生質之美則亦豈易致哉史氏之書所以必錄而弗敢略也元人受命百有餘年女婦之能以行聞於朝者有矣然其繁殆不能盡書今采其尤卓異者具載于篇其間有不忍夫死感慨自殺以從之者雖或失於過中然較於苟生受辱與更適而不知愧者有間矣故特著之以示勸厲之義云

送唐處敬序

余世居吳之北郭同里之士有文行而相友善者曰王君止仲一人而已十餘年來徐君幼文自毘陵高君士敏自

河南唐君處敬自會稽余君唐卿自永嘉張君來儀自潯陽各以故來居吳而卜第適皆與余鄰於是北郭之文物遂盛矣余以無事朝夕諸君間或辯理詰義以資其學或賡歌酬詩以通其志或鼓琴瑟以宣堙滯之懷或陳几筵以合宴樂之好雖遭喪亂之方殷處隱約之既久而優游怡愉莫不自有所得也竊嘗以爲一郡一邑有抱材藝之士而出於凡民者皆其地之秀也若諸君其諸州之秀歟以諸州之秀萃於一鄉吾里何幸哉且人之求友者或命駕裹糧遊於四方而未必可得今余不出閭閈而獲友之多如是則非吾里之幸而余之幸也然自前年士敏往雲間去年幼文往吳興今年處敬又將往嘉禾而仕焉衆客

觴別於余舍酒半余戚然曰諸君之居吾里誠幸矣今去者過半而留者猶未可羈也然則誰終與處此乎客有起者曰子毋戚子單居寡侶時不知有諸君之合也及朋聚羣遊時又豈知有諸君之離哉合而離離而合其理無常則他日之復合於此者固未可知也言既客又有起者曰君子所貴乎同者道也所喜乎合者志也古有尚友於千載神交於千里者以有所合而同爾豈必生同時居同里連棟宇之密而接杖屨之勤乎諸君能不以遠而忘其好不以疎而易其志不以窮達而渝其久要之心則雖限胡與越而亦不異於北郭之近矣衆客皆喜既醉而別余善其言遂録爲送處敬序

送倪雅序

余少未嘗事齷齪負氣好辯必欲屈座人一日遇倪君於客館其年又少而氣則過余與之論兵家書窮晝漏余不能屈也故余且異君而君亦不鄙余遂相與定交焉自是每見必挾史以評人物成敗之是非按圖以考山川形勢之險易或命酒對酌歌呼淋漓意氣慨然自謂功名可致不難也中罹變虞余旅食江上別君者累年屛伏擢沮曩時之意盡矣及歸而訪君城南則亦載筆僕僕新辟爲宥府掾曹署閒問之則曰親老矣方急於祿養餘非吾事也間出其從征時所爲渡長江踰長淮登龜山過盱眙壽春諸詩讀之皆悲壯沉鬱感風物於一時懷英雄於千古者

然後知君雖折而氣不衰其過余者固在也今年春檄調淞江幕旦過辭且求所謂贈言者余聞良材之木不就刻斲則無以爲美觀逸足之駒不服調御則無以能致遠瓌瑋魁閎之士不遭困約畀屈則無以益智慮而成志業使吾二人者當時以邁往之氣未試之學驟進而用之則今寧不有悔乎故凡不達於少者非不幸也雖然君今出而與有民焉苟盡心於爲政則此而上猶階而升堂也功名果何難致哉若余日習荒陋不能自白於世聞海隅多棄地可耕以卒歲則願受一廛焉

送錢塘施輝修太廟樂器序

至正二十三年四方粗平大藩遠夸悉効職貢天子以惟

列聖降祐用克康濟斯難將有事于太室以告成功以答
靈貺而樂器故弊懼無以格神名和乃命春官某馳傳江
南爰求善工以修製之於是錢塘施輝以斲琴應詔昔我
世皇受命既定海宇肇造一代之樂時輝之祖實以是藝
進得官而歸今輝能世其業際中興之運復得用於宗廟
之間是可嘉矣雖作樂之意所謂崇德象烈者非其所喻
然制作中程發響應律備搏拊之用合詠歌之聲使雲車
風馬洋洋而來下者亦豈可少哉故其行也士大夫咸餞
以詩而俾啓爲之序啓竊有所感焉蓋聞諸董子曰琴瑟
不調甚者必解而更張之乃可鼓也爲政而不行甚者必
變而更化之乃可理也是天下之政猶琴瑟爾今國家承

大亂之後紀綱縱弛凡百年所行之法其久而弊若此器者亦多矣茍得大工以修舉之則其感和順之氣格頑蠢之心也何難焉書曰工執藝事以諫輝能以此一言乎

送二賈君序

至正己亥歲余閱浙江行省貢士目有名祥麟名祥鳳者其氏俱賈其籍俱杭之海寧詢之蓋兄弟也余謂浙之爲省列郡累十支邑累百抱藝而就試者累千也然限以名數能進於列者無幾焉求二人同出於一郡者寡矣況一邑乎求二人同出於一邑者又寡矣況一家乎賈氏二子一舉而畢登是列豈不足稱哉今人家有草木花實駢生而並秀者猶傳以爲瑞二子非賈氏之瑞乎時頗心羡之

而未識其人也明年行宰相以京師道梗不能使試於禮部遂以便宜授校官於是祥麟爲長洲縣學教諭祥鳳爲學道書院山長皆來於吳因得與之友焉問學以相資道義以相勉不自知其好之深而遊之久也乙巳春二君始得代告歸求所謂贈言者余觀二君之名而有感焉夫麒麟鳳凰天下之瑞物也出必當國家之治不治而出非瑞矣二君今歸海隅益習舊業不急於其出則所謂翱浮雲之表游大野之外也他日應時而來和其聲耀其文則又爲一國之瑞不特瑞一家矣初尊君命名之意其亦出諸此乎二君歸謁試以諗之

送呂山人入道序

嘗讀五代史見搢紳之士能嫉世遠去不污其亂者曰鄭遨張薦明二人而已而其隱也皆託跡山林爲老氏之徒余始怪之以爲君子知不可仕則韜晦以養其志可矣何必變衣冠之制棄詩書之業長往而不返哉豈非干戈之際武夫得志章甫縫掖之流不爲時之所喜抑恐爲人之所迫不如是不足以自絕歟求其志未嘗不深悲也且當其時中國之主屢易士以苟得幸免爲心而無愧恥之節風俗蓋大壞矣而猶有二子者焉今天下雖亂未至於極斯人者何獨少哉蓋有之而余未得以見也若呂山人其庶乎二子之所爲者乎山人少欲舉進士遭時兵興遂避地梁溪汾湖之間閉門教授服爂茹糲以勤苦自厲絕不

干於人久之猶以爲未也迺著黃冠謝遣弟子將東遊海濵求太山長谷而居之噫山人之志亦可悲也夫昔歐陽公傳遨薦明之事歎世亂文字殘缺賢人之跡湮而不聞故所得者甚寡有悲傷不滿之意余懼山人之名亦遂泯也故爲文以送之他日史臣欲訪遺事於草萊之間庶區區之言或有足徵焉山人名敏字志學毘陵人

贈何醫師序

友人余君唐卿將以使事往海虞抵余言別且有請曰吾友王仲元氏有痔形下體甚苦越醫何朝宗益熾以藥使盡其毒而起衆始駭而卒服焉仲元德之欲吾文以報適有區區之役不克爲之執筆願子惠一言焉余未識仲元

雖唐卿之友猶余友而余文豈唐卿之文哉然朝宗與余遊亦嘗德之者其又何辭夫治絲之棼者必斷之治水之濫者必決之治疾之法亦猶是矣方疾之深伏而固結也喣焉而恐傷之撫焉而恐撓之譬如狎猛獸而養暴兵將不勝其患矣故必攻之以撥其根潰之而泄其勢庶可以收全功而無遺悔也然其安也或出於至危非醫之自信者不敢試於人人之信於醫者不能使之試自信而人信之世之相遇良難也今仲元之智足以信其醫朝宗之能足以自信宜其所以收全功而無遺悔也嗟夫天下之事有之矣憚小害而不爲顧大患而不恤逡巡歲月而莫知其所終豈非自信而人信之者其相遇爲尤難歟唐卿旣

行使吏持卷來徵書余既爲論次遂幷以所感者寓焉

荆南唱和集後序

荆南倡和詩若干首句吳周履道毘陵馬元素所共著也二君嘗客陽羨荆溪之南故以名編庚子春余始識履道於吳門相與論詩甚契因以一帙示余曰此野人之詞也恐世之嗜者少故未敢出子今爲我評之予讀之愛其清粹雅淡有古作者之意因乞而藏于家自是履道與余遊未嘗不道荆南之樂且曰恨子不識元素後余卜館雲巖之西岡履道每乘扁舟訪余至則留連累日余與之緣厓遡澗蒐覽無厭一日雨霽鳥鳴春木蔭壑余邀履道坐磐石命諸生行觴鼓琴酒酣履道起歌其詩數章既而歎曰

自吾别元素去荆南謂山林燕詠之樂不可復得矣今乃與吾子相羊於此豈偶然哉又曰吾衰矣恐無以稱列於後茍得片辭之傳使吾名因而自見亦可以少無憾矣余當時甚怪其言之悲也越二年履道客會稽竟卒于兵余亦遭亂奔走不遑啓處今年冬棲寓江滸間理篋中家乘盡失獨荆南集在焉因撫而歎曰此詩不亾天欲成吾履道之志乎其有傳必矣然履道學古人之道而區區欲以是名豈其志狹哉亦足以觀時之否矣尚念履道雖不幸於事無所試然讀其詩者見其居窮谷而無怨尤之辭處亂世而有貞厲之志則可并其所藴者而得之不特詩也履道於地下其眞可以無憾矣乎是編之首履道元素與

遂昌鄭先生皆已有序余復爲其後序以識履道平昔之語聞元素猶隱銅官他日持是而請交焉相與尋履道舊遊之跡於山荒水寂之濵豈不爲一嘅乎

送顧倅序

東南之郡惟會稽錢塘爲佳士之仕於外者咸樂居之以其風氣清美有山川臺榭之勝魚稻茶筍之饒人吏恬柔桀猾之蠹稀賔客材俊遊賞之會盛足以慰其勤勞宣其煩滯也而錢塘又爲前代之遺都民習侈巧廛屋繁麗歌管之聲不絕於西湖之上故仕者尤樂居焉雖近殘于兵而其所餘猶非他郡之可及也丙午秋淮南顧君攝尹吳陵還調是府判官賀者咸謂吳陵廢邑錢塘名都攝尹長

吏判官貳職去廢邑而得名都則釋愁歎之殷罷長吏而居貳職則解責守之重顧君之樂當又過於凡仕者矣余則以爲不然初君之歸自吳陵示余詩若干篇無悼已羈淹之辭有哀民憔悴之意藹然豈弟君子也夫其往能忘其憂而思民之憂則於今肯專其樂而不同民之樂乎凡欲同於民有不獲則憂憂則樂復不得而全矣雖然君子之仕有所勉樂不樂非足計也君之行凡與游者咸賦詩四韻以餞而余爲之序

送孫先生序

濮陽公始鎮暨陽其客丹陽孫先生實爲郡師暨陽當兵後學久廢先生至則顧其俎豆壞缺絃歌不興歎曰是非

吾責邪迺言於公曰夫禮義者民之軌國之衛也民不知
禮則無以格其非不知義則不能死其上然禮義之教出
於學今學廢民其不知教乎公撫是土而用不教之民緩
急其誰與守此公大然之先生乃葺齊祭之廬修講肄之
室以與諸生升降乎其中孜孜汲汲日以聖賢之言鐫切
之未幾咸知鄉方莫或自惰來游來歌充滿廡下公視事
之間亦輒從先生游先生爲言修齊治平之道興壞理亂
之端與夫政事之是非生民之利病公往往悅而聽之去
年冬公易鎮中吳先生適以秩滿告公遂要先生俱東暨
陽之大夫士久服先生之訓念其去而無述也乃使來乞
文焉啓惟學校之廢尚矣豈俗之難化哉吏少學而師不

善教故也當承平時相習爲文具莫有能致其意者及喪亂洊興老生碩儒竄伏草莽抱經而不講先王之教幾熄矣間有欲振之者則圜視而笑其迂曰民且死奚暇事此哉時皆以爲良然今曁陽屢殘於兵井邑荒落其民飢困傴蹐宜若不可以進於學矣然先生一倡之而興絃誦於呻吟之餘行揖讓於鬬爭之際而無難者是知人無不可教之時而天理民彝之存於其心者未嘗一日泯也啓以先生之善教可書又足以釋時之惑也乃不辭而序之焉

野潛稾序

余客江上得晉陵徐君友焉嘗出其詩曰野潛稾者屬余序之余以君詩之工覽者宜自得之不待余贅也若其名

槖之意則請推言焉夫魚潛于淵獸潛于藪常也士而潛于野豈常也哉蓋潛非君子之所欲也不得已焉爾當時泰則行其道以膏澤於人民端冕委佩立于朝廟之上光寵烜赫爲衆之所具仰而潛云乎哉時否故全其道以自樂耦耒耜之夫謝干旄之使匿耀伏跡於畎畝之間唯恐世之知己也而顯云乎哉故君子之潛于野者時也非常也且雷鳴于夏收于冬亦時也方陰氣凝沍百蟄未啓而雷發焉則妖矣天地閉塞綱紀淪斁而士出焉則謂之何哉傳曰君子在野書曰野無遺賢是時不同而君子之有潛顯也然時可潛矣而欲求乎顯則將枉道以徇物時可顯矣而欲事夫潛則將潔身而亂倫故君子不必於潛亦

不必於顯惟其時而已爾凡知潛顯之時者可以語夫道
不然難乎其免矣當張氏擅命東南士之摳裳而趨濯冠
而見者相屬也君獨屏居田間不應其辟可謂知潛之時
矣及張氏既敗向之冒進者誅夺竄斥顛踣道路君乃偃
然于盧不失其舊兹非賢歟然今亂極將治君懷負所學
可終潛于野哉聞君素善易於隨時潛顯之義必自有以
審之矣

贈胡生序

延陵胡氏自文恭公爲宋嘉祐名臣其後子孫登進士第
致兩制方伯者以十數故世爲大族文恭之十世孫元威
嘗領鄉薦爲校官若承旨濟南張公祭酒隆安魯公皆以

器許之未得試其材遭時孔艱家喪於兵轉徙旅食於湖海者十有餘年去年冬余客吳淞之滸君適避地於此遂相與定交并識其子景彥余時違羣遠寓荒江岑寂之濵得君父子甚慰時往造其室見其環堵蕭然而父子講易終日超然自得無戚戚窮慕達之意余深賢之夫世之故家舊族爲子若孫者平居率負以自高及罹變故困踣戎馬之間不能自厲卒隳志易業以辱其先者多矣若君父子豈不可嘉也哉今年三月景彥將客邑人蔣氏家來乞言爲别余謂景彥年壯而學富志强而行恭况熟聞父師之訓固無往而不可尚何待於余言哉然吾聞出之大者望必深望之深者責必重景彥能不以出之大者自喜而獨

以責之重者自懼則其進如川之方至吾未能量其所止也文恭之澤未絕中衰而復昌者安知非景彥乎

送徐先生歸嚴陵序

嚴陵徐先生大年嘗被名至京師與修元史書成上進詔擇纂修之士官之先生以老乞還甚力會春官議修五禮爲一代之典乃復奏留之未幾其書又成先生固申前請大臣知其志不欲强煩以事乃命有司具禮傳送以歸其鄉郡之大夫士相與祖餞幕府門外有言者曰先生之學宜備顧問先生之文宜掌綸綍先生之經術操履宜在成均爲學者師今皆不可得顧令以布衣老於家歸雖先生之志然豈不爲司人物之柄者惜哉余進而解之曰皇上

始踐大寶首下詔徵賢又責郡國以歲計貢士欲與共圖治平甚盛舉也故待賈山澤者羣然造庭如水赴海而隱者之廬殆空矣朝廷待以庶秩猶梓人用材鉅細畢取豈獨於先生有遺哉蓋先王之爲政莫先於順人情亦莫先於厚民俗力有所不任者不迫之使必爲義有所可許者必與之使有遂所以人之出處皆得而廉恥之風作矣今先生以齒髮非壯厭載馳之勞戀考槃之樂抗辭引挹上之人不違其請者蓋將縱之山林使其鳥飛魚泳於至化之中以明吾天子之仁又將以風厲海內使皆崇退讓而息躁競也順人情而厚民俗實在於是故寧失一士之用而不惜以其所得者大也不然先生豈苟去之徒而大臣

豈棄材之士哉況先生之歸也必能著書立言以淑諸人詠歌賦詩以揚聖澤則又非潔身獨往而無所補者也尚何疑哉吾又聞漢祖中興嚴光不屈後世莫不高之今先生之鄉卽光之鄉也嘗游其耕釣之處山高水長想瞻遺風必有邈契乎千載之上者矣今之歸其無負於夙昔之志哉若余遭逢明時不能裨益萬一懐恩苟祿而不去於先生葢有愧焉矣於是言者是之請書貽先生以識別

送樊參議赴江西參政序

洪武三年四月制以大都督府參議瑯琊樊公爲江西行省參知政事僉都督事濮陽吳公遣其掾來致言曰國家始定江右置大都督府以總軍政樊公時以材選首署府

僚自照磨歷都事經歷以至今職處幕府者蓋十五年矣
上意屢欲大用以方有事征討而公嫺於戎務藉其贊佐
之力故遲之以俟成功蓋公於廷臣之中職甚劇任甚久
而受知亦甚深也當王師拓中原下南服平幽朔取關隴
戎車四駕之秋凡邊書之所奏論廟謨之所指授與兵資
戰具之供儲尺籍計簿之鉤校期會嚴迫而案牘繁滋公
度緩急之宜審利害之勢參畫處裁無繆愆違滯之弊使
戎臣藩將去闕門數千里之外而徵書不稽奏請無壅以
得遂其攻取之計者蓋於公頗有賴焉今年上以武功告
成羽檄既簡乃始輟宥密之居付屏翰之寄蓋將息其勤
勞優以崇顯恩至渥也吾嘗貳掌樞筦寔與公共事每念

其勤而德其助於其别也固不能無情焉子其爲文以泄吾私啓作而歎曰唐虞官人以三考爲黜陟漢之用士以久任而責其成苟有治績則降詔以褒之增秩以勸之不輕改授也故人得盡力於其職練識情偽衆既信附而吏亦不敢欺焉若甫拜而遽遷朝此而夕彼雖有過人之才坐席猶不暇暖況能攄其藴乎今樊公四遷其官更十五年不出宥府其能自効卓卓如此者誠由聖天子知人善任之所致也何其盛哉啓叨掌國史名臣之行事職得采輯而紀録之於兹文也固不敢辭然又聞豫章之區襟帶江湖今之大藩也皇上方將載韜干戈與斯民休息於無窮公能靖撫一方使耄安稚嬉以復覩熙洽之治他日雖

雖來朝寵賚有加鴻聲偉績足以焜耀不朽者啓尚當執筆而嗣書焉

獨菴集序

詩之要有曰格曰意曰趣而已格以辯其體意以達其情趣以臻其妙也體不辯則入於邪陋而師古之義乖情不達則墮於浮虛而感人之實淺妙不臻則流於凡近而超俗之風微三者既得而後典雅沖淡豪俊穠縟幽婉奇險之辭變化不一隨所宜而賦焉如萬物之生洪纖各具乎天四序之行榮慘各適其職又能聲不違節言必止義如是而詩之道備矣夫自漢魏晉唐而降杜甫氏之外諸作者各以所長名家而不能兼也學者譽此詆彼各師所嗜

譬猶行者埋輪一鄉而欲觀九州之大必無至矣蓋嘗論之淵明之善曠而不可以頌朝廷之光長吉之工奇而不足以詠邱園之致皆未得爲全也故必兼師衆長隨事摹擬待其時至心融渾然自成始可以名大方而免夫偏執之弊矣余少喜攻詩患於多門莫知所入久而竊有見於是焉將力學以求至然猶未敢自信其說之不繆也欲求徵於識者而未暇焉同里衍斯道上人别累年矣一日自錢塘至京師訪余鍾山之寓舍出其詩所謂獨菴集者示余其詞或閎放馳騁以發其才或優柔曲折以泄其志險易並陳濃淡迭顯蓋能兼采衆家不事拘狹觀其意亦將期於自成而爲一大方者也間與之論說各相晤賞余爲

之拭目加異夫上人之所造如是其嘗冥契默會而自得乎抑參遊四方有得於識者之所講乎何其說之與余同也吾今可以少恃而自信矣因甚愛其詩每退直還舍輙卧讀之不厭未幾上人告旋乞爲序其帙首辭而不獲乃識以區區之識而反之然昔人有以禪喻詩其要又在於悟圓轉透徹不涉有無言說所不能宣意匠所不可搆上人學佛者也必有以知此矣毋遄其歸尚留與共講焉

送丁至恭河南省親序

去年秋余解官歸江上故舊凋散朋徒殆空唯同里丁儼至恭日抱琴與余遊余愛其清雅和易且能相慰於寂寞之濱故數與燕詠嘯歌甚相樂也今年春一日至恭過余

言曰家君主河南之永寧簿年老遠仕儼侍左右顧母在又不可離輒歲一往覲去歲既往今兹將復行先生能無一言之贈乎余觀吾鄉之人俗不好遊多安於田里視去家數舍則有難色今吳距洛幾三千里必涉江遡淮入潁逾汴而後至況兵革之餘灌莽蕭條狐兔之跡交於塗行者非有名役必以利驅不爾不往也今至恭治裝裹糧不憚遠邁非有二者之徇也特以定省久缺欲一候望顏色以釋思慕之懷可謂知所重輕矣余豈得以失相從之私而有所介然哉然獨有所感焉夫殊鄉遠别忽父子相見上堂起居之餘舉觴奉懽此人子之深願而天下之至樂也然其得與不得則有幸不幸焉蓋自海内分崩所在梗

阻子之思其親而不得見陟岵而歌望雲而歎者有不可勝數今皇上削平四方車書既同雖遐邦異壤往來若東西州然故至恭之思其親欲見即往無有關閡者實遭逢昇平之時也然則人子之深願而天下之至樂者在當時人有所不能得而至恭今得之豈非由上德惠之所及哉幸逢斯時而蒙上德惠之及則爲臣子者可不思所勉乎於其行遂論次爲序既贈至恭且爲永寧君壽云洪武四年二月日序

青邱高季迪先生鳧藻集卷二

文瑞樓

高青邱詩集注

上海文瑞樓印行

PL 2694 .K3 C5 v.12

青邱高季迪先生鳧藻集卷三

序

師子林十二詠序

師子林吳城東蘭若也其規制特小而號為幽勝清池流其前崇邱峙其後怪石崷崒而羅立美竹陰森而交翳閒軒淨室可息可游至者皆棲遲忘歸如在巖谷不知去塵境之密邇也好事者取其勝槩十二賦詩詠之名人韻士屬有繼作住山因公裒而為卷冠以睢陽朱澤民舊所繪圖而請余序焉夫吳之佛廬最盛叢林拈提據城郭之要坊占山水之靈壤者數十百區靈臺傑閣甍棟相摩而鐘梵之音相聞也其宏壯嚴麗豈師子林可擬哉然兵燹之

巧翁曾林藏書

餘皆萎廢於榛蕪扃閉於風雨過者爲之躊躇而悽愴而師子林泉益清竹益茂屋宇益完人之來遊而紀詠者益衆夫豈偶然哉蓋創以天如則公願力之深繼以卓峰立公承守之謹迨今因公以高昌宦族棄膏粱而就空寂又能保持而修擧之故經變而不墜也由是觀之則凡天下之事雖廢興有時亦豈不繫於人哉余久爲世驅身心攖擾莫知所以自釋閒訪因公於林下周覽邱麓復以十二詠者諷之覺脫然有得如病暍人入清涼之境頓失所苦乃知清泉白石悉解談禪細語麤言皆堪入悟因公所以葺理之勤而集録之備者蓋爲是也不然則飾耳目之觀賞詞華之美皆虛幻事豈學道者所取哉是則來游而有

得者固不得不詠因公亦不得不編既編則余又不得而不序也

贈錢文則序

韓文公詩有曰我生之初月宿南斗蘇文忠公謂公身坐磨蝎宮也而己命亦居是宮故平生毀譽頗相似焉夫磨蝎即星紀之次而斗宿所躔也星家者說身命舍是者多以文顯以二公觀之其信然乎余後生晚學景仰二公於數百載之上蓋無能爲役而命亦舍磨蝎又與文忠皆生丙子是幸而偶與之同也二公之名雖重當世而遭逢排擯謗毀幾不自容仕雖嘗顯于朝而貶陽山謫潮州竄逐於羅浮儋耳之間踰嶺渡海冒氛霧而伍蠻蜑其窮亦甚

矣顧余庸庸雖不能致盛譽亦不爲誹謗者所及況遭逢
聖明忝職禁署蒙恩賜還無投荒之憂是幸而不與之同
也然二公之文章德業赫然照映千古而余早罹縶虜中
事奔走學不加修文無可采將泯焉爲衆人之歸是不幸
而不能與之同也噫命之所舍既同則宜無不同而何相
去若是之遼哉蓋窮達得喪由乎命智愚賢否存乎人存
乎人者可爲由乎命者不可必世之人常以不可必者責
於命而不以可爲者責諸己所以多自恕而倖得也若二
公者其道同其文學同故毀譽窮達有不必其同而自同
則余之不能與之同者蓋有在也而豈命之罪哉山陽錢
文則能推星以言人之禍福無不奇中士大夫多稱道之

將遊湖海徵余言爲贈因書所以自警者貽之且使遇夫自恕而倖得者告焉文則讀書好修善鼓琴斯術其餘事云

送示上人序

報恩教寺在呉之北郭距吾舍爲近其中有修竹古檜廣堂邃閣可以覽觀眺望却煩囂而挹虛爽其主席若無言宣白雲聚又皆賢而與余善故與諸文友楊孟載張來儀王止仲徐幼文輩數往遊焉每登西麓聚落葉籍坐探韻賦詩抵日入鳥歸乃去寺僧好事者亦往往挈茗抱琴來從之有示上人者居衆中年雖少而警慧好學余固期其爲良緇流也後余徙家于郊及從仕南京不復至者數年

旣歸今年春始一過焉而無言白雲皆已化去舊僧多散亡竹樹舍宇頗蕪廢弗理計當時同游者惟止仲在郡餘或出或處亦各之四方俛仰疇躇爲之盡然以悲而示上人聞余來迎勞甚驩語昔游之樂意若願復從余周旋者叩其學則已能究宗要且攻爲詩章方爲今住山因公所知延爲寺之第一座余知其果可爲良緇流也則復爲之逌然以喜焉未幾上人往住吳江之寶覺寺士大夫多賦詩送之其徒與余善者宗源爲來請序其首因書疇昔之事與知上人之素者貽焉夫上人往矣然吾聞寶覺在吳淞笠澤之間江雲湖波沙禽浦樹朝夕變化之狀不可摹繪固東南之勝區所謂可以覽觀而眺望者又當遠過報

恩則余不可以不遊也欲遊安得復與向之諸文友者同哉

贈醫師何子才序

余嘗與修元史考其故實見士之行義於鄉能濟人之急者皆具錄焉或謂死喪疾病之相救助固鄉黨朋友之事非甚難能者夫何足書余則以爲自世教衰人於父子昆弟之恩猶或薄焉其視他人之危能援手投足以拯之者於世果多得乎不多則君子宜與之不可使遂泯也乃采其尤卓卓者爲著於篇自退伏鄉里聞有斯人之風者猶復爲興慕焉一日趙子貞氏謁余城南言曰近僕自淮南擕累而東歸也奔走水陸之艱觸冒霜露之慘既抵家而

俱病焉蓋老稚數口無免者呻吟呌嚶偃卧滿室湯粥之奉不時恤問之友不至相視盻然爲溝壑矣醫師何子才日來視之療治周勤藥裹成績僕有慚心而子才無倦色既彌月而皆起焉今以衰暮之年與老婦幼孫復得相依以保其生者皆子才之賜也顧無以報願惠一言識區區之感焉余以子貞家素貧固非常有德於子才而子才亦非有冀於子貞者乃活其闔門於瀕死豈非以濟人之急爲心而世所不多得者乎若是固不可使無聞也然余文思荒落不能張子才之賢姑序以復於子貞氏子才能存此心而不息義聲積著則固有當代之執筆者書矣

婁江吟稾序

天下無事時士有豪邁奇崛之才而無所用往往放於山林草澤之間與田夫野老沉酣歌呼以自快其意莫有聞於世也逮天下有事則相與奮臂而起勇者騁其力智者効其謀辯者行其說莫不有以濟事業而成功名蓋非向之田夫野老所能羈留而狎玩者亦各因其時焉爾今天下崩離征伐四出可謂有事之時也其決策於帷幄之中揚武於軍旅之間奉命於疆場之外者皆上之所需而有待乎智勇能辯之士也使山林草澤或有其人孰不願出於其間以應上之所需而用已之所能有肯槁項老死於布褐藜藿者哉余生是時實無其才雖欲自奮譬如人無堅車良馬而欲適千里之塗不亦難歟故竄伏於婁江之

濵以自安其陋時登高邱望江水之東馳百里而注之海波濤之所洶歘煙雲之所杳靄與夫草木之盛衰魚鳥之翔泳凡可以感心而動目者一發於詩葢所以遣憂憤於兩忘置得喪於一笑者初不計其工不工也積而成帙因名曰婁江吟稾若在衡門茅屋之下酒熟豕肥從田夫野老相飲而醉拊缶而歌之亦足以適其適矣因序其篇端以見余之自放於江湖者爲無所能非有能而不用也

送虛白上人序

余始不欲與佛者遊嘗讀東坡所作勤上人詩序見其稱勤之賢曰使勤得列於士大夫之間必不負歐陽公余於是悲士大夫之風壞已久而喜佛者之有可與遊者去年

春余客居城西讀書之暇因往雲巖諸峰間求所謂可與游者而得虛白上人焉虛白形癯而神清居衆中不妄言笑余始識於劒池之上固心已賢之矣入其室無一物檠簣折鐺塵埃蕭然寒不暖衣一衲飢不飽粥一盂而逍遥徜徉若有餘樂者間出所爲詩則又紆徐怡愉無急迫窮苦之態正與其人類方春二三月時雲巖之遊者盛鉅官要人車馬相屬主者撞鐘集衆送迎唯謹虛白方閉戶寂坐如不聞及余至則曳敗履起從指幽導勝於長林絕壁之下日入而後已余益賢虛白爲之太息而有感焉近世之士大夫趨於塗者駢然議於廬者驩然莫不惡約而願盈迭誇而交詆使虛白襲冠帶以齒其列有肯爲之者乎

或以虛白佛者也佛之道貴靜而無私其能是亦宜耳余曰今之佛者無呶呶焉肆荒唐之言者乎無逐逐焉從造請之役者乎無高屋廣廈以居美衣豐食以養者乎然則虛白之賢不唯過吾徒又能過其徒矣余是以樂與之遊而不知猒也今年秋虛白將東遊來請一言以為贈余以虛白非有求於世者豈欲余張之哉故書所感者如此一以風乎人一以省於己使無或有愧於虛白者而已

送劉侯序

至正二十三年秋太尉承制以市舶提舉吳陵劉君同知松江府事將行其同列走書來徵文以道其美余與劉君辱交最厚今之去雖無請者猶不敢默然而已況勤諸君

之請邪然劉君之碩材潔操隆聲雅望其自撫戎政司商税所以威輯乎悍卒惠被乎遠人者既已充聽者之耳而徧談者之口矣余何加乎若夫推太尉用君之意以慶其民幸者則亦無幾焉昔吳之富擅南服其屬邑旁郡亦號蕃庶自窺西疆相望殘燬而松江於東一柝之警不起民恬物熙獨保完實斯其民亦幸矣然數年間軍旅之需殷而賦斂之役亟彼創殘疲羸者既不可以重困則凡有所征榷兹土奚適哉故芻粟者往焉布縷者往焉朝馳一傳需某物暮降一符造某器輸者屬於途督者雜於戶地雖未受兵而民已病矣於是怨咨之聲流刻獘之形見視他邑之民雖葺破墾廢而泰然田廬中無發名之勞無課責

之苦反若有不及者吁其幸乃所謂不幸歟令太尉知其然慨然思得良吏以撫循之而劉君獲在選焉夫同知與太守相可否於黄堂之上者其爲任不輕而重也劉君亦知其所以致此乎余聞太尉之將授君以是職也指其名語僚佐曰此人能愛民夫愛民先王所以治天下也而況一郡乎哉太尉能以是取人可謂知所本矣且劉君往矣必能益發施於政則松江之民不其又幸歟雖然古之人凡聞一言之善則揚之而不敢隱況聞之於上者乎余之區區所以樂道斯語非惟有以張劉君也亦將使凡吏於時者知在上之意而將順之則民之爲幸廣矣庶乎結厚澤於悠深復盛治於熙洽也他日考之豈不有所自哉

贈醫士徐仲芳序

昔柳子傳宋清言清居善藥有就清求藥者雖不持錢皆與之積券如山度不能報輒焚券余固疑清之未善也苟不責報尚何以券爲哉又言清取利遠故大而卒以富是知清猶未免於利耳吳醫徐仲芳世攻治小兒至仲芳而益精人之請於門者相屬也仲芳視其爲士大夫及窮乏者輒先焉雖烈風赫日乘一驢兀兀黃埃中周臨其廬無敢後其視疾必謹與劑必良嬰稚之賴以不殤者蓋衆矣有奉物詣仲芳謝者卒却去或問之則曰士大夫吾所敬窮乏吾所憫義皆不可取吾非爲詭也彼貲雄而仕達者固又何辭故人皆德仲芳雖後有復請仲芳赴之益先人

至有愧心而仲芳無倦色嗚呼若是可不謂賢乎世嘗言今之人不及於古遠矣觀清之焚券而仲芳并券有不取清猶以利而仲芳以義是則仲芳之賢不止於及清而已也余友戴伯庸氏一日來告曰僕有弱息嘗苦多疾獲仲芳而愈數欲報仲芳而仲芳不吾受也度終不可以虛其德願求子之文以贈之余謂仲芳之賢旣可書且余固嘗德仲芳者戴不余請余可已乎哉雖然宋清以柳子之文而傳今仲芳之賢雖過於清而余文不足以及柳子顧能使之傳邪然戴之欲之也姑爲書其槩以俟如柳子者徵焉

送徐以文序

余少喜交游以方侍養不得遠去以求友於四方故獨與鄉里之君子游若徐君以文其人也後不幸失怙恃而天下有變所在多梗又不得遠去以償其志然十餘年間四方之士來吳者則亦未嘗不得見焉其豪健俊偉魁閎辯博飲酒談笑以意氣相得者固不爲少至於講義理之微詠性情之正薰然和粹然温優柔浸漬相入以善而不自知者則未有及以文者焉乃知未行四方耳苟行四方若以文者亦豈易多得哉余用是益親以文而以文亦不余厭也蓋自少及兹之壯其間春華之晨秋月之夕空山流水之濱崇臺古榭之上以文未嘗不往而余未嘗不從二人者樂其相得之深從容周旋忘其爲喪亂之時羈窮之

日也蓋以文不汲汲求世知居衆中退然若無所能者故人皆失以文而余獨得之豈非幸也哉今年夏以文將讀書吳興蜀山中來以别告余謂久合而有睽離人事之必然者也豈足爲甚戚也哉以文今絶去紛囂得益厲舊學以求其道顧余乃浮沉閭里間卒荒落而無所成是則不能無介然於懷耳雖然以文固不可留余則豈不能去是哉待秋風之興當扁舟而南尋書聲於雲溪煙樹間以文尚肯以所得告我哉

代送饒參政還省序

太尉鎮吳之七年政化内洽仁聲旁流不煩一兵强遠自格天人咸和歲用屢登厥德懋矣然猶不自滿而圖治彌

厲尚懼聽覽之尚闕而思僚佐之相裨也適承制以淮南
參政臨川饒公領咨議參軍事公辭以非材即躬臨其家
諭之至意公感激遂起視事嗚呼盛哉此豈偶然也耶蓋
天將興人之國則必賚以聰明奇特之士與之左提右挈
以就大事故其相合之深相信之篤冥契默諭有莫知其
所以然者今公之起也人之見者歎於途聞者頌於室莫
不謂公直氣讜言夙有以結太尉之知故能當簡注之深
獲登庸之光然不知天之相之者有不如是之偶然也且
嘗論之人才之不能相通也故明於鉅者或有昧於微得
乎此者或有遺乎彼其得而兼焉者寡矣今太尉真此南
服端拱廟堂舉境內之事而屬之參軍凡內外大小無不

關白其爲任亦豈易言哉蓋致治理則求其學術之醇論攻守則資其計畫之良對賓客則藉其辭令之善用人物則取其鑒識之精而況文牒之所交馳簿籍之所叢委苟一事之不通一才之不具則亦未足稱之矣今公能從容其間泛應曲當使臨至重而不驚處至煩而不擾故雖以某之陋獲與公共事而亦得以寡過矣且接尊俎之餘談樂圖書之清暇翺翔天府以極一時之盛則公之才豈獨上賴之哉某亦賴之矣今年秋公得解所領職還署省事竊以嘗有協恭之好於其去能無言乎故論次其説以爲序

送江浙省掾某序

近代之取人者有二焉曰儒與吏而已夫吏固儒之一事非可以並稱也蓋詩書禮樂所以明道律令章程所以從政不明乎道則無以知出治之本不從乎政則無以周輔治之用古者君子之學所以通而後成也二者既分儒忽吏爲末而謂之不足爲吏訾儒爲迂而謂之不足用各視時之所尚以相盛衰其爲弊也久矣國家自失承平校政庶務實繁在上者欲其嚴辦以供一切之需也故任吏尤專重而儒有弗及者矣嗚呼豈非其惑歟蓋聞孫卿氏之言曰相高下視墝肥序五種君子不如農人相美惡辨貴賤君子不如賈人設規矩陳繩墨便器用君子不如工人不恤是非然不然之情以相薦拔以相恥怍君子不如惠

施鄧析然則治文書奉期會摘獄訟之微較賦税之悉儒固或不如吏矣至於屛邪慝之風行仁義之說使上尊而下親内修而外服非儒其孰能之乎故善爲國者未嘗以此而易彼也今厭其高而樂其卑捐其大而收其小何哉亦竊求其故矣蓋謂今之儒未及於古不足以稱上之所使也夫儒不能盡爲古之儒然吏亦豈能盡爲古之吏哉是但知垂紳獵纓空言而不切於事者之非儒而不知磨鉛削牘拘法而不通夫義者之非吏也其可乎余故嘗感歎而思之以凡在上者亦過矣茍有於此焉不以儒爲不足用而特任之則知夫出治之本而其政豈不成乎既又思之則非在上之過也亦儒之過焉耳茍有於此焉不以

吏爲不足爲而兼通之則周夫輔治之用而其道豈不行乎若其人者世固有之而余未得見之也今年冬某人以江浙省臣之辟爲掾余聞其讀書與律學頗事古豈非所謂其人歟將行也其友有來衷士大夫所贈若干篇而屬余序者迺欣然告之曰夫掾雖吏也然佐外宰相治藩府凡方面之事雖不得行亦可得而言也且省臣能取子於人人之中是知其賢矣知其賢於言有不聽乎子今能以所學施於時顯有成效使皆知儒之非迂則上之所尚有不改絃而易轍者乎儒之振不振吾於子行卜之矣夫欲援吏而歸於儒者是吾所望於子也若云叛儒而入於吏者豈吾所望於子哉

送蔡參軍序

國朝置參軍為三公之屬舊制也然平時三公無親職而參軍多私人故視之者若不甚重今太尉清河公仗專征之鉞雄鎮南藩以戡亂為己任舉封内之事而屬之參軍故其職密要華顯遂非他官所能及矣然居是者非忠足以受寄知足以造謀而略足以濟務者弗稱也太尉公嘗曰與我共成大功者其惟良參軍乎故未嘗輕以授人而人之得之者則莫不謂之榮焉江浙行樞密院經歷蔡侯久在幕府懋著厥績所謂忠智與略實備於己初參軍之員有闕也太尉方求其人而談者已私擬曰宜為是者其蔡侯乎未幾命下果侯也嗚呼此豈偶然而已哉蓋侯之

賢夙有以當太尉簡注之深而致國人期望之重故上下之意匪謀而一譬諸大寶横道人無智愚皆知趨而取之初不待於相告也不然則何以能冥契合之神如是哉於是在上者授任之不差在下者清議之不泯侯之能稱是職而必與太尉共成大功者皆可見也抑何盛哉余時竊伏田里有欲獻於侯而未暇也適侯之故僚吏有來徵文頌侯者迺坐而歎作而言曰夫士君子之道成於身而出用於世也豈不欲流大名施厚澤乎然嘗患不得乎其位位得矣而又患不逢乎時二者之常不偶則終於挾大技而莫呈抱奇貨而弗售此古人所以多感憤悲傷而自歎於不遇也然則逢時而得位者非古今之所難而為士君

子之至幸歟今侯之爲參軍也凡征伐之密侯得聞之黜陟之重侯得與之兵民御撫之方規賓客應對之辭令侯皆得兼謀而並任之則侯之位亦得矣海内雖未康靖而太尉方興桓文之業内修外攘以答天子之寵命則侯之時亦逢矣侯於是時能思古今之所難得者已實得之而大攄宿學以爲其職之所當爲則東南之人有不誦侯之名而被侯之澤者乎蓋區區所以願望於侯者亦太尉任侯之意也侯其懋乎哉侯其懋乎哉

送黄省掾之錢塘序

錢塘爲東南之會自五季之亂海内創殘而錢氏父子能保其國又能知歸於宋不煩征誅故獨幸富全迨我朝國

師南駕既受宋降市不易肆列聖相承重熙累洽涵養安息以至於今計其民之不識兵禍已四五百年矣故城邑人物之繁園池臺榭之麗皆足以侈於遊觀而誇於談詠舟車管絃日至於西湖之上者不間風雨又有名花珍果水陸之味雜出於四時而非特居者之樂凡仕於是者亦莫不酣嬉而忘去也可謂盛哉至正改元云云越三月而圍解內則困於疫饑外則蕩於燔掠向之所可觀者鞠為荒煙宿莽遺灰斷甓蓋四五百年之跡銷滅毀壞欲求見其髣髴而無在者矣況連歲流民未還行旅罕至則非特居者之感凡仕於是者亦莫不彷徨而厭留也可勝歎哉今年秋江浙行省左丞潘公由吳興徙鎮茲土聞荆南黃君

仲博之材辟以爲掾將行其友有來乞言贈之者乃爲之言曰夫地之廢興盛衰雖有其時然豈不繫於人哉苟有其志者躬葺理之勤需培積之久有不能變凋弊爲完庶者乎今錢塘雖繁華委謝而江山之形勝猶在也仲博始至之暇能爲我一周覽乎升於高見陵谷之可憑則思設備禦之規行於野視廬井之可復則思興墾闢之利歸言於公而行之使寇不能復來民不致久困方面之事其孰有大於此乎仲博固有志者必能如余言他日枹鼓不聞民得安遂其生桑麻雞犬陰交而聲應皆忘其爲喪亂之餘而漸復承平之舊余將幅巾藜杖南游湖山之間樂觀盛事然後賦詩以頌公之功有成而并爲仲博賀也豈不

偉哉豈不偉哉

贈王醫師序

君子必慎疾慎疾必先於擇醫甚矣擇醫之難也其論證之是非投餌之當否非通其術者莫察也士之通其術者甚寡苟不察焉而求驗於已試之後待其危而黜之晚矣豈慎疾之道哉世故無以知其良則從衆之所稱者而趨焉曰其傳幾世矣其活幾人矣良醫也相率非其藥不食子不迎以視其親曰不孝弟不迎以視其兄曰不悌凡長者不迎以視其卑幼曰不慈而病者不自迎以視己曰不智雖失療以死不悔嗚呼衆之所稱者其果良否乎吳之醫最多舉城而籍之不啻千百而得名者數人其術未必

皆良而良者反扼其下不得出甚可歎也今年春友人徐君幼文云云德之來徵言以贈余謂復初誠良醫矣然人未有盛稱之者惜余言之不足重於世不能張之然觀有美譽而無實用有實用而不得大聞於時者天下之事多矣不特醫也復初何尤焉

贈醫師龔惟德序

廣陵周克恭氏以事來吳介友人謁余言曰京口有龔先生惟德者治俞扁之術其視疾審若鑑之照物其投劑當若矢之中的其施惠均博若輪之行地不以高下而易軌也故言良醫師者必歸惟德焉吾家瓜渚距京口隔大江兒嘗遘危疾惟德來視之駕扁舟越風濤略無所避旣療

之輒愈顧余年已非壯後視承先世之重者眇焉在是兒也不幸而有疾有疾而幸惟德起之則其所以惠我者不惟是兒乃延吾後於無窮而免余於不孝也其德宜何如報哉然奉之以金弗受也將之以幣弗領也吾可終無以報者乎蓋思可以章吾心而侈其德於當世者莫如君子之言焉余來是邦聞先生以文名敢請余辭未遑他日又來言曰惟德非特於吾爲然也凡於士之貧與流播羈寓者皆然也今其一門三世下孝而上慈家道雍豫而壽樂且康者豈非由是致哉願先生爲之言余乃歎曰夫施德於人而不責報者非世所謂難能者歟然急利者之所難而有道者之所易也蓋人雖不能報而天必報之矣故責

於人者不得於天得於天者不責於人責於人有得有不得責於天則無所不得也且天之報人雖若茫昧然不可以朝夕需苟行之不怠以俟之則其所得較之於人者不啻多矣今惟德其能責於天者乎其能行之而不怠者乎其庶幾所謂有道者乎是皆余所喜聞而樂言者也況克恭之請之勤哉雖欲辭固不得辭也遂書

緑水園雜詠序

吳城西南陬有曰朱家園者父老言宋朱勔故墅也盧山陳惟寅氏得之更名曰緑水以園中有池且用杜子美詩語也其林沼亭軒亦各有扁焉近雖頗廢然寬閒幽勝猶可以釣游而嘯歌惟寅以余往來其中最熟求徧詠之噫

當勔以倖貴時窮尚豪侈園中之珍木異石崇臺曉榭固當百倍於此文人詞客爲之稱美而誇詠者亦多矣今皆跡滅響沉無復可覩惟寅雖窮居隱約而能以詩書世其業篤于孝友其清德雅操固可以蔑視勔矣則余爲之執筆亦可以無愧焉因不復辭且庶幾或傳使父老知園之更名綠水者自惟寅始也詩凡十六篇

缶鳴集序

古人之於詩不專意而爲之也國風之作發於性情之不能已豈以爲務哉後世始有名家者一事於此而不他疲殫心神蒐刮物象以求工於言語之間有所得意則歌吟蹈舞舉世之可樂者不足以易之深嗜篤好雖以之取禍

身羅困逐而不忍廢謂之惑非歟余不幸而少有是好含毫伸牘吟聲咿咿不絕於口吻或視爲廢事而喪志然獨念才踈力薄既進不能有爲於當時退不能服勤於畎畝與其嗜世之末利汲汲者爭騖於形勢之途顧獨事此豈不亦少愈哉遂爲之不置且時雖多事而以無用得安於閒故日與幽人逸士唱和於山巔水涯以遂其所好雖其工未敢與昔之名家者比然自得之樂雖善辯者未能知其有異否也故累歲以來所著頗多近客東江之渚因間始出而彙次之自戊戌至丁未得七百三十二篇題之曰缶鳴集自此而後著者則别爲之集焉藏之巾笥時出而自讀之凡歲月之更遷山川之歷涉親友睽合之期時事

變故之蹟十載之間可喜可悲者皆在而可考固不忍棄而弗錄也若其取義之或乖造辭之未善則有待於大方之教焉

姑蘇雜詠序

吳為古名都其山水人物之勝見於劉白皮陸諸公之所賦者衆矣余為郡人暇日蒐奇訪異於荒墟邃谷之中雖行躅殆徧而紀詠之作則多所闕焉及歸自京師屏居松江之渚書籍散落賓客不至閉門默坐之餘無以自遣偶得郡志閱之觀其所載山川臺榭園池祠墓之處余向嘗得於煙雲草莽之間為之躊躇而瞻眺者皆歷歷在目因其地想其人求其盛衰廢興之故不能無感焉遂采其著

者各賦詩詠之辭語蕪陋不足傳於此邦然而登高望遠
之情懷賢弔古之意與夫撫事覽物之作喜慕哀悼俯仰
千載有或足以存勸戒而考得失猶愈於飽食終日而無
所用心者也況幸得為聖朝退吏居江湖之上時取一篇
與漁父鼓枻長歌以樂上賜之深豈不快哉因不忍棄去
萃次成帙名姑蘇雜詠合古今諸體凡一百二十三篇云
洪武四年十二月日前史官高啓序

青邱高季迪先生鳧藻集卷三

青邱高季迪先生鳧藻集卷四

傳

南宮生傳

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬尤善彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年飲博遨戲盡喪其貲逮壯見天下亂思自樹功業乃謝酒徒去學兵得風后握奇陳法將北走中原從豪傑計事會道梗周流無所合遂泝大江遊金陵入金華會稽諸山蒐覽瓌怪渡浙江汎具區而歸家居以氣節聞衣冠慕之爭往迎候門止車日數十兩生亦善交無貴賤皆傾身與相接有二軍將恃武橫甚數毆辱士類號虎冠其一嘗召生飲或

曰彼酗不可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣卽
命駕往坐上座爲語古賢將事其人竦聽居樽下拜起爲
壽至罷會無失儀其一嘗遇生客次顧生不下已目慴生
而起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若將肆
暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒遂引去不
敢突冒訶避明旦介客詣生謝請結驩生能以氣服人類
如此性抗直多辯好箴切友過有忤己則面數之無留怨
與人論議斷必勝然援事析理衆終莫能折時藩府數用
師生私策其雋蹶多中有言生於府欲致生幕下不能得
將中生法生以智免家雖貧然喜事故在或饋酒肉立名
客與飲啗相樂四方遊士至吳者生察其賢必與周旋款

曲延譽上下所知有喪疾不能葬療者以告生輒令削牘
疏所乏爲請諸公間營具之終歛其德不言故人皆多生
謂似婁君卿原巨先而賢過之久之稍厭事闔門寡將迎
闢一室庋歷代法書周彝漢硯唐雷氏琴日遊其間以自
娛素工草隸逼鍾王患求者衆遂自閟希復執筆歆慕靜
退時賦詩見志怡然處約若將終身生姓宋名克家南宮
里故自號云贊曰生之行凡三變每變而益善尚俠末矣
欲奮於兵固壯然非士所先晚迺刮磨豪習隱然自將履
藏器之節非有德能之乎與夫不自知返違遠道德者異
矣

杏林叟傳

杏林叟姓董匿其名隱居暨陽山中不知其所自出或云吳神醫奉之後也嘗遇異人授鍼術砭刺按摩攣舒鬱通求療者皆舁至徒返欲以貲報輒謝曰吾衣食幸自給無庸是也第令人植杏一樹舍旁曰吾聊繼吾祖志耳久而成林鄉人不知其名因以杏林叟號焉嘗曳杖林下逍遥而歌曰杏之華其下我家杏之實其美我食吾寧舍是乎而從人于役或聞之曰隱者也前揖而問曰今天下病矣子猶事醫邪盍以大鍼起大疾乎叟啞然白我野人也惡知天下之事哉試以醫言之夫人之玩毒而忘戒嗜甘而憎苦衆口是惑而忽醫之言者在法皆不療若醫昧其難冒受厚直潰潰汨汨日視其殆而不知止者則又病者之

罪人也吾誠愧焉子何欲以是浼我哉遂隱終其身贊曰雉不隱其文故罹于羅豹不藏其斑故陷于穽古之君子遭時否塞欲求免乎世者往往變匿其名以自雜於賤技之間若陳留老父漢陰丈人之流姓名且不得而知身可得致邪所謂身名俱隱者上也身隱而名著者下矣杏林叟識能察時藝能濟物寧沒其名以全道謂之上隱非邪

胡應炎傳

胡應炎字煥卿常之晉陵人宋樞密副使宿八世孫也父聰淮南節度計議官咸淳中應炎登進士第授溧水尉未赴元丞相伯顏南伐師次常境知府王洙遁朝廷以姚訔知府事復命將軍王安節都統劉師勇將兵雜守之訔等

至常見應炎喜曰君吾劇孟也得君敵不足破矣署節度判官應炎歸告聰及兄應發弟應登曰吾家世受國恩今戎馬在郊王室將危是吾立功之秋也父老兄弟當奉以出避吾身許國不得復徇家矣聰應發並曰吾與汝雖父子兄弟然於國則皆臣也圖報之義彼此同之豈可臨難而獨免乎乃命應登侍母及護妻子出城囑曰善避以存吾宗不幸城亡吾必死之今與汝訣矣既應嘗命即選民之壯勇者三千人自將乘城爲嘗畫曰吾州京師北門不可失守然城卑塹狹兵皆市人非素所撫循者而北兵銳且衆乘勝遠來其鋒不可當恐未易與戰也宜樹木柵傅城益調粟繕械爲守計嘗然之初洙遁時其客王虎臣盜

郡印自稱知府詣伯顏軍門獻之伯顏不知其詐命還守常而遣兵與俱及城岂等已先至不得入反以民叛告伯顏怒命元帥唆都率步騎二十餘萬圍之應炎與安節師勇分門出戰各累大捷殺其將校甚衆功上進直祕閣圍且久元兵多傷斃唆都請益師伯顏遂以西域諸部兵來會攻圍益急餉援俱絶唆都以柵堅不可拔剽近野得婦人刳乳煎膏沃其上發火矢射之火熾柵焚又運機石擊樓堞盡毀食盡唆都偵知之遣使呼應炎語諭使出降應炎罵之且截紙縷置盂中若湯餅狀者以筯引示之曰吾食甚足若欲得城需金山長也金山長蓋譏語謂無其期唆都聞之曰能破城者金山長老也世呼寺主僧爲長老

故云即趣名金山僧至軍問以攻城之策僧不知爲計周行視城曰是城龜形也東南其首西北其尾攻尾則首愈縮其法當攻首從之城遂陷師勇遁旹安節死之應炎率民兵巷戰至孔子廟前衆潰猶手刃數人力屈遂就擒唆都讓之曰若即嘗多殺吾將校者邪應炎曰吾欲殺汝何將校也恨力不及耳唆都怒腰斬之時年二十七兵入屠城聰應發皆被殺民匿溝中免者數人余爲兒童時常聞父老言元兵取常時事甚悉及壯觀史多所未載豈蒐采有失而致然歟抑著作者有所諱避而弗録歟或其事多繆悠初皆無有特好事者爲之説歟是皆不可知也每竊恨焉近遇胡黼江上間爲余言其祖應炎死節始末與余

昔所聞無異斯固足徵矣夫以虎臣之姦唆都之慘與僧者妄言而幸中其事雖微猶不可使泯況應炎之忠烈毅然如是邪因掇其語作胡應炎傳以補史氏之闕云

墨翁傳

墨翁者吳槐市里中人也嘗游荊楚間遇人授古造墨法因曰吾鬻此足以資讀書奚汲汲四方乎乃歸署門曰造古墨法躬操杵臼雖龜手黧面而形貌奇古服危冠大襦人望見咸異之時磨墨瀋數斗醉為人作徑尺字殊偉所製墨有定直酬弗當輒弗予故他肆之屨恒滿而其門落然客有誚之曰子之墨雖工如弗售何翁曰嘻吾之墨聚材孔良用力甚勤以其成之難故不欲售之易也今之逐

利者苟作以眩俗罔賈以餌衆視之雖如玄圭試之則若土炭吾竊恥焉使吾欲售而效彼之爲則是以古墨號於外而以今墨售於內所謂衒璞而市鼠腊其可乎吾旣不能爲此則無怪其即彼之多也且吾墨雖不售然視篋中則黝然者固在何遽戚戚爲乃謝客閉戶而歌曰守吾玄以終年視彼沽者洮然客聞之曰隱者也吾儕誦聖人之言以學古爲則不能以實德弸其中徒飾外以從俗徼譽者豈不愧是翁哉歎息而去齊人高啓聞其言以足自警也遂書以爲傳翁姓沈名繼孫然世罕知之唯呼墨翁云

梅節婦傳

節婦姓梅氏平江人適廣平路總管致仕浦候子至正十

六年春淮兵南下守臣弗夙戒城遂沒婦夫懼其齒之壯足以集禍也迺攜婦匿旁小民家民逆知其有所挾心利之陰出名外兵兵入夫逸去婦爲兵所得兵見其色將污之婦曰若欲者貨耳我悉以與若若其舍我不然我有死耳終不能爲失身人也因探懷出其金兵持婦少懈遂乘間脫赴渠水中水淺不得死兵遂至水次以刃擬婦曰亟出否則死是水矣婦不爲動兵遂舍去後至者見婦面水上知其生復欲鉤出之婦力挽不肯升兵怒以戈檝其腋死焉三日夫得其尸殯於舍後廢圃中蓋余與浦鄰也嗚呼婦之死節猶臣子之死忠孝分也曷足異哉然君子聞一事則亟書而累稱之若不得已焉者豈非以教化不興

風俗旣壞人知而死者少而不死者多歟今作梅節婦傳亦余之不得已也悲夫

贊

愛敬堂圖贊

爾容愉愉爾儀肅肅以事以承弗離弗瀆相彼室堂在是繪圖爾有親養緊我獨無

東坡小象贊

或置諸鑾坡玉堂或放之朱厓黄岡衆皆謂先生之憾余則謂先生之常先生蓋進不淫退不傷凌厲萬古麾斥八荒而大肆其文章者也

丹厓小象贊

誦其文偉然其夫睹其貌眇焉乎儒跡晦名彰身濯道腴不翕翕以合不汲汲而趨知之者固以爲介不知者則以爲迂吁

義鸛贊 幷序

吳報恩寺浮屠之顛有鸛二巢焉以游以宿出返必俱一日其雄罣脛輪索中奮翼自擲空懸弗脫雌下首大鳴若籲於人衆憐之莫能升遂宛轉而絕雌依其傍弗去羣烏欲磔之輒引喙怒逐不使近逮毛骨盡化迺已余居直寺東嘗見其彷徨飛旋形貌慘悴風雨之夕哀唳噭噭若號慕然余念夫世固有伉儷相悅者矣一旦失所天哀未改而已他適塗膏自媒唯恐非艾晨咷夕噱曾無含恤世嘗

以禽喻惡人寧不辱是鸛哉迺贊曰嗟爾鸛乎維鳥之特
犄雄死自守禦烏之賊犄獨棲於標夜失其匹犄哀嘶返
顧不啄而食犄厥質始化豈貞之媿犄匪魯黄鵠孰配爾
德犄

樹屋傭贊并序

東都之末士大夫以危言激昂同志嫉惡攻之不勝卒構
朋黨之禍然相率蹈死而不悔有不得入者則恥焉當是
時申屠子龍滅跡芒碭之間因樹爲屋自同傭人豈故與
衆異趣哉誠以大木將顛非一繩可維故獨保其身不欲
與俱靡爾可不謂明哲之士哉余嘗慕其人而不得見焉
吴有隱君子字仲權者自言子龍後也元季之亂不肯仕

入林屋山以樹屋傭自號余得與之游焉夫慕其人而不得見雖見其鄉之草木猶將愛之而況其子孫乎況其德之肖者乎乃為樹屋傭贊曰我思漢士曰維申屠遭世横潰道從而污衆履虎尾身國同危捧土塞河區區可悲瞻彼陵阿蔭息有樹匪厭華榛弗若此固羣雞在羅一鴻獨飛遐蹤千齡躡焉者希有士樂潛厥德惟似曷克似之緊若孫子

陳仲昭小像贊

清眸秀顙夸襟雅致早從挾策之遊晚佐鳴琴之治雖居簿書兩考之縻每愛泉石一邱之閟此固非漂瀨之逸人乃睢寧之隱吏也

嫣雌子贊 并序

稽岳王君常宗剛正好古學嘗被名修元史書成欲官之君辭歸養親閉門著書以嫣雌子自號好事者嘗繪其像渤海高啓爲作贊曰古服古貌古學古辭際時復古其道可施暫起從徵亟歸就養進退從容高風孰尚

烏目山樵贊 繆貞字仲素

虞仲之邦言游之里山長水深生此德士其外雖臞中含道腴誦詩讀書終焉在娛

箴

寅齋箴 爲禮部崔尚書作

六馬既奔朽索是縻人心之危曰惟過之其危伊何難存

易失操之在寅罔敢怠逸先哲有言斯禮之輿坦坦聖途由焉而趨立朝處室祗慎勿替如見大賓如對上帝凡百君子學用是成矧爾秩宗交于神明儼乎若思惕然若疚惟公履之永以无咎

銘

瞻松亭銘

范文正公書院有公手植二松在焉十世孫孟奎作亭其旁名曰瞻松以識追慕之意徵啓爲之銘曰鬱彼二松魏公所植閱歲之多於堂之側維昔魏公天實挺生好是正直爲邦之楨其節桓桓如松斯固讒夫詆攻不改其度出入勤勞既懋乃功本鉅支蕃庇于無窮凡知慕公百世之

士躬承其遺矧爾孫子霜淒露濡油然其思孰謂公遠式瞻在兹爾瞻伊何朝夕左右視公之榮知德之厚匪徒瞻之維以象之從公之休庶幾永而

靜學齋銘

體具動靜實惟二儀夫靜貞一又動之基交軌盪摩風鼓雷應萬生芸芸而此自定凡人之心本寂而虛紛紜擾攘爲欲所驅載馳載奔蚩蚩者子內喪外勞莫知所止君子山立其間其安不誘於聽不眩於觀如鑑漠然有來必酢豈彼幻徒冥默無作木靜則壽水靜則清所以爲學匪靜曷成子居是名矢則先正我維銘之請直以敬

端石雙硯銘

靈淵閟寶世莫窺二美孰得天所貽鏗鳴金聲縝玉姿同德齊光敢雄雌歲月研磨不磷緇神物貴合當勿離

進齋銘 并序

國子助教高君仲輝之先君子嘗以進名其齋聞人碩士爲言其義悉矣仲輝間復請余銘余以宗人之義不敢辭爲之銘曰務前其途車必覆嗜升諸公身乃辱惟德之躋是則淑詩書餱糧禮爲轂聖域高遠匪可蹴由卑自邇蹈古躅跬步不已至荒服如木在山泉出谷勿畫以退茍自足先君之志子尚勗我爲銘詩敢告瀆

碧泉銘 并序

湘多名山岳麓其最勝者靈巖仙洞往往有紺泉出焉色

多紺綠邑人陳君少入山爲黃冠氏嘗從其師玄靜眞人遊泉上因叩以道言眞人曰我惡知道哉汝其問諸泉焉君因留泉旁不去久之若有所契乃以碧泉自號識所得也青邱子聞而異之曰夫道無不在也草木瓦礫皆有道而況泉乎眞人亦善教哉顧陳君之所得世未或知也嘗試臆其言爲之銘以寄君使刻諸泉上告求道者之校焉然余非知道者并諗於泉爲何如銘曰泉之渟淵淵維道之原泉之流瀰瀰維道之施我游詠兮泉側我之樂兮與泉晝夜而不息

存心齋銘 并序

金陵汪氏有藏修之室曰存心介余友馬君來徵銘余嘉

其得爲學之要爲之銘曰身一室意四維與物遊罔有時如驚狙孰可縻喪厥宰吁其危慎乃操勿妄思天君寧恒在茲

靜得齋銘 并序

婁東沈仲益氏以靜得名其藏修之室取程夫子詩語也渤海高啓爲作銘曰虛哉靈府其體本靜外觸未形山止水定誘物而動熾情乃生喜怒愛惡與哀懼并紛紜攫攘厥宰斯喪如驚駟奔孰制其放維彼君子能操使存養其真靜爲動之根周流汎觀忘己與物萬生芸芸莫不自得詠歸于雩嗟逝在川去聖雖遠微言尚傳沈君齋居從事於此顧言誰師子程伯子

筆銘

用欲圓體欲勁書而執之在心正

賦

鶴瓢賦

寧眞館李高士遇青城黃老師遺一瓢其形肖鶴刳為飲器名曰鶴瓢嘗出以飲啓因為之賦

月華子夜宿玄館夢遊太微見一古士其狀實希長頸窊齒不臞而肥苦葉被體服非羽衣翩然來前自稱庖氏少生魏園長入吳市慕高躅於煙霞離舊根於泥滓雲翼未成海路空指不食窮年濩落而已握手終歡願託於子覺而占之既喜且驚當得異物莫測其名匪胎以化乃實而

成不解飛騫歷歷善鳴未足御仙客之舉但可挹聖人之
清者歟案未斂策戶響剝啄起逢老翁曳杖矍鑠遠有攜
而見遺乃質剖而形鶴月華子掀顴而笑曰爾青田之族
赤壁之侶竟混草木而零落耶疇昔之夜吾與爾有約矣
於是埽茖軒啓松閣分半壁以留棲命一壺以對酌不扃
怨夜之籠不貯迴春之藥擡將共浮沈於滄溟同上下於
寥廓青邱生過之出以爲樂生誚之曰夫道貴無累始能
有得此蓋許由棄之以全名衛公好之而喪國吾謂子遺
身而超世尚何留意而玩物月華子耳若不聞引滿欲醺
拊之而歌曰昂藏兮文離爾生兮何奇行則佩兮飲則持
與翱翔兮千歲期唯遊無何兮餘非吾之所知

聞早蛩賦

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午仲月維夏祝融當衡蓐收伏駕悵炎氛之興晝欣湛露之流夜於是蓮塘涵清梧館閟靜纖絺方御輕箑是未屏息號蟬之繁喧罷棲鵲之暗警何陰蛩之忽鳴寤余寐而獨省稍入戶而侵幃纔緣堦而傍井若暑徂而律變簟色淒兮欲冷迅飈發兮騷騷斜漢迴兮耿耿方其或咽如啼或激如嘯喓喓孤吟嘖嘖相弔蔭淺莎之蒙蘢翳深叢之窈窕已厭聞而愈逼乍欲尋而莫照含清商之至音非假器而為妙促素機之情工亂朱瑟之哀調未連響於

絡緯螿依明於熠燿若迺靜院閒宮荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨聲而乍夕久棄長㛮之婦遠寓窮居之客莫不對境興愁攬衣動戚謬感年之將逝誤驚寒之已積影就燭而誰依淚横襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘皐之蘭茍斯聲之接耳即掩抑而摧殘余何爲而亦起答悲韻而長歎聞七月而在野實詩人之所志今胡早而不然豈天時之或異乘火令之中衰應金氣而先至推象類而占之若有兆夫兵沴然物生兮何常庸詎測夫玄意抱微憂而何言返中閨而復睡

題

題天池圖小引

吳華山有天池石壁老子枕中記云其地可度難蓋古靈壤也元泰定間大癡黄先生遊而愛之爲圖四三本而池之名益著此爲其弟子李可道所畫尤得意者也温陵陳彦廉得之求余賦詩其上或云此廬山天池景也余未有以辯然舊見别本張貞居題之首句云嘗讀枕中記則亦以爲華山池矣前輩言貞居與大癡數同遊於此則其言信可徵初不必舍此而取彼也因爲賦長歌欲張吾鄉之山水使與香鑪九老爭高云

題朱達悟傳後

余舊聞達悟善詼語當其抵掌劇談雖貴富可畏人皆狎侮之然人不以爲忤聞其說莫不捧腹絶倒達悟亦仰天

大笑不自知其冠纓索絕也以是優游自終世之戚戚計得失未嘗一伸眉破顏者視達悟爲何如哉觀其以達悟自號豈果有所得者歟

題高士敏辛丑集後

論文者有山林館閣之目文豈有二哉蓋居異則言異其理或然也今觀宗人士敏辛丑集有春容溫厚之辭無枯槁險薄之態豈山林館閣者乎昔嘗有覯人之文而知其必貴者吾於士敏亦然嗟夫吾宗之衰久矣振而大之者其在斯人歟

跋

跋眉菴記後

右嘉陵楊君眉菴記謂眉無用於人之身故取以自號夫女之美者衆嫉其蛾眉士之賢者人慕其眉宇而不及口鼻耳目則眉豈輕於衆體哉蓋衆體皆有役眉安於其上雖無有爲之事而實瞻望之所趨焉其有類乎君子者矣世方以僕僕爲忠察察爲智安重而爲國之望者則以爲無用楊君亦有感於是歟讀之爲之太息

跋王右軍墨蹟

右軍書在人間者甚少得唐人臨本已爲尤物況近歲兵燹之餘圖籍埽地此卷獨存眞蹟然魯靈光也郭君好古必知所寶藏矣

跋松雪臨蘭亭

吳興公平生臨蘭亭最多此卷乃爲錢塘仇伯壽所臨者自識曰余得意書也豈公亦嘗有未得意者邪抑以世眞知其得意者少故特表而出邪

跋松雪書洛神賦

趙魏公行草寫洛神賦其法雖出入王氏父子間然肆筆自得則別有天趣故其體勢逸發眞如見矯若游龍之入於煙霧中也

跋徐氏族譜後

吳邑徐良輔懼其先德之將泯宗黨之日疎與後世子孫之昧其所自出也乃譜其族系自太學生揆而下凡十二世合數十百人其用心亦厚矣間以示余余聞吾鄉先正

范文正公嘗言族之人雖有親疎自祖宗視之則皆子孫也故為執政日買田以贍其族今所謂義莊距良輔之居實不遠一舍良輔亦嘗遊觀而興慕哉雖約居韋布力未得為公之為然能推其意於宗族之間慶弔以展其情燕合以辨其序閔其幼孤周其匱乏則是譜不為虛器矣良輔曰吾志也請書以自勉遂書於編後而歸之

跋呂忠肅與魏太常唱和詩後

右二詩江夏魏公在元至正間贈呂忠肅公而作忠肅荅章所謂誦君與我詩者是也方先生以愚嘗為録忠肅之詩於卷而公詩則未見焉覽者或未知所自公間以示啓遂請書附於左以見有唱斯和之義夫古者興運之佐多

伏於衰季之世得碩望之士器遇以爲知己者固非一人然未有如二公之相贈以言流于篇詠者也公於忠肅則期之重而無苟悅于名之辭忠肅於公則知之深而有樂天感時之意錄而傳之亦可以見前輩風誼之厚也夫

跋張長史春草帖

少陵觀張旭草聖極歎其妙至東坡題王逸少帖則詆張爲書工昌黎石鼓歌則又詆王爲俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以爲口實未爲知書者也亦未爲知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張歟因觀長史春草帖偶書

跋蘭亭

近臨川饒氏家多法書藏蘭亭數十本晚始獲定武一刻酬以厚直每有至寶難得之歎今此本紙墨尤舊饒已歿惜不令一見之

跋張外史自書雜詩

貞居始學書於趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫清遒有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以己語其意欲自爲一家也近代浮屠之名能詩與書者雖衆然亦不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之愼與而彥廉之喜得矣

跋溝南詩後 張端字希尹

有溝南張先生詩若干首格律深穩不尚篆刻而往往有會理切事之語蓋能寫其胸中之趣者也先生平日所著甚富此詩其子藻仲掇拾於兵燹之餘者爾然觀者如嘗旨於鼎一臠可知矣嗟夫前輩凋謝雅音寥寥幸先生猶康強方歸卧黄山之陽詠歌昇平所得當未止也藻仲尚謹錄之

評史

商鞅范睢

鞅睢之相秦也其罪同其禍則異何哉受諫不受諫也夫鞅以殘刻之資事孝公下變法之令以毒秦人至刑公子虔黥公孫賈嘗論囚而渭水盡赤蓋仁民之道喪也睢以

傾危之性事昭襄王進近攻之計以亡山東之諸侯至罷穰侯廢太后逐涇陽華陽君蓋親親之道滅矣然雎聞蔡澤之言則謝病而歸卒完首領鞅聞趙良之說則貪商於之富寵秦國之政徘徊而不忍去卒受車裂之慘二人者雖皆不足言然以此則雎爲猶勝哉嗚呼進退禍福之幾觀鞅雎之事後之人亦可以少鑒矣

四公子

余嘗怪四公子好客而所養皆縱橫游俠之流故其功烈之早如此使得天下之賢而禮之則其所就何如哉及觀其書門招諫執轡屠市與比食謝躄之事雖不皆中於道然其屈己下人之意可稱矣又觀其客汙隱困阨以待知

己一遇稍薄則相率而去之雖不皆合於義然其忘人重己之意可尚矣後之時君與士大夫固皆恥之相與言曰我所求者道德之士也曰我所學者聖賢之徒也然而下人者未甚至重己者弗甚篤則是名過而實不及也可勝歎哉

樊噲

樊噲武大也嘗攜劍摧鋒從沛公以芸菑墾害人所壯之者不過以其能脫戲下之急爾余竊以噲有可賢者焉初沛公之入咸陽也見秦之宮室帷帳寶貨婦女欲留居之因噲之諫遂還軍霸上不然則逸欲遽生蹈亡秦之覆轍何以慰父老之心起范增之畏而解項籍之怒乎恐漢之

爲漢未可知也史言當時諸將皆爭取金帛財物蕭何獨先入收丞相府圖籍藏之觀噲之能諫上則其不爲是可知矣及高帝既老嘗有疾惡見人詔戶者無得入羣臣何雖爲相亦莫知爲計也噲排闥而入見上獨枕一宦者卧因流涕以片言悟之其憂深慮遠有可爲大臣者矣豈絳灌等比邪而或者乃以帝嘗欲殺噲恐百歲後從呂氏叛也嗟夫噲起屠狗以至封侯亦足矣況其賢如是乎且帝素少恩又何有於一噲論者誠刻矣哉

羊祜

昔夏桀不道湯使伊尹往問就之蓋謂桀雖暴虐能用伊尹則其民有蘇息之惠而我無往誅之勞五往而桀卒至

不用乃知桀之惡終不可改故不得已而伐之聖人之志在救民而非富天下也如此自三代而下一以功利相侵奪欲求其髣髴先王之道者蔑矣而羊祜之守襄陽獨能以德熏其鄰每用兵剋日方戰不爲掩襲之計諸將有欲進譎計者則飲以醇酒不使得言軍行吳境刈穀爲糧皆計所侵送絹償之每遊獵常止晉地所得禽獸或先爲吳人所傷者皆送還之於是輕裘緩帶雍容鈴閤而信義之風藹然被於江漢之間余固嘗善之謂其非以功利相侵奪者比也及觀祜入朝力陳伐吳之計且謂張華曰成吾志者子也祜之志果爲救民乎抑爲滅吳乎亦滅吳而已耳蓋祜之言曰孫皓暴虐已甚於今可不戰而克若皓殁

更立令主則雖有百萬之衆長江未可窺也夫皓可伐也祜直陳其惡勸武帝以援江左之民於燔溺豈不偉然哉迺汲汲以皓殁爲憂則是幸其虐以爲己利且夫幸人之虐以爲己利則豈仁者之心哉仁者一視而同仁彼之民猶我之民也其君虐之邪我則往救之其君安之邪我亦可已矣又何必俘其君籍其民然後爲得哉祜之志未免於此則其去以功利相侵奪者何遠焉或曰如子之言則是吳終不可滅而晉終不能一天下也其可乎余曰王者在德厚薄不在地之大小也晉雖兼南北以有之不旋踵而內禍四出果何在於一不一乎隋文帝嘗將伐陳命大作戰船人請密之帝曰吾將顯行天誅何密之有使投其

棹於江曰彼若懼而能改吾復何求夫隋文帝雖未足爲賢主然此一言亦可以王矣祜之致其君固不能及湯又不能如隋文乎雖然祜嘗與陸抗對壘能使抗飲其藥而不疑則祜亦賢矣余之言蓋所以責賢者乃春秋之意也

衛瓘

瓘之死人嘗哀之以其忠也余曰殺瓘者非后也天也何以知其然也蓋不祥莫大於殺無罪況有功乎初鍾會鄧艾之西伐也瓘實監其軍蜀既滅會欲叛遂誣艾以叛會之志司馬昭知之郤悌知之賈充亦知之豈有智如瓘而不知耶瓘不知會之欲叛又不知艾之不叛耶使瓘於是時不附會議密明於朝則艾可以不死艾不死則會無能

爲矣不知出此乃以小憾遂收艾以成會之惡亦云過哉
及會敗而艾出又恐艾讎已則追殺之於綿竹瓘之賊禍
如此蒼蒼者所以不赦而假手於一婦人也豈以撫牀致
之哉且怨艾者田續也而瓘嗾之怨瓘者榮晦也而人亦
使之艾之死及其子瓘之死及其孫則天之報相符可信
矣不然豈有爲臣忠而受禍若是烈者乎

李泌

甚矣小人之凶人國也天下之至親篤愛出於天性而不
可以言間計奪者莫父子若也然其變往往有至於殺其
子而不疑弑其父而不顧者何哉小人間使之也沙邱之
禍成於李兌湖城之恨發於江充若潘乙楊素之流又不

可以悉數蓋小人懷傾險之情挾姦亂之術居人父子閒投隙抵罅常幸其有事以苟一切之富貴故必以利蠱人子以害脅人父挾讎所親而嫉所愛一爲所惑則父不得爲慈父子不得爲孝子夫父不慈而子不孝則人道滅矣豈有人道滅而可以爲國乎此小人之所以必去而勿用也嘗觀之於唐太宗賢也而承乾不能全其生玄宗明也而子瑛不克盡其死至於肅宗之昏孱德宗之猜忌而太子卒得以不動者果誰之力哉一李泌而已耳當是時倓有功也而李輔國嫉之誦無過也而張延賞構之二子蓋岌岌矣賴泌居其間左右彌縫上下歡悅累數千言皆出於至誠盡忠之意委曲剴到悽惋惻怛有足以感人者故

聽之使讒疑之跡廓然而雲銷渙然而氷釋既悔且悟不覺其泣下之霑襟也迺知天性之良有終非小人之所能掩者特患無君子以發之耳苟皆得泌則天下豈有相弑殺之禍哉昔曹公以丁儀之譖亦欲廢其子問於賈詡詡不對公問其故詡曰屬有所思故未即對耳公曰何思詡曰思袁本初劉景升父子也公大笑而罷葢曹公智者也故雖聞他人之事而其悟有不待於辭之畢若二君者亦嘗親厄於其身親覩於其目矣然至於此非泌之反覆善諫則猶未必其國本之不搖也然則君無曹公之智臣無李泌之忠而小人是信則雖父子猶不能自保可不慎哉

青邱高季廸先生凫藻集卷四

雜著

封建親王賀東宮牋

監國撫軍久繫兆民之望建邦作輔大須同姓之封隆典式修輿情均慶恭惟皇太子殿下地居震長道合乾剛孝奉两宮每問安於曉寢友懷諸弟共講學於春坊旣膺主鬯之崇復舉分茅之盛本支茂衍宗社奠安某等忝預台司敢伸賀悃河如帶山如礪永存萬世之傳日重光月重輪敬上千秋之祝

擬唐平蜀露布

神策行營節度使東川節度副使臣崇文等臣聞天無二

日臨四海爲一家地有九州分萬邦爲五服故用建侯藩
之重俾扶王室之尊車服出於堯庭篚筐歸於禹貢柔遠
能邇舞干羽開未格之心取亂侮亡鳴鼓鐘討不恭之罪
蓋以法陰慘陽舒之道成文綏武定之功於是臣職惟修
君威罔替上稽象緯固昭弧矢之名下制國經可廢甲兵
之役伏惟皇帝陛下神凝至道氣禀英姿紹十二世之洪
基啓億萬年之昌運憫生民之未乂惻然如傷念祖業之
惟艱凜乎若墜却遠方之獻不嘉有瑞罷別庫之藏以示
無私象郡鍔溪流八人而姦邪並黜麟臺鳳閣命二相而
賢俊相升屢降璽書體乾行而布澤大蒐戎輅應月蝕以
修刑冀垣跋扈之臣解甲方歸河隴憑陵之鹵納琛會至

而劉闢者性惟狂戇位在凡卑實爲掌賦之瑣材豈是總
戎之偉器頃因西川節度使韋臯卒擅自留府不受徵書
當陛下先臨率土之初大賚多方之始恐生震擾姑務包
容授之以北闕之旌旄委之以西門之管鑰可謂滌瑕蕩
垢荷寵蒙榮不思感悔以酬恩反肆驕淫而速禍此軍未
輯他鎮仍求神奪其聰礪刃拒賔僚之諫天盈其惡奮戈
驅將士之行始西蜀自縱其鴟張後東川竟逞其獸噬謂
偏隅可據謂重險難踰負固偷生欲效李流之逆望風走
死不知譙縱之窮陛下乃用旁詢將興薄伐築室匪衆言
之惑負扆惟獨斷之明大衆啓行常勗之以用命小臣受
事敢效之以忘身率五營虎衛之師會數道鷹揚之將騈

脇者盡操闟戟蓬頭者皆垂縵胡霧合雲屯目蔽旌旗之
影波翻瓦振耳聾鉦鼓之音六月臣與兵馬使李元奕山
南節度使嚴礪等進至鹿頭關東此關旁夾高山㠯成巨
障阸三軍而莫進詎下井陘立一夫以可當應同劍閣臣
等猨攀魚貫恥鑿道以潛行鳥突蛇蟠徑焚廬而直進因
地形而制陣以方以圓察敵勢而設奇或前或後闢不東
身以就鑕更舉臂以當轅臣乃仗鉞誓詞援桴率衆一麾
而鬭心已厲再鼓而鋭氣不衰樓煩發射鵰之弓洞胸貫
髀佽飛擊斬蛟之劍蹀血横尸疾呼作動地之聲大戰奪
漫天之險逆不干順知賊旅之方崩弱豈當强喜我軍之
累捷欲藉長驅之勢遂收淨埽之功九月河東牙將阿跌

光顏將兵來會其部曲皆羌胡猛士并晉健兒蹻勁弩而力透重犀被長鎧而走追奔馬欲贖後期之罪請當前拒之鋒累出旁抄獨行深入遮賊轉輸之路斬賊飛走之關於是縣江之諸郡皆降成都之孤城益急臣乃乘其已困大合嚴圍鼓角初鳴守埤者心皆不固梯衝未設攀堞者身已先登九却九攻墨子之機安在八陣八克吴公之績乃存其劉闢鹿窮不暇於擇林鼠竄尚思於求穴始將出逋漏疎網之高張終被追擒就長繩之急縛端門受獻即當檻送于宸京大社行刑不使逃誅于絕域臣已撫平屬境入駐通衢除叛賊將刑此外其染汙者本是良民迫脅者終非叛黨悉加慰撫並用赦原莫不瞻聖日以歌謠被

王風而鼓抃修武侯之政已罷卒以營農復文翁之規更興儒而舉士大地洒清塵之雨溥降深恩洪溟息鼓浪之風頓消赫怒此蓋神謀睿筭天贊奇功使海內知惡臣之易亡識尊威之難抗臣等幸陪是役獲覩斯休不任慶快之至謹奉露布以聞其軍資器械別簿錄上

擬劉封荅孟達書

封白子度足下書教僕自貳開陳利害甚悉且讀且思竊有未諭蓋聞利害者賊義之端也人惟喻利而不喻義故有君臣父子之相叛君臣父子之相叛爲臣子所不忍言而足下之書何以至僕側邪宜焚書止使以告絕於足下然恐足下不知主上所以待僕之意而僕所以報主上之

心并書中有可復者故勉述簡牘足下其聽之昔竇嬰與灌夫懷交友之私實同田蚡之禍韓信於高祖感推食之意卒詎蒯徹之說此前史之美談而足下所共聞也今僕於主上體同血肖名附宗籍至親厚恩固非交友之私也出則總戎入則居守尊位重禄固非推食之意也足下視主上所以待僕者如此則僕所以報主上者其可異於二子乎且父與君有其一皆當致死僕一身而二責萃焉其致死也亦無疑矣而足下乃以商種白起孝已伯奇爲僕之戒是何言之過也夫爲人臣者患忠之不至不患君之不知爲人子者患孝之不純而不患親之不察使不幸而爲商種白起孝已伯奇則亦將瞑目長逝而無愧矣復何

求哉若所謂申生重耳之説又不然晉獻公無道故有是事今主上聖明内無嬖幸之人外無讒慝之士嫡庶有別慈愛不移何可妄相引諭以爲誑惑之道邪末後責僕以三事是益見足下之不思矣僕請有辭焉夫古人有以義爲父子者何謂非禮知守節而不變何謂非智見僭僞而不從何謂非義僕之自處亦云得矣若從足下之計而求以爲禮爲智爲義是猶惡寒而去裘畏熱而附火不愈甚歟今太子已正位東宮僕當長守藩國爲王室屏翰若以不肖不得順於君父則將素服詣闕藉藁待罪安能棄親事讎竄身異國生爲棄人死爲繆鬼足下所謂大丈夫恐不如是也況剖符之封僕所自有迺欲使之舍安而就危

去順而從逆僕非病狂何利而爲此古人之行一不義而得天下者亦有所不爲況尺寸之土哉僕此心皎然天地神明實共臨鑒足下安能移之若以僕爲愚或可以言誘曷異以告趨走之人曰而叛而君語孩提之童曰而背而親莫不唾而去之矣僕雖至愚然於君臣父子之義亦嘗聞之矣何至不如趨走之人孩提之童哉嗚呼初漢之陵夸也董卓首亂二袁效尤海内無所底定主上奮起欲與曹操勠力匡濟以救元元而操亦懷圖中路搆隙故主上一破之於烏林再走之於南鄭而天方佑姦得死衽席今其子丕不思蓋前人之愆乃敢陰造符命自製禪文遷易重鼎盜攘神器有志之士咸恥立於其朝僕嘗獲從足下

周旋行間竊觀足下亦有志者故將共圖中原報奇遇於吾主而天奪足下之魄使自棄於忠義之林北面僞庭爲天下笑既不知愧乃復爲人作衛律耶今主上憫宗社之顛覆復恐七廟之祀隳萬姓失戴故資荆益之饒據岷峨之險正尊號以繼大統方將出關隴定三輔仗義而東以收復故物足下若能慕隨會之明陋李陵之暗使不遠而復則富貴寵榮當保如昔儻以斯言未信終忘首邱之念恐鄴下不守以白衣從輿櫬之後得無悔乎此誠變禍爲福之日幸審度之毋忽

匡山樵歌引

南康宋倬天章向寓吴與余同客臨川公之門朝夕遇焉

詩酒唱酬意甚樂也君從南游錢塘余亦屏居江渚睽隔者累年一日扁舟而來訪余寂寞之濱既相與道舊且出其近所著詩曰匡山樵歌者示余曰匡山吾鄉也先人之邱隴在焉阻兵不歸者久矣今道路幸通顧吾材不遇於世當還桑梓之間葺故廬而居之時出吾詩從山農野老負薪而行歌則吾之志而名槀之意也子其爲我序之余讀其詩見其詞語精鍊音調諧暢有唐人之風蓋君近嘗渡浙江上會稽歷太末金華諸山入閩關至海由四明而歸探攬瑰怪有得於江山之助故其詩視舊爲益工而余閉門窮愁才思荒落自顧有不及矣且惟昔之詩人多躁薄無檢雖其辭章之華君子固無取焉君今剛介自將不

苟進取懷首邱之仁抱遯世之志行固足尚矣况其詩之美哉然吾聞五老之陽雲松蒼然太白之高風在焉君歸而吟詠其間益求其工他日筐筥所藏光氣上燭余恐君終不得隱矣

審遊贈陸彦達

獵志獸漁志魚學志於道理之同然也故獵者必之山林漁者必之江湖而學者必遊於賢人君子之域蓋山林江湖者魚獸之所在也賢人君子之域者道之所在也舍是則無獲矣婁江陸氏彦達有志於道者也而僻居田里無相與薰炙以成其道是猶欲獵而之邱叢欲漁而之溝瀆必無獲有獲亦小耳惡得所謂麋鹿熊豹鱣鮪魴鯉者哉

余是以嘉其志而惜其不審於遊也今通都大藩不遠而甚近賢人君子不乏而常多負山林之奧江湖之區也以彥達之才器孰非願交苟能挾禮義之弓操詩書之罟而一往游焉吾將賀彥達之有大獲而歸矣作審游一首以貽之

勸農文

春雨布澤東作伊始太守躬駕于郊以敦本厚俗之道勸爾民職也然不欲廣引舊談姑以今日之事直相告語爾民其敬聽之夫上立法以衛民民出力以供上古今常理也皇上翦除暴亂開建太平使爾民得脫鋒鏑操耒耜以安畎畝之中又念稼穡之艱每歲親耕籍田復召父老廷

對宣諭唯恐爾民荒逸惰游以陷於罪德甚厚也近者兼
幷之家不能體上此意或肆侵剥使爾民有委棄其業者
情雖可矜然輕去田里以乏父母之養闕公上之賦其責
亦何所歸哉故願爾民相告於鄉令去者歸居者安修爾
隄防浚爾溝洫力不足則相周器不備則相假各勸播植
以待有秋毋坐失其時貽後悔也更能毋作姦毋逐末毋
好飲博毋事鬬訟毋弗順於父兄毋或干於鄉里家給人
足禮作義修以無愧於泰伯過化之邦豈不美歟太守雖
老按堵觀俗以行賞黜爾民宜相與勉焉

縠喻

自先王之教廢文武異途學者多不習弓矢之事皇上志

復古治乃今年五月詔有司取士兼試以射及親祀方丘又戒百執事旅射於齋宮余當預耦進之末先期與二三同列私肄於成均之西圃既設的授弓其强者彎弓引滿一發過之指的而詑曰是不足至也其弱者力擴而不盈發則去的遠甚投弓而歎曰吾不能至彼也余最後加矢鉤弦盡吾力而挽之僅及半笴發則去的亦及半而墜心甚愧焉然不遂已乃日强引之覺所引漸多所進漸益發則去的亦漸近焉因竊有感曰夫百步之的所以節遠近之中凡射者之所求至也而過者忽之不及者沮焉强弱雖殊其不至則一也苟抑其過而勉其所不及焉有不至者哉是可以喻夫學矣聖人學者之的詩書禮樂學者之

弓矢也由詩書禮樂以求至乎聖人猶操弓矢以求至乎的也其鶩高而失中過而忽之者也自畫而日退不及而沮焉者也不忽不沮循循然以求之欲不至於聖人不能矣況聖人之道在身非有百步之遠欲求之即至非有力挽之難也可不勉哉翰林應奉會稽唐君處敬嘗以彀名其子之淳進修之室蓋取孟軻氏所謂學者必至於彀之義來請余說因以所感於射者告焉處敬曰是足以合孟氏而厲之淳矣請書以貽之夫秋之為弈不專則不成慶之取鐻不靜則不得彼皆小技猶有近夫道焉況射君子之善藝乎孟氏可謂善喻處敬可謂善取以教其子之淳能勉焉以求至則可謂善學者矣作彀喻

志夢

余與同郡謝立懿俱在内府教胄子今年正月十一日之夜啓夢與立懿晨候午門若將趨朝者有揖余二人言曰二君當遷且顧國子祭酒梁公曰諸生盡以屬公余愕曰得無有遠調乎曰不然煩傅開平王爾既寤明日以告立懿私相與識之越三日既望故事當率諸生入覲方敘立右順門内梁公傳旨下曰勑諸生出受業大學二君俟後命言既引諸生去啓亦隨出明旦將朝中使急名啓二人曰有旨命開平王二子侍學東宮俾爾授之經宜趨入立懿顧余笑共歎其夢之神也二月二十日之夜立懿夢與啓同被召至上所上授以一紙若告身者立懿受而忘拜

竊視其文有翰林院三字焉繼授啓啓拜受之明日以告啓亦私相與識之越六日上御奉天門宰執並侍小黃門名啓等陛上顧中書右丞汪公曰諸儒在學久且皆有文行而令以布衣游吾門可乎汝亟以翰林之職處之因趣謝時亘懿以事出獨不得拜焉明日遂各授職有差而啓與亘懿皆得編修官云於是益共歎其夢之神也七月十五日之夜亘懿母夫人林氏夢中使畀二櫥授兩家發各有白金在焉其家捧視則化爲炭間以告吾婦余與亘懿聞之竊怪其說稍隱不若向二夢之著又不知亘懿所得獨化爲炭何也然亦私相與識之至二十八日暮出院還舍有控馬馳名余二人上御闕樓俟焉既見獎諭良久面

拜啓戶部侍郎立懿吏部郎中啓以年少未習理財且不敢驟膺重任辭去立懿亦辭上即俞允各賜內帑白金命左丞相宣國公給牒放還於鄉既出都門與立懿家共舟而東其二弟爲余言累重多負賜金已盡費况歸無舊業相共歎咨尤其兄之早辭余因話玆夢以解之乃始悟橱爲除炭爲歎愈共歎其夢之神也夫自周官六夢之職廢學者莫能通其說前史所載夢之符於事者甚衆余嘗疑其誣焉今是三夢者不由因思而生得於恍惚晻曖之間而可徵灼灼如此知未至若既往無少忒焉其事之偶然者歟將人之禍福將至有司之者或預以相告歟抑精神靈爽有所感通而特兆於是歟何其神也是知凡得喪之

數固皆定於冥冥而無能逃焉者矣夫以吾二人一官之遷一命之授與區區之進退猶然而況其大者乎然則士之生也雖當自盡其所宜爲外者一委命順於數而無所容心焉可也而世之惑者猶將役其智力騖馳於軋欲排很之場欣戚膠擾至死而不之察豈非昧哉余欲書此以覺之懼有誚夫誕也乃私識之且貽亘懿聊相與自警焉今年洪武庚戌也

書瞿孝子行錄後

余嘗預修元史見民之以孝義聞於朝者頗衆其能冬月得瓜以奉親者則若王薦刲股肉以療父病者則若孔全施財以周鄉里之乏者則若賈進皆得具著於篇瞿孝子

之行蓋兼三子而有之而當時有司不以聞史無所考據又主者不與故不得書以與薦等並傳雖然孝子今年八十餘幸際聖明之時既得謝君之所表章則當世執筆之士豈無為之采録收附於國史者哉其傳固在是矣余與孝子之子莊友嘗獲拜之氣貌藹然孝義人也且聞長者言其行甚熟與謝君所録無異詞故識以信其説庶他日書者或有所徵焉

書博雞者事

博雞者袁人素無賴不事產業日抱雞呼少年博市中任氣好鬭諸為里俠者皆下之元至正間袁有守多惠政民甚愛之部使者臧新貴將按郡至袁守自負年德易之閭

其至笑曰臧氏之子也或以告臧臧怒欲中守法會袁有豪民嘗受守杖知使者意嗛守即誣守納已賕使者遂逮守脅服奪其官袁人大憤然未有以報也一日博雞者遨于市衆知有爲因讓之曰若素名勇徒能藉貧孱者耳彼豪民恃其貲誣去賢使君袁人失父母若誠丈夫不能爲使君一奮臂耶博雞者曰諾即入閭左呼子弟素健者得數十人遮豪民於道豪民方華衣乘馬從羣奴而馳博雞者直前捽下提毆之奴驚各亡去乃褫豪民衣自衣復自策其馬麾衆擁豪民馬前反接徇諸市使自呼曰爲民誣太守者視此一步一呼不呼則杖其背盡創豪民子聞難鳩宗族僮奴百許人欲要篡以歸博雞者逆謂曰若欲死

而父即前鬬否則闔門善俟吾行市畢即歸若父無恙也
豪民子懼遂杖殺其父不敢動稍斂衆以去素人相聚從
觀歡動一城郡錄事駮之馳白府府佐快其所爲陰縱之
不問日暮至豪民第門捽使跪數之曰若爲民不自謹冒
使君杖汝法也敢用是爲怨望又投間釁汙使君使罷汝
罪宜死今姑貸汝後不善自改且復妄言我當焚汝廬戕
汝家矣豪民氣盡以額叩地謝不敢乃釋之博雞者因告
衆曰是足以報使君未耶衆曰若所爲誠快然使君冤未
白猶無益也博雞者曰然即連楮爲巨幅廣二丈大書一
屈字以兩竿夾揭之走訴行御史臺臺臣弗爲理乃與其
徒日張屈字遊金陵市中臺臣慙追受其牒爲復守官而

黜臧使者方是時博雜者以義聞東南高子曰余在史館聞翰林天台陶先生言博雜者之事觀汞守雖得民然自喜輕上其禍非外至也臧使者枉用三尺以雠一言之憾固賊盭之士哉第爲上者不能察使匹夫攘袂羣起以伸其憤識者固知元政紊弛而變興自下之漸矣

楊孟汲字說

梁溪楊氏子名長孺因從余遊請有以字之余曰兩漢之士字長孺者二人焉韓大夫安國汲内史黯也昔司馬長卿慕藺相如之爲人故自名相如今子以是名其爲慕安國耶慕黯耶雖然二人者皆名臣吾將言其行事之得失而子擇之可乎史傳安國之事說梁孝王與諫馬邑之計

亦可謂賢矣然以行金而得爲大司農論魏其武安之事而無所別白吾於是有慊哉若黯之忠直好諫責武帝不能效唐虞罵張湯不可爲公卿使天子憚而禮之淮南王謀逆數年畏黯一人而不敢發有古社稷臣之風子欲取於二人則舍黯其可哉且子之性直而行潔學黯爲近易宜守曰孟汲則皆知子之爲慕黯而非慕安國者矣夫今之人好美名自修吾嘗病之子欲以古人爲師若願學而不可及者庶乎得命名之義矣苟於黯如射者之於的行者之於家不至不已則可謂善學古人者矣嗚呼子誠善學雖聖賢不難至而况於黯乎

澄江懶漁說

暨陽之江有隱君子嘗漁其上朝不緡夕不罛汎景逐波漫漫以嬉人見其不事其業因名曰嬾漁衆漁每得魚而返集於浦漵之間炊鮮漉清飲唱爲樂視彼獨枵然則相與笑之且讓之曰夫農不勤則飢商不勤則匱百工不勤則無以成其器今我皆自力爾獨于逸我皆率常爾獨用荒不勞爾躬不劦爾志則何以厚爾利乎懶漁曰吾終日漁而子以爲未嘗漁惑哉詩書吾漁之具也羣聖人之學吾漁之地也義理之潛道德之腴吾漁之所得也吾漁視子亦大矣何名爲懶乎衆漁慙而退高子聞之曰此善漁者也世之習常務得而不知大人之事者其衆漁之徒哉

修忠佑祠疏

磅礴扶輿靈氣特鍾於章貢昭明烜赫神蹤實兆於嬴秦號雖著於江東祀已傳於吳下累朝褒顯每加典冊之崇萬姓祈占必協蓍龜之應自兵戎之充斥致祠宇之摧傾思將斲木而庀工須假揮金而相役美哉輪美哉奐事固待於人爲俾爾熾俾爾昌福必膺於神貺勝緣可集盛事毋隳

城南草堂疏

心遠道人何彥文年老未有居室將築草堂練圻城南求好事者捐己金以相其役疏曰郗參軍能爲安道買山史嘗見美王錄事不資少陵築室詩已遭嗔非逢有力之人曷濟無家之客何彥文者伎通聲律名著江湖蚤嘗爲落

魄之遊晩未得棲遲之所漂流屢徙歎一枝夜月之烏跧
伏深藏愧三窟秋風之兔今必用縛茅作屋柰未能指石
爲金欲令此老之婆娑須藉諸君之慷慨略加舉手便可
容身心遠地自偏已擬成兹小隱曲高和總寡尚當爲爾
長歌幸得安居敢忘廣庇

薦亡將齋牓

人鬼之常猶一晝而一夜聖凡之隔乃九天而九泉故大
道開起幽拔滯之門使羣迷得出妄歸眞之路發金籙瓊
書之祕降羽幢玉節之光欲薦爾忠魂必資吾法力虎頭
有相雖稱介冑之雄馬革無蹤未返衣冠之葬恐墮重陰
之苦趣故推太上之慈恩照以破闇之燈濟以度迷之筏

使爾聞妙音而頓解憑浩氣以高昇雨濕天陰不復煩冤於曠野雲舒霞卷佇看極樂於崇霄永離黑海之波即往朱陵之府

墓誌

元故婺州路蘭溪州判官致仕胡君墓誌銘

君諱松字松巖姓胡氏常之晉陵人宋樞密副使贈太師秦國公諡文恭九世孫也曾祖諱柔國子司業祖諱聰直顯謨閣淮南節度計議官考諱應炎直祕閣常州節度判官君生甫期元兵渡江隳常祕閣君死之兵且屠城祖母陳夫人先襁君出避吳中以免旣長歸鄉里以推擇爲吏歷宜興崑山常熟三州在常熟時民有爲富人曹氏養子

者嘗被譴潛歸其父因匿之得腐死人溝中佯哭曰吾兒也即詣曹曰爾何殺吾兒賄謝弗厭訟於州君從州判官往視屍計未當壞而壞知非是即置弗檢而以不見屍報録囚使者下車詰君稽違狀君曰吾寧稽不敢枉也移讞旁邑曾不任楚掠遂誣服君等亦以見屍不檢受劾獄具曹之族咸冤之重購偵獲養子始白泰定主崩文宗自金陵入繼位殺故相回回倒剌沙命平章曾立巡東南糾其黨授上方劍得專誅按行至常熟君從長史逆諸境民有告回回百餘人匿海渚殺豬會飲謀爲亂平章亟遣卒捕之君當承行輒請曰是詐也願毋煩兵平章怒曰吏何用知之君曰回回不食豬今言殺豬詐可知也不聽果往無

獲一舩賈胡數人訊之蓋訟者嘗與互市負其貲不能償欲投間陷之也遂抵訟者罪君之明察類此陞平江路吏庚午歲吳中大饑官作飦食餓者命君與他吏一人董之君收濟甚周且以私錢及餅餌囊負馬後施於塗旦淅米入釜他吏伺君間輒私接其半餓書見殍鬼羣捽之遂死君則無恙繼遷集慶當護上供物至京禮部尚書隆安魯公見君謂曰名家裔乃久從吏役耶欲與一二朝士知君者共薦留之不果會公拜江浙行省參知政事遂與俱南以省銓爲寧國路涇縣典史時有制蒙古色目毆漢人南人者不得復西域流戸數百人因恃以爲暴所過掠財畜辱婦女民束手不敢拒相驚若寇至及涇邑僚悉引避民

愈恐君語衆曰吾在若無憂也即出勞之于郊誘閉佛寺
中呼其酋諭曰制言不得復毆者民爾今我天子吏也所
行者法若善去勿妄犯吾民當率酒米相餉否則知有法
爾酋愕遂戢其衆亟去無一人敢譁君親送出疆以歸民
羅拜馬首曰微公縣幾殘矣轉衢之龍游縣婺之録事司
二典史皆有聲累資勅授將仕佐郎信州路提控梭牘兼
照磨承發架閣請老不赴遂以從仕郎婺州路蘭溪州判
官致其仕君子黼仕杭因留就養以至正十七年十月卒
年八十四元配陳氏繼配陳氏並先君歿贈宜人二子長
即黼浙江鄉貢進士汀州路儒學教授次㦸以平盜功授
福州路羅源縣南灣寨巡檢君性孝友少喪母哀毀叔父

嘗欲奪其田盡畀無靳色後叔父廢業君資奉之甚至邦
閭稱焉爲吏絶賕請守正不阿明習法律而論決多傅以
經義所至長官皆敬憚之君之歿以兵阻不克歸葬權厝
吳山萬松嶺後十五年國朝平四方道通黼始以某月某
日遷祔晉陵先塋之次乃來乞銘實洪武四年也惟胡氏
自太師以儒貴爲宋名臣其後子孫登侍從方伯焜燿史
冊者以十數可謂盛矣至君懷抱利器宜光大其先業而
困鬱下僚卒老以死非命也夫然君不以位卑自屈能盡
心所職使表著如此足以貽示永久是不可以無銘銘曰

君仕弗昌君材則良繄君名之長

陳夫人許氏墓誌銘

夫人世爲金陵溧陽人姓許氏諱清密歸爲同邑陳君諱德輝之妻陳君以醫名爲元御診太醫年三十五卒于燕夫人迎其喪還葬邑之舉福鄉大石山之原即自勤苦持家以育幼孤視娣姒之女與己女均皆躬爲櫛沐及教以女事不懈鄉里稱賢焉子世能吏吳奉夫人來居年七十五以疾卒實元至正十七年也遭時多故未克歸葬國朝洪武六年世能方主邳州睢寧簿始謁告啓其殯于吳以是年三月某日合葬于御醫君之墓有女三人淑安適李某淑寧適趙某淑貞適李某皆溧陽士族男一人主簿也

銘曰猗夫人著淑德中嫠居動守則子成名維教力卒有年葬始克從良人合兆域期永貽志斯刻

陳希文墓誌銘

吳有良醫師曰陳希文其治業甚精其起疾甚衆其中心甚樂易其待物甚恕而恭其事親甚孝其撫宗姓寡弱甚有恩其爲人如此故其卒鄉里耄稚莫不歎悼焉其葬也齊人高啓爲之序而系以銘陳氏先爲溧陽人君祖諱桂發元授平江路官醫提領仕已吳人利其醫不欲使去遂留家焉考諱德華君諱世成號清遠處士希文字也年六十七以洪武六年十二月丙辰卒以是月辛酉葬吳縣太平鄉梅灣之原配宗氏子男三人長祖義先卒次祖善次統女三人長適郎濳次適顧遵禮次幼孫男四人蒙豫觀泰銘曰以醫惠物澤已久用善禔躬德彌厚年幾七十非

不壽有子世業紹厥後歸全斯邱尚奚咎

葛仲正墓誌銘

葛君諱正蒙字仲正爲人厚重有長者風其先自汴徙吳世以醫名至君而令聞益著每旦迎療者塡戶外至不能容屨君肩輿歷視唯謹不問能報否率與善藥其子姪甥壻與弟子從君爲醫者人輒曰是葛君所傳也爭致之年七十二以洪武六年十二月癸亥卒曾祖諱從豫祖諱暘辰皆弗仕考諱應澤元授平江路官醫提領室周氏子男二人曰復曰泰女二人適郁濳金權孫男二人旭繼明年正月己巳復奉君柩葬于長洲縣武邱鄉洞涇之原請銘于齊人高啓銘曰彼阜斯崇窾乎其中有君葛翁壽樂以

終維拯疾之功後人尚豐

明故高均彰墓誌銘

吳郡高均彰以洪武五年八月丁亥卒以九月丙午卜吳縣太平鄉梅灣村之原以葬其從弟前史官啓旣哭之復爲銘納壙中君諱彰簡率寡嗜於聲利得喪不戚戚計慮日從昆弟親友酣飲以爲娛性復好直人有過輒面攻之衆知其無他腸弗怨也年五十有九祖諱鑑考諱震皆有潛德配姚氏無子一女寧適郡人陳彥夫以君之賢生雖不能致豐榮然亦未嘗有一毫困辱不可謂不幸也銘曰惟寡求故不憂卒全而歸在斯邱嗚呼吾兄又何尤

故韓仲逵墓誌銘

文瑞樓

君蘇州吳縣人姓韓氏諱敏道仲逵字也生元世嘗得推擇爲吏歷常之無錫蘇之吳江二州提控案牘性寬厚不挾計數時吏相習爲文深君議曹事獨平恕有長者風家無厚藏客至輙擊牲命酤以相驩視罄匱弗計晚得足疾有以酒爲壽者亦杖而從之談噱酣暢不少衰其樂易蓋如此年六十而卒實國朝洪武五年二月某日也祖諱某考諱某皆不仕配陳氏先十四年卒繼配連氏一子焯爲西安都指揮使司經歷七女長而嫁者五人餘幼孫男侗君卒之六月經歷始聞訃歸卜是年九月某日葬君于某鄉某地之原乃來乞銘余向爲史屬時經歷方在宥府幙數相遇焉蓋知其才器能大韓宗者豈非君爲吏之善天

之報施不於其躬而將於其子邪銘曰文不刻深吏之賢
胡仕弗崇壽靡延厥報在嗣天罔愆將俾昌熾耀爾先我
庸作銘慰九泉

魏夫人宋氏墓誌銘

蘇州守江夏魏公以其先太夫人行述授渤海高啓曰吾
妣棄吾二十有二年矣遭時多故權厝先塋之左今始得
地於吾里黃岡湖東某山之原將以某年某月某日而葬
子爲我志而銘之公昔掌國史啓嘗爲其屬今又居公之
野辱以先銘是屬不敢當然亦不敢辭也按夫人姓宋氏
武昌蒲圻人宋彈壓官諱時懋之孫女諱某號俊齋之女
同邑隱君子碧崖魏先生諱雲瑞之妻也夫人生而穎異

七歲能誦曲禮內則曹大家女訓十歲共女事無闕既長歸先生先生故名家世儒履行高潔夫人相之稱賢配焉居母姑之喪皆過哀疏食終三年待內外親族無異意先生嘗遊齊安遇疾卒于邸有子三人法孫已孫虎孫初聞訃將遣法孫迎喪或曰江多蛟龍性惡屍以柩渡虞有變宜焚骨歸也夫人哭喻法孫曰是將陷吾母子於大戾也爾忍而父爲灰燼乎亟往毋有憚而父善人神必相之矣迨渡風浪帖然喪既還或又曰柩入家弗利夫人曰此固吾夫宅也舍之使何適哉苟有弗利當萃未亡人之身未亡人得從夫於地下足矣即帷正堂奉安旦夕哭臨逮葬毀瘁幾不能爲生嘗謂諸子曰不幸門戶凋落汝父汝伯

相繼歿若曹尚誰賴哉宜力學善自立大汝家以慰老人之望毋從里中兒嬉也子皆承教惟謹先生庶母羅氏性素嚴號難事夫人始終奉承有順無忤疾則侍粥藥歿則營喪葬皆必誠焉已孫既娶久未有胄夫人曰吾老矣獨不得一抱孫也禱於先夢紫衣人種栗舍垣下告曰此萌也爲他日興植汝門之本覺旦語已孫曰汝有子祥也既而果生男夫人喜曰神不我誣遂以栗名嘗得眩疾既間曰吾度不能久處世間矣命舁柩堂下沐之曰吾藏身此中無隙則佳耳又命新婦取衣衾當斂者縣之楎餘悉散諸親愛除夕家人進椒酒夫人起居尚無恙元旦坐堂上親戚爲壽畢曰吾明日逝矣爲我謝某謝某翌日沐浴更

衣坐呼己孫等謂曰吾年七十六壽亦足矣死自吾順汝曹勿號慟亂我聽使我得好去也語已遂殂實元至正十年正月二十日也法孫早世虎孫仕元爲岳州路儒學正平江州楊柳灣茶司提領亦先卒己孫今名覲即公也仕國朝歷太常卿翰林學士國子祭酒至今官嗚呼夫人貞孝慈睦其賢卓著如此固非凡婦人所及至於聽言不惑臨終不亂則又士君子識義理者或有所未能而夫人能之豈非難哉雖生不及見子之貴以享其榮養然死而子能以儒學際聖朝爵三品當得褒贈之命象首錦橐以光賁于窀穸又能追述懿行以圖不朽則夫人何憾焉銘曰維君子嬪貞以禔身能教其孤爲今名臣卒既有年始歸

斯阡時虞未遑豈曰綏焉乃刻銘章載揚幽光永固以安
夫人之藏

丁志恭墓誌銘

洪武六年四月余聞志恭得暴疾卧江上扁舟往視之志恭握余手欷歔不自勝仰曰先生自天而下邪明日疾革余撫慰之曰子嘗求贈詩吾未暇爲今如有不可諱當爲悼詩葬且當爲銘志恭已昏不知人復張目舉手作謝且别狀時其母及家人親舊環牀立見之莫不掩面泣下又明日乃卒余既賦五言一章哭之將葬其兄志剛來以請銘余曰吾忍銘志恭邪然言不可食也乃序而銘之志恭吳人諱儼姓丁氏風度清美學書有楷法嘗遊吳越汴洛

之都名卿碩士咸賞愛之年雖少不喜聲利芬華事歸處
郊墅以賦詩彈琴自娱與人交悃款有情義而於余尤相
親敬者也年三十一以是月六日卒以十二月六日葬吴
縣太平鄉梅灣之原其先世爲吴人曾祖諱震祖諱有慶
皆弗耀考諱讓主河南永寧簿妻袁氏男二人原顯八歲
原亨志恭歿五月而生嗚呼余觀志恭平居兢慎不敢妄
有所爲惟恐禍之及已所以自愛其身何如也然竟以疾
夭使世之肆者得共非笑謂徒謹無益也不知志恭之死
者命也不幸也命故無悔不幸故君子哀之夫人之死能
無所悔而又有君子哀之則亦庶矣乎是不可以無銘銘
曰嬽彼婦兮與兒别昆賢兮母之慈子忍舍兮去兹又返

顧我兮友私駟方騖兮倏止斯非夫天兮孰使之哀哉柰何兮嗣以銘詩

哀辭

王仲廉哀辭 并序

仲廉少習春秋經欲舉進士負其氣不肯就尺度將棄去北遊燕趙之間會兵變且嬰疾遂家居治田業不復言仕事有所感則發爲歌詩辭抗音激讀者知其有志非甘遂泯泯者性簡曠無矯飾與人交不易爲疏密余居鄉里初識之不甚覺其賢後出接時輩見中險外夸朝合夕叛者不可勝數而仲廉泊然十載如一日然後深歎其賢知世之不多有也至正二十六年六月三日仲廉舊疾作卒於

家壽止三十五余初聞其病革馳視之尚有微息就榻撫呼不復應乃絶余既哭而退爲計於嘗所來往者相與賻祭如禮其所親有謂余者曰仲廉於昆弟最少而孝母恃以爲安嘗曰是兒在吾後事無憂者不意其先亡也又曰仲廉有兒幼方易簀傅母抱侍側顧麾使去若不忍見者余聞之復爲之出涕夫士有鬱而不耀又抱篤廢之疾罹夭札之禍親老而不能終其養子生而不能待其長此古今之凶極甚可哀者而吾仲廉丁之豈非命哉然獨念仲廉無子時則以爲憂既有子而喜喜未幾而身歿咸謂禍福倚伏不可知天初皆無意人之所值適然耳余則以爲不然仲廉後顧子立者久嘗自分其亂絶矣然忽有是兒

豈天哀其將亡而遺之嗣所謂善人之報恒不於其躬而
於其後耶余嘗見其眉目秀發非凡兒長必有成者而謂
茫茫然者果無意乎仲廉之鄉里行事太原王君行已爲
識于墓乃復爲之辭以寓吾哀其辭曰嗟嗟仲廉愼其儀
兮早翔藝林弁峩巍乎搢將遐觀抉輿奇兮洪河洶前喪
楫維兮迺盤舊邱以自怡乎匪時逸收弗賈知乎羣鶩以
爭途嶮巇兮子獨正軌坦而馳兮胡淑且嘉不受禔乎窮
病短折具任之乎毋哀嗷嗷老莫支乎衆涕助流若綆縻
兮單嬰在哺詎識悲兮褫其文褓被素纕兮芳華未敷忽
槁萎兮修翰未騫竟離披兮志長運窮天實爲乎我失友
生將尤誰乎方覯倏背歡戚移乎冥漠無垠逝難追乎埋

蒿委塵罔之垂兮已乎已乎歸何期兮

書簡 從至正庚辛唱和詩補入

與水西資聖寺雪廬新公

見師後遂大病至旬日不問盥櫛適接書問意是楊孟載向師言耳便欲以無言奉答恐有愧維摩更作數字白苧一端奉送高啓和南

青邱高季迪先生鳧藻集卷五

書鳧藻集後

予在京師嘗得高先生季迪所著詩曰缶鳴集姑蘇雜詠者讀之愛其清淳典雅得詩人之旨趣意其文當稱是旣而奉命出按吳中暇日因過巡撫亞卿周公寓所又得先生之文曰鳧藻集觀之反復再四見其能闡造化之祕發義理之微窮人事之變引物連喻導欵規諷貫穿經史百氏之言一本諸至理而氣以昌之可以明人事吉凶禍福之幾監古今成敗得失之迹視彼絺繪藻琢不明乎至道無關乎世教者烏在其爲文哉爰命鋟梓欲其與詩而並傳也若夫先生之出處志節名位履歴之詳則有隴西志光李公與今亞卿周公爲之紀述矣茲不復贅正統九年

六月既望監察御史錢塘鄭顯書

6180